

உ
சிவமயம்.

திருக்கோவையார்.

சைவ சம்பாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இஃது

மதுரைபிரியர் பாரத்துவாகி

நச்சினூர்க்கினியருரையோடு

இராமநாதபுர ஜமிந்தாரவர்களின்

மாநேஜராகிய ம-ள-ள-ஸ்ரீ

பொன்னுச்சாமித்தேவரவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி,

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு

பரிசேதித்து,

சென்னப்பட்டணம்

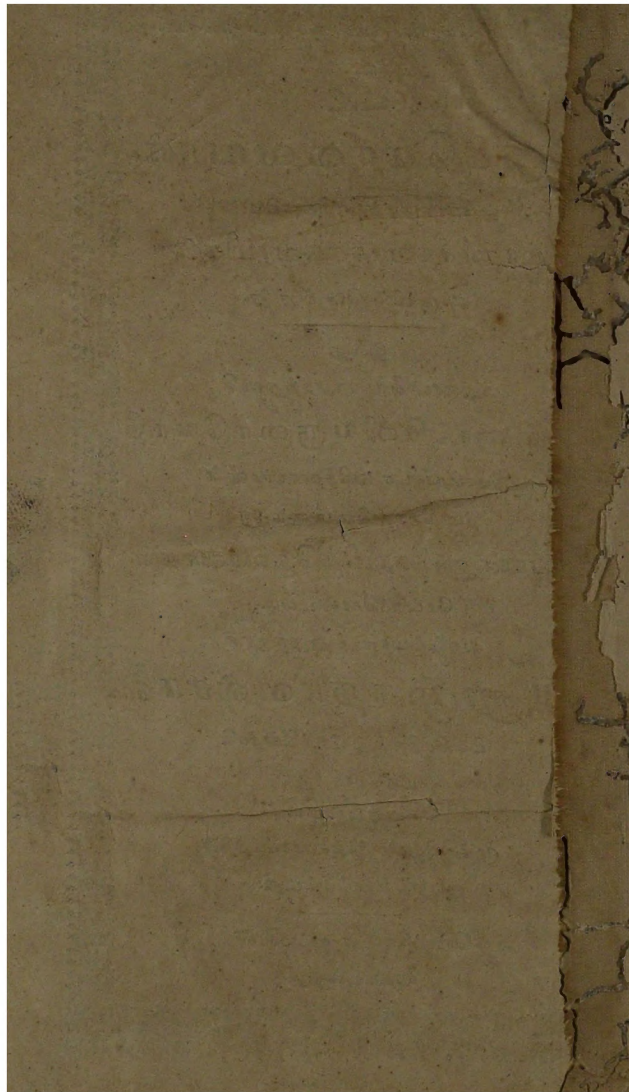
முத்தமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

லேதிகரினஸ் ஐப்பசின்

Registered Copyright.

1868



சென்னிமேற் செங்காஞ் செந்தியைந் தெழுத்தான்
 மன்னிப் பாச வலிவெயித் தின்பப்
 பூரண வடிவம் புரிந்தவப் போதுபே
 ராரண மறிபா வருட்டே கிணை
 மாணிக்க நிகர்க்கு மதுரவா சகந்தாந்
 பேணிப் பரவப் பிரானனி மகிழ்ந்தவ்
 வாசியகா ரணத்தா லமலமா ணிக்க
 வாசக னெனப்பெயர் வடிவகினன் மறைவலும்
 வியந் துபின் மெனிந்தவ் விரிபொரு ள்னைது
 நயந்தர னுலய நற்பணி தனக்கு
 மணிவிழா விந்ருமர்ச் சனைக்குமந் கணங்கண்
 மணிவொண்மெய் யடியார் மாண்பு சனைக்கு
 மமைத்தரு டந்த வாரிய னடிசு
 டமைப்பணிந் தங்ஙனஞ் சார்ந்தன ரிருப்ப
 ளெழுதியீ தறிந்து வரவழைத் தெம்பொருண்
 முழுதுயி யவதுமா முறையினிந் கொணர்நியென்க
 றண்டரு மஞ்ச வல்லல்செய் மல்லராந்
 றண்டனை செயவது சகிக்கல னாகிக்
 கூடவன் கோனரி குநினையாக் கியதிரு
 வாடவா திகளா லாசனைத் தெருட்டத்
 தெருண்டவவ் வரசனிச் சிவனடி யானா
 மருண்டபுன் மதியான் வருத்தின னெனவவ்
 வன்பரா யுடைவுந் தடிவளிந் பணிந்தே
 பெய்சிவழ பொறுத்தருள் விரென் திரப்ப
 வசமகிழ்ந் தன்பரவ் வாசனாக் கலகில
 முகமனன் குறைத்து முனாமதி முடிபோன்
 சுன்னிதி சார்ந்து தாழ்ந்துபின் புறம்போந்
 தென்னிதி யேயென வெய்துபான் டிபனை
 நிற்கப் பணித்து நின்மல மாக்கிய
 வற்களத் தைய ரமர்பெருந் துறையை
 யடைந்து முன்போல வாரியந் காணவுள்
 னுடைந் துறைந் துருகி யுலப்பில்பே ரன்பாந்
 பற்பல விதமாப் பாமா லைகன்புனைந்
 தற்புதன் சேவடிக் கணிந்தவ னிருப்பத்
 தில்லையில் வருசெனச் சிவபா னருளது
 மொல்லையி னிறைஞ்சி புதனினிங் கியாறு

செங்வுழிச் செற்சில சிவநகர் துதித்துப்
 பல்வளம் படைத்த பரமர காய
 பண்ட ரிக புரந்தனிற் பொருந்தி
 பண்டரிதம் பெருமா னருண்டங் கும்பிட்
 டாரா வண்டி னருட்டுகி யியற்றிச்
 சீரார் சிவயோ கினிற்சிறந் திருப்ப
 மணிமதிற் கூடலில் வளர்தமிழ்ச் சங்கத்
 தணிமுதற் புலவனு யமர்தரும் போது
 கூறரு மின்பொருட் கூறிறந் திடுதலின்
 மாறனும் புலவரு மயங்குது கால
 யிறையனு ரகப்பொரு ளெனப்பமும் பனுவலை
 முறைமையின் மொழிந்த முதிர்ந்திரு வாக்கா
 லந்திணைக் கோவை யலக்கரித் துறையெனச்
 சுந்தரத் தாண்டவத் தோன்றலார் பணிப்பக்
 கருணையை யுண்ணிக் கணக்கில்பே ரின்பப்
 பொருணயந் தழுவிப் புனிதநல் வாக்காற்
 றிருக்கோவை யுள்ளிதிந் தேவரும் பரவத்
 திருக்கோவை யாரினைச் செப்பின ரஃதை
 யிருக்கினுஞ் சிறந்ததா வேற்றெம் பெருமான்
 றிருக்கரக் கொண்டு தீட்டிய தன்றியு
 மழகிய திருச்சிற் றம்பல முடையா
 னெழுதிய தெனநெட் டெழுத்துமிட் டருளின
 னாதலா லிந்நூ லரும்பொருட் பயனை
 யோதவுந் கேட்கவு மொருவரான் முடிமோ
 காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற்
 காழகர் காமநூ லெனக்கனித் துறாப்பவு
 மிலக்கியக் கடனின் றேறுதற் கிதோ
 ரிலக்கிய நூலெனக் கவிஞர்க ளிசைப்பவு
 மிலக்கண விதியெலா மெளிதினிற் பயில
 விலக்கண நூலென வியல்வலோ ரியம்பவு
 மன்பினைப் பெருக்கி யானடி யளித்தலா
 லன்புநூ லெனமெய் யன்பின ரறையவும்
 வேதமெய்ப் பொருளினை விளக்கவோ துதலால்
 வேதமே பெனவே தியர்வியந் துறாப்பவுஞ்
 சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொரு டருதலிற்
 சைவா கமமெனச் சைவர்கள் சாற்றவும்

பல்பட விங்கனம் பாருளோர் புனைந்து *
 சொலறனி விளங்கித் தோன்று மின்னாவிற் *
 குச்சிமேற் புலவர்கொ ஞாபுநூற் குணாகள்செய் *
 தச்சினூர்க் கினியார் நயந்துரை செயவெனி *
 மந்தைய பொருளெலா மனக்குமெட் டாமையைத் *
 தெற்றென வுணர்ந்து சீர்சா லாப்பொரு *
 னூலினு னுதலிய நுண்பொருட் கிணங்க *
 வாலிதிற் நேர்ந்து வகுத்தபே ருராயின *
 பெளிதினிற் கற்றிவ் விருநிலத் தோருளங் *
 களிபெறும் பபனைக் கருத்திடை யுண்ணிக் *
 கரலிங் தங்கனிற் காண்டிகள் களைந்தே *
 புரமொடு மச்சிட் நுதவுக வென்னு *
 நதியணி சமூல நம்பனேர் முனியுறை *
 பொதியமென் னுணாக்கும் பொருவின்மா மலையின *
 னுனுயர் கொடியின னருவினும் போதவின் *
 வானுளோர் களும்புகழ் வைவையவா ராற்றின *
 னம்பிதேனூர்க் செல்லா நலங்களுந் கொடுத்தபர் *
 செம்புகழ் படைத்த செம்பிறன் னுட்டினன் *
 விதுவையூர் மாடமு மேடையும் விளங்கும் *
 பொதுவையுங் கொண்டொளிர் புதுவைமா தகாரன் *
 கற்றவர் புனைபா மாலையி னொடுகவி *
 னுற்றதண் டளவ வெண்பு மாலையான் *
 பண்பரி யிப்பரி வாகவுட் பதியவும் *
 னிண்பரிந் திகைப்பவும் விளங்கும்வெண் பரிபான் *
 நிகைக்களிற் நினைமுஞ் சென்மெறிர் மலைந்தமிழ் *
 நிகைக்குமா நிகல்புரி சேமவெந் களிற்றினன் *
 மாண்படு மாற்றல ரன்றிமற் றையருங் *
 காண்பரே லக்கறங் காலியங் கொடியினன் *
 வம்மினென் றெவனாயும் வரச்செயுந் கொடைமுதன் *
 மும்மைகொண் டென்று முழங்குமும் முரசினன் *
 பொங்கொளிக் கதிரோன் போற்றுவாம் புலியிட *
 மெங்கணு நடாத்து மிகைச்செந் கோலின *
 னொழுக்கமும் வாய்மையு முயர்குடிப் பிறப்பு *
 மழுக்கிலா வன்பு மடக்கமு ம்ருளுந் *
 கலவியுந் கொடையுந் கணக்கில்பே ராற்றலுஞ் *

செல்வமு மியல்பாச் சிலனுறச் சிறந்தோ
 னருந்தமி முளக்கண யறிவெனு மப்பிபாற்
 றிருந்தறக் கடத்தலாற் சீர்பெறக் திகழ்வோன்
 சாந்த சமுத்திரந் தருமமா ணிக்கம்
 வாய்ந்தபொற் பேழை வரகுண மேரு
 சீரிப புலவர் திறந்தெரிந் தெரண்பொருண்
 மாரியும் வெள்குற வழங்கிடும் வள்ளன்
 மேவுமெய் யறிவான் மேம்பா டிற்று
 யாவருள் எத்து மாகவீற் றிருப்போ
 னிராகாங் கத்தினை யீரோப் பியரும்
 பராவுறச் செலுத்தும் பண்புகொள் பார்த்திவன்
 சேது பதிகடஞ் செங்கோற் சீர்மை
 நீதியோ டென்று நீர்வுறச் செய்வோன்
 பூக்கொளே ரம்பருய்ப் பொருந்தலிற் புவியோர்
 மாக்கொண்மன் னிபமுக வானவ னெனவுந்
 தெய்வப் பிழ்யொயி சேர்தலிற் றேவர்கட்
 குய்வைத் தருவே லுத்தம னெனவு
 மின்னா பயோதா மேவலில் விண்மிளிர்
 பொன்னு டளிக்கும் பரந்தர னெனவு
 மம்புய மேவி யமர்தனி னுலசெலா
 மும்பரும் வியக்க வுதவுவோ னெனவு
 மீகையுடையனு யிருத்தலிற் றிருவொயி
 மோகையுற் றுறைதரு முபேந்திர னெனவும்
 புலவர்கள் கலிகளாற் புணந்தேத் தெயிப்ப
 நலமலி வாழ்வினு னண்ணு றோந்திரன்
 பரிதிசுள் பலவெண் பாற்கட லுதித்தாங்
 கரிமுரல் செந்தா மனாயலிந் தொளிரும்
 பூம்புணற் பொய்கையும் புதுமணம் பரப்புந்
 தேம்பழச் சோலையுஞ் செறிந்துகூழ்த் திலக்கிப்
 பசுத்தரு மிராம நாதபூம் புரத்திற்
 திகழ்நரு சேது பதியெனு மிராணி
 பாச்சீர் பெற்றுயர் பருவத வர்த்தனி
 நாச்சிபார் க்கினிய நற்சகோ தரிபு
 மவனா னந்தனை யதற்றிநல் லறிவுகொள்
 சிவனா னப்பெயர்த் தேவரும் புரிந்த
 நற்றவப் பேற்றா னாலெழுத் ஞாலத்

ஆற்றொளிர் தின்ற வுபரிஞ்ஞத் தூவோ
 னோரிடந் தனக்கோ வுரியமா னேசரிப்
 பாரிடந் தனக்கெலாம் பகருமா னேசரென்
 நெய் மஞ்சூர் புகலவெண் செல்வமு மெய்திச்
 செம்பையி னோங்கிச் சிறந்திடுஞ் சீமான்
 பொன்னுதா மிப்பெயர்ப் பாவவன் மகிழ்ந்து
 நன்னைய மோடு நலின்றன னாக
 மூலமு முநாய முறைமுறை நோக்கி
 பெவவே திருக்கி யெழுதா வெழுத்திற்
 பதிப்பித் தளித்தனன் பாசிவ தலங்களுட்
 சதிர்ப்பொடு மிரண்டுதன் கண்ணுறக் காட்டு
 மீழ்நாட் டைக்கேர்ந் திலங்குபல் வளங்களுந்
 தாழ்விலா ஆற்றுத் தயங்கும்பாழிப் பாண
 நகர்தனி னவ்வூர் நாமமார் புரத்திற்
 பகர்தரு ஸைவ பரம்பரைக் குலத்திற்
 றோன்றிய கந்தவே டொலையிற் செய்த
 வேன்றநற் நவத்தா வெழிப்பெற வுதித்தோ
 னியற்றமிழ்ப் பகுதியி னியல்பெலாந் தெள்ளி
 நயத்தக வுணர்ந்த நற்றமிழ்க் குரிசி
 நிருக்குற னூராமுதற் சிறந்தநா லுறையெலாஞ்
 சுருக்கமின் நறிந்த ஆகளில்பொ ருநிலேனான்
 • கதிதரு சைவா கமங்களிற் சேறும்
 பதிமுதன் முப்பொருட் பகுதியி னியல்பெலாஞ்
 சுங்கைபொன் நின்றுத் தவவிசே டத்தா
 லங்கையி னெல்லிபொ ளைவிட் டறிந்தோ
 னானடி யருச்சனை யன்றிமற் றென்துந்
 திரமுது பவநோய் தீர்த்திடா தெனவச்
 சுப்புவின பூசனை நன்னைநா டோறு
 நம்பி பெய்யன்பா னடாத்திடு நல்லோ
 னயிட்டிகப் பிரம சாரிதன் னிலையிற்
 நியக்கை திற்குஞ் சீர்மைபெந் துடையோன்
 கங்கா னடியவரீ தமைச்சரான் பணிந்தே
 யிங்கிபான் செப்பணி பெய் னென வியற்றலோன்
 சுவபிரான் மகிமைபைச் சிலர்க டமக்குப்
 பலமறப் பொதனை பண்ணுபாக் செய்தோன்
 கிரியையான் ஞானக் கடைக்கும தல்தி

யுரியமெய்க் முத்திக் குபாயமன் நென்றுஞ்
சார்தே வலமுதற் சாற்றுமூ விடத்து
மாருயிர் சிவனுக் கமுமையே யென்றும்
புகல்கிவா கமவாக் கிப்பப்பொரு டண்ணை
யிகலறத் தேர்வுற் றிதயத் திருத்தினேன்
கல்வியிற் காலங் கழித்தலீந் கிவன்கணென்
றவ்வில குளத்தவ ரறைதர வமைந்தே
யாறு முகனென வவனி
ஊறு மியற்பெயர் கொண்டநா வலனே.

திரிசிரபுரம்,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளை

இயற்பிய

நேரிசையாகிரிப்பா.

திருவளர் மார்பத் துருவளர் கோவுற்
தாமரை வாழ்க்கைக் காமரு தேவு
நண்ணுதற் கரிய எண்ணுதற் பெருமா
னுமையொரு பாசத் தமைதர நானும்
பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ
னொருவா வைந்தொழிந் மருவா நின்றற்
தொழிலொன் தில்லா வெழிலொன் நெருவன்
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டி
மேவுரு வத்து வாவரு வாறுஞ்
சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவிபு
முருவொன் தில்லான் ஒருவொன் தில்லான்
ருனிடு மலகாக் கானிடு மலொன்
றுன்னு னுருவுற முன்னு முதல்வன்
முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும்
பொருணயற் தமருங் கருணையெம் பெருமான்
செந்தளி ரீன்று பைந்துணர் கான்று
சனிபல பழுத்து முனிவறப் பிளிற்று
நறவுவட் டெடுத்திச் சுறவுழக் கெழி

யோருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகந்தி *
 யுயிர்மல மகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர் *
 தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந் *
 தேமாம் பொழிநும் வாமாஞ் செறுவும் *
 பொற்ப வுரித்த கற்பமெண் ணிலகெரி *
 குருந்துறை தெய்வப் பெருந்துறை மேவித் *
 திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி *
 வருடா நன்று மருடப நின்னு *
 துரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்த *
 பேரா னந்த மாரா தின்ற *
 வேதஞ் சொனவு நாதஞ் சொனவும் *
 போத ளுசொனவு மோதலுந் சீர்த்தி *
 வாதஞ் ராடிகள் வாய்மலர்ந் தருளிய *
 திருக்கோவை யாரொணுந் தெய்வமா மறைப்பப் *
 பழமறை தெரிந்த பார்த்து வாச *
 நச்சினுர்க் கினியர் நவின்னபே ருணபொடி *
 கரலிகி தங்களிற் காண்பிழை மாற்றிச் *
 கிரலிகி தம்போற் திருந்துற வாற்றி *
 வச்சிற் பதிப்பித் தமைதரத் தருகென் *
 நிச்சகம் புகழு மிராசுரு ளாமணி *
 நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில *
 வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி *
 யரசுவீற் திருக்கு மண்ணனற் குணமே *
 விரசுமா மேரு விரைநறுங் கமல *
 மாதுபதி பென்று வானவர் துணிபுந் *
 றோதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் வருட்கடல் *
 கோதுபதி யாத சூலகிந் தாமணி *
 சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற் *
 துன்னுமா ருயிர்க்கெலாந் தோன்றுதா பேராய் *
 மன்னுகீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியாந் *
 தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு *
 தமக்கினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு *
 மியற்றருந் தவத்தா விருதில மகிழவு *
 மயற்றலை புகுத்தா வண்டமிழ் தழையவுந் *
 திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும் *

புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழக்கவு
 மறக்கடை பாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும்
 மிறக்கடை ஞான்ப் பெருவினா வொங்குவங்
 சலிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும்
 பொலிதரு மின்பப் புகவந் திறக்கவு
 முணருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன்
 புணருந் திருவருள் போலவ தரித்தோ
 னற்புறத் தம்மோ டளய்நறுஞ் சாந்தம்
 பொற்பறக் கமழும் பொதியமால் வரையா
 னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைமெரிஇ
 மணிபல கொழிக்கும் ஸுவையமா நதியான்
 சுன்னலுங் கழுஞ் கதலியும் பலவுஞ்
 செந்நெலும் பொலியுஞ் செம்பிறன் னுட்டான்
 தன்னெயி லெனமேற் றலக்கொண் டுவக்கப்
 பொன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா
 னினியெனல் பொய்மை யிதுவே மால்கொ
 டனியுரு வென்று சாற்றுவாய் பரியா
 னுற்றுள வொருகோட் டொன்றனை வணக்கி
 மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றான்
 கண்ணிதகர் மொழிபார் கண்ணொடு சாமர்
 வண்பிபடிந் துழக்கும் வாங்கமா லிசையான்
 றண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு
 மண்டார் நடுக்க வநிந்தரு முரசான்
 மயலுக் கொடியா வருந்தவே ஞாயர்த்த
 சுயலுக் கொடியாக் காலிக் கொடியான்
 ருப்ப்புகு மான்றேர்த் தரணியொண் செங்கதிர்
 போய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மாணையான்
 மேலிக் குடையான் விறக்கொடு தொடுக்குங்
 காலிக் குடையான் காலிக் குடையான்
 சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளன்
 காரா ரிருநிதி கர்ம தேனு
 சுற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான்
 பொற்பக மலிந்து பொலிதிரு மார்பா
 மென்றல மேருவென் றுணைசெய்தின் டோளான்
 முன்றமறு வில்லா மதியெனு முகத்தா
 னருண்மடை திறந்தா லனையசெங் கண்ணன்

போருணயந் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியாக் *
 கணவினுங் கறிஞ்சொற கணாதலில் வாயா *
 னனவினுங் கணவினு நள்ளார் நரிங்க *
 விபைதரும் படிசிறி செழுங்குறு மூரலான் *
 நைய்குடி யிருந்து தனதுக்கு மனதநான் *
 வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு அகலான் *
 வலிளிய வதற்குலாஸ் வணக்கா முடியான் *
 பயன்மர முள்ளூரீப் பழுத்தற் றுனன் *
 னயனுடை யான்க ணண்ணிய செல்வமென் *
 றுன்றோ ருணத்த வதற்கொரு சூன் றாய்த் *
 தோன்றா நின்ற சுந்தரக் குரிசி *
 னுளன்று போகிப் புள்ளிடை தட்பப் *
 பதனன்று புகுது திறனன்று மொழியினும் *
 வறிது பெயர்குற ரல்லரிநின் மாட்டென் *
 நறிதர முன்னு ளான்றோ ருணத்த *
 திவன்செய னோக்கி பெதிரது போற்றி *
 யவ்வே யென்றுபே ரறிஞ ருணப்ப *
 நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள *
 விலனென்று மெவ்வ மெனுந்திருக்கிறுட்குப் *
 பலர்பல விதமாப் பசுந்தம்ப ருணபு *
 ளிரப்பவ னிரக்கப் பரிவோ னுகச் *
 ளுர்க்குந் கொடைபெ சொல்லிச் முதற்று *
 வக்கொடை யிவன்பா லமைந்ததியல் பெயென் *
 மெக்கொடை வல்லரு மிபம்பப் பொலிவோ *
 னருந்தமி ழாகர வாரிய முழுதும் *
 பெருந்தமி ழாமொழி பெயர்ப்பது குறித்தேர *
 னிகழே யாரெரித் தியட்புவ வெலாந்தன் *
 புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி *
 யரிபமா நேச ரதிகா ரத்தைத் *
 தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன் *
 மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி *
 பொன்னு சாமிலேள் புகன்றன னுக *
 வண்டமிழ்ச் செய்புண னாறுமவா யுணாபு *
 னொண்பது மாதன னொருதலை ளோண்டா *
 னெழுத்தே யாமென் நியாவரு பதிநு

வழுத்தே யச்சில் வயச்சில் முடித்தனன்
மன்னுகோ னாசல மாசே தீச்சா
மென்னு பிரண்டு பிரண்டு கண்ணாகப்
பெற்றவி ழத்திற் பிறங்கும்பாழ்ப் பாணத்
துற்றபல் வளனக் குறையிட னுகித்
சொல்லார் சழ்வி ழுழிகரக் கொண்டு
செல்லார் பொழிலாற் செணுல களந்து
வின் னார் மாட மிகக்கொடு பொலிபு
நல்லார் வாழ்க்கை நயந்தரு வறிஞன்
கந்தவே டவத்திற் கருதான் பாண்மூன்
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ
வீற்றொடு கண்மணி நிறையப் பூண்பார்ப்
பொற்றொடு பொலியும் புண்ணிப புருட
னவநெறி யாய வணத்துங் களைந்து
சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய ஞுணத்த
னெழுத்துமுத லாக வியம்பிலத் தணமும்
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுத்தோன்
சுமயம் விசேடந் தருதிரு வாணமென்
றமையமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா
சுமங்கலின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்
புத்தியி னமைத்துணர்ந் தொக்சுறு பூதி
சித்தியுற் றமைந்த சிவசிந் தாமணி
கற்றுணர் புலவருட் கவிக்கு
முற்றுண ராறு முகநா வலணே.

செவ்வயம்.

தி ரி ச ர பு ர ம்,

ம-ந-ந-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளைமாணாக்கரும்

சிதம்பரச்செட்டியார் குமாரருமாகிய

தி ய ர த ர ஐ ச் செ ட்ட டி ய ர்

இ ய த் தி ய

நேரிசையாகிரிப்பார்.

பூமலி சந்தனப் பொழிலிடை யுலாவுந்	*
தேமலி கருங்குழற் சிறுகுற மடவார்	*
மீமிசைத் தொடுத்த விசழநற விருலை	*
யிருள்குடித் தெழுந்து மருவுதநீ காதலர்	*
வரவு தகைந்த மாமநி பெனநினைந்	*
தங்கைக்கண்ணுறு மவிர்கதிரீ மணியார்	*
ருக்குறச் சிவையா மீக்கிளர் புலமையோர்	*
நனிவருத் துறர்க்கு நன்கு புரிந்தார்	*
கிழுமென வொழுக்குஞ் செழுமது வொழுக்கந்	*
தம்முள மகலாத் தலைவர்தோ டயுவு	*
மாவலொடு புரியுந் காவலை யோவ	*
• வினாவநீஇ யியத்திய வுளவுறு பகைபெஞ்ப்	*
பளிக்கறை வகுத்த வொளிக்கறைக் குழிப்பெய்	*
தடுகரி மருப்பி னதிரீவுந் வவைத்த	*
பைந்தினை யிடியிற் பாய்தரத் திரட்டித்	*
கடவுள ரமுதமுங் கைப்பவாரிந் துவக்கும்	*
பொதியப் பொருப்பிற் பொலிந்தினிதிருக்குந்	*
தெய்வப் பெருமைச் சைவமா முனிவர	*
னன்புளம் பெருக வுன்புட னளித்த	*
செந்தமிழ்க் கண்ணியைச் செவிலிபோல் வளர்க்கு	*
மங்கலப் பாண்டி வளநா டதனுள்	*
கிண்ண ர சரிக்கும் பண்ணவர் பெருமான்	*
தன்பகை மறையிடற் தந்தபகை நினைந்தென	*
வளநெழ வளக்க ரார்புணல் பருகி	*
யுவர்கழித் தினிய வுறக மாக்கிப்	*

பெருநிலஞ் செழிக்கப் பிழையறப் பெய்வெண் *
 றுணைய ரெழுநூ மாணம ரொழிநீய *
 யேவுபெ ருதவியையினி னுளத் துன்னு *
 வெதிர்செயுங் ககம்மா தேய்ப்ப வர்ப்புருத் *
 தன்னவ னையிதரு மணிவசந் தத்தின் *
 முன்னர் மேவி முந்நனி மலர்ந்து *
 தலைவனார் தின்கனி தளிர்க்கை தாங்குபு *
 நின்றற விளங்குந் துன்றலர் பொதுளிய *
 தன்பொழி லுரித்த வண்புணன் மருத *
 வளம்பொலிற் தொளிர்நிறு வாத ஐரிற் *
 காமாரி யன்றிக் கனவினுங் கருதா *
 வாமாத் தியொனு மருமறைக் குலஞ்செய் *
 தொல்லைமா தவப்பயன் றோன்றிய தென்ன *
 வேத மாகம யிளிந்தலை பெயிப்பப் *
 பாசகப் பிடகம் படுகுழி வீழ *
 மெய்யுறு சைவம் விளக்கிறனி செழிப்பப் *
 பொய்யுறு பௌத்தம் போய்மாய்ந் தொளிப்ப *
 வுன்னுபே ரன்பா முருக்கொடு தோன்றிய *
 மன்னுபே ரருட்டிரு வாசஞ் சாடிசுள் *
 கதிரீமணி மரடங் கனவொளி காளு *
 மதுரை யாளரி மருத்தன பாண்டியன் *
 முதலமைச் சரிமை யுதவுறப் பெற்று *
 வதிதரு நாளில் வாசிகொள் வானச் *
 செழிய னேவச் சென்றிடு காவைக் *
 கரும்பவ சாகரங் கடந்தினி தேறும் *
 பெருந்துறை பெனுந்திருப் பெருந்துறை யதனில் *
 வண்ணம் மதுப்பெய் மலர்க்குருந் தடியிற் *
 றழைதரு சத்துவந் தழீஇக்கொண் டென்னப் *
 புண்ணிய நீறு சண்ணித்த மேனியரு *
 சிமூ முரமுங் காமுங் காதுங் *
 கண்டமும் பொலிதரு கண்டினை யழகுந் *
 கொண்டொளி ரடியார் குழாங்கள் குழ *
 நலிமலந் தெறுசிவ ஞான பேரதங் *
 காமலர் பொருந்தக் கனிநிறு வுளத்தொடு *
 டுக்குவ நேரக்கிப் பதநிழ லடியாரிக் *

குதவுறு தன்வெழி நினைப்பதின்கட்
பொருந்திய தென்னைந் திருநெல்பாசிய
ஞான சற்குரு நாதனை மூலகன்
தெனீர்சென்று வணங்கி யிருக்கார் வரை
நெஞ்சநெக் குருவி திற்பவந் தென்க
னுடல்பொரு ளாவியுந் துதலெயி வரை
வருட்டிரு நோன்பு லாம்பரி சேதந்
பொருட்டிரு வாக்காற் பொலெற வருளி
யறிவுரு வாக்க வானந்த வெள்ளப்
பெருக்கிட மூங்கிப் பேருக்கு வாழ்கீ
திருவாய் மலர்ந்து செப்பிய சிற்றகப்பத்
தேவையே பரவுந் திருச்சிற் திர்பவந்
கோவையா னொணுந் குலெரு னூயி
நச்சினூர்க் கினியராய் நலம்பல பங்கு
நச்சினூர்க் கினியர் நவையநச் செய்த
செற்குவை யுரையொயி தேர்த்துணர் வேரிக்
ளாரண முணர்பய நுகம முணர்பயன்
சேரண வியபல் செழுங்கலை யுணர்பயன்
யாவு மெளிதி னினிதுணர்ந் தடையப்
பாவுறு மச்சிற் பதிதலுத் திருகெனப்
பளிங்கு பதித்த பன்மலர் வானியைக்
கயவாய்ச் செங்கட் கவைபடிந் கவரி
கன்றுள்ளிப் பொழிந்த னுன்றுகனவந் தீம்பால்
பாங்குந் பெருகநிற் பபோகதி யென்று
மதனிடையாட வரையிப் புக்குத்
தாமரை நான்த் தோதா திற்புயி
கறைபடிப் புக்கிழைக் கவுடெடாந் களிற்றது
வாகுகி பிணித்த மந்தர மென்றும்
வெள்ளாளி விதிக்கும் வள்ளிதழ் கமலச்
செறிதனை யமுதந் தோர் வனா யியலும்
பொற்றது பொதிந்த பொற்பவல யானத்
தடமுலைச் சிற்றிடைத் தாக்கைந் தென்றத்
திரையெறி மணியஞ் செப்பொது நிறந்த
குடக்கூன் சங்நையுந் கோகன நவையும்
பெருநிதி யளிக்கு மிருநிதி யென்றுந்

卷之六

தேவநான் மடுத்திச் சேர்கரப் பொலிந்து *
 பம்பவளன் சுரக்குஞ் செம்பிநன் னுடன் *
 ஸ்ரீநி வயர்ந்த வாடகக் குன்றம் *
 பலவருக் கொண்டு நிலவிய தென்னச் *
 சேயொளி விரிஞ்ஞ் செம்பொன் மாடத் *
 தொளிசர மியத்தின் மினிந்தர மேவித் *
 கருங்குழற் செல்வாய் வெண்ணகைப் னபந்தொழித் *
 குனிந்து னெடுங்கட் கொடியிடைக் கோதைபர் *
 திகிலங் குயிற்றிய தத்தொளி யம்மனை *
 செந்தளிர்ச்சி காங்கொடு தெய்வநன் னுட்மித் *
 கடவுள் வேழங் கவளமென் றுன்னித் *
 னுதிக்கை நீட்டத் துதைந்தினி தாழிம் *
 புனைவளஞ் செறியும் புதுவைமா நகரான் *
 சனியினும் பாகினுங் கண்டினுந் சேனினு *
 மினியதென் ளமுநினு மினிக்குஞ் சுவைத்தமி *
 மேடெதி ரேற்ற பாடுறு நதியான் *
 வீற்கொடி கயற்கொடி புற்கொடி யிவைகட் *
 காலிக் கொடியெனுங் காலிக் கொடியா *
 னல்லெழி லிரம் நாத புரமெனும் *
 பதியாள் சேது பதிமகி ஸ்ரீராணியார் *
 தருமவா சரமாம் பருவத வர்த்தனி *
 நாச்சியா ருடன்வரு நற்சகே தரியும் [ஞ்
 பெறுபெரு நவனெலாம் பெயரொன்றின் விளக்கு *
 சிவஞ் னத் தேவருஞ் செய்தமா சுவத்திற் *
 புண்ணிய மென்னும் பொலிபயிர் தழைப்பத் *
 கண்ணுறு பாவக் காஞ்சிரந் தருவிழிச் *
 செவ்வ மென்னுஞ் செழுங்கிரி வளர *
 வல்ல மென்னு மார்கலிவறப்ப *
 வேதமி லறிஞ ரெண்ணில ராக் *
 வானுல ரவனியி லரிய ராகச் *
 சூத்தந் கருணை சூர்தரு மன்பு *
 வாய்த்தநற் சீவ மாண்புகழ் தேற்றம் *
 வாய்மை யடக்க மலிதரு நீதி *
 யின்னை குணமெலா மெழிலுறுப் பாகக் *
 கொடைபொரு நல்லுருக் கொண்டு வந்ததென் *

நிரும்புவி வியப்புந் திகைப்பத் தோன்றியோன் *
 வளைபாழி வாள்வில் வயங்குதூஞ் சமந்த *
 தளைசீர் கொள்வனந் தடைதொடை தாங்கி *
 மாயக் கலைபொழித் தேய்பொற் கலை ஸ்திதித் *
 தானுவை யேந்தித் தளர்பசு விடக்கூழிதித் *
 தான முயர்ந்து கலினை வாய்ந்து *
 வாணமு புலவர் வருத்தப் பெற்று *
 மிளிர்வின் வனசு மென்மலர் யதியும் *
 பொன்னுச் சாமியே யெனப்புல வேர்சொலப் *
 பொன்னுச் சாமிப் பூம்பெயர் புனைந்த *
 பூபதி யினிது புகன்றன னாக *
 நன்றுநன் மென்று நனியுள மகிழ்ந்தே *
 யுயர்பிர ணவப்பொரு ளொருதா மென்றே *
 நன்றி வுறுத்தக் கொன்வறமலர் முடித்த *
 புராணப் பெருமான் பொலிற்றினி தமரு *
 மருக்கொள்பூஞ் சோலைத் திருக்கோ னுசலங் *
 கருக்கோ ககற்றுந் திருக்கே திச்சா *
 மென்னுமித் தலங்களைத் தன்னகத் தடக்கிய *
 தென்னீழ் நாட்டின் மன்னுயாழ்ப் பாணத்துப் *
 பல்லூர் புகழு நல்லூர் வாணன் *
 சந்தை முஞ்சுவ சிவனை யகலாக் *
 கந்தவே டவத்தினில் வந்தவ தரித்தோன் *
 ரெல்காப் பியமுத னைலிலக் கணந்தரு *
 மொல்காப் பயன்றும் பல்காப் பியக்கருந் *
 தவநெறி காட்டிஞ் சிவபுரா ணங்-ளும் *
 பதிபசு பாசப் பஞ்பினி துயர்ந்தான் *
 செய்தவர்க் கேடியுஞ் சைவசாத் திரட்டின *
 மையந் திரிபற வறிந்து தெளிந்து *
 பெயரா வறிவிற் பெரியோ ளாகி *
 னிறுகொண் டியர்ந்த வாறுமுத நாவலன் *
 கரலிகி தட்களாற் காணாறு வருக்களைந் *
 நானடி யவர்க்கின் பரும்பப் *
 பாவுறு மச்சிற் பதிப்பித் தனனே. *

ம.நா.ந.புரீ, ம.ஸ்ரீனி. துவான்

மீனாட்சி சுந்தரப் பிள்ளை மாணிக்கராசிய

சுப்பராயச் செட்டியார்

தேரிசையா கிரியப்பா.

ஸ்ரீமணிகுமார் பஹைஸ் வாஸா வனந்த
 ஸ்ரீமணிகுமார் செஞ்சூட்டதன்மிசைக் கிடக்குங்
 கடல்விளிம புருத்த மறந்திலப் பார்பின்
 மீமிசைப் போர்த்த விரியிருட் குப்பை
 பாம மார்கடற் பணிதிரா முகட்டடநீடுக்
 கதிர்வா னேரச்சுங் கருவொளிப் பரிதக்
 கதிர்வகத் தடைசூற் தடைக்கலப் புக்கெனத்
 துணங்கற விவந்த மணங்கமழ் பொதும்பர்
 புடைதவழ் பாண்டிப் பொருவினன் சூட்டிற்
 கடைபுகத் தெழுந்த காரிக்குல மென்ன
 மகத்தெழு புனக்குவால் வரல்முகம் துவன்றி
 யிகட்பருஞ் சீற்றத் தெறுழ்வளி பொருத்தல்
 கண்கொப் புளிக்குறுங் கண்கம் புளிப்பப்
 பனனுறத் திகைதொறுப் படர்ந்து போர்ப்பப்
 புரிநூல் கிடந்து புரளு மாப்பினர்
 திரிபினெய் வழாஅது சிருக்குழி வாக்குஞ்
 சீர்சால் வரதஜர் செய்தவப் பேற்றும்
 பேர்சா னுன்மறைப் பிணக்கற வந்த
 மாதவர் குழாம்புகழ் வாசஜு ரடிக
 விருவகைப் பந்தத் திரையினு லெற்றுண்
 டடவரும் போதத் தடஞ்கழி வாய்ப்பப்
 டொடிலவெய் பிறவிக் கடனிற் றுணர்நுளோ
 ரொன்றிரண் டுகந்த பொன்றின் முத்தி
 வியன்கரை காணுபு நயன்றரு மிச்சிற
 நெற்றெனத் திணைத்துத் தேக்கெறிந் துவப்பக்
 குற்றமின் மதலைபக கொடுத்தளித் தென்னப்

வனாயாது கொடுத்தும் வன்மையும எத்தோ
 துணையாகி உலகமறி துணைநின்றும் இவ்வென
 துணியுது புகழறித் துணையித் திறம்பாய்
 பொய்யுஞ் சாயிப் புணையு னென்கிறேன்
 பெருகிய வாயிற் தருவென வனப்பயி
 தேன்கிறப் பவருந் வேண்டிய வாதெ
 னையுநிற் வனா நும் வய்யா ராடு
 திறநவாரித் தயி த்து மெய்யிறிப் பெரிய
 மிகுது குறநற் து முறநிற் தும் பிறநியதற்
 தொக்கபன் யிரதயின் துரிமெனநும் வந்தி
 பெளியரு மினிதுணர்ந் துணைநி விவப்பக்
 கனிலவத்தருந் துறியெதப் பதிதனையி
 முழுநவியுயிற் றெனந் கோலிக னுரிஞ்சிப்
 பழுத்து பொந்நெய் பழுதி பறிப்ப
 தறுமணங் கமழுந் துறுமலர் சொரித்து
 வின்கனவ ருச்சியி வன்கனிய கரங்குப்பக்
 கெழுமிய நிகேதனக் கோதீச் சுரமுந்
 தொழுதனவ யடியவர் தொல்பலத் தொடக்கைக்
 காளு வனகமெய் கோளு வலமுந்
 தன்னிடை தழுவ மல்கிய சிறப்பாற்
 றுயரும் பழயனந லுணர்சொல் பணந்த
 வாய்சிற் பெய்திரு பிழநன் குட்டன்
 முகிதமு மிலங்கலி நகுமிட துமித்த
 முத்திய முப்புடை தெந்நிலை கழகின்
 படுகுலை சாய்ந்தத் துயிமென விழ்க்கலின்
 வானயாற் தரவயிற் மீனை வெவ்விப்பக்
 கானிதித் துணவரால் கழனாந் திதமு
 நீரவன் யாத் துணைவன் பட்டப்ப
 பறந்தழிந் துயரகிஞ் சித்தத்தற் துயர்
 குழமுத நாடிக் கூர்நுதி வேற்கை
 கந்தலேய் கடுபார் வந்தேய் பெயரிதெய்
 தொ வியந் தவத்தந் கல்குந் குறிமென
 விடகருந் பந்துயிற் றடவந் கறிசெ
 விலந்தன வின்கிய நகுநிலை தந்தப்
 பெருக்கமுந் துணர்ந்த மிது வெயிதெய்

உயிர்க ளாஃப் பருந்திற் றுமெனப்
 பெரிஷைத் தெரிந்தப் பொருளினித் புதத்துஞ்
 சைவநித் தாந்த மெய்யுந் படியாத்
 முயிறெனத் துணர்ந்தருள் பொருள்ப ளாததெ
 ளையே பொருளெனத் தெர்த்த பற்றிபொ
 ளுத்திச் சாஃப் பருந்தித் தெர்த்தப ற்றெனத்
 கருள்ப புதத்துத் தெரிந்தித்
 முதபுத் துறு முதநா ளுனெ.

திருநெல்வேலி,

முத்துச்சாமிப்பிள்ளைஞ்ஞார்

முருகையப்பிள் வா

பெயர்

ஜெ. கி. ய. கிருஷ்ணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவையார்

எ ன் டி ன் று

திருச்சிற்றப்பலங்கோவைபார்

சுலமும் உதாபும்.

விநாயகவணக்கம்.

பாண்டிதைந்திடுங்கலை யெழு கொடாந்திடும்கி
காண்டிநறந்திடுங்கலை யெழு கொடாந்திடும்கி
சேனாறுசெஞ்சொந்திடுங்கலை யெழு கொடாந்திடும்கி
நினைந்துமென்மனததே நல்லது

தூற்சிறப்பு.

ஆரணங்காணென்பரந்தணர்யோகியரசமக்திதீண் *
காரணங்காணென்பர்சாமுகர்சாமநல் ஓரலதென்ப *
ரோணங்காணென்பரெண்ண * ரெழுதென்றரிஷ்புலவோர்ந *
ரோணங்காயிதிறம்பலக்கோணவையசெட்டிமுனே. *

இவ்விரண்டு செய்யுளும்

பிற்காலத்தான் ஞோரற் செய்யப்பட்டன.

அ தி க ர வ ர ல ரு .

இயற்கைபாங்க னிடந்தலைமதியுட, அநிருவருமுளவழி யவன்
வரவுணர்ச்சன், முன் னுறவுணர்ச்சல் குறையறவுணர்ச்ச, என் அலநா
ண நச்சிகநாடல், மடல்குறையறப்பு ஒழிச்செட்படுத்த, லிடமி
குடகந்தி யிரவுச்சுறியோ, லொருவழிச்சுணந்த அடல்மொண்

[illegible]

டேகல், வணவுமுறிக்கம் வணபொருட்டிரிதல், மணஞ்சிறப்போ
தல் வாரியுவிதல், பிணங்கெடுப்பொருத்தல் வேந்தத்தவறுறுழி,
பொருள்வழிநீரிதல் பரத்தையிற்றிரிதல், மறுவாயிற்சிறந்
த வகைநனைபுருத்தி, விருவறுத்திற்சி யிகவயெனமொழிப.

இயற்பொருள்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி- பங்கிற்கூட்டம்- இடந்தலைப்பாடு- மறு
பட்டப்படுத்தல்- திருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்ந்தல்- மூன்றுவ
ணர்ந்தல்- குறைபரவுணர்ந்தல்- நண்ணாட்டம்- நங்கிதாட்டம்- மடல்-
குறைநறப்படுத்தல்- சேட்படை- பகற்குறி- இரவுக்குறி- திருவழித்த
ணத்தல்- உடல்போக்கு- வணவுமுறிக்கம்- வணபொருட்டிரிதல்-
மணஞ்சிறப்புரைத்தல்- ஒதற்பிரிதல்- காவற்பிரிதல்- பகைக்கனிவி
ணையிரிதல்- வேந்தத்தவறுறுழிப்பிரிதல்- பொருள்வழிநீரிதல்- ப
ரத்தையிற்றிரிதல் எனவிவ்விருபத்தைந் தும் இந் தூற்றுகி விவி
க் கொத்தெனப்படுமதிகாரங்களாமென்று கூறுவர் அகத்தணையி
ல்க்கணமுணர்ந்தோரென்றவாறு. அவற்றுள்,--

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது- பொருளதிகாரத்திற் கூறப்ப
ட்ட தலைமகனும், தலைமகளும், அவ்வாறொரு பொழிவிடத்தெதி
ர்ப்பட்டுத் தெய்வயுகைநிற்பப் பால்மை வழியோடி ஓராவிந்
கிருகோமிநோன்றிற் போலத்தம்முள்ளத்தவன்வினராய் அவ்
விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங்கூட்டம்.

அது நிகழுமாறு- காட்சியையந் தெளிதனய்ப் பேயுட்கோ
டெய்வத் துணிதல்லைக்கிணையோடு, கலையுரைத்த விருவயிடுஞத்
தல், கிளவிவேட்ட னலம்புனைந்துரைத்தல், பிரிவுணர்ந்தல்வொடு
பருவரலிதல், வருட்டணமுரைத்த லணிகைகூற, வாடிடத்துத்த
லருமையறிதல், பாங்கி- யயறிதல் வெனவிரொன்பா, ன்க்காரியந்
கை தெறிபெனமொழிப.

(இ-ள்) காட்சி- ஐயம்- தெளிதல்- நயப்பு- உட்கோள்- தெய்வத்
தலைமகன்- புணர்ச்சி- துணிதல்- கலையுரைத்தல்- இருவயிடுஞத்
தல்- கிளவிவேட்டல்- நலம்புனைந்துரைத்தல்- பிரிவுணர்ந்தல்- பரு
வரலிதல்- வருட்டணமுரைத்தல்- இடமணித்துக்கூறியற்புறுத்
தல்- வாடிடத்துத்தல்- அருமையறிதல்- பாங்கி- பவயறிதல் என வி
வைபதினெட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியாம். ஏ-று. அவற்றுள்,--

தாட்லி.

சாட்சியென்பது-அவையுள்ளே யுள்ளவர்களுடைய இயல்பு
பெற்றிருப்பதைக் குறிப்பிடுகிறது.

திருவள்ளூர் அமைதிச் சபை தலைவர் திரு. கை. *
 ஸ்ரீராமன் பூங்குடிக்குக் கொண்டு வந்தார். கொண்டு வந்தார். *
 மதுரை மாண்புமிகு பொருள் துறை அமைச்சர் *
 திரு. கை. அமைச்சர் திரு. கை. அமைச்சர் திரு. கை. அமைச்சர்

மதுராநாதன் உரைப்படுகியது

கதிராமேசுவரன் கண்ணிற்ற அ.

திருவாதபுரமிகம் இந்நிருக்கோவை வய
வெறுதியெடுதிருக்கொண்டாரோடுவெணிக்,

சுதிசொன்னதிகுந் தென்கிரண்டாந் *

தெய்வியப் பொருள்கள் பெற்று நிரம்புவதென்ற

மனிதனுடைய மானிடப்பண்பு *

மெய்யறிஞன் ஸ்டீவன் ஸ்டீவன்ஸன்

மொழிவளத்தினைப் பெய்தவரென்புருளுந் *

சேர்ந்த நினைவி றதி கட்டுநீடுடன் னா

*

மாற்றங்களுக்கெதிராக மாண்புமிகு அமைச்சர்

வெருடா வாய்மத்தா மேவட்டேபாண்டிணை வெய் *

யிருக்கவேண்டியபடியும் மும்மலவெனீஇப் *

பொருத்தமாகி பொத்திந்நிபாருந்நடி *

மேலாயனத்தினை குணநிலைபுணரவு

நினைவு உபயோகி விட்டிருக்கிறார்

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பலவாசை யெண்டமு *

மிக அழைப்பில்லின் அனைத்துப்புகாத்தி *

தமிழ் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு உதவுகிறது.

நான் முணர்வாய் நோக்கருநாழிந்

இதுமைபெருமக் கருவரம்பெய்தப

பேரங்குமரையும் புனரங்குமரையும்

பாக்கத்திலேயே மரங்களிலிருந்து

தமிழகத்தின் தொன்மை

யுடைய முடிவு எளவாகியது

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

... ..

வெப்பமும்விளக்கமு மொப்பவோர்பொழுதினித் *
 றுப்பறவியற்றுவ தெனவெப்பொருளங் *
 காண்டனியற்றலு மியல்பாடாண்டென் *
 றன்னீர்காது தானவின்றுவிளங்கிய *
 வெண்ணெய்க்கையுஞ் சிலம்புஞ் சிலம்படிப் *
 பண்ணமைதெயெழிப் பாட்பதிகாண *
 வையாறசன்மிசை பெய்தித்தலையிட்ட *
 மையிலவாண்கலை மெய்ப்புடன்பொருந்வித் *
 தில்லமுனார்ப் பொது னிநீர்முன்நி *
 பெல்லையினானந்த நடப்புரிக்கிற் *
 பரமகாரணம் திருவருளதனந் *
 திருவாதவூர்தமிழ் செழுமறைமுனிவர் *
 ஐம்பொற்கையிசந் தறிவாயறியாச் *
 செம்புலச்செல்வ ராயினராதலி *
 னறிவனூற்பொருளு முலகநூல்வழக்குமென *
 விருபொருளுறுவி பெயித்துக்கொண்டனர் *
 ஆங்கவ் பிரண்டனான் *
 ஆகமநூல்வழியி னுசலியருன *
 போலுண்டொருளின்ன யுணர்த்துதற்கரி *
 துலகநூல்வழியி னுதலியபொருளெனு *
 மல்கிறீம்பாற பரவைக்கண்ணெனம் *
 புலனெனுங்கொள்கவன் முகந்தவகைசெறி *
 ஆலையாமரபி னுணர்க்கற்பாற்று. *

ஆஃதிராதோவெனின், எழுவாய்க்கிடந்தபாட்டின் பொருளு
 னாக்கவேவிளங்கும். ஆஃதென, இப்பாட்டென் னுதலிற்ருயெ
 னின், அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்ன நாகுபொருளின்
 ம், இன்பத்தை ஹதலி இத்திருக்கோவையில்கணுணர்க்கிற கள
 வியற்பொருளின ஆபொழிப்பிலக்கணத்தையு, அசுந்தாடபா
 கியகைக்கினத்தினையின்கண் முதற்கிடந்த கட்டியென்னும் ஒரு
 ருதலைக்காமத்தினையும், உடனிலைசிலைடையாறு யுணர்த்துதலுத
 லிற்று.

திருவளர்தாமரை—பொன்றொளிமின்றதே.
 மதிவா னுதல்—கண்ணுற்றது. *

இதன்பொருள் திருவளநுத் தாமரைப்பூவினையும், உருவளநு நீலப்பூக்களையும், ஈசர் திலையனைப்பிடுங்கணுண்டியுடைய மிழிததுறிமவளருப்பூவினையும், கோங்குமடங்கையுள், செவ்விக்காந்தட்டிக்களையு - உறுப்பாகக்கொண்டு, மேம்பட்ட செய்வடிணம்வளரும்மலை ஒருவலவிபோலறுடங்கி, வஞ்சகினைபோலநடவடவெய்து, வடிவுவளருங்கையனை வெற்றிக்கொடிபோன்று விளங்காநின்றது, என்னவியப்போ! என்றவாறு.

திருவென்பது-கண்டாரால் விருப்பப்படுந் தன்மைநோக்கம். எ-று திருமகடங்குந் தாமரைபெனினுமடையும் பூங்குயிலெழன்பது முதலாகிய தன்பொருட்டேற்ற அடையமுத்த நின்றதோரா குபெயர் ஈசர்திலையென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டி. பலநிலங்கட்குமுரிய பூக்களைக்கூறியவதனால், நிலையக்கக்கூறியவாறாயிற்று ஆகவே, பலநிலங்களினுஞ்சென்று துய்க்குமின்பமெல்லாந் திலையிற்வாழ்வார் ஆண்டிருந்தே துய்ப்பபொன்பதுபோதரும். போதா, நிம்மையின்பத்திற்குத் திலையே காரணமென்பது கூறியவாறாயிற்று ஆகவே, ஈசர்திலையென்றதனால், மறுமையின்பத்திற்குக்காரணபாதனை சொல்லாமையெள்ளும். செய்பவளாதலாற் செவ்வெண்ணின்னொகைதொட்டென்றது. ஒன்றாகவெனவினையயம் தெய்வமருவளரீமலைநென்றதனால், தாமரைமுதலாயினவற்றானியன்றபிற வையோடு இதற்குவெற்றுநடையுறியவாறு. வாய்ந்தென்பது நடையின்வினையாகலாற்சினவினாப்படுத்தப்பட்டு முகவ்வினையோடுமுடிந்தது உருவளர்காமன்றன்வென்றிக்கொடியென்றது துய்வியழிக்குத்தோற்று உருவியுழிபததன்முன்முடிபாவாணையாய்நிறுபர்த்தகொடியுட. அந்நடவாய்ந்தென்பதற்கு அவ்வவியியன்புவாய்ப்பப் பெற்றெனினுமமைபம்.

திருவென்பது கண்டாரால் விருப்பப்படுந் தன்மைநோக்கமென்றது அழகு. 300 தென்கொல்லியவாறெனெனின், யாவெருவன் யாதொருபொருளைக்கண்டானே அக்கண்டவற்கு அப்பொருண்மேற்சென்ற விருப்பத்தோடேகூடியவழி. அந்நமேலவற்கு விருப்பத்தோடே அதனிற்குநீதவருவும் தலையடகுளிப்பெய்வகையானும் பிதிக்கொன்றக்கொடியால் திருவென்றது அழகுக்கேபெயராயிற்று அஃகனமாயின் இதுசெய்யுளினொழி வடிக்கினும்வருவதுண்டே வெனின், உணர், கொய்க்குதருக்கோயிலென்றும், கொயிலவாயிலத்திருவாயிலென்றும், அலக

நீதிநூல்களென்றும், பாதுகையைத் திருவடிகளிலென்றும், வழுநீர்தும் இக்கோட்டைகளிலெல்லாந் திருமன்னிதாச்சிபெருந்துணைவல்ல, அதுகூறியவாறுதல விநியுப்பரிசாணென்பழங்கது. ஆதலானார் திருவெம்பதுதலென்றேயறிது. அத்துநீதிநூலென்பது உண்டாராந் விநியுப்பரிசுநன்மைநோக்கினே. அங்ஙனானார் நான்கண்டவடிவின் பெருமைகையப்பாராட்டினாதும்கூறிக், ஒருநீதியிருந்த தனிகை இயலுந்தருமுகமாக்கென்றுஎன்பழகாய். அங்ஙனானார் அங்ஙனானவடிவியுயர்ச்சியைப்பேசுநீதிநூலெனக்கொள்க.

வளர்வன்பற்றுகு வளருமென்று மும்மைக்கொடுத்து உடைவாய்ப்பா
கொட்டியதெற்றிற்கு மேலாலோ வளரக்கடவதென்பது கட்டா-அ
தற்குவிடை-வளர்த்ததாமரை வளராதின்றாமரைபென்று உழிச்ச
லத்தையும் திருக்காலத்தையுக்கூறுது, மேம்பருங்காலத்தையக கூ
றமென்றுயது. சூழிகாலத்தையக்கூறினும் சூழித்ததையக்கூறின்றும்.
திருக்காலத்தைக்கூறினால் மூன்றுப்பின்னுமின்றி இப்பொழுது
ள்ளதனைக்கூறின்றும். ஆதலால் வளருமென்று வருங்காலக்கூறிய
வாறாது. மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாகிய சொற்றோன்ற
வேகூறினார். ஆயின் உம்மைச்சொல் மூன்றுகாலத்திற்கும் பொ
துவாகின்றவாறென்ன?- இது செய்புட்சொல்லாதவாறென்கது.
செய்புளியெழுதிய பிழக்கினும் வருவதுண்டோவெனிக், உகிய
அது ஞாயிது திங்கனியப்கும் -யாறெழுதும்-மவநிந்தும் என்ற
நிறொடக்கத்தையவற்றானாக-அன்றியும், "முத்திக் காலமுற்றோ
ன்று மியந்தக- பெம்முறைச் சொல்லு திருநூல் காணாது-மெ
ய்ந்நிதப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டாம், என்றாராணின்,
உம்மைச்சொல் வருங்காலத்தையே காட்டாது மூன்றுகாலத்தி
ரும் பொதுவாய்திற்குமென்றேயாக.

தினித்திருமகடங்கும் தாமனாயெனினுமமைபுமென்ன தாம
புரைத்தெல்லீன இசையுவுமைபாக்கக்குறையென்ன வெனி
சிருமகளாலே தாமனாயுயர்ந்ததாம். தாமனாயின திறப்புக்க
பிறிதில்லைபாம். என்ன, எல்லாராலும் நிரும்பப்பட்ட அழகு அய
டருண்டாகையாலே திருமகளென்று பெயராயிற்று அஃதன்
பெருமையுடையவளும் இதன் சிறப்புநோக்கியேயிதவிதிருந்தா
ளல்லது தன்னுலேயிதந்துச் சிறப்புப்பெறவேண்டிநின்றா
ல்லள், ஆகையிற்ருமனாக்கித்ததும் பரிசுறுமில்லை தமையன்
பெருமையுடையவளா லும்கிரும்பப்பட்டதாதலால், திருவெண்

புது கண்டாரால்விரும்பப்பித்தாய்க்கும தோக்கமென்பது பெற்றும்.

இனிச்சிருவளர்தாமரை சீர்வளர்காவிபெற்றனபோல இவையுங் குருவளர் குமிமென்றது பூக்குமிமென்றதென்றிற்கெனின், முன்னாயிடுதலும் வருகின்ற என்னிற்புனைவதோக்கியன்று, கண்டாரால்விரும்பப்பித்ததோக்கியும் இதற்காடுபெயரை தோக்கியுமெனவரிசை கூர்வென்போலவெனின், “தலிபெறு நண்பகைத்து கலைப்பெயற் கருப்பின்று-முள்ளிமுதற் பொதுவிய முட்டபுட்டியிடமும்,” என்பதுபோல. கோக்கென இவையெழுந்த நாக்கிற்று மடைகொடுத்த இறக்கடைகொடாத்து பாலைநிலஞ் சொல்லுபதென்கி, என்னு, பாலைநிலமின்றாதலான். ஆயின் மந்நறபநிலம்போலப் பாலைக்கு நிலமின்மையாற் கூறினாராகின்றார் மகலிச்சீரூறுப்பித்தெந்தவுறுப்பாகிய முலைக்குவகையாகப் புணர்ச்சுப்பட்ட கேங்கிற்று அடைகொடுக்கக்கடவதன்றோவெனின், அடைகொடுப்பிற் பிறவுறுப்புக்களுடன் இதன்யுமொப்பித்ததாம். ஆதலான் இறக்கடைகொடாமையே முலைக்கேற்றத்தை விளக்கிநின்றது. அஃது முக்கூறியவகையில் திருக்கோயில் திருவாயில் திருவகுது என்றவற்றின்று நாயகராசிய நாயகனாத் திருநாயகு லென்றதுபோலவெனக்கொள்க.

இனிபுடனிலைச் சிலேடைபாவது ஒருபாட்டிரண்டிவகையாற் பொருள்வெண்டிற்றது. அவ்விரண்டனுள்ளும் இத்திருக்கோயிலையின்கணுக்கின்றபொருளாவது காமனதுவென்றிக் கொடி. போன்றுவிளங்கி அன்னநடைத்தாய்த் தாமரையே நெய்தலே குமிமே கோக்கே காந்தளே வென்றிப்பூக்களாற் குறிக்கப்பட்ட கோடித்துத்தெய்வமருவளர்மாலையின் வரலாறு கிரித்தகாக்கப்படுகின்றதென்பது. என்றது என் சொல்லியவாறோவெனின், காமனாமருநதித்தெய்வமருவளர்மாலையின் மருதமும், நெய்தல் நெய்தனிலைத் தெய்வமருவளர்மாலையின் நெய்தலும், குமிழ் முலைநிலைத்துப்புவாதலான் முலையும், கோக்குபாலைநிலத்துப் புவாதலாற் பாையும், எந்நன் குறிஞ்சிநதித்துப்புவாதலாற் குறிஞ்சியுமென இவைவந்துபுகுவினும்புதுவினைபுஞ்சுட்டினார். ஆதலாற் குறெடுத்திக்கொண்ட அகவையிழிப்பெருமைகூறுது திணைநகரின்பெருமைகூறினார், நிலமயக்கூறுதலான். அந்நகரது அஃகேகதினார். என்னு, சொல்லின் முடிவின்ப்பொருள்முடிக்கலென்னுந் தந்திரஞ்செய்தார் புணர்ச்சும் புணர்தலியிற்றமுடிகிய குறிஞ்சியெகூறினார்.

கோ, பைங்காந்தளென்று குறிஞ்சிக்குரிய பூவிலே முடித்தலான்.
அன்றிப் பூவினானே நிலமுணர்ந்திடவாறு இத்திருக்கோவையி
ல் கணமு னன்றித் துறப்பாவையிற் குழுவேங்குகப் போகொடு
கோயென்றிராய், என்னுன்பாட்டினுட்கண்மொள்க அல்லது உ
ஞ்சினையங்குற முவறிவிளவியென்று மாகுபெயரானுமாப்.
ஆயின் குறிஞ்சியே கூறவனமயாதோ நிலமயக்கக்கூறவேண்டிய
து எற்றிற் கெனின், ஓரிடத்தொரு கலியாணமுண்டானால் எல்லா
ரிடத்து முண்டாகிய ஆபாணங்களுள்வாம் உவ்விடத்து கூ
டி அக்கலியாணத்தைச் சிறப்பித்தாற்போலப் பலநிலங்களும்
இங்குறிஞ்சியையே சிறப்பித்து நின்றன உருவளர்காமன்றன் வெ
ன்றிக்கொடியென்றையின், அன்பினானே தீவிரந்தகாமப்பொ
ருளைச்சுட்டினார். யாருக்கெட்டோரின் தன்னைஞ்சிறுஞ்சு
கொண்ணமயின், கத்தருவொழுக்கத்தைப்போத்த களவொ
ழுக்கத்தைப்பேசட்டினார். ஈசர்திலை பென்றையின், வீர்பேற்றி
ன் பயத்தெனச்சுட்டினார்.

களவொழுக்கமென்னும் பெயர்பெற்று வீர்பேற்றின் பயத்
ததாய் அன்பினுணிகழ்ந்த காமப்பொருளுக்கென்றருவொழு
க்கத்தோடொத்துக்காமனதுவென்றிக்கொடிபோன்று ஐந்தினா
யின்கண்ணம் வென்று விளங்காநின்ற கடிமலர்மாலையின்வரவா
று இத்திருக்கோவையின் னுணர்க்கப்படுகின்றவென்றவாறு. க
ளவொழுக்கத்தினே ஓர் மாலையாகவுட்கொண்டு உருவவாய்பாட்
டா னுணர்த்தினுரொப்பது. இன்பத்தை துதலிபெற்றாராயினு
ம், இன்பத்தலைக்கிடாக அறம் பொருள் இன்பம் வீரென நான்
குபொருளையுதுகலிற்று. அவற்றுள் வீரிதுதலியவாறு வே
சொவ்வே உ. ஒழிந்தமூன்றையும் துதலிபவாறெண்ணெயெனின்,
ஈன்றித்தலைமகனுந் தலைமகனுமென்றுநாட்டினார். இவனுக்கு
ஆண்குழுவினான் மிக்காருமெப்பாருமில்ல இழிந்தாரல்லது. இ
வளுமன்னார். இவர் ஒருவர்கண்ணொருவர் இன்றியமையாத அன்
புடைபாரதலான், இவர்கண்ணே அம்மூன்றுமுளவாம். இவ்வொ
ழுக்கத்தினது கவையி குறிக்கேட்வேவினைமுடிவித்ததன்முயிமீயா
ருள்ளமும் வினைநின்றகட்டாமுமாதலின், காமனதுவென்றிக்கொ
டியெயனவே வென்றிக்கொள்ளா நின்றவென்றொண்பது. முதற்
கட்டிடந்த இப்பாட்டிக்கு காட்சியின்மேற்று. இப்பாட்டால் வேட்
கை இவன்குணுண்டாபவாறெண்ணெயெது மாறெனின், உருவளர்
காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றையிற் பெற்றும்.

உவமைமிகுதியுற் சொன்னாளுகலின், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்பாடு-உவமை. உவமையாவது சிறுநகரம், அது காமப்பொருண் முதலாயின்பத்தில் மெய்யு உவமைபெய்தது காரணக்குறி, உவம்பிடுவனியவனையாயிற்று. உவந்த நெஞ்சினராய் அலனையோர் தெய்வப் புமாலையாவுநகரிகொண்டு காமனது வென்றிக்கொடியோரிலையிடுத்துச் சொன்னாருள்கூறு. என்னைமாலையாமாறு, “பூப்பினை மாலையு மாலையு மாதாநர், கோப்பினை வின்னாண் டொடர்கைக் கட்டியுந், கொச்சேரன் பெயருந் கோலையென் றாகுமும்,, என்பதனும் பெண்ணுக்கு மாலையென்றுபெயராயிற்று. ஆயின் யாரொருவையுந் கோநிபாதமாதல் பாதாதிக்கேசமாதல் வருணிக்கவேண்டும். அவற்றுள், இது கேசாதிபாதமாகவருணிக்கப்பட்டது. என்னை, திருவளர் காமனாயென்று மு முதலாகவெடுத்திக்கொண்டு அன்னநடையென்றுபாதத்திலேமுடித்தவான். ஆயின், இதில்தடகண்டானாயின் மேல் ஐயநிலையுணர்ந்ததல் வருவாமெனின், இவன் தடகண்டானல்லன், இம்மலை தடக்குமாயின் அன்னநடையை யொக்குமென்றான். வாய்ந்தென்பது தடையின் வினைபாகவிற் சினைவினைப்பாற்பட்டி முதல்வினையோடு முடிந்ததென்றது-அன்னத்திற்குச்சினை கால், காலிற்குச்சினை தடை, ஆனையால் முதலென்றது அன்னத்தடை.

அங்ஙனமுமயித்துச் சொன்னதனாற்பவன் மகிழ்தல். என்னை, “சொல்வெதிர் பெறாஅன் சொல்லியின் புதுதல், புல்லித்தோன்றுந் நகர்க்கினைக்குறிப்பே,, என்று அகத்திணையியற் சூத்திரத்திற் சொன்னாருகலினைப்பது அஃதெல் உவமைபெய்து மெய்ப்பாட்டானே மகிழ்ச்சிபெற்றும். இனியிச்சொற்கள்விசேடித்து மகிழ்ச்சித்தவாதென்னை யெனின், நெஞ்சின்மிக்கது வாய்சொரந்த தான்வேட்டபொருள்வயிற்றன்றிப்பன்றியெயுஞ் சொன்னிகழும். நிகழுந்தோறு மகிழ்ச்சித்தோன்றுமென்பது, என்போலவெனின், ஒருவன் தான்வழிபடுந் தெய்வத்தைப்பாரியசெய்யுட்களையோறுயுணர்ந்திருந்கானெனினும், அவற்றால் அதெய்வத்தை வழிபடும்போழ்து கண்ணீர்வார்த்து மெய்ப்பயிற் சிலிர்ப்பக்காண்டும், அல்லதுஉஞ் சுற்றத்தாரது சாக்கொடுமற்றவுணர்ந்தானெயெனினுஞ் செக்காரிடனாக உரையாடினபொழுது தன்பமீதாரக் கறும்க்காண்டும், இவைபோலவென்பது ஆகலின் நினைப்பின்வழியதுரையாயினும் நினைப்பின் உரைப்பவன் விசேடமு

எடக்கிசென்பது நெஞ்சிம்மிக்கது வாஞ்சோர்ந்து சொன்னிசமு
மென்பதனை இக்கேரவையின் என்னைகெடும்பாட்டிசுக்கி
ந் தந்துரைக்கக்கொள்க. பயனென்பது நெஞ்சினித்தெதோர்
மெய்ப்பாடு. ராணமாகத் தவ்வயினிகழ்ந்த சொல்லா நெய்துவ
து. மெய்ப்பாடென்பது பறத்துக்கண்ட தோற்பொருள் காரண
மாக நெஞ்சிசுக்கட்டோன்றிய விகாரத்தின்விளைவு. எழுலாய்க்கிட
ந்த இப்பாட்டி நுகலியபொருள் பொழிப்பினு லுரைத்தாய், நன்
ணிதரக லுரைப்பாட்டிதின் வரம்பின் நிப்பெருகுமென்பது. (க)

ஐயம்.

ஐயமென்பது- கண்ணுற்றபின்னர் இக்கணந் தோன்றினிற்
இம்மாத திருமகள் முதலாகிய தெய்வமோ அன்றி மக்களுள்ள
ள் சொல்லோவென் னறபுருநிற்றல். அதற்குச்செய்துள்.

போதோவிகம்போபுனலோபணிகளதுபதியோ *
யாதோவறிகுவதேதாமரிதியமல்லிடுத்த *
தூதோவனங்கன்றுணையோவணியினிதொல்லித்தில்லை *
மாதோமடமயிலோவெனநின்றவர்வாழ்பதியே. (உ)

தெரியவரியதோர் தெய்வமென் ன
அருவனாநாட னையுற்ற னு.

(இ-ள்.) யமனாவிகம்பப்பட்டதூதோ, வசிட்டதற்கரியானா வகி
த்தற்கு அனங்கற்குண்டாயிற்றோர் துணையோ, ஒப்பிலலாதானது
பழையதாகிய இ-தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர்மாதரோ, மடப்பதி
னதபுடைய மயிலோவென்று சொல்லும்வண்ணம்நின்றவா துவா
ழ்பதி தாமனாப்பூவோ, ஆகாயமோ, நீரோ, பாம்புகளதுபதியா
கிய நாகருலகமோ, யாதோ சிந்திந் துணிதலரிது. எ-று.

யாமனாதுய், அனங்கன்றுணையும், மடமயிலுய், ஐயநிலை யுவ
மைக்கணுவமையாய்நின்றன. தில்லைமாத உவமிக்கப்படும்பொ
ருள். ஐயநிகழ்ந்தது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ மக்களுள்
ளாலோவென்றென்க, மக்களுள்ளாளாதல் சிறுபான்மையாதலிற்
கூறிந்நினை.

தில்லைமாதோ வென்பதற்குத் தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர் மா
னுடமாதரோவென் னுரைப்பாருமுள். தில்லைமனுடமாத மக
ளிக்குவடையாசப் புணர்க்கப்படுவனவற்றி னென்றன்மையால்
உவமையாகது உவமிக்கப்படும் பொருளெனின், ஐயமின்றித்

துணிவாம். அந்நூல் தில்லை நோவென்பது மாதிரி மெய்வு
மெய்வும் வேறுபாடுக்குறைய மடளிரென்றும் பொதுமைபற்
திருந்தது தில்லைநின்றவர்க்குக் கூட்டமுமாகையுந்.

தெய்வமென்ன- தெய்வமோ அந்நூலோவென, மெய்ப்பாடு-
உவமைபச்சாநீந்தமருட்கை. என்னை, “புதுமை பொருளையிது
மை யாக்கமொடு, மதியை சாலா மருட்கை நான் கேட்க, என்ருராக
விடீ. நான் யிவனெயினதுயெருமைய விபந்தாணென்பது. அங்
விபப்புமருட்கைப்பாற்பயிற் பயன்-ஐயந்தீதல். (உ)

தெளிதல்.

தெளிதலென்பது- ஐயுற்றசின்னர் அவயவமிபக்கக்கண்டு இவ
ள் தெய்வமல்லவென்று தெளியாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
பாயுமிவிடை யாந் தில்லை யனாவுபடைக்கண் ணிமைக்குத் *
தோயுநிலத்தடி தாமலாவாந் துயர்மெய்வி *
பாயுமனையெனக் கல்லளம் மாமுலைசுமநீது *
தேயுமருங்குற்பெரும்பனைத்தோளிச்சிதுறுதலே. (ஈ)

அனைத்தெனென் றயிவ்வென வன்
ருணங்கண் நோக்கிக் குறிதுரைத்த து.

(இ-ள்) பாய்ந்து செல்லும் விடைபெய்யுடைய அனைத்து தில்லை
யைப்பொப்பாருடைப படைபோலுங்கண்கள் இமைபாநின்றன.
நிலத்தின்கண் அடிநின்றாநின்றன தாமலாக வராதாநின்றன.
ஆதலின், துயராததைப்பெய்தி ஆராயுமனனே, அழகியபெரியவாடி
யருமலைகளைச்சுமந்து தேயாநின்ற மருங்குடைய பனைபோலும்
பெரியகோளையமுடைய இச்சிதுறுதல் கெய்வமல்லன், எ-று.
துயர்மெய்திராயுமனனே யென்றகனவு, தெளிவிக்கறப்பட்ட
தாம். மெய்ப்பாடு - மருட்கையினியகிய பெரும்தம். என்னை,
“கல்லி தறுக ணிசைமை கொடையெனச், சொல்லப் பட்ட பெ
ருமித நான் கேட்க, என்ருராகவின, தெளிதலும் கல்வியின்பாற்படு
ம். பயன்-தெளிகல்.

அவ்வகை தெய்வந் கொல்லோவென் னையுற்றுநின்றான் இவ்வ
கை குறிக்காநி தெய்வமல்லன் மக்களுள்ளானெனத்தூணிந்தானெ
ன்பது. எனவே தெய்வமல்லளாதற்குக்காரணம் இவ்வயனகுறியே
வேற்றுமை யில்லையென்பது தூணிவு.

நயப்பு.

நயப்பென்பது-தெய்வமல்லவென்று தெளிந்தசின்னர் மக்களு

ள்ளாளன்று நயந்து இடையில்கொவென்ற நெஞ்சிற்கு அல்
சுலும் முலையுங்காட்டி இடையுண்டென்று சென்றெய்த நினைபா
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகல்கின்றபல்குற்றடமது கொங்கையவைபவநீ *
பகல்கின்றதென்னை நெஞ்சுண்டேயிடையடையார்புரங்க *
ளிகல்குறையிலலீற்செறமுன்திலையிசென்மொனெதிர்த்த *
பகல்குன்றப்பல்லுகுத்தொட்பழனம்மன்னபல்வளைக்கே. (ங)

வண்டமர்புரிஞ்மு லொண்டொடிமடந்தையை
நயந்தவண்ணல் விபந்துள்ளிய து.

(டு-ள்) அகலாநின்றவல்குலாகிப தடம் அது, முலை அவை, நெஞ்
சே, காரணமின்றி நீ சொல்லுக - நதென்! அடையாதார் புரங்கள
ஈடுகல்குன்றமமாகிபலிலாற்செற்றவன், திலைக்கணுளனாகிய
வீசன், எம்முடையவிறைவன், மாறுபட்ட ஆதித்தனது பெருமை
குன்றப் பல்லையுருத்தோ, அவனது திருப்பழனத்தையொக்கு
ம் பல்வளைக்கு இடையுண்டு. ஏ-று.

தடம்-உயர்ந்தவிடம். அல்குற்றடமது கொங்கையவை என்பு
ழி அல்குறப்பெருமையானும் முலைப்பெருமையானும் இடையுண்
டு என்றவாறன்று, அல்குறும்முலையுமுண்மையான் இடையுண்டு
என்றவாறு. அல்குற்றடமதுவென்றும் முலையவைவென்றும் பெ
ருமைகூறியது அவை விளங்கித் தோன்றுகளுக்கி. இகல்குன்ற
விலலீற் செற்றோனென்பதற்கு இகல்குறைய விலலாற்செற்றோ
னெனினும் அகையும். நயந்தவண்ணல்- மக்களுள்ளாளென்று அ
ணிதலால் நயந்தவண்ணல். உய்ளிபது - கூட்டத்தை நினைந்தது.
மெய்ப்பாடி- உவனையைச்சார்ந்தமருடிகை, விபந்துடைத்தலின்.
பயன்-ஐயுத்தீர்த்துடக்கித்தல்.

நெஞ்சுபாட்டிம் ஒருவருள்ளக்கருத்தை யொருவரையாத
வொருதலைக்காமயாதலிற் கைக்கிளைப்பால். அசத்தினையின்கட்
கைக்கிளைவருதல் திணைமயக்காம் பிறவெனின், கைக்கிளைமுதற்
பெருந்திணை யிறுவாபெழுதினையினுள்ளுங் கைக்கிளையும் பெரு
ந்திணையும் அதக்கைச்சார்ந்த பறமாயினும், கிளவிக்கோவையின்
எறிதுக்கோடந்தட்ட காட்சிமுதலாயின சொல்லுதல்வனப்புகை
மைநோக்கிக் கைக்கிளைதழீஇயினார். பெருந்திணைதழுவுதல் சிறப்
பின்மையினிக்கினார். இது நலம்பாராட்டல். (ச)

உட்கோள்.

உட்கோளென்பது-மக்களுள்ளானென்று நயந்துசென்றெய்த நினைபாநின்றவன் தன்னிடத்து அடங்குண்டாகியகாதல் அவள் கண்ணிற்கண்பி தன்னுட்கொள்ளாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அணியுமமிதி மென் னுரியுமாயவன் தில்லைச் சிந்தா *
மணியும்பார நியாமவற் போன உவாழ்த்தலரிற் *

பிணியுமதற்குமருந் தும்பிறழப்பிறழப்பினும் *
பணியும்புணாமருந்தற்பெருந்தோளிபடைக்கண்களே. (இ)

இறைநிருக்காத்த மறிமாடுகக் கி
யுள்ளக்கருத்து வள்ளலறிந்த து.

(இ-ள்.) மின்பையும் பாம்பையுமொக்கு மிடையின்பும் பெருந்தோளியையுமுடையாளது படைபோலுங்கண்கள் பிறழந்தோறும் பிறழந்தோறும் பொதுறோக்கத்தாற் பிணியும், உள்வுக்கருத்து வெளிப்படுக்கு நானோடுகூடிய நோக்கத்தால் அதற்குமருந் துமாகாநின்றன. எ-று. எனக்காபரணமும் அமித்தும் என்ன யிருமாயவன், தில்லைக்கட்சிந்தாமணிபோல் அன்பர்க்குநினைத்தவைகொடுப்போன், அன்பரல்லாததேவர்களறியாதவந்தனைன், அன்னுடைய இருவடிக்கள வழுத்தாதவரைப்போல உறும்பிணியுமெனக்கூட்டிவ.

அணிபென்றார் அழகுசெய்தலான். அமிதிசென்றார்நிழிபெருஞ்சுவையோடு நுழையத்தலுடையவான். ஆய்யென்றார் காதலிக்கப்படும் பொருள்களெல்லாவற்றினுஞ் சிறந்தமைவான். ஈநிலின்பம்பயக்கு மிற்றவனோடுசார்த்த அணியும் அமித்தும் ஆவியும் இறப்ப விழிந்கனவேயாயினும், “பொருளது புனைவே புணர்ப்போன் குறிப்பினை, மருளறவருடமரபிற் றென்பு, என்பதனால் ஈண்டுச்சொல்லுவானது கருத்துவகையானும், உலகத்துப்பொருள்களுள் அவற்றினுயிற்று மிக்கனவின்மைவானும், உயர்ந்தனவாயுடைய யின. உம்பராலென்பது பாடமாயின், உம்பரானறியப்படாதவெனவுணர்க்க. பிறழப்பிறழ்மென்பது பாடமாயின், பிணியுமருந்தும் மாறிமறியாப்படைக்கண்கள் பிறழ்மெனவுணர்க்க. இஃதுட்கோள். இவ்வையந்தவகையினா.

நினை-குறிஞ்சி. கைகோள் - களவு. கூற்று - தலைமகன்கூற்று. கேட்பது-நெஞ்சு. நெஞ்சென்பது பாட்டிக்குள் இல்லையாலோ

வெணின் எஞ்சிற்றெய்தாம், வறிசேன நிகுணெரினாமமபும
இடம்-முன்னில. காலம்-நிழ்தாவது. எச்சம்-இப்பெருத்தொளி
படைக்கண்களென்புதி இவ்வெய்துஞ் சூட்டிசொல்லொரு
யு. பெய்ப்பாடு-உவகையைச்சார்ந்தபெருமாம். கண்ணி பெய்ப்
பாட்டுப்பொருள்கோள் - கண்ணினுவி யாப்பதவந்தல். என்னை,
“கண்ணினுஞ் செவியினுந் திண்ணித் துணரூ, முனர்ப்புடை மா
நீதரிக் கல்லது தெரியி, னன்னயப் பொருக்கோ வெனனருந்
குறைத்தே,” என்றாராகலின். பயல்-தலைமகனது குறிப்பறிதம
கிழ்தல். பிணிபுமதற்கு மருந்துமாம் பெருந்தொளி படைக்கண்
களென்றமையின், அவருடம்பாட்டிற்குறிப்பு தவன் நாட்டதொ
ணுணர்ந்தொனென்பது. என்னை, “நாட்ட மிரண்டி மறிவுடம் பரி
த்தற்குக், கூட்டி யுரைக்குந் குறிப்புகாரயாகும்,” என்றாராகலின்.

தெய்வத்தைமகிழ்தல்.

தெய்வத்தைமகிழ்தலென்பது - உட்கொண்டிதீந்து, எரிவிடத்
தூவிருப்பதையுடைய இவ்வாத்தந்த தெய்வத்தைமகிழ்தலு வே
ருருதெய்வத்தை யான் விபவேனெனத் தெய்வத்தைமகிழ்து
சுருதிற்றல். அதற்கச்செய்யுள்.

வினாயிலகீழ்கடனிப்பிடமேகடல்வானுத்தின் *
றுளாழிநீரோழி கோதொனத்திலைதொன்றொன்றெயிலைக் *
கிளைவய்விக்கியிடுவென்றையங்கண்ணிப்பொன்றிதந்த *
வினாவையல்லால்பெயவேனயவேல் தெய்வயிடுகெனவே. (கூ)

வினாவையல்லால்பெயவேனயவேல் தெய்வயிடுகெனவே. (கூ)
மன்னிருத்தெய்வத்தை மகிழ்துரைத்தது.

(இ-ள்.) சங்குநெருங்கின கீழ்த்தெய்வக்கடலிமேற்குறது, கல்
வொத்தசூழி மேற்றிசைக்கடலினிட்ட பெரிய துறைநீனது துறை
க்கட்டுசென்று கோத்தாற்போல, திணியிடத்தப் பழமுனைது
கைலைக்கண் ஆயத்தாரிடத்துறிந்துநீக்கி இக்கெண்டபோலுந்
கண்ணையுடையானைக் கைக்கொண்டதந்த நலவினையிடு வினாவாடி
ய தெய்வத்தைமகிழ்தல், மிக்கனராயிடு பிற தெய்வத்தைமகிழ்ப்பது
ஞ்செய்யேன் நயப்பதுஞ்செய்யேன். ஏ-து.

கைலைக்கொன்றிதந்த வெனவியையபுட இக்கொத்தந்த தெய்
வத்தைமகிழ்தல் நயவேனென்று அவனது நலவினையிடுகெனமடி
ல், இதுவும் நலப்பாராட்டல். பயத்தொட்பாடுகொத்தபுறப்பித்தி
னாமமபும. பெய்ப்பாடு. உவகையைச்சார்ந்தபெருமாம். படைக்கண்
மகிழ்தல். (கூ)

புணர்ச்சி ஆணியால்.

புணர்ச்சி ஆணியால் வெவ்வேறு-பெயர்வதற்காக மிகுந்த நன்மை இது நமக்குத் தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னைக்கிந்திக்குச் செய்துவிட்டு அ வளையிப்புணர்ந்த ஆணியா யிற்றல். அகநாடு செய்து.

எழுந்தையால் பொழிவெட்டுவதால் புயலென முகின்று *
 எழுந்தையால் புலியூரன்ன பொய்ச்சிவப்பால் பொழிவால் *
 எழுந்தையாய்ந்த நீக்கும் விதி தனியாய்ந்தே *
 யாழ்ந்தையார்மனங்காணணியால் வந்த கட்டப்பட்டதே. (எ)

தெய்வத்துக்குச் செய்து கொடுப்பதில் பெருகியதே த்
 தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மையானிதே ஆ.

(இ-ள்.) பொழிவேழுந்தையால், பலமெட்டுவதால், எனக்கு ஆட்படுத்தி நன்மையுண்டாவதற்கு முன்னே என்னையாவதென்று பு தித்கிய முறைமையையுண்டாக்க, அவனது பழைய பொருளும் பொன்னையால் இவ்வயர்ந்த பொழிவிடத்து ஒருபொழுதும் விடாது குழிப்பதால் ஆய்ந்த நீக்குவதற்குக் காரணமாகிய வி தித்கியால், எனக்குச் செய்து வர்மனங்காண முயல்வதற்குத் துன்பம் வ ற்று அப்பெட்டது. இவ்விதிகூட்டித்தகுடல்பயிவாயாக. எ-அ.

பொய்ச்சிவப்பெனவியையும். ஆகவெவ்வுது ஆவென நின்று செய்பவருமுதுபு யாழ்ந்தையால் தென்க. அனங்காய்வந்தென்று ன்ருள்குஞ்செய்யும் இத்தகையதென்று விவருதலால் முன்வரு த்தையினையினால் தெய்வத்தன்மையுண்டாக்கிய வந்தென்னும னியும். அப்பெட்டதென்று இறந்தகாலத்தாற்செய்தினை, புணர்ச்சி ஆணியால்வாய். இதுவுமுட்டுவதால்பாற்படு.

இவையிரண்டும் ஒருதலித்காமமல்லவெனினும் புணர்ச்சி நீக ழாமைநின்று கட்டித்து பாற்படு. புணர்ச்சி நீகாமை தெய்வப் புணர்ச்சி தெய்வமானிதே தெய்வத்தானாக. தெய்வையப்புணர் ச்சி ஆணியால், விதி தனியாகக் கருதருவார்மனம் ஒரு பெய்வாடி வகையினால் எனக்கெய்திற்றென்றதாயினால். இத்தெய்வத்தையு ண்டாய் அகநாடுக்குக் காரணம் விதியல்லவென நன்றிப்பெற்றார். பாவிக்கூட்டித் தெய்வத்திட்டமென நினைந்து அவர் தனியா யவாறுபோல விதியும் இவ்வா ஆய்ந்தித்கித்கித்கித்கித்கித்கி யேயன்றி அகநாடுக்குக் காரணமாகிற்றென்பது. அகநாடு, விதி

யாவது செயப்படும் வினையினதுநிபந்தியல்நே, அதனனையன்பு
தோல்நிப்புணர்ந்தாரொணின், அதுவுஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கிய
புழுதியும், அதுமறுத்தற்பொருட்டன்றே தொல்லோர் வினைய
நடைப்புணர்ச்சியெய்துறையிட்டது அல்லது உம், நல்ல வினையு
த்தக்கால் முடிவெய்தும் இவர்களைப் புதுத்தாலு முடிவெய்தா
து எஞ்ஞன்று மொருபெற்றியே நிற்குமென்பது அல்லது உ
ம், “பிறப்பா நற்பிணும் பின்னுந்துணைத்தகும் பெற்றியர்,”
என்றலானும் இவர்களைப் பிழைக்காரணம் விதியன்றென்பது பல
பிறப்பினுமொத்த அன்பென்றாகலின், பலபிறப்பினுமொத்
து நிற்பதொர்வினையிலையென்பது. அஃகென, மேலைச்செய்யு
ளில் வினைவினைவே கூட்டிற்குக் விசேஷத்துச் சொல்வென்ற
யதென்னெயெனின், இம்மையிற்பாங்கனையும் தோழியையங்குறை
புற அவர்கள் தங்களினுதிப கூட்டக்கூட்டினார்கள். உம்மை நல்
வினையைக் குறையுந்துவைத்து இம்மையனைமறந்தான், மறப்பு
ழியும், அதுதான் மறவாது இவர்களைப் பின்னுந்துவித்து இவர்க
ளுத்துப்புமாயிற்றுகலால், விசேஷிக்கப்பட்டது. அல்லது உம்,
“பாங்கனை யானென்ன பண்பனை” என்று அவனை விசேஷித்தும்,
“முத்தசஞ்சேர் மென்னைகைப்பெருந்தோளி,” என்று அவனை வி
சேஷித்தும், அவர்களினாலு கூட்டத்திற்குக் கூறினமையின், நல்
வினைப்பயனும் அம்மாத்தினாயே விசேஷித்ததென்பது. (எ)

கலவியுணர்த்தல்.

கலவியுணர்த்தலென்பது-செய்யப்படுணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமக
ன் புணர்ச்சியின்பத்தியல்பு கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சொற்பாலமுதிவள் பால்கவையென்னத்துணிந்திங்ஙனே *
நற்பால்வினைதெய்வந்தந்தின் துறாவிவளாம்பகுதிப் *
பொற்பாநிலாபுலியூர்ப்புனிதன்பொதியில்வெற்பிற் *
கற்பாவியவனாவய்க்கடிதோட்டகளவகத்தே. (அ)

கொலைவேலவன் கொடியிடைபொரு
கலவியின்பக் கட்டுணர்த்து.

(இ-ள்.) சொற்பால்-தந்து. எ-து சொல்லும்பகுதியில் அமுதி
வள் யானதன் கவையென்று துணியிந்துகொல்ல இவ்வண்ணமேநல்
லகூற்றின்வினையாகியதெய்வந்தா எ-று. என்றது கவையையுடை
யபொருட்டுஞ் சுவைக்கும் வேறுபாடில்லாதவாறுதோல எனக்
கும் இவட்கும் வேறுபாடில்ல. எ-று. இன்று நானிவளாம்பகுதி

ப்பொற்பாரிவார். எ-து. இவ்வாறுவேறுபாடினியினும், பணர்ச்சியான் வரும் இன்பந் துப்க்கதற்பொருடடா இன்று பாயின ன்றும் இவளென்றும் வேறுபாட்டோரிகூடிய அழகையாறி வார் இதனைபனுபவிக்கின்ற யானே யறியினல்வது! எ-று. புலியூ ர்- களவகத்தே. எ-து. புலியூர்க்கணுளானது தாயோனது பொ தியிலாகிய வெற்பிற் கற்பரந்த தாழ்வனாயிடத்துக் காவலைவாங்கி ய களவிடத்து. எ-று.

களவகத்துப்பொற்பெணக்கூட்டிக. தற்கென்பது தரவென நி ரிக்கப்பட்டது. கந்தின்மென்பது தந்ததென்னும் பொருள்படா மை யறிந்துகொள்க. தந்தன்மென்பது உம்பாடம்போலும். கடி. தோட்டவென்பதற்குக் கடியப்பட்ட தொகுதியையடைய கள வென்றுணர்ப்பினுமமையும். தோட்டவென்றது தலைகளாய்தலை யுந் தன்னினைஞராயும். கடிதோட்டவென்பது பாடமாயின், மண ற்தொடங்கிய களவென்றுணர்க்க. கொடியிடைபொருகவவி- கொ டியிடைபொருநிகழ்ந்தகவவி. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன் - மகி ழ்ச்சி, தலைமகளாமகிழ்வித்தனுமாம். நல்வினைத்தெய்வம் இவளாக் களவின்சுட்கூட்ட அமுதமும் அதன்சுட்காந்துநின்று களவையமெ ன்ன என்னெஞ்சம் இவன்கண்ணே யொய்க்க யானைபதோர்த ன்மைகாணுதொழிய இருவருள்ளங்களுந் ஒருவேமாமாறுகாப்ப ஒருவேமாகிய ஏகாந்தத்தின்சுட்பிறந்தபுணர்ச்சிப் பேரின்பவெ ள்ளம் யாவரானறியப்படு மென்றுமகிழ்ந்துணர்த்தான், உரைப்ப க்கேட்டதலைமகளும் எம்பெருமான் என்னைவைத்த அருளினு னன்றோ இவ்வகையருளியதென்று இறப்பவு மகிழ்வாளாம். (அ)

இருவயிடுதல்தல்.

இருவயிடுதலென்பது - புணராதமுன்னின்றவெட்டையன் பு புணர்ந்தபின்னும் அப்பெற்றியே தின்றுவளர்ந்து சேறலால் தலைமகளாமகிழ்ந்து கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன் லில்லைச்சித்தற்பலத்தொருக்கன் *
குணந்தான்வெளிப்பட்டகொவ்வெச்செய்கொடியிடைதோள் *
புணர்ந்தாற்புணருந்தொழும்பெரும்பேராயினும்புதிதாய் *
மணந்தாழ்புரிமுழுவளங்குல்போவளவரிசித்ததே. (க)

ஆராவீர்பத் தன்பமீதா
வாராப்ருஸைய மிழிந் துணர்த்து.

(இ-ள்.) ஒருகாற்றன்னைபுணர்ந்தவர்க்குப் பின்னுணர்ந்தருள்
சுருவிவாகிய சிந்தவிருத்தியுமொய்க்குதலான் மீட்டுவார்விரிபொ
ன், திவ்வியிற் சிற்றம்பலத்திங்குணங்குறிய ஒப்பில்லாதான், அவ
னது குணமாகிய ஆணந்தம் வெளிப்பட்டாற்போதுவிகொள்வ
க்கணிம்பாலுஞ் செவ்வாயையுடைய இக்கொடியிடை தொனாக்
கூடினானும், கூநிந்தோறும் பெரிதாகியவின்பம் முன்புபோல்
ப்பியினும் பதிதாள், 'மணந்தங்கிய சுருண்ட சூழையுடையாளது
அல்லுலபோல வளராரிற்றது. எ-று.

உணர்ந்தார்க்குக் குணந்தான் வெளிப்பட்டவென இயைத்து
னாப்பிதுமமையும். உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோனென்பதற்குந்
தவத்தானுந் தியானத்தானும் எல்லாப் பொருள்சொறு முணர்ந்த
வர்க்கும் உணர்வரியோனெனினுமமையும். இப்பொருட்டு உண
ர்ந்தார்க்குமென உம்மை வருவித்துணர்க்கப்பட்டது. குணந்தான்
வெளிப்பட்ட கொடியிடைபென்பழி உவமையோடு பொருட்
கொற்றமுயருதி உவமையினை உவமிக்கப்படும்பொருள்மேலே
நிறுப்பட்டது. புணர்ந்தாற் புதிதாயெனவியையும். புணர்ந்தாலு
மென இதற்கும் உம்மை வருவித்துணர்க்கப்பட்டது இப்பத்தன்
பு-இப்பத்தான்வந்தசெயற்கையல் பு.மெய்ப்பாடும் பயனும் அ
வை. பணர்ச்சிக்கட்டோன்றி யொருகாலக்கொருகாற் பெருகாநி
ன்ற பேரின்பவெள்ளத்தைத் தாங்கலாற்றாத தலைமகன் ஆற்றசல்
பயனெனினுமமையும்.

வளர்கின்ற தென்றமயிற் புணர்ந்ததனாற் பயனென்னெயெ
னின், புணராதுமுன்னின்ற வேட்கை புணர்ச்சிக்கட்குறபபரிம்,
அக்குறபாட்டைக் கூட்டத்தின்னெட் பம்பிற்றெற்ற குணவெளி
ஞாலிய அன்பு நிறைக்கும், நிறைக்க எஞ்ஞான்றும் ஒரு பெற்
றித்தாய் நிற்குமென்பது. அக்குல்போல வளர்கின்றதென்றவழி
ஒருகாலக்கொருகால் வளருவென்றால்லல். என்ன, குறபபாடு
வளசுறவென்றே வளர்ச்சிபுண்டாவது, அங்ஙதாலும் எஞ்ஞான்றும்
வளருமெனின், அக்குறகு எரம்பிம்மையுந்தோன்றும், மற்றென்
னைசுருதியதெனின், இயற்கைப்பணர்ச்சி பணர்ச்சி மகன்வது இ
வள் பதிதோரணியம் பதிதுத்திவென்றும்புக்கால், ஆலிவ் படுவா
து அக்குல் இலக்கணக்குறபபாடியுறியே வளராரிற்றது. வளர்

நினைபுக்காரி நிகழ்ச்சியும் ஒரு பெற்றியே தீர்ந்தும். அதுபோல இவர்களையும் உலகமும் எவற்றி - நந்த மிசைக்கூறையாடினது ஒரு பெற்றியே தீர்ந்தும். (வ)

கிளவியேட்டல்.

கிளவியேட்டல் என்பது - இருவரின்கிடையே நிகழ்ந்த விவரம் உலகத்திற்கு உலகமும் நன்றாகப் புகழப்பெற்றது - இவ்விவரம் புகழப்பெற்றது - ஒருவரையேட்டி வந்ததற்கும் அந்த மூலம் உலகம்.

அளவியைப் பார்த்து மறிவரியோனின் புகழ்ப்பெயர் *
வளவியவாங்கொருககாட்டல் உலகமும் உலகமும் *
பிளவியின் மின்னிடபேரகம்தோன்றி பெற்றியே தீர்ந்தும் *
கிளவியைப் பென்றோனின் கிளவியைப் புகழப்பெற்றதே. (வ)

அளவியின் உலகமும் உலகமும் *
மெய் மொழிகேட்க விரும்புகிறது.

(இ-.) அளவைப் பார்த்து மறிவரியோனின் புகழ்ப்பெயர் *
வளவியவாங்கொருககாட்டல் உலகமும் உலகமும் *
பிளவியின் மின்னிடபேரகம்தோன்றி பெற்றியே தீர்ந்தும் *
கிளவியைப் பென்றோனின் கிளவியைப் புகழப்பெற்றதே. (வ)

அளவியின் உலகமும் உலகமும் *
மெய் மொழிகேட்க விரும்புகிறது.

நலப்புலிந் துணாத்தல்.

நலப்புலி துணாத்தல் என்பது - கிளவியேட்டி வந்ததற்கும் அந்த மூலம் உலகம் உலகமும் நன்றாகப் புகழப்பெற்றது - இவ்விவரம் புகழப்பெற்றது - ஒருவரையேட்டி வந்ததற்கும் அந்த மூலம் உலகம்.

கூம்பலங்கைத்தலத்தன்பொன்பூடுருகக்குணிக்கும் *
 பாம்பலங்காரப்பரன்நிலைப்பலம்பாடலரிற் *
 தேம்பலஞ்சிற்றிடைநீக்கிடங்கனிவாய்கமழு *
 மாம்பலம்போதுளவோலனிகாணும்ககன்பணையே. (யச)

பொங்கிழையைப் புணைநலம்புகழ்ந்
 தங்கதிர்வேலோ னபர்வுநீங்கிய னு.

(இ-ள்.) வண்டிகாள், அமதகன்றமருதநிலத்துத்தேட்புஞ் சிதிறவிடைபையுடைய இவளது இனியதாசியகணிந்தவாய்போல நானும் ஆம்பற்பூக்களுளவோ? சொல்லுமின். எ-து. கூம்புங்கைத் தலங்கையுடைய அன்பாது என்புமுள்ளுருகக் கூத்தாடா நின்ற பாம்பாசிய அணியையுடைய பரமனது திசையம்பலத்தைப்பாடாநாணப்போலத் தேம்புமெனக்கூட்டுக.

அல்லும் அம்மும் அல்லழிச்சாரியை. பாம்பலங்காரம் மெலிந்துநின்றது. ஈங்கிவனென்பது ஒருசொல். கனிவாய் - கனிபோலும் வாயெனினுமமையும். புணைநலமென்றது புணையப்பட்ட வியற்கைநலத்தை. அயர்வுநீங்கியது - சொல்லாடாமையி னுண்டாசியவருத்தநீங்கியது. மெய்ப்பாடி-உவமை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். இயற்கையன்யினானும் அவள் குணங்களாற்றோன்றிய செயற்கையன்யினானும்கடாவப்பட்டு நின்ற தலைமகன் தனதன்பு மிகுதியை புணர்த்துதல் நயப்புணர்த்துதலென்பது. (யச)

பிரிவுணர்த்தல்.

பிரிவுணர்த்தலென்பது - ஐவகைப்புணர்ச்சியும்பெற்றுப் புணர்வதன்முன்னும் புணர்ந்தபின்னும் ஒத்தவன்யினனும் நின்ற தலைமகன் பிரிபுமாதென்னெயெனின், இப்புணர்ச்சி நெய்க்காலஞ் செல்லக்கடவதாக இருவராய்க்கூட்டியதெய்வத் தானே பிரியாமற்பிரிவிக்கும். அது பிரிவிக்குமாறு, தலைமகன் தனதாதாவினா லம்பாராட்டக் கேட்டு, எம்பெருமான் முன்னின்று வாய்திறந்து பெரியதோர்நாணின்மைசெய்தேனெனத்தலைமகள்நாணிவருந்தாநிற்ப, அதுகண்டு இவள்வருந்துகின்றது பான்பிரிவேனாக நினைந்தாக வேண்டுமென் றுட்கொண்டு, அவளுக்குத் தான் பிரிவின்மை கூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிந்தாமணி தென்கடலமீர்ந்த தில்லையாருளால் *
 வந்தாலிகழப்பரிமேமடமான்விழி மயிலே *
 யந்தாமரையன்னமேதினையானக கீற்றத்துவனே *
 சிந்தாகுலமுற்றென்னோ வெண்ணவாட்டந்திருத்துவதே. (யெ)

பணிவளரல்குலைப் பயிர்ப்புறுத்திப் ப்

பிணிமலர்ந்தாரோன் பிரிவுணர்த்தியது.

(இ-ள்.) ஒருவன் தவஞ்செய்து பெறுஞ்சிந்தாமணிபூம் கொளித்
 தகடலினமீர்தமும் வருத்தமின்றித் தில்லையாருளால் றுமேவத்
 தால், அவை அவனாலிகழப்பரிமா? மடமான்விழி பொதும விழி
 யையுடைய மயிலே, அழகுப தாமரைக்கண் வாழு மான்விழி
 யை யான் பிரிந்தாற்றிபுள றுவனே? சிந்தையின்மகம்முற்று வன்
 னைவாட்டிவதென்னோ? ஏ-று.

அந்தாமரையன்னம் திருவென்பாருமுளர் நினைவென்பயி
 உபிரிவினுஞ் சிறந்ததினையென்றும், பாசென்கடழி விரைப்ப
 ள்ளிதோருயிரோனாகிய பாசென்று, அச்சொற்களால் அழகி
 ன. வாட்டந்திருத்துவதேபென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னிரையா
 ய், வாட்டிவதேபென்று பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபா
 யின். வாட்டந்திருத்துவதென்று பாடமாயின், வாட்டந்திராணி
 ருத்துவதென்றுணர்க்க. பயிர்ப்பு-பயிலாத பொருட்டென்க. அ
 ருவருப்பு. ஈண்டுப்பயிலாத பொருள் பிரிவு. பிரிவுணர் தல்-
 கீற்றத்துவனேவெனப் பிரிவென்பது மொன்றுண்டென்பதப
 டமென்க. மெப்ப்பரி- அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமியைப் பர
 ன்- பிரிவசமுணர்த்துதல். (யெ)

பருவரலறிதல்.

பருவரலறிதலென்பது- பிரிவின்கூறுக்கேட்டதலைமகள் ப்
 ரிவென்பதுமொன்றுண்டுபோலு மெனவுட்கொண்டு மூன்றுபி
 னுற்சென்றெப்பெய வருத்தநீங்கிப்பெரியதோர் வருத்தமெய்த அ
 னுண்டு, அவள் மேலுமேலும் வருந்துகின்ற அநிந்தாநீகரில
 ரிவென்றுதினந்தோ நெறம்பொழு தியுநிந்தால் அவ்ரிடத்
 துக் குடிப்பயிர் மென்று நினைந்தோ அநிகிலவென அவள் வ
 ருத்தமரிபாற்றல். அதற்குச் செய்துள்.

கேங்கிற் பொலியரும்பேய்க்கொக்கைபநாச்சுறுதல்நாள் *
 தீங்கிற் புகச்செற்றகொற்றவன்சிறம்பலமனையா *

ண்திழிபுணர்வரிதென்றே நெடிநிலையெயிருந்தோ
வாங்கிறப்பழியாமெனவோவந்தியெனவாங்கிறதே.

*
(யசு)

பிரிவுணர்ந்த பெண்கொடிசை
பருவரலின் பரிசுநின்றது.

(இ-ள்.) கோங்கிணுண்டாகிய பெலிந்தவருங்குப்பெயர்க்கு
முய்யைபுகுடபாளத்த பங்கையுடபால், குறுகாதார்புரங்கி பா
சண்ட தருமமாகிடச்செய்யிலே புகுதலன் அஃதற்கைக்கெடுத்தென
ந்நியையுடபால், அவனது திருச்சிந்தையெனத்த பொய்யை
வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்குந்தவரிதென்று நினைந்தோ! இதற்கு
பொழுதிவாரிருந்தால் அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நி
னைத்தோ! அறிவிலை. ஏ-அ.

திக்கிறபுகுவென்பதற்குத் துன்பமறிவாதார் துன்பத்திற்பகவெ
னியுமடையும் ஆங்கென்றது - சுற்றத்தாரிடத்தும் அயலாரிடத்
தும், ஆங்கு அகசநிலையெனினுமடையும். பிரியலுறுகின்றருகவி
ன், இறப்பழியாமென்று வேறுபட்டாளாயிற் நவநென்பதுகருத்
து. மெய்ப்பாடு - அசசத்தச்சார்த்தமருடிகை. பயன் - ஐயந்திரி
த. அவ்வகை தலைமகள் ஆற்றாமைத் தன்மைதலைமகற்குப் புல
னாயிற்று, புலனாகத்தலைமகள் இவ்வகை தன்னெஞ்சோடிசாவி ஆற்
றாயினென்பது. (யசு)

அருட்குணமுரைத்தல்.

அருட்குணமுரைத்தலென்பது - இறப்பழியாமென்று நினைந்
தோவென்று கூறக்கேட்டதலைமகள் இது நம்காழியறியின் எ
ன்னாங்கொல்லோவென்று பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றாதுவருந்தா
நிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து அவள்பிரிவுடம்படுவது காரணமாகத் த
லைமகள் பாட்பிரிந்தேமாயினும் பிரிவினையெனத் தெய்வத்தின
ருள்குறாதிற்றல். அகற்குச்செய்யுள்.

தேவரிற்பெற்றநஞ்செய்வகாடிவடிவார்திருவே *

யாவரிற்பெற்றநினியார்கிடைப்பாரிமைவாதமுக்கண் *

மூவரிற்பெற்றவாசிற்றம்பலமணிமொப்பொழியவாய்ப் *

பூவரிற்பெற்றமூலியெய்வாடிப்புலம்பவதே

(யசு)

கூட்டியதெய்வத் தின்னருட்குணம்

வாட்டமின்மை வள்ளலுரைத்தது.

(இ-ள்.) மூய்ப்பெயும் உளப்பாடியின் நி தேவராலேபெற்றம
தழிவமணத்தை, வடிவார்த்த திருவே, இனிச்செய்தத்தென்கியத

ஈன் மலப பாசாஸெபெத்த பாசா சிவசம்பார்? இவையாத் து
விதகண்ணையும் மூவாஸெபெத்த பாசா சித்தமயவதையமரு
செய்த செறித்தொழிவிடத்தையாவிய புகளைத் தீண்டாதவர
ப்பெற்ற ஆழ்வுடை யாய், நீ பொலிவழித்து அன்பியப்பிற்
செலிசே! எ-று.

மூசா-சுந்திராதிதர் செத்திக்கடவுள். சீரிவணர்ச்சிநாளுவி
ன் பிரிச்செய்யுறையெண்ணம் இயக்கக்கூறினார் இக்கடவுளைய
யாவராந் பெத்தெனினுமணமும். மெய்ப்பாடி- பெருமிகம் ப
யக்- வர்புகழ். பெரிபநாருவனம்தூர இய்வனவந்தப்பறியி
னாவென்பது. (மச)

இடமணித் தூக்கூறிவற்புறுத்தல்.

இடமணித்தூக்கூறி வற்புறுக்கவென்பது- அருட் குணமுணாத்
துவற்புறுக்கவும் ஆற்றாமதீக்காத் தலைமேட்டு, அம்மூரிடத்திற்
கு ளம்மூரிடம் இவ்வகைமத்தெனத் தன்னார் வணிகபுகழி வற்
புறுத்தாதிற்றன். அதற்குச் செய்யுள்.

வருங்குன்றமொச்சுதரித்தோன்றில்லயம்பலவன்மலபத் *
திருங்குன்றவாணரிளவிலைமுழையிடவெங்கெவ் மூர்ப் *
பருங்குன்றமாளிகைசூன்களபத்தொளிராயதுமூர்த் *
வருங்குன்றம்வெண்ணிறக்கஞ்சகேயிக்குங்குளமுழையே. (மரு)

மடவரஸ் வற்புறுத்- தி

இடமணித்தென் றவனிப்பம்பிய அ.

(இ-ள்) இயக்குமலைபொன்னற யுரிக்கவச, வில்லயம்பலக்கை
யுடையான், அவனது பொதியின் மலையிடத்துப் பெரிபருன்ற
த்திற் கணவாய்வாருடைய மகளை, வருத்தத்தெனியி. எனக்கழாய்,
எம்மூரிடத்துப் பெரிபருன்றம்மோது மாளிகைகளில் துணை
தாவிப சாந்திதெனியிபாந்து அம்மூர்த் துணைபயிபயவுன்ற
ம் வெள்ளைநிறத்தையுடைய சட்டையிட்டதெனிடொக்கும். எ-று.

வருங்குன்ற வெண்ணிறமென்பது பாடமாய், அகலையத்
தொளிபரப்ப அகிலொளி அம்மூர்த் வருங்குள நதிக்கிடவெ
ண்ணிறக்கஞ்சகமோடொக்குமென்றுகூற. கூறினத்தவாற்
றாக, கலைமகன்மிக்கோ ளுமெய்வென்றும், மேலுடவே ஒப்ப சன்
னைபொருள் அமர்தெனியி, “மிக்கோ ளுயிந் தகடவனா யிந்தோ”
வன்பதோ, தோக்கித் பொருத்தமென்க. வற்புறுத்தி-வெய்யுறுத்தி.

இடமணித்தென்றதே வற்புறுத்தலாக அனாப்பிஸ்தாவையும், மெ
யிப்பாசி-பெருயிதம், பவன்-இடமணித்தென்றதே வற்புறுத்தல். ()

இருடத்தூய்மை.

ஆட்டத்தப் படுவென்பது அலிசுமத்தி பண்ணிற் தவறி, வி
வி சீழநடப்பினின்றுங் பால் இவ்வகையினால் அந்நாட்டினா
நின்றுநெருங்கு அங்கு ஆட்டத்தச் செலுத்தாநீற்றல் அதற்குத்
தென்புண்.

தெளிவாகக் காட்டிவிட்டுச் சென்றிருக்கிறார்கள். இதைத்
தவிரலாங்கு. விபத்தாக முன்னிப்பாடு இயைக்கா
வொளியளதி இவ்வாறு வந்திருப்பது பெருந்தென்
துளியளர்ச்சாங்குத் தக்கவனெவந்தும் தான் துவங்கு. (யிவ)

வன்புறையின் வற்புறுத் தி
அன்புறுமொழியை யருககன்ற து

(இ-ள்.) காலியிற்றிப் பெரியசிலைகளும் சிவந்த கொங்கைகளும் வெள்ளியமுத்தங்களும் ஒருபிசைவின் கண்ணே வாய்ப்ப அளிகள் கங்குல் வலிவையொப்பாய், யான் சொன்னவற்றைத் தெளிவாயாக, இனிமுற்பட்டு விளையாடியாய். ஒளிவளராதின்ற பிசைக்கனளானதுகிய அளக்கப்பட்டாத ஒருவயது கைவிட்டது உகாநின்ற பெருந்தேன்றுவிசின் பெருஞ்சாரற் பொதுட்பரி லொளித்து யான் பிண்ணும் உய்மிடத்தேயற்று தேன்றுவேண்.

தேவியளர்வாய்க்கலை என்பதற்கு ஒலிவளஞ்சிவியென்று
பிணுமணமும், திங்களை வல்லிதென்னநாடுவகாதக. வாய்நெ
ன்பது வாய்ப்பென்பதறிநிரிபாகலிச, அனியளெர்னாம்பி
றலிள்கொட்டது. சரவென்பது. ஆகுமெயர். வல்புறநரிச்
வற்புறுத்தஞ்செற்களால். மெய்ப்பாயி அது. பபல்- இடல- நி
த்தவற்புறுத்தல். (யசு)

அருமையறிதல்.

அருமையறிவென்பது ஆடிடத்தாய்ந்த அகலாநின்றவழி
யவென்றதனையும் அப்பிடத்தையும் தோயி, இவளை யாவென்ப
னெனென்பது மாபயோ கனயோ விரியவென்று அறிவேய் இ
னியினர் அப்பிடு எப்பிடு அறிவவென அயனது அருமையறிந்
துவருந்நாநிறம். அந்நருச்செய்யுள்.

கடல்புரையாய்ந்தக் காதற்சேழி யை
மடவரல்கட்ட மண்ணைநீக்கி டு.

(இ-ள்.) என்னோடு இவட்டு உயிருமொன்று மனமுமொன்று
சூரவர்களுந் செய்யப்பயிற் சிறப்புக்களுமொன்றென்று சொல்
லி, தாழ்ந்த மொழி யையுடையாட்கு, செலியுறம்வண்ணம் நீண்ட
படைபோலுங்கண்கள் இவள்கட்கென்று பாடுகாதின்றன. அத
னால் இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள். எ-று. விண்ணிடத்துக்
குற்றத்தைப்பொருந்தின மூன்றுபுரத்தினையுங்கெடுத்தவன், நிஸ்
லேசுசிறந்தபலத்திசைகண் இவடவிடாதாங்கின்ற கூந்தலையையா
ல், அவனதருளென்று துணியலாம்பணி மொழிக்கெனக்கூட்டிக.

அருளென்றது - அருளால்வரும் ஆனந்தத்தை. மெய்ப்பாடு -
பெருமிதம். பபன் - ஆற்றமைநீக்குதல்.

இப்பதினெட்டிப்பாட்டிம் இயற்கைப்புணர்ச்சியையும் அது
நிமித்தமாகிய கிளவியையும் நாதவின-இதனை இயற்கைப்புணர்ச்
சியெனினும், செய்வப்புணர்ச்சியெனினும், மூன்றுறுபுணர்ச்சி
யெனினும், காமப்புணர்ச்சியெனினும் சூக்கும். (யஅ)

இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றிற்று.

பாங்கற்கூட்டம்.

இனிப்பாங்கற்கூட்டம்வருமாறு - தெய்வப்புணர்ச்சிபுணர்ந்த
நிலைமகன், தெருண்பிவகாதலைத்தெருளானாயின், தன்பாங்களுத
லிடந்தவப்பாட்டாளுதல் இரண்டனுள்ளொன்றும் சென்றெய்த
ல் முற்றமையென்ப. அவற்றுள் -

பாங்கற்கூட்டமாவது - நினைதல் வினாத லுற்ற துணர்த்தல், து
றன் மறுத்தல் கவன்று ஸாத்தலல்லே, வலியழிவு ஸாத்தல் விதியொ
டு வெறுத்த, தெருந்து கூற னோத னீக்கி, யியலிடங் கேட்ட விய
லிடங் கூறல், வற்புறுத்தல்குறி வழிச்சேறல் காண்டல், வியந்து
ஸாத்தலம் மெல்லிய நண்ணல், கண்டமை கூறல் கருத்துக் கேற்ப
ச், செவ்வி செப்ப லவ்விடத் தேக, லீங்கிலவ நிற்க விடந்தலை
ணக்கு, மாங்கவண் மெலிதல் பொழில்செறி மகிழ்த, னீங்கா மகி
ழ்வொடு நிலைகண்டு வியத்த, மளர்வகன் னுணர்த்தன் மொழிபெற
வருந்தல், கண்புதை வருத்தங் காவ னுணர்விட, னன்பொடு செ
ன்று நய்மருங் கணைத, லன்றியமை யாடை யாயத் ஆய்த்த, வி
ன்று வருந்த னிகழா னறத்துந், னுன்று பாங்கற் றுறையென மொ
ழிப.

(இ-ள்.) பாடகனை நின்ற தன் - பாடகன்வினாதல் - உற்ற துணைத்தல் - கழறிபுணர்த்தல் - கழற்றெய்திமறுத்தல் - கவன்றுணர்த்தல் - வலியுழிவுதல் - விதியொழிவெறுத்தல் - பாலகவெழுத்துணர்த்தல் - இயலிடங்கிடடல் - இயலிடங்குறல் - வற்புறுத்தல் - குறிப்பிட்டுச்சொல் - குறிப்பிடுங்காண்டல் - தலைவனாவியற்றுணர்த்தல் - கண்டனமகூறல் - செவ்வியல்பெயல் - அவ்வியடத்தொல் - இப்பதினெட்டுக்கிளவியுநிதக, இடந்தலைதனக்கும், மின்னியடமெய்தல் - பொழிவகன்மெய்தல் - உயிரினவியுத்தல் - தளர்வுகவறுணர்த்தல் - மெய்யிவெறுநுந்தல் - நாணிவகன்புறத்தல் - கண்டபுறத்தெய்தல் - நாணிவடவருத்தல் - மருடிகணைதல் - இன்றியமையாமையுறல், ஆபத்துத்தல் - நின்றுவருத்தல் என விகைவழுப்பதும் பாடகற்கூட்டமாம். எ-று. அ-வற்றுள், -

பாங்கு விரைநிவிரைதல்.

பாங்களை நினைதவெஸ்யது-தெய்வப்புணர்ச்சியுதிருதிக்கட் சென்மெய்துதற் கருமைநினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் அவன் உண்ணாநியப்பட்ட சாதற்றோழியை நயந்து, இவன் அவ டஞ்செறிந்ததுண்பன்மே அத்துணை எனக்குச்சிறந்தாளல்லன் எனக்குச் சிறந்தானென்கண்கி இப்பரிசுணத்தற் பின்னிவளைச்சென் மெய்தக் குறையிலையெனத் தன்காதற்பாங்களை நினையாநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

பூநகனை யார்புணர்நென்புலையூர்புரிந்தம்பலத்த
ளாகிநெனை யாண்டுகொண்டாய்மிரானமுத்தாமரைக்கீ
பாநகனை யாண்பண்பண்பண்ககண்டிப்பரிசுபாத்தா
லிநகனை யார்தயிப்பாரிமடப்பாணவையெய்துதந்தே. (யகூ)

எய்துதற்கருமை யேழையிற்றோன்ற ப்
பையொற்றவன் பாங்கனெதினைநத து.

(இ-ள்.) பூக்களையுடைத்தாய் முழுகி குணிதைந்த புனையுடைத்தாகிய தென்புலியூரம்பலத்தின் கண்ணிரும்பி அப்பாறெண்ணையாண்டு கொண்டு ஆறும் பிராணுடைப அடிபாகிபதாமரைசட்டை பாங்காயுள்ளன என்கிற பொருளு மியல்பையுடையவனைக் கண்டு நிகழ்ந்த விப்பரிசையுரைத்தான், மடப்பாவையை பெய்து தந்த இவ்வலகத்தின் கண் என்னைத்தவிப்பாரியரவன்? ஒருவருமில்லை. ஏ-று.

அம்பலத்துளாயும் பிரானெனியையும். தென்புலிபுரத்த
ம்பலத்துளாயென யரண்மொண்டென்பதற்குப் பிறவுமு

உற்றதுரைத்தல்.

உற்றதுரைத்தலென்பது - எதிர்ப்பட்டினிஞுவாநின்ற பாங்கு
கூறுவதென்றால் நாட்கலைப்பொழிந்தகட்கென்றேன் அவ்விடத்து
ஒருசிறிநிடைச்சிறுமான்விழிக்குறத்தியால் இவ்வாறாயினேனென
திறந்துற்றது கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கேம்பிக்கொதுங்கிமேயாமஞ்ஞாஞ்சாங்கோளிகழங்கும் *
பாம்பைப்பிடித்துப்படங்கிழித்தாங்குப்பணமுலைக்க *
தேப்பற்றடியிடைமான்மடநோக்கில்லைச்சிவன்றா *
ளாம்பொற்றடமலர்கூடுமென்னுற்றலகற்றியதே. (உரு)

மற்றவன் வின வ
உற்றதுரைத்த து.

(இ-ள்.) ஒத்திக்கொதுங்கிப் புறப்பட்டிணாகவராதி மயில் குஞ்
சாத்தகக்கோளிகழங்கவல்ல பாம்பைப்பிடித்துப் படத்தைக்கி
ழித்தாற்போல, மானின் மடநோக்குப்போலும் நோக்கையுடைய
யாளுடைய அப்பணமுலையானே தேய்தலையுடைய துடிபோலு
மிடை தில்லைக்கணுனாகிய சிவனுடைய தாள்கிய பொன்போற்
சிறப்புடைய பெரியதாமரைப்பூவைச் சூடுகின்ற எனதுவலியை
தீக்கிற்று. - னு.

குஞ்சாம் தான் உவமைமயன்றி உவமைக்கடையாய் அதனாற்றல்
விளக்கிநின்றது. தடமலர் தான் உவமிக்கப்படும் பொருளன்றி உ
வமிக்கப்படும்பொருட் கடையாய் அதனாற்றல் விளக்கிநின்றது.
அப்பணமுலைக்கே பெய்நிழித்தது இவ்வுமுலைபை நோக்கியன்
றுமுலைபென்னுஞ் சாதியைநோக்கி. துடியிடைமையுடைய மா
ன்மடநோக்கி என்னுற்றலகற்றியது மஞ்ஞா பாம்பைப்பிடித்
துப் படத்தைக்கிழித்தாற் போலுமெனக்கூட்டியுணர்ப்பாருமுள
ர். மெய்ப்பாடி-அழகு. பயன்-பாங்கத்தெட்டம். (உரு)

கழறியுரைத்தல்.

கழறியுரைத்தலென்பது-உற்றதுரைப்பக்கேட்டபாங்கன், ஓ
து இவற்றை மம்பாட்டிற்குப்போதென உட்கொண்டு, நீ ஒ
ரு சிறுமான் விழிக்கு யான் இவ்வாறாயினேனென்றல் திகழ்ப
ணக்குப் பொதாதெனக் கழறிக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உளமாய்வகைநம்மையுப்பவந்தாண்டு சென்றும்பருப்பத் *
 களமாய்விடமயிர்தாக்கியதில்லைத்தொல்லோன்யிலை *
 வளமாய்பொதும்பரின்வஞ்சித்துநின் றோர்வஞ்சிம்மருங்கு *
 விளமான்விழித்ததென்றோவின்றெம்மண்ணவிரங்கியதே. (உஉ)

வெற்பனைத்தன் மெய்ப்பாங்க ன்
 கற்பனையிற் கழறிப ன்.

(இ-ள்.) உளமாயும் இலமாயும் மாறிவாராது நாமொருபடியே
 உளமாய்வண்ணம் பிறவித்துன்பத்திற்சேழைக்கத் தாள்வந்து நம்
 மையாண்டு உம்பரெல்லாந்தன்கட்சென்று பிழைக்க மிடற்றிற்சை
 னுளதாருநஞ்சையமிர்தமாக்கியதில்லைக்காணுளாகியபழையோ
 னதுகையில் வளவிய மாஞ்சோலைக்கண் வருத்துவதென் றறி
 யாமலின்று வஞ்சிபோலு மருங்குலையுடையதோரிளமான் விழி
 த்ததென்றோ எம்மண்ணல் இன்றிரங்கியது! இது நிற்பெருமை
 க்குத்தகாது எ-று.

நம்மைபென்றது தம்மைப்போல்வாரா. களமாய்விடமென்ப
 துஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு எள்ளப்பற்றிவந்ததகை. எண்ணு, “எ
 ள்ள விளமைபேதைமை மடனென், னுள்ளப்பட்ட நகைநாண்
 கென்ப,” என்றாராகவிட். பபன்-கழறுதல். (உஉ)

கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

கழற்றெதிர்மறுத்தலென்பது-காதற்பாங்கன்கழறவும் கேளா
 ருப்ப பிண்ணம் வேட்கைவயத்தனாய்நின்று, என்னுந்காண்ப்பட்
 டவழிவை நீசண்டலை கண்டனைபாயிற் கழறியென்று அவனோடு
 மறுத்துரைத்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செடியுள்.

சேணிப்பொலிசெம்பொன்மாளிகைத்திலைச்சிற்றம்பலத்து *
 மாணிக்கக்கூத்தலைவடவரண்கயிலையிலைமன்னும் *
 பூணிப்பொலிவொங்கையானையையோலியப் பொற்கொழுந்தைக்
 காணிர்கழறலைகண்டலைமென்றோட்கருப்பினையே. (உ௩)

ஆங்குயிரின்ன பாங்கன்கழ ற
 வளந்தருவெற்பனுளந்தளர்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) சேய்மக்கண் விளங்கித்தோன்றலிற் செம்பொரு
 னிபன்ற மாளிகையையுடைய திலைச்சிற்றம்பலத்தின்க ணுள
 குப மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெ
 ரிய கைலைக்கண்வாழுமயிலை, பொருந்திய பூன்களாற் பொலிகி

ன்ற கொங்கையையடைப என்னுயிரை, ஓவிய மாகிய பொற்கொழுந்
தைக் கண்டனையாயிற் சூழாயி, மென்றோளையுடையதரும்பைக்
கண்டிலை. எ-று.

மாணிக்கக்கூத்தனென்புழி மாணிக்கத்ததைக் கூத்திற்சுவமைபா
சவுரைப்பினுமமைபும். பொற்கொழுந்து - பொன்னைவண்ணமா
கக்கொண் டெழுதியகொழுந்து. மென்றோட்கரும்பினைபென்ப
தற்கு மெல்லிபத்தொளிவெழுதிய கரும்பையுடையாளை பெலிநா
மமைபும். மெய்ப்பாடு- அழுதகையச்சார்ந்துவருத்தம்பற்றியந்
தவிளியரல். என்ன, “மூப்பே பிணியே வருத்த மென்மையே,
டிபாப்புற வந்த விளியர னுன்கே,, என்றாரகலின். பயன்பாய்
கண்டபுடம்படுவித்தல். பாங்கன் சுழறவும் இவ்வகைமறுத்துரைத்
தானென்பது. (௨௬)

சுவன் றுரைத்தல்.

சுவன் றுரைத்தலென்பது- மறுத்துரைத்து வருந்தாநிற்பக்கண்
டபாங்கன் ஒருகாலத்துக்கவங்காதவுள்ளம் இவ்வாறு கலக்குதற்கு
க் காரண மென்றோவெனத் தலையனுடன் கூருநிற்பல். அதற்குச்
செய்யுள்.

விவங்கலைக்கால்விண்ணமென்மேலிடவிண்ணுமன்னுமுந்தீர்க் *
கலங்கலைச் சென்றவன் றுங்கலங்காய்கமழ்கொன்றைந்து *
மலங்கலைச்சூழ்ந்தகிறம்பலத்தானருளில்லவர்போற் *
றுவங்கலைச் சென்றிதென்றோவென்னுள்ளுள்ளந்துபர்கின்றதே (௨௭)

கொலைக்களிற்றண்ணல் குறைநயந்துரைப்ப க்
கலக்கஞ்செய்பாங்கன் சுவன் றுரைத்த து.

(இ-ள்) மலைகளைக் காற்றுப்பிளந்து மேலுமேலுமிட வானுல
கும் மன்னுலகும் முந்நீரற்கலக்குதலையடைந்தவிடத்துங் கவர்
குந்தகன்மைவையல்லலை, சமூகநின்றகொன்றைப் பூநெருங்கிய மா
லையைய முடிமாலையாகச் சுற்றிப சிற்றம்பலத்தானது அருளையுடை
யரவலாதாரைப்போலத் துளக்குதலையடைந்து, வள்ளலே, நினது
ள்ளந்துபர்கின்றது இஃகென்றோ! எ-று.

விண்ணென்பது பிளந்தென்பதுபோலச் செய்வதன்றொழிந்
குஞ் செய்விப்பதன் றொழிற்கும் பொது இவனது கலக்கத்திற்
குக்காரண மாய் அதற்கு முன்னிகழ்த்தனாககிச் சென்றவன் று மெ
னவிற்றத்தகாலத்தாற்கூறினான். வள்ளலென்பது நன்னமுல் னிலக்

தன்வந்தது. இதென்றோவென்பது வினாவுகல் கருதாது அவனது கவற்சியைவிளக்கின்றது. கலக்கஞ்செய்பாங்கன்-கலங்கியபாங்கன். தலைமகனைக் கலக்கிய பாங்கனொன்னுமமையும். மெய்ப்பாடி-இளிரால் பயன்-மதுதல். மேற்பொதுவகையாற்கழறினான், ஈண்மிவிசேடவகையாற்கழறினென்பது. (உச)

வலியழிவுரைத்தல்.

வலியழிவுரைத்தலென்பது- பாங்கன் கவன்றுநாயாநிற்ப, முன்பு இத்தன்மையேனாகிய யான் இன்று ஒருசிறுமான் விழிக்கு இவ்வாறாயினெனதைத் தலைமகன் தன் வலியழிந்தமை கூறியருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தலைப்பரிசால்பினுக்குந் தளரேன்கித்தம்பித்தனென்று *
மலைத்தறிவாரில்லைபாராயுந் தேற்றுவனெத்துணையுங் *
கலைச்சிறுதிங்கன் மலைத்தகிற்றம்பலவன்கயிலை *
மலைச்சிறுமான்விழியாலழிவுற்றுமயங்கினேன். (உரு)

நிறைபொன்றதேற்ற நீதியொடுசால் பு
மறியுறுமோக்ற்கு வாடினெனென்றது.

(இ-ள். முன் தலைமையாய அமைதியானுமுள்ளந்தளரேன், பிறழவுணர்ந்தாயென்று மாறுபட்டறிவாருமில்லை, பிறழவுணர்ந்தார்பாவனாயம் மிகவுந் தெளிவிதாநிற்பேன், இப்பொழுது ஒருகலைபாகிபசிறியபிறையைச்சூழப்பகிற்றம்பலவனதுகலைமலைககண்ணடாகிய சிறுமானினது விழியால் அழிந்துமயங்கினேன்-எ-று.

சால்பழிந்துள்ளந்தளரெனென்பான் சால்பினுக்குந் தளரேனென்றான். தலைப்பரிசால்பென்பதற்கு எல்லாப்பொருளுஞ்சிவனைத்தலைப்பட்டுச்சென்றொடுக்கும் ஊழியிதாயென்றுலாப்பினுமமையும். நிறையும் பொறையுஞ் சால்பும் தலைப்பரிசால்பென்றதனாற்பெற்றும். பித்தனென்று மலைத்தறிவாரில்லையென்றதனால் தேற்றம்பெற்றும். பாராயுந் தேற்றுவனென்றதனால் நீதிபெற்றும், கலங்கினுரைத் தெளிவித்தல் நீதியாகலான். ஈண்டுத்தலைவையுயர்ந்தவென்னுங் குற்றந்தக்காது, சால்புமுதலாயினவற்றை இப்பொழுதுடையேனென்னுமையின் சால்பு. “அன்புநா னெப்பரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோ, தைந்துசால் பூந்திய தூண்,, என்பதனுணறி. நோக்கிற்கு-நோக்கினால். மெய்ப்பாடி-அழகை. பயன்-ஆற்றுகையுணர்ந்தல். இதுவும் மேலதேபோலமறுபுதுரைத்தானென்பது. (உரு)

விதியொடுவெறுத்தல்.

விதியொடுவெறுத்தலென்பது - வலியழிந்தமைகூறி வருந்தா
நின்ற தலைமகன் பாங்கனோடுபுலந்து வெள்கி, யான்செய்த நலவி
னையும்வந்து பயந்தந்ததில்லையெனத் தன் விதியோடு வெறுத்து
க்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நலவினைபுந்தபந்தநிலின்றுவந்துநிங்குமின்மேற் *
கொல்வினைவல்லனக்காக்ஞாபமென்றுபாங்கன்கொல் *
வில்வினைமேருவில்வைத்தவன்றில்லைதொழாரின்வெள்கித் *
தொல்வினையாற்றுபரும்மெனதாருயிர்த்துப்புறவே. (உள்)

கல்விமிகுபாங்கன் சழறவெள்கி - ச

செல்வமிகுசிலம்பன் நெரிந்துசெப்பியது.

(இ-ள்) கொல்லுந்தொழில்வல்லன நடுக்கு மின்மேலுண்டா
கியகோங்கரும்புளாமென்று யான் பற்றுக்கோடாக நின்றிரு
ந்த பாங்கன்றானே இகழ்ந்துசொல்லுவதென்ற ணிப் படிபதா
கிய தீவினைபாற்றுபருநரின்ற எனது அரியவுயிரி ளையுறம்பண
னம், யான் உம்மைச்செய்த நலவினையும் வந்து பயன்றததில்
லை. எ-று. வில்லிநீரொழிவினை மேருவின்கணவைத்தவனது தில்
லைதொழாதாண்போல வெள்கியெனக்கூட்டுக

உம்மை-எச்சவுடமை, கல்வியேயுமன்றிபென்றவாறு. நலவி
னை தீவினையக்கெடுக்குமாயினும் யான்செய்த நலவினை அது
செய்ததில்லையென்பது கருத்து. நரணினுமேனி வெள்குதலால்,
வெள்கியென்றான். துப்புறவெல்லுமெச்சம் தந்தில்நெல்பதில்
தருதலென்பதனோடு முடிந்தது. துப்பறத்துபருமென்றியைத்
துயிகவுந் துயருமென முற்றவுரைப்பினுமடையும். நலவினைபு
ந்தபந்தந்தென்பது பாடமாயிற், குறிப்புநிலையாகக்கொண்
மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (உள்)

பாங்கனொந்துணாத்தல்.

பாங்கனொந்துணாத்தலென்பது- விதியொடுவெறுத்து வருந்தா
நிற்பக் கண்டபாங்கன், அமிரிதமும் மழையும் தங்குணங்கொ
ளும் நிகுணங்கொடாதந் ஒருத்திகாரணமாக நின்சிலந்தத தீனை
யாதவாறு இவ்வாறுகிய எனது தீவினையின்பயனும் இத்தனைப
ன்றோவெனத் தானும் அவனோடுகூட வருந்தாநின்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

ஆலத்தினாலமிர்தாக்கியகோன்நில்லையம்பலம்போற்
கோலத்தினாள்பொருட்டாகவயிர் தங்குணங்கெடினும்
காலத்தினுண்மையுமாறினுமாறுக்கவிசைநின்பொற்
சீவத்தைநீயுநினையாதொழிவதென்நீவினையே. (உஎ)

இன்னுயிர்ப்பாங்க னெனையுயர்ச்சுட் டி
நின்னதுதன்மை நினைந்திலையென்ற து.

(இ-ள்.) நஞ்சால் அமிர்தத்தைபுண்டாக்கிய இறைவனது நில்
லையம்பலம்போனும் அழகையுடையாளொருத்தி காரணமாக, அ
மிர்தம் தங்குணங்கெடினும் பெய்யுங்காலத்து மையு பெய்யாது
மாறினும் மாறாத வண்மையையுடைய நினது பொன்போலப்
பெறுதற்கரிய ஒழுக்கத்தை, அறிவதறிந்தநீயும், அறிவாதொழிகி
ன்றது எனது தீவினைப்பயன். எ-று.

நஞ்சிற் றன்மையொழிந்து அமிர்தஞ்செய்யுங் காரியத்ததச்
செய்தலின், அமிர்தாக்கியவென்றார். ஆலத்தினவென்னு மூன்றா
வது பாலாற்றமிரக்கியவென்பதுபோலநின்றது. நஞ்சினாலோ
ர் போனதையுண்டாக்கிய வென்னுமமையும். அம்பலம்போ
லுமென்னு மூவமை பட்டாங்குசொல்லுதற்கண்வந்தது. புகழ்த
ற்கண் வந்ததென்பார் அம்பலம்போற் கோலத்தினாள் பொருட்
டேயாயினுமாகவென முற்றுகவுரைப்ப. மாறுக்கவிசையென வ
ண்மை மிகுத்துக்கூறினான், தானுமொன் றிரக்கின்றுகூலின். மா
றுக்கவிசைநீயுமெனக்கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடி - இளிய
ரவ. பயன்-தலைமகனைத் தெருட்டல். (உஎ)

இயலிடங்கேட்டல்.

இயலிடங்கேட்டவென்பது-தலைமகனுடன்கூட வருந்தாநின்
றபாங்கன் யானும் இவனுடன்கூடவருந்தினால் இவனை ஆற்றுவி
ப்பாரில்லையென அது பற்றுக்கோடாகத் தானுநீதித்து, அது
கிடக்க நின்றுந் காணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் யாது இடம் யானு
கூறுவாயாகவென அவளுடைய இயலும் இடமுங்கேளாதிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

நின்னுடைநீர்மையுநீயுமீவாறுநினைத்தெருட்டு
மென்னுடைநீர்மையிதென்மென்பதேநிலையேர்கொண்டுக்கண்
மன்னுடைமாலவரைபோமலரோவிசும்போகிலும்பா
வென்னிடம்பாறுயனிந்நையிந்நேசெய்தவிர்க்கொடிக்கே.உஅ

கழுமலெய்திய காதற்றோழன்
செழுமலைநாடனைத் தெரிந்துவினாது.

(இ-ள்.) நின்றுடைய வியல்பாகியகுணமும் இவ்வாறாயிற்று, ஒருகாலத்துநிலங்காதநீயும் இத்தன்மையைப்பாடியாயி, இனி நின்னைத்தெளிவிக்கும் என்னுடையவிடையுடையதென்று சொல்லுவதோ! அதுகிடக்க, சிலம்பா, நின்னையித்தன்மையைக்கச்செய்த இனிப்பொடிக்குத் தில்லைக்கணுளாகிய அழகுபொருந்திய மூன்றுகண்ணையுடையமன்னனது பெரியகலைமலையோ தாமரைப்பூவோ வானோ இடம் யாது? இயல் யாது? கூறுவாயாக. எ-று.

என்னென்பதெயென்னுமேகாரம் வினா, அசைநிலையென்னுமடையுடைய. பிறர்க்குப்போலாது மூன்றாயிருந்தனவாயினும் அவைதாம் ஒருமருடையவென்னுங்கருத்தால், எரிகொண்முக்கணென்றார். செழுமல்- மயக்கம். மெய்ப்பாடி- அச்சம், பயன்- தலைமகனை யாற்றுகிறதல்.

(உஅ)

இயலிடங்கூறல்.

இயலிடங்கூறலென்பது-இயலிடங்கேட்டபாங்கனுக்குத் தான் அவனை யெய்தினுற்போலப் பெரியதோ ராற்றாதுபுடையவாய் நின்று, என்னுங்காணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் இவை இடம் இது என்ற இயலும் இடமுங்கூறநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விழியாற்பிணையம்விளங்கியலான்மயிலாமிழந்து *
மொழியாற்கிளியாமுதுவானவர்தமுடித்தொண்கள் *
• கழிபாக்கழற்றிலைக்கூத்தன்கயிலமுத்தம்மலைத்தேன் *
கொழியாத்திகழும்பொழிற்கெழிலாமெஞ்ஞலதெய்வமே. (உக)

அழுங்கலெய்திய வாறாயிர்ப்பாங்கற்குச்
செழுங்கதிர்வேலோன் நெரிந்துசெப்பினாது.

(இ-ள்.) தலைவராகிய இந்திரன்முதலாகிய தேவர்களுடையமுடித்திரள்கள் நீங்காதமலையுடையதில்லைக்கூத்தனது கலைமலையிடத்து முத்துக்களைப்பெருந்தேன்கொழித்து விளங்கும்பொழிற்கு அழகாம் எம்முடைய நல்லதெய்வம் விழிகளாற் பிணையம், விளங்காநின்ற இயலான் மயிலாம், கொஞ்சமொழியாற் கிளியாம். எ-று.

இயல் இன்னவென்றும் இடம் கலைப்பொழிலென்றுங் கூறப்பட்டனவாம். முத்தம்- பாணக்கோட்டினும் வெயினும் பிறந்த முத்து. அழுங்கல்- இரக்கம். செழுமை- வளமை. மெய்ப்பாடி- உவமை. பயன்- பாங்கற்குணர்ந்தல்.

(உக)

வற்புறுத்தல்.

வற்புறுத்தலென்பது-இயங்கிடக்கூறக்கேட்டபாங்கன் நீ சொன்ன மகிழ்விடந்தே சென்று இப்பெற்றிபாளைக்கண்டு இப்பொழுதேவருபாய் ஆங்களவும் தீ யாற்றவாயாசைவேண்டியெனத் தலைமகனை வற்புறுத்தாதிற்றல். அத்தருச்செய்யுள்.

குயிலிச்சிலம்படிக்கொம்பினைத்திட்டுவெயில்கூத்தப்பிரான் *
கயிலிச்சிலம்பிழைப்பும்புனங்காக்குங்கொடுக்கட்செவ்வாய் *
மயிலிச்சிலம்பகண்டியான் போய்வருவாய் பூங்கொடிகள் *
பயிலிச்சிலம்பெதிர்கூப்பிப்பன் னைநண்ணுப்பளிக்கறையே. (கஉ)

பெயர்ந்துரைத்த பெருவரைநாட னை
வயங்கெழுபுகழோன் வற்புறுத்திய து.

(இ-ள்.) சிலம்பனே, குயிலே, சிலம்படியையுடையதோர் கொம்பை, திட்டுக்கண்ணாளுகிய எம்முடைய கூத்தப்பிரானது தைவையாகிய சிலம்பிழைக்கைப்பும்புனத்தைக்கொடுக்க கரிபகண்ணாயுஞ் சிவந்தவரையுமுடையதோர்மயிலே, வளவிய பூவைபுடைய கொடிகளீபோலும் ஆயத்தார்நெருங்க அவரோடு சிலம்பிற்கெதிர்கூவித் தான் விளைபாட்டைப்பொருந்தும் பளிக்கறைக்கண் யாங்கென்று, கண்டிவருவேன், தீ யாற்றவாயாசை. எ-று.

கூத்தப்பிரான் என்பது கூத்தனாயினும் பிரானாயுள்ளான். எ-று. பெயர்ந்துரைத்தல்-கழறமறுத்துரைத்தல். ஆற்றாத்தன்மையுடைய பெயர்ந்து இயலும் இடனுக்கூறிப்பவெனினுமமைபு. வயவென்னுமுரிச்சொல் விரைவகையால் வயமெனநின்றது. கிறுபான்மைமெல்லெழுத்துப்பெற்றதெனினுமமைபும். கெழு-சாரியை. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-வற்புறுத்தல். (கஉ)

குறிவழிச்சேறல்.

குறிவழிச்சேறலென்பது-தலை மகனைவற்புறுத்தி அவர்குறிவழிச்செல்லாநின்ற பாங்கன் இத்தன்மையானே பாண்டியன் அங்குடத்துக்காணலாக்கொல்லொவென அந்நிலைவோயி செல்லாநின்றல் அத்தருச்செய்யுள்.

கொடுங்கால்சூவவரையேழேழ்பொழிலெழில்குயிறுமன்று *
நங்காசைவனைநினைந்துடங்குறையுடைய *
விடங்காலரிதகண்ணிமேவுங்கொலாந்தில்லையிசைவெந்திற் *
மடங்கார்தருபெருவான் பொழிந்திழைந்தனபுனத்தே. (கக)

அறையுலகின் னுருளிநாயகி யே
நிறையுடைப்பாக்களிக்குவாயிவென்றே.

(இ-ள்.) செடியாகாறாற் றுலகின் னுருளிநாயகி யே
முருகேயும் ஊழியி னுதிபாயிப் அன்றும் நற்கிரகனை நன்றோர்
கரும் திவடையுடைய நஞ்சுக்காலும் கேள்வொருங் கண்ணை
யாடயான் திகில்க்கண னுகிய நகலது சொகுசுதப் பெரிப
முய்வெயோ நகு மிகவும் விபரிப பொழிநீளியுடைய குளிர்
நற்புறத்தின் கண் மேயுமோ மேலானே! எ-து.

கொருநிலாகெனா சந்தநோக்கித் திரியாது நின்றது. கொடுங்கா
லுக்கென வெண்ணினுமகையம். நங்குறுபவருமெனதுஞ் செந்
கக் ஒருசொன்னீராய் நதிக்குமென்னும் பொருள்பட்டி இரண்
டாலாற்கு முடிபாயின. ஐகாரம் அகையநிலவெனினுமகையம்.
தருவிவம்பது ஒருவரைவாய்ப்பாறி. தடக்கார்த்துபெருவாவினொ
ழிவென்பதற்குக் கார்த்தும்பொழிநிலனினுமகையம். நீயாறு- இ
ம்பொழிநீளியுடக்குதல். மெய்ப்பாறி-பெருமிதஞ்சார்த்தவரு
ட்கு. பயன்-உசாவியுணர்ந்தல். (௧௧)

குறிவழிக்கண்ணீர் டல்.

குறிவழிக்கண் டலென்பது - குறிவழிச் சென்றபாநீர்மீதுள்ள
அவள் காணாமல் தானனைக் காண்பதோரணியைச்செய்து, அவ
ன்சொன்ன இடமும் இதயே ஐயலும் இவையே ஐயும் அய
ளையெய்து ஐயமறத் தெளிப்காணாநின்றல். அதற்குச் செய்தல்.
வடிக்கணிகவலஞ்செய்துமிடையிதுவர்ப்பவன் *
அடிக்கின்றவா வெந்நீர் சொந்தரிசேயான்றோடந் தவிடா *

வடிச்சுந்தமாமர்நாணகிவின டோர்வணங்கம்பலம்போற் *
படிச்சந்தமுமிதேயிவிலைப்பணிமொழியே. (௧௨)

குறிவெனாடல் குறிவழிக்கண் டு
தளிர்வுவாமெனவடிக்கையலைக்கண்டது.

(இ-ள்.) அவர்கூறிய வடிக்கை - வானுக்கண்ணீர் இவையே,
வெளிக்கொம்பஞ்சு மிடையும் விடே, பொற்பன சொற்பரிசே
வாய்ப்பவன் துதிக்காற்போலத் துருட்டித் தாவினே! அதனும், ஐ
யுறையிலாறாய் நம் பற்றி விடமாட்டாத அடியாகவ சந்தமா
மனையுடைய தலவனது - அவர்கூற்தலவனாகும் அப்பலம்
பெருமையுடையும் இவையே, அவையினையொழியும் இவையே! எ-து.

தவிர்ப்பதை! உருவம்.

கண்டனமாக உருவெய்தியது - நிலைமையை விரிவத் துணைப்பாடுகள்
விவரிப்பதென்று, தானவர்களுக்கிடையே கலெஸ்துக்குப் பிடிபி
தாமதமாகத் துருநிதரம். அதுக்குச் செய்யுள்.

மனநலம், பொருள், சமூக உணர்வு எல்லாம் வளம் பெறும் வாய் *

திருநெல்வேலி கட்டிடக்கலைக்கழகம், (சுமார் 1965-66)

பிழிந்த மலர் தம் பேர்ப்பதில் மல

எதிர்மொழிநாற் திருவருள்து. இ.

(இ-ள்.) வாழ்க்கைநீண்டதென்பது கடனிலே செலவடையாப்பணம்
தாழ்த்த அரவமென்றதே அனாயசமென்ப செற்றம்பலவாகு பசு
யெய்யாவையுடைய கைவகைகள், கழுநாட்டிலுள்ளதிறம்மகன்
றவிபாருகநிறையநீண்டது, புணத்திற்கையலே மணந்தென்ப பொழி
ற்கண் வந்தவகிரையோடு கைவகைப்பாப்பி மடம்பிடிவொன்றாதி
விறதெனக் கண்டேன. ௭-ஆ.

பனசாநிகம் - முடிந்தவிடுதலாற்றொக்கென்போலத்தாழ்க்கம்.
 நகுதலியினாமைபு. ஆக்கென்றென்புதி நின்றென ஐந்
 தாய்பென்றவம்பொருளுணர்நிப்போரிடக்கொள்வருவித்
 தலாபுட்பட்டது. பனசையென்பென்றும், பனசையினபாநி
 தி ஆயத்தைநின்றெனவிண் வாழ்க்கையாப்பிவென்றும், இவ்வதி
 லாபாவருமென்றியது சுற்றென்குன்றத்தாவிண். ஐக்கை
 ணென்பதுஉம், பனசையென்பதுஉம், பொழிந்தெனப்பது
 உம், நின்றென்குன்றெழிந்பெயரேமமுடியும் நிற்றனவ
 பென்புதி வகாஞ்சுநோக்கி வந்தது விரிக்குமழி விரித்த
 பாற்பகிம். பெட்ப்பாவி உவகை, பபம்-நிலமகெனவாற்றாவித்தன்.

செஷ்வசெப்பல்.

தெய்வியென்பவென்பது-அழியாத வஸ்துக்கறக்கேட்டது
 மைமகள் அது தவிர்த்துவிடப்போதாயிற்று பின்னும் ஒன்று
 மெய்யென்பது-அதுதவிர்த்துவிடப்போதாயிற்று
 க அல்லது அல்லவென்பது-அதுதவிர்த்துவிடப்போதாயிற்று

எயிர்குவமு ம்மென்றார், தனது திரும்பும், வெண்ணியம், பொன்
 னுமாயெ சாதிவேறுபாடுடையாயிர். குயிற்றுநல் பொன்மட
 ன்றார், மொழிபாற் குயிற்றுந்கையைய யாடநாடகநீர். தொண்
 டைக்கனிவாயெப்பதற்குத் தொண்டைக்கனிவையார், வாயென்
 பாருமுனர். மெய்ப்பாதி-உலகக் கயா-ஆர்றாவுத்தந்தைய. ()
 இவ்வறிற் திடநிலைகையுமாய் செவ்வையு.

மின்னிடைமெலிதல்.

மின்னிடைமெலிதலென்பது- நெருந்தலில் தலைபளிசெய்
 து மின்னிடிரிசெய் பிரியினம் ஆற்றெனவெறுகநிப் பிரித்த
 வர் வேட்கைமிகுபிரல் இடமறிபாது ஆயத்திலடவருவார்கொல்
 லோவென்னும் பெருநாணிதானும், ஆற்றாமைபன் இறத்தப
 ட்டார் கொல்லோவென்னும் ம்பரசசத்தினானும், யாருயிலொ
 ருசிறைத் தனியேநின்று, தலைமகன் நினைந்து, தலைமகள் மெலியா
 ந்தறவ அதற்குச்செய்யுள்.

ஆயயன் னுப்பவலெலசலெமென்றளித்தொளித்த *
 வாலியன் னுமிக்கலாவினராய்க்கெழு மந்தியுந் *
 றாவிபய் றுமன்னியாடிடஞ்சேர்வர்கொலம்பலத்தெம் *
 மாலியன் னுப்பயிலுங்கயிலாயத்தருவனாயே. (கூஎ)

மன்னின் நினைந் து

மின்னிடை மெலிந்த து.

(இ-ள்.) தலைபளிசெய்து ஆலையையொப்பாய் கவலாசொழி நி
 ன்னை நீங்கேமென்றுசொல்லி மறைந்த என்னுயியையொப்பாய்,
 மிக்கவிருப்பத்தையுடையாய் மெருமுதல்காரணமாக நெஞ்ச
 ழிகலான், இடமறிபாது, அம்பலகிண்கணவருப எம்மன்னிய
 யொப்பான் அழித்துமாமுந் கவலாய்திகைகட விராவெய்துந்
 கரிய தாழ்வராயிடத்த, ஆயியையொட்டும் ஆயத்தார் நிலைபந்
 து வினையாய்ம் அங்கிடத்த, அவர்காண வந்தபொருத்துவரோ!
 எ-து.

அளித்தல்-பிரிவின்றாலகத்துச்செய்த தலைபவிபெனிது மமை
 யும். மிக்கவென்பது கடைக்குறந்தறிந்தது. ஆயநிலைவரு
 வ்வெனவென ஐயகலன் நெருந்தலேகந்திசுள், பெருநாணிதான்
 தலிக். மெய்ப்பாதி- அந்தமந்தர்சார்ந்த மருட்கை. பயி-உசா
 வியாற்றாமைநீங்குதல். ஆயவென்னத்தானே வருவாள்வெனவொ
 வென்னும் பெருநாணிதானும், ஆற்றாமைபன் இறத்தபட்டனர்

கொல்லோவென்னும் போச்சத்தினும் மீதூர்ப்பட்டுத் தன்ற
வீண்மயவன்றிதின்று இவ்வகை உசாவினாளைப்பது. (க௭)

பொழில்சண்முகிழ்தல்.

பொழில்சண்முகிழ்தலென்பது தலைமனை நோக்கிச் செல்லா
திற்தலைமகன் மூலனைஞான்று அவளைக்கண்ணுற்றபொழிசைச்
சென்றனைந்து, அப்பொழிலிடை அருளுறப்புக்களைக்கண்டு, இ
ப்பொழில் எச்சிந்தனைக்கு அவள்தானென்பதைத் தோன்றாதன்ற
தென்று இன்புறுநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

காம்பிணையாற்களிமாமயிலாற்கதிர்மாமணிபால் *
வாம்பிணையால்வல்லிபொக்குதலான்மன்னுப்பவவன் *
பாம்பிணையாக்குழவொண்டோன்கயிலைப்பயின்பனமுந் *
தேம்பிணையார்குழவானெனத்தோன்றுமென்சிந்தனைகழிக. (கஅ)
மணங்கழிப்பொழிலின் வடிவுக ளை
டணங்கெனநிலைந் தயர்வுநீக்கப் பது.

(இ-ள்.) வேயிணையானும், சளிப்பையுடைய கரியமயிலானும்,
ஒளியையுடைய பெரியநீலமணிபானும், வாம்பிணையானும், வல
லிபுடையகுதலானும், கைலைக்கண்ணுண்டாகிய அவையிலுடனமு
ம் இன்புறுத்ததலால் என்மனத்திற்குத் தேம்பிணையையுடைய
நெடியகுழலையுடையாளென்றே தோன்றுநின்றது. என-று. நிலைப்ப
றுமப்பலத்தையுடையவன், பாம்பை ஒன்றுமெவ்வாற குழையாக
க்கொண்டவன் அனனது கைலைபெனக்கூடிக.

பாம்பையிணைத்துக் குழையாகக்கொண்டவனெனினுமையு
ம். தேம்பிணை-தேனையுடையதொடை. தேம்பிணையார்குழவானெ
னத்தோன்றுமென்பதற்கு அவளைப்போலப் புனமும் பாவிப்பு
றத்தோன்றாதின்றதென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயன்-
மகிழ்தல். நெருநிலைநளில் தலைமனைக்கடின பொழிலிடம்பகு
ந்து இவ்வகை சொன்னாளைப்பது. (கஅ)

உயிரொனவியத்தல்.

உயிரொனவியத்தலென்பது-பொழில்சண்முகிழ்ந்து அப்பொ
ழிலிடைச்சென்றுபுக்கு அவளைக்கண்டதுணையாக் என்னுமி
வ்வாறு செத்தோநிற்பதென வியந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

நேயத்ததாய்தென்னலெண்ணப்பணர்ந்தெஞ்சுந்தென்போ
மாயத்ததாய்மித்தாயணங்காயரணம்பலம்போற்
நேயத்ததாயென்றச் சிந்தையதாய்தெரியின்பரிது
மாயத்ததாயிடுவோவந்நுதின்றதென்மன் னுயிரோ. (கக)

மெய்யுறுபொழிவின் வியன்பொதும்பரி
நேய்யுறுகுழவி நிலைமைகண்ட

(இ-ள்.) நேயநிலை உள்வநெய்திற்சொல்லுடைத்தாய் எண்ணக்கூ
டி, சிந்தையநிலைதுபோல என்னெஞ்சுடையும் வண்ணநீதிப்
போய், துயத்திணைகண்ணதாய், இன்பந்தைச்செய்தலின் அமீர்த
மாப், துன்பதைச்செய்தலின் அணங்காய், புலப்பாட்டான் அரண
தம்பலம்போலும் ஒளியையுடைத்தாய், புலப்படாதுவந்து என்
சிந்தை-கண்ணதாய் ஆராயிற் பெரிதும் மாயத்தையுடைத்தாய்
நயத்தின்றது இதுவோ எனதுமன்னுயிர். எ-று.

நேயமுடைமையும் நேயமின்மையும் இன்பஞ்செய்தலும் அ
ன்பஞ்செய்தலும் புலப்படுதலும் புலப்படாமையும் ஒருபொரு
ட்டையையாமையின், பெரிதுமாயத்ததாயென்றான். நேயம்-வட
மொழிச்சிந்தையு. அம்பலம்போலுந் தேசத்தின் கண்ணதாயென்
றுடைப்பினுமமையும். ஓசாரம் அசைநிலைபெயினுமமையும் எ
ன்மாட்டொருநுடைத்தாய் முற்காலத்து எண்ணவந்தகூடி அருளி
ல்லதுபோல என்னெஞ்சுடையும் வண்ணம்போய்த்தன்மையு
யார் குழாத்ததாய் நினைதோறும் அமீர்தம்போல இன்பஞ்செய்
து கட்புலனாகாமையிற்றன்பஞ்செய்து அம்பலம்போலும் நன்
லதேசங்களின் கண்ணதாய் வந்து என்மனத்தகத்தாய் இத்தன்
மைத்தாலறிற் பெரிதும் மாயத்தையுடைத்தாய் எந்தநிலைபெய
முயிர் வந்ததோன்றாதின்றதென வேறுமொருபொருள் என்
யவாறு கண்டுகொள்ச. பொழிவின்பியன்பொதும்பரி - பொழி
வில் மரஞ்செறிந்தவிடம், மெய்ப்பாரம் பயனும் அவை. (கக)

தளர்வகன் னுணர்த்தல்.

தளர்வகன் னுணர்த்தலென்பது-உயிரொன வியந்தசென்று, பூ
க்கொய்துமுதலிய வினையுடையொழிந்து யாருயிலவொரு
கொறத்தனியேதிலு இயக்கென்பாதின்ற பெரியதலம் யானோ
பென அணைப் பெரும்பான்மைகூறித் தளர்வுநீக்கத்திற்கும் அத
ற்குச்செய்யுள்.

தாதிவர்போதுகொய்பார்தையலாரங்கககூப்பறிந்து *
 சோலெரிப்பந்தடியார்க்குணப்புனலடல்செய்பார் *
 போதிவர்கற்பகநாயுடல்வென்னததம்பொன்னடிப்பா *
 யாதிவர்போதவம்பலத்தான்மலையெய்துதற்கே. (சும)

பனிமதிநுதலியைப் பைம்பொழிலிடைத் த
 தனிதிலகண்டு தளர்வகன்றுணாதது.

(இ-ள்.) தாதுபாந்த பூக்களைக் கொய்கின்றிலர், ஆயத்தாராகி
 பதையலார் அங்ககககூப்பறிந்து ஒளிரயயும் விரியயுமு
 டைய பந்தையடிக்கின்றிலர், கணப்புனலாடுதலைச் செய்கின்றில
 ர், அதனாற் போதுபாந்த கற்பகக்களையுடைய தேவருலம்பொ
 லிவழிப் நிலந்ஞோயாத தமதுபொன்போலுமடியை நிவத்திக்ச
 ட்பாவளி அம்பலத்தானது கைலையை யெய்துதற்கு இவர் செய்யக்
 கருதுகிறபெரியதடம்பயது! எ-று.

தலஞ்செய்வார் புறத்தொழிக்கலைவிட்டு அகத்தானென்றையு
 ன்னி மலக்கட்டக்குவான்தே, இவனும் பூக்கொய்தல முதுவாகிய
 தொழில்களைவிட்டு மனத்தாற்றண்ணினைந்து வளையிடத்து நிற்
 மலான் யாதிவர்போதவமென்றான். மெய்ப்பாடும்பயனும் அவை.

மொழிபெறவருந்தல்.

மொழிபெறவருந்தலென்பது - தளர்வுநீங்கியபின்னர்ச் சாரித
 ஹுதின்றயன் ஒருசொற் பெறுமுறையாற்சென்று சராவேண்
 டிப்பின்னும் அகளைப்பெரும்பான்மைகூறி ஒருசொல்வேண்டி
 வருந்தாநிற்றகி. அதற்குச்செய்யுள்.

காவியின்மேர்சருகண்டர்வண்டில்லக்கண்ணாரிசமலத் *
 தேவியெய்தேயயயஞ்சென்றதன்மேற்பறியசகிந்து *
 மாவியன்றன்னமென்னோக்கிநிலவாய்திறவாவிடினென் *
 னுவியன்மேயம்புதேயணக்கேயின்மழிகின்றதே. (சுக)

கூடற் சரிதென
 வாடி யுரைத்தது.

(இ-ள்.) மாடுகூத்தான் இயன்றாற்போலும் மெல்லியநோ
 க்கையுடையாய், நஞ்சாகியநீலைப்பூறின்று அழகைக்கொய்க்கும்
 யிடற்றையுடையவானது வளவிய நிலைகண்ணாடாகிய கண்ணிற்
 கு ஆந்நாமணாப்பூவின்வாழற் சேவியோடென்று ஐயநிகழ்ந்
 தது, இவ்விதப்பியசகிபிராயிறும் நீல வாய்திறவா தொழியின்,

அயிற்றுமே, நான் உனக்குப் பொருளாகியிருப்பது உன்னைப்போன்ற
இவ்வாறே நான் உனக்குப் பொருளாகியிருப்பது உன்னைப்போன்ற. அ-ய.

கேள்விப்பதபெரும்பாங்குமவர்க்கித், கேள்விப்பத
கவப்பதென்றென ஐயத்தின் ஒருகண்ப்பதவித் கூறினார். அ
நியமெக்துமினபெத்தமும் நிதிசென்றும். இவ்வித்தமும்
நிறவாமிந். மெக்துமெக்துமெக்தித். நிறத்தமெக்து நூதர்க்கை.
அபிதிதேவானகேபெக்துத், இப்பதும் அபிதித். ஒருபதி
கதிதெக்தித். மெக்துமபிதி- ஒருகண. பவக-அத்தமெக்துமபிதி.

நாணிக் கல்புரை மதுரை

[illegible]

புகிடத்தாவிபவாதினெந்நிசைஞ்சம்பவத்தி
விபிடத்தானிடமீசை - குழாரியின்மீட்டின
புகிடபந்தாவிசென்மெனதுபிரகதபாவகவெரதுநீப்
புகிடத்தாவிபாழிலவையெழிலயாந்தருநூல்கொழும்பு. (சுஉ)

ஆயிடைத்தனியில் நூற்றுதழிந்
வேபுடைததோளிப்பார் மெய்கொடி வறந்த

(தி.வி.) உலகத்தைத்தாவி யாந்த வானவன் வணங்கப்படுவதை
'வந்தித்த வணங்கும் அம்பலத்தினை நன்கு புகழுவதென்பது
டங்கலிலே தங்முனைடையபுடையதன்னைத்தொழாது அம்பலி
லத் துன்பத்தினைடைய அழிபுணர்வதன்னைத்தொழாது அழி
தையதன்னை, பொழிவடத்துள்ளிய அன்புமன்தான் புகழ
புறவென்றுமே, பாடுதொழுகத்தும் புலித்தொழுகமாக
உ.

[illegible]

கனாட்டுத்தக்கவருந் தல்.

கணபுரத்திலே வருந்திவிட்டது. அங்கே நான் இருக்கிறதால்
இப்ப இவர் கண் புதைத்துக் கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்று

[illegible]

வெற்றாரு உயிர்வாழ்வுப் பிள்ளைகளவன் துதி ௨௩
கூற்றாருமென்பே கூற்றாருமென்பே ௨௪

[illegible][illegible]

நாண் விடவருத்தல்.

நாட்டிலிவருந்தவென்பது - தன்மகன் தனது அத்தனையு
நிகழ்க்கேட்டி, ஒருஞான்றுத் தன்னைப்பற்றித் தனது தந்தை
கேர்ந்த பொழுதுபோலத் தன்னைப்பற்றித் தனது தந்தை அ
தன்புறமிருந்து வருந்திநின்று அதனைத் தெரியு.

செருமானியத்தால் பிழைத்தவர்களைக் கண்டு பிடிப்பதில் உதவி செய்து கொடுக்க வேண்டுகிறேன். (சுசு)

சேற்றிசெய்யப்பட்டது. சேற்றாப்புக்குள்ளேநீதிசெய்யுதல்
பதுபொய்த தெளிதல்வொன்றாகு. முயற்சிவதில்பலவிதமுண்ட
தெய்வம்பாருமொன்று. யாவையுமென்கரைதொக்கிநீதிசெய்யுதல்
நிகழ்கின்ற இஃது இரப்பாதிசெய்துநீதிமுதலாய். அங்குபெ
ன்குறும். கன்குமென்பது நன்குநிகழ்வதென்பதாய். அளிப்பல்
வடமொழிமுடிபு. அங்குமென்பது - அங்குமே. இஃதுநீதிசெய்தல்
மெய்ப்பாடுஉவமை. பபய்க்கார்தல். அப்பய்க்கார்தலுமென்குறிப்பி
னதுவார்த்தைநிகழ்வதில் இப்பய்க்கார்தலுமென்குறிப்பி
னதுவார்த்தைநிகழ்வதில் இப்பய்க்கார்தலுமென்குறிப்பி

இந்நிறைமையானமைபு.

இன்றியமையாமையாகக் கூறலென்பது - புணர்ச்சி நிறுத்தத்தை விடும்புற நிலைக்கு நேருக்குள்புறமாயினும் இவ்வெதிரகங்களை மத்த அதற்குள் முயல்வெனவும் பரிந்துரைத்த கருமத்தை மனது இன்றியமையாமையாகக் கூறுதிறனால் அதற்குள் போய்புள்.

நீதிக்கும் பொற்குறந்திற்றம்பலவன் தெய்விகம்பம் *
 வாட்புருந்தென்கடல்கவையமுபெய்து தம்பாங்கரவேன் *
 நீங்குமபும்மயிந்துஞ்ஞெழுந்தெனும்பொதிந்துசெய்புதி *
 கோங்குநம்புந்தொலைவொண்புமடிகொண்டகொங்கைகளை.

வெள்ளையன் மெய்யறிவு க்
 கிந்நியைப்பாடிப் பெரித் துணர்த்து.

[illegible]

விளம்பும் நிலமும் ஒருங்குபெறவரிதும் இக்கொள்கையை ம
றந்து அதன்கண் முயலுமாபிலைபெனத் தனிவிந்நி பனம்பா
லையுசுநிபவரமுயிற்று. என்னேபுமெரிதவுமாநகச்சுவுமனம். இது
புரிந்நிதவென்றுமபாவத் தனிவினையாறிற்று. இமபிப்பய
அது. பவன்-நபப்புணர்நிதவம். (சுரு)

ஆபத் துய்த்தல்.

ஆபத்துப்பீச்செல்படி. இந்தியைப்பாடையிற் பிழிபவஞ்
 திவ்வகம், இனிப்பலசொல்லியெய்க்கை என்னும், திவ்வகம்.

யாமின்றி விளிச்சென்று நின்றுப் புகைத் தோர்வாங்கிவிட்டதென்று
பிரிவின்கூறித் தலைமகன் ஆபத்துச் சென்றதாற்றித் தல. அ
தற்குச் செய்யுள்.

ஞாநமணிபும்பர்க்காயவன் ஞும் பொழிந்தி லையன் னுய்க் *
காளையாழிந்தென னுநயிராயிழி கையணங்கே *
தோளாமணிபெய்க்கை யபகசொல்லியெய் னுதுன் னு *
நாளார்மலர்ப்பொழிவையெழிலாயநாருகமே. (சுஎ)

தேங்கமழ் சிலம்ப ன்
பாங்கிற் கூட்டிப் பது.

(இ-ள்.) வாணவர்க்கு முடிமணியாயவனது ஞழ்ந்த பொழிவுபு
டைய திலையைப்பொக்கும் தினக்கு எனதாருயிர் அடிமையாயிற்
து, ஆகலாற் பலசொல்லிப் பெறுவதென்! நிறந்தவயிர்க்கே, அ
ணங்கே, ஞானக்கப்படாதமணிக்கமே, மார்பிணைபே, நீ பலகா
துஞ்சேர்ந்துவினையாயும் நிறைந்தநாண்மலையுடைய பொழிற்
கணவினையாயும் அழகிப் ஆபத்தை இனிச்சேர்வாயாக. எ-று.

அநிச்சிய வினிகளாற் காத்தகிறப்புவிளங்கும். பலசொல்லியெ
ய்ணையென்றது உயிர் தினக்கு ஆளாகியினி வேறுபல சொல்லு
தல் பயனில கூறலன்றேயென்றபாறு. சொல்லியெய்ணும் வினா
யெச்சத்திற்குப் பெறுவதென ஒரு சொல்வருகித் துணைக்கப்பட்
டது. பொழிவாய் நண்குசெவன இயைப்பினுண்மையுள். செய்
ப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-பிரியவனுந் தலைமகன்செற்புறுத்தல். ()

நின்றுவருத்தல்.

நின்றுவருந்தலென்பது-தலைமகன் ஆபத்துத் துதி தானவ்வி
டத்தேறித்து அப்புணத்திபலபுகுறித் தலைமகன் பிரிவாற்றுவ
ருந்தாற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொய்யுடையார்க்காண் போலகனும்மகன் ஞற்புணின் *
மெய்யுடையார்க்கவனும்பலம்போலயிதனது *
மைபுடைவாட்கண்மணி புடைப்புண்முலைகா னுய்வான் *
பையுடைவாளாவத்தலஞ்சாக்கும்பைப் பூப்புகழ்மே. (சுஅ)

பாங்கிற் கூட்டிப் பதிவயிற்பெயர்வோ ன்
நீங்கற் குமை நின்றுநினைந் து.

(இ-ள்.) மையையுடைய வாள்போலும்மணையும் மணியையு
டையபுண்கிந்த முலையையுமுடைய வானுதல், பெரியபடத்தை

புடைத்தாகிய ஒளியையுடைய அரவுபோலும் அக்குலைபுடையா
ள், அவள் காக்கும் பூக்களையுடைய பசியபுணம், தன்னை யானகன்
றால், பொய்யையுடையவர்க்கு அரண்மனைப்பத்தைச்செய்து சேய
னாமாறுபோல, மிக்துயரத்தைச்செய்து, எனக்குச்செய்ததாம்.
அணைந்தாள், மெய்யையுடையவர்க்கு அவனது அட்டவம் பேரின்
பத்தைச்செய்து அணித்தாமாறுபோல, கழிபுவதைச்செய்து, என
க்குமிகவும் அணித்தாம். ஆதலான் நீங்குதல் பெரிதும் அரிது.
எ-று.

வாணுகலைபுமென்றெண்ணினும் அமைபும். மெய்ப்பாடு-அழு
கை. பயன்-ஆற்றமை நீங்குதல். (சஅ)

பாங்கற்கூட்டம் முற்றிற்று.

இடந்தலைப்பாடு.

சூத்திரம் பொழிவிடைச் சேற விடந்தலைசொன்ன, வழியொ
டு கூட்டி வருத்திவி னோரே.

(இ-ள்.) பொழிவிடைச்சேறவொன்றும் இடந்தலைப்பாட்டிற்
சேயுரியது. இதனையும் மேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய சூத்
திரத்தில் “நங்கிவைவறிந் த விடந்தலைதனைக்கும், எனக்கூறியவாற்ற
மின்னிடைமெலிதல் முதல் நின்றவருந்துதலின்கூறப்பட்ட
கிளவிகளோடுகூட்டி இடந்தலைப்பாடாமென்றுவருத்துணைத்துக்
கொள்சு. அவை பாங்கற்கூட்டத்திற்கும், இடந்தலைப்பாட்டிற்கும்,
உரியவாறு என்ன வெனின், பாங்கற்கூட்டம் நிகழாதாயின் இ
டந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந்தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாங்கற்
கூட்டநிகழும் ஆகலின்.

பொழிவிடைச்சேறல்.

பொழிவிடைச்சேறவென்பது - இயற்கைப்புணர்ச்சியறிதிறதி
க்கடிகென்றெடுத்துத்தற்குமை நிறைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன்
இப்புணர்ச்சி நெருநனும் என்னநிலோடுகூடிய முயற்சியான்வ
ந்ததன்று தெய்வந்தர வந்தது இன்னும் அத்தெய்வந்தானே தரு
ம் யாம் அப்பொழிவிடைச்செல்வேமெனத் தன்னெஞ்சொடு கூ
றுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

என்னநிலாவந்ததன் நிதுபான் னுமின் னும்முயன்றான் *

மன்னெநிசந்ததி நுந்தன்று தெய்வம்வருந்தனெஞ்சே *

மின்னெநிசெஞ்சுடைக்கத்தப்பிராண்வியன் நிலைமுந் தீர் *

பொன்னெநியாரினுநவாய்ச்சென்றுமின்றோய்பொழிவிடத்தே

ஐயரிக்கண்ணியை யாடிடத்தேசென்
மெய்துவனென்றினைத் தேந்தல்சென்றது.

(இ-ள்.) இப்புணர்ச்சி நெருநலும் என்னறிவோடு கூடிய முயற்சியான்வந்ததன்று, தெய்வந்தர வந்தது. இன்னுஞ் சிறிது முயன்றான் மன்னியநெறியாகிய இவ்வொழுக்கத்தைத்தந்ததாகிய தெய்வம் இன்னுமிருந்தது, அது முடிக்கும். அதனான் நெஞ்சமே, வருந்தாதொழி, பிண்ணவெல்கின்ற சிவந்தசடையுடைய கூத்தப்பிரானது அகன்ற திலையைச் சூழ்ந்த கடற்றிறை பெரண்ணக்கொணர்ந்தெறிக்கின்ற நெடிய துறையிடத்து மின்னையுடைய முகிலைத் தோயும் பொழிற்கட்டுசெல்லுதும். எ-று.

இன்னுமிருந்ததன்றெனக்கூட்டி முயன்றவென்னும்கண்ணியைச் சத்திற்கு முடிக்குமென ஒருசொல் வருவித்துணாககப்பட்டது. மின்போலுநெறித்த சடையெனினுமமையும். களாயிற்றொண்ணத்திறையெறிபுந்துறையெனினுமமையும். இருந்தின் மென்பது பாடமாயின், இருந்தின் றோவென ஓசாரம் வருவித்து இருந்தில்லையோவெனவுணாக்க. மெய்ப்பாடி- பெருமிதம். பமன்- இடந்தலைப்படுதல். (சக)

இதற்கு மின்னிடமெலிதன் முதலாக நின்றுவருந்தலீராக வருங்கிளவியெல்லாம் எடுத்தாதுக்கொள்க. என்னை, இவ்விரண்டனுள்ளும் ஒன்றே நிசுமமாகலின்.

இடந்தலைப்பாடு முற்றிற்று.

மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம்படுத்தல்வருமாறு.- இரண்டனுள் ஒன்றை மென்றெய்சியபின்னர்த் தெருண்மியணாதலைத் தெருளாளுயின் அவள் கண்ணாற் காட்டப்பட்டகாதற்றோழியை வழிப்பட்டுச் சென்றெய்தல் முறைமைபென்ப. வழிப்படுமாறு-தெற்றெனத் தன்குறையுடைய இரந்துவந்துக் கார்த்தமொழியாற் மன்கருத்தறிவித்து அவனைஐயவுணர்வினளாக்கி அதுவழியாகநின்று தன்குறையுடையதல். சூத்திரம். சேறறுணிதல் வேழம் விஞாதல், கலைமான் வழிபதி பெயர்விஞாதல்லே, மொழிபெறு துணாத்தல் கருத்தறிவித்தல், லிகடலி னாதலோ டிவைவியி னாந்து, மடவாற் றோழிக்கு மதியுடம்படுத்தல்.

(இ-ள்.) பாங்கியிடைச்சேறல்- குறையுறத்துணிதல் - வேழம்விஞாதல்-கலைமானிஞாதல்- வழிபிஞாதல்-பதிவிஞாதல் - பெயர்விஞ

தல்- மொழிபெருத கூறல்-கருத்தறிவித்தல்- இடைவினாதல் என
விவைபடுத்தும் மதியுடம்படுத்தலாட், எ-று. ஆவற்றுள்,--

பாங்கியிடைச்சேறல்.

பாங்கியிடைச்சேறலென்பது-இரண்டினுள் ஒன்றைச் சென்றெ
ய்திப் புணர்ந்து நீங்கிய தலைமகன் இனியிவளைச் சென்றெய்துத
ல் எளிதன்று வாம் அவன் கண்ணாற் காட்டப்பட்ட காதற் றோழிக்
கு நக்குறையுள்ளது சொல்வென்று அவனை நோக்கிச் செல்லா
நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எளிதன் நினைக்கனிவாய்வல்லிபுல்லெழின் மதிக்கீற் *
றொளி சென்ற செஞ்சடைக்கூத்தப் பிராணையன்னுநென்சுட் *
டெள் சென்ற மீதகண்வருவித்த செல்லெல்லாந் தெளிவித் *
தளி சென்ற பூங்குழற் றோழிக்குவாழியறிவிப்பனே (௫௩)

கரந்துறைகிளவியிற் காதற் றோழி யை

இரந்துறையுறவென் றேந்தல்சென்ற து.

(இ-ள்.) சொண்டைக்கனிபோலும் வாையுடைய வல்லியைப்
பல்லுசல் இனியெளிதன்று, அதனால் எழிலையுடைய மதியாகிய கீ
ந்நிவொளிபரந்த சிவந்தசடைபுடைய கூத்தப் பிராணை நியை
தாராப்போல வருந்த என்னிடத்துத் தெளிகலையடைந்த வேல்
போலுக்கண்கள் வருவித்த இன்னமை முழுதையுப், வண்டடை
ந்சுபுந்முழையுடைய தோழிக்குக் குறிப்பினாலே தெளிவியா நின்
து சொல்லுவேன், எ-று.

இரண்டாவது விகாரவகையாற்றொக்கது. வல்லியது புல்லெ
ன்னுமமையும். வருந்தவென பொருசொல வருவித்துரைக்கப்
ட்டது. கண்ணோடாது பிறர்க்குத் துன்பஞ்செய்தலின், உன்றா
ர் கண்ணிற்கு உவமையாகவுவாப்பினுமமையும் செல்லெல்லாந்
தெளிவித்தென்பதற்குச் செல்லெல்லாவற்றையநீக்கியென்பாரு
முளர். வாழி-அசைநிலை. கரந்துறைகிளவி- உள்ளக்குறிட்டக்கரந்
துறையுமொழி. மெப்ப்பாடி- அருகையைச்சார்ந்தபெருமிதம்.
பயன்-தோழிக்குணர்த்தி அவளான் முடிப்பெனக்கருதி ஆற்றா
மைநீங்குதல். (௫௩)

குறையுறத்துணிதல்.

குறையுறத்துணிதலென்பது- பாக்கியை நினைந்துசெல்லாநின்
றவன் செய்வத்தினருளால் அவ்விருவரும் ஓரிடத்தெதிர்திற்பக க
ணர், இவள் இவட்குச் சிறந்தாள் இனியென்குறையுள்ளது சொ
ல்லுவெனதை தன்குறையுறத்துணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்
புள்.

சுவனைக்கருங்கடிகொழியேரிடையிக்கொழுகடைக்க
 னுவனைத்தனதுயிரொன்றதன்ஞெய்யெய்யில்வா
 தவளைத்தன்பல்லவத்தகிறதம்பலத்தானருளிலர்போற்
 றுவளத்தலைவந்தனில்னலிசீனையினிச்சொலுவனே. (௧௪)

ஒரிடத்தவரை யொருங்குகண்முத
 பேரிடர்பெருந்தகை பேசத்துணிந்த

(இ-ள்) சுவனைப்பூப்போலுங் கரியகண்ணினையுங் கொடியை
 யொத்த இடையினையமுடைய இக்கொடியினது கடைக்கண் உவ
 னைத் தன்னுடையவுயிரொன்றுசொல்லிற்று. அதனால்தனக்கொப்
 பில்லாதவளைத் தன்னொருகூற்றின்கண்ணைவத்த சிற்றம்பலத்தான
 னு அருளைபுடையரல்லாதாமைப்போல் யான் வருந்தும்வண்ணம்
 என்னிடத்துவந்த இன்னுமையை, இவட்கு இனி யிப்பொழுதே
 சொல்லுவேன். எ-று.

கடைக்கணுவளைபுயிரொன்றதென்றது - எனக்கிவ்விடர் செய்த
 கடைக்கண் இடர் நீந்தும்வாயிலுந் தானே கூற்றிறென்றவாறு.
 இன்னையென்பது இவர்கூடிய இப்பொழுதே என்றவாறு. தனி
 பெற்றது இவளிடக்கல்நியமையாமையநீத்தபின்னென்பது ப
 டநின்றது. ஒருங்குகண்ணி-ஒருகாணத்துக்கணம். மெய்ப்பாடி-உழு
 கைவைச்சாரிந்தபெருமிதம் பயன் - மதியுடம்புத்தற்கொருப்
 பிதல். (௧௫)

வேழம்வினாதுதல்.

வேழம்வினாதுவென்பது - குறைகூறத்தனியாநின்றவல் என்
 குறையின்னதென்று இவளுக்கு வெளிப்படக்கூறுவேளாயின் இ
 வள் மறுக்கவுங்கூடுமென உட்கொண்பி, என்ருற இன்னதென்
 று இவடானேபுணருமளவும் கரந்தமொழியாற் சிலசொல்லிப் பி
 ன்குறைபுறுவதே காரியமென, வேட்டைகருதிக் சென்றானாக
 அவ்விருவருள்முச்சென்றுநின்று, தன்காதறோன்ற, இவ்விடத்தொ
 ருமதானைவாக கண்டிரோவென வேழம் வினாவாநின்றல். அதற்
 குச்செய்யுள்.

இருக்களியாயினியானிதுமாப்பவின்பம்பணிலோர்
 பருங்களியாவனலாடவல்லோன்றிலையான்பையிங்
 கொருக்களியாப்பவுயிழ்மும்மதத்திருகோட்டொருநீள்
 கருக்களியார்மதயானையுண்டோவாக்கண்டதுவே. (௧௬)

எனமுயரிருவரு மிருந்தசெவ்விபு ள்
வேழம்வினாஅய் வெற்பன்சென்ற து.

(இ-ள்.) அடியவரிடத்தே அவரோடுகூடிப்பெரிய களிப்பையு
டையெனப் பான் இன்றிறமாக்கும் வண்ணம் இன்பத்தை யென
க்களித்ததுத் தீயாடவல்லோன், தில்லைபான், அவனது மலையின் இ
வ்விடத்து அளிகளொருங்கார்ப்ப உயிழப்பாநின்ற மூன்று ம
ததையும் இரண்டு கோட்டையுமுடைய நீண்ட கரிய களிவார்த்த
ஒருமதயானை வாராநிற்பக் கண்டதுண்டோ? உலாமிச் ள-று.

மருங்கிறுமாப்பவெனக் கூடிற்று. அனலாடவென்பது அன
லோடாடவெனவிரியும். ஆர்ப்ப வரவெனக்கூட்டுக. ஆர்ப்பவுயி
ருமெனினுமகையம். நீட்சி - விவங்குண்டாகிய நெடுமை களி-உ
ள்வச்செருக்கு. மதயானை-மதமிதையருக யானை. (இஉ)

கலையமான் வினா தல.

கலைமான் வினாசெவ்வது-வேழம்வினாவி உப்புருந்தபின்னர்,
தான் கண்ணாடர்ப்பட்டமை தோன்ற நின்று, அம்முடைய க
ண்வன்போலுங் கண்ணொபாருதலா னுண்டாகிய புண்ணோடு இப்பு
ணத்திங்கண் ஒருகலைமான் வரக் கண்டோவென்று கலைமான் வி
னாவாநின்றது. அதற்குச்செய்யுள்.

கருங்கண்ணனை யறிபாமை நின்று னென்றிங்கைகார்ப்பொழில்வாய்.
வருங்கண்ணனை பவண்டாடுமவளரிளவல்லியல் ளீ *
நிருங்கண்ணனை யகண்ணொபாருபுண்பணரிப்புணத்தின் *
மருங்கண்ணனை யதுண்டோவந்ததீங்கொருவான் கலைபே. (ருக)

கலைமா னண்ண ல்
கலைமான் வினா து.

(இ-ள்.) கரியமலை அவனறிபாமற் றண்ண யொளித்துநின்றவ
னது தில்லைவரைப்பி னுண்டாகிய கரியபொழிவிடத்துப் புறப்ப
டாநின்ற கள்ளாற் றம்மேனிநையும்வண்ணம் வணிகளாகும் வ
ளராநின்ற இளைபவல்லியை யொட்டிர், அம்முடைய பெரியக
ண்வன்போலுங் கண்ணொபாருதலா னுண்டாகிய புண்ணைப்பணரிந்
த ஒருவான் கலை அத்தன்மையது இப்புணத்தின்மருங்கு நக்கு வ
ந்ததுண்டோ? உலாமிச் ள-று.

கண்ணெனப்பது கரியோனென்னும் பொருள் தார்பாகத
ச்சிதைவு. அஃது அப்பண்புருநியது ஈண்டுப்பெயராய்நின்ற

ஹையிஸ், நெருங்கண்ணென்றார், சேற்றிற்பங்கயமென்றற்போல அறிபாமை நின்றோனென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய், ஒளித்தோனென்னும் பெருள்பட்டி, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. ஐகாரம் அசைநிலயெனினுமகமபும் வருங்கண்ணையவென்பதற்கு உண்டாகக்கடவ கள்ளையுடைய அரும்புனை யுடைமையா வ் வண்டு காலம்பார்த்து ஆரிமாறுப்போல, அம் முள்ளத்து நெகிழ்ச்சியுண்டாமளவும் அமதுபங்கம் விடாது உழங்கின்றே நென்குபது பயப்பவருங்கண்ணையையுடையவென்றுரைப்பினும மையர். மருங்கென்பது மருங்கண்ணென ஈறுநிறிந்துநின்றது. அணித்தாகவென்னும்பொருட்டாய், அணி அண்ணெனக்குறைந் து நின்றதெனினுமகமபும். மருங்கண்ணைய துண்டோ வென்பதற்கு அம்மணல் நைபதென்று, புனத்தின்மருங்கு தலைமை நைதலைபுடையதெனினுமமமபும். (௫௬)

வழிவினாதுதல்.

வழி வினாதுலென்பது- கலைமான்வினாநின்றவன், இவ்வகருதினவென்றே தோழிபரிப, அதனோடு மாறுபடநின்ற, அதகூற்றாரிச் சும்மூர்க்குச் செல்லுநெறி கூறுமின்னென்றுவழிவினாநின்றவன். அதற்குச்செய்யுள்.

செலம்பணி கொண்டசெஞ்சிறடிபங்கன்றன்கீரடிபார் *
குலம்பணி கொள்ளவெண்ணக்கொடுத்தோன் கொண்டு தானணிபுங்கு *
செலம்பணி கொண்டிடமம்பலங்கொண்டவன்காரிக்கயிலைச் *
செலம்பணி கொண்டதுஞ்சிறார்க்குராமின்கள் சென்னெழியே. (1)

கலைமான்வினாப கருத்தவெறநி ய

மலைமானண்ணல் வழிவினாப து.

(இ-ள்.) செலம்பு தானழகுபெற்ற செய்ய சிறிப அடிபையுடையானது கூற்றையுடையான், தன்மெய்யடிபாரதுகூட்டங் குற்றேவல்சொள்ள எண்ணக்கொடுத்தவன், தான் கொண்டணியும் அணிசலம் பாம்பாகக்கொண்டு அம்பலத்தையிடமாக்கக்கொண்டவன், அவனது முகில்களையுடைய கைக்கட செலம்பழகுபெற்ற அமது சிறிபவூர்க்குச் செல்லு நெறியை உரையிச். எ-து.

கொண்டு கொடுத்தோனென இப்பப்பாருமுளர். தனக்குத்தகை நையலை இடத்து வைத்தானென்ற தன்னடிபாரிக்குத் தகாத எண்ண அவர்க்குக் கொடுத்தானென்றும், அணிதற்குத்தகாத பாம்பை அணித்தானென்றும் தனக்குத் தருமம்பலத்தை இடமாகக்

கொண்டானென்றும், மாறுபாட்டொழுக்கங் கூறிவாரும். கரு
த்துவேறிய- வினாயதற்கு மறுமொழிபெறுது பின்னுரை
என வினவுதலான் இவன்கருத்து வேறென்று தோழியறிப. சி
னெறியென்றுபாடமாயின், சிறியமெறியென்றுரைக்க. சி
றியென்பது அந்நிலத்துப்பண்பு. (௫௪)

பதிவினாதல்.

பதிவினாதலென்பது- மாறுபடநின்று வழி வினாவும் அதற்
கு மறுமொழி கொடாதானா எதிர்முகமாகநின்று, வழிகூற்றாயி
ன்தும்பதி கூறுதல் பழியன்றே அது கூறு வீராயினென்று
அவர்பதி வினாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருங்கடமூவெயிலொற்றைக்கலை கொள்சிற்றம்பலவன் *

கருங்கடமூச் சதுகுநாலைவாய்க்கரியுரித்தோன்கயிலை *

யிருங்கடமூசிம்பொழிவெழிற்கொம்பரன்னீர்களின்னே *

வருங்கடம் மூர்பகர்ந்தாற்பழிபோலிங்குவாழ்பவர்க்கே. (௫௫)

பதியொம்பிறவினாய் மொழிபலமொழிந் து

மதியுடம்படுக்க மன்னன்வலிந்த து.

(இ-ள்.) மூவெயிலையும் ஒருங்கே அடவேண்டித் தனிபம்பை
க்கொண்ட சிற்றம்பலவன், கரிய மதமூன்றுமொழுகாநின்றநா
ன்றவாயையுடைய கரியையுரித்தவன், அவனது கைலைக்கட பெரி
யகாட்டான் மூடப்படுங் பொழிற்கணிந்தின்று எழிலையுடைய
கொம்பையொட்டிராகிய நீங்கள் இங்கே வாரும், தம் தூரை யுரை
த்தால் இம்மலைவாழ்வார்க்குப் பழிபாடோ? பழியாயின் உரைக்க
ற்பாலீரல்லீர். எனு.

இரண்டிமதங் கடத்திற்றிறத்தவிற்பன்மைபற்றிக் கடமென்
றார். கொம்பரன்னீர்களைப்பது முன்னிலைப்பெயர். இன்னேவ
ருக்கொன்பது எதிர்முகமாக்கியவாறு. வாரும்என்பதுகுறகி
யின்றது. (௫௬)

பெயர்வினாதல்.

பெயர்வினாதலென்பது-பதிவினாவும் அதற்கொன்றுக்கரு
தானா, தும்பதிகூறுதல் பழியாயின் அதனையொழியின் தும்பெ
யர்கூறுதல் பழியன்றே இதனைக்கூறுவீராயினென்று அவரது
பெயர் வினாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாரொன்னவோக்குஞ்சடைமூடிமேற்றணித்திங்கள்வலத்த *

காரொன்னவாருங்குறையிடற்றம்பலவன்கயிலை *

சூரென்னவென்னவும்வாய்திறவி மொழிவிப்பழிபேற் *
மெயென்னயோவுநாயிர்வினையிர்வகுழற்பேதையோ. (௫௭)

பேரமைத் தோளிய ர்

பேர்வி ருப னு.

(இ-ள்.) உயர்ந்த சடையானியன்ற முடிமேல் தாராக ஒருநகல்
பாசிய திங்களை வைத்த கொண்டவென்று சொல்லும்வண்ணம் நி
றைந்த கறுப்பையுடைத்தாகிய மிடற்றையுடைய அம்பலவனது
கைகளை அம்முடைய ஊர்கள் பெயர் முதலாயினவற்றான் எ
த்தன்மையவென்று சொல்லவும் வாய்திறக்கின்றீர், ஊர் கூறு
தல் பழியாயின், அதனையொழியிச். அம்முடைய பெயர் வந்த
தன்மையவோ! நறுநாற்றத்தைபுத் தெய்வையு முடையவாகிய
குழையுடையபேதையிர், உரைப்பிராயிச். எ-று.

தனித்திங்கள் ஒப்பிலாத திங்களென்னுமமையும். ஓராம்-
விரு. தலைமகனாந்தோழியும் ஒருரால்லொன்று கருதினாற்பொ
ல ஊர்வென்னவெனப் பன்மையாற்கூறினான். என்னை, “விரந்தரு
றையுறுகு கிழவியுந் தோழிய, மொருங்குதலைப் பெயர் செவ்வி
நோக்கிப்பதியும் பெயரும் பிறவும் வினாஅயிப், பதுவொன்
போலப் பொருந்துபு கிளந்து, மதிபுடம் பரித்தற்கு முரிய வெ
ன்ப, என்பதிலக்கணமாகவிச். பேதையோயெனச் சிறுபான்
மை ஏகாரம்பெற்றது. ஊருஞ்சொல்லாதாபப் பெயாக்கெட
வே வேறுகருத்துடைய வென்பது விளங்கும். வாய்திறவொழி
வீரொன்பதுஉம் புடம். (௫௭)

மொழிபெருதுகூறல்.

மொழிபெருதுகூறவென்பது- பெயர்வினாவும் வாய்திறவா
மையின், இப்புணத்தார் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு வர
ய்திறவாகையை விரதமாகவுடையாதல் அதுவாய் வாய்திறக்கி
ன் மணிசிந்துமென்பதினச சரதமாகவுடையாதல் இவ்விரண்ட
னுளொன்று தப்பாதென்று கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
இரதமுடையநடமாட்டிடைபவசெம்முடையர் *
வரதமுடையவணிதி லையல்வளிப்புணத்தார் *
விரதமுடையர்விருந்தொழிபேசசின்மயமீட்டதத்தேற் *
சரதமுடையர்மணிவாய்திறக்கிற்சலக்கெடப்பே. (௫௭)

தேமொழியவர் வாய்மொழிபெரு னு

மட்டவிழ்தாரோன் கட்டுவாத்த னு.

(இ-ள்.) இனிமையையுடைய கூத்தாட்டையுடையவர், எம்முடையகிலவர், அவரது வரதமுடைய அழகியதில்லையெயாப்பாராகிய இப்பனத்தூதிர்த் துறவர்கள் ஏதிர்தொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு பேசாமையை விரதமாக்குவது, அதுவன்றியில், பின்வாய்திறக்கித் சலக்கென விழுவன முத்தமணிகளை மெய்யாகவுடையர். எ-று.

இரதமென்றது நாட்டியச்சுவையையன்று, கட்கினிமையை. நடமென்றது நாட்டியத்தையன்று, கூத்தென்னும் பொதுமையை. மீட்டென்பது பிதினுமொன்றுண்டென்பதுபட வினைமாற்றாய்திற்பதோரிடைச்சொல். இவையாறற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலச்சாரீந்தபெருமிதம். பயன்-மதிபுடம்படுத்தல். (௫௭)

கருத்தறிவித்தல்.

கருத்தறிவித்தலென்பது-நீயிர வாய்திறவாமைக்குக் காரணமுடையீர் அதுகிடக்க இத்ததை நும்மல்குற்றகுத் தருமாயின் அணிவீராயினெனத் தழைகாட்டிநின்று தன்கருத்தை அறிவிப்பாற்றல். அசற்குச்செய்யுள்.

விண்ணிறவாணுசுல்லேவிறக்கண்மெல்லியலைமல்லற் *
தன்னிறமொன் றிலிருத்திநின்றோன்றனதட்டலம்போன் *
விண்ணிறவாணுசுல்லேவிறக்கண்மெல்லியலைமல்லற் *
பொண்ணிறவல்குலுக்காமோமணிநிறப்பூந்தழையே. (௫௮)

உரைத்த தூதாயா து
கருத்தறி வித்த து.

(இ-ள்.) வில்வினியல்பையுடைய வானுசுல்லும் வேலினியல்பையுடைய கண்களையுமுடைய மெல்லியலை அழகையுடையதன் திருமேனிபொன்னிசுக்கண் இருத்திநின்றவனது அம்பலத்தை யொக்கும் மின்வினியல்பையுடைய துண்ணிய இடைபையும் பெரியவெழிலும் வெள்ளியமுதலையுமுடைய பைந்தொடியீர், மணிபினது திறத்தையுடைய இப்பூந்தழை நுட்பொண்ணிற அல்குலுக்குத் தருமோ தருமாயின் அணிவீராயின். எ-று.

பொண்ணிறத்திற்கு மணிநிறம் பொருத்தமுடைத்தென்பது கருத்து. பொண்ணிறவல்குலென்று அல்குலின் மன்மைகூறியவதனான், மூன்னமே புணர்ச்சிநிகழ்ந்தமைபுமுண்டென்பது கூறியவாறாயிற்று. ஆமோவென்ற ஓகாரம் கொடுப்பாரதுண்மகிழ்ச்சியையும் கொள்வாரது தலைமையையும் விளக்கிநின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௫௮)

இடைவினாத்தல்.

இடைவினாத்தலென்பது - தனதுகாட்டித் தன்சொந்தத்திவித்து அதுவழியாகநின்றும் தும்மல்களும் முலையும் அதிபாரமாயிராநின்றன இவை இவ்வாறுநின்றற்குகாரணம் யாதோவென்று அவரிடைவினாவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கலைக்கீழ்க்கிழைப்பாரமதாரங்கண்ணாந்நிலங்கு *
முலைக்கீழ்ச்சிவியிற்சிவியிற்றன்முற்றாதன்நிலங்குயர்கோன் *
முலைக்கீழ்ச்சிவியிற்சிவியிற்றன்முற்றம்பலவாவண்டுகயிலை *
கிலைக்கீழ்க்கணைபண்ணகண்ணிவெ. துறுங்கிற்சிறிதையே. (௫௯)
வழிபதி பிறவினா ய்
மொழிபல மொழிந்த து.

(இ-ள்) மேலைக்கீழ்க் கீழாகிய அகன்றவலஞவாகிய பாரமது முத்துவடம் கண்ணிக்கு ஆர்ந்திலங்காநின்ற முலையி கீழ் இடைகிழிவினாத்த தானே நின்றல் முடிவுபெறுது. இவ்வகையைப்பெரித்த அன்று இலங்கையர்கோன் இவ்வகைக்கீழ் வீழும்வண்ணஞ் செற்ற சிற்றம்பலவரது வளவியபொலிகவையுடைய கையினிந்தின்று கிலையிங்கீழ்வதைத் கணைபோலும் புருவத்திங்கீழுளவாகிய கண்ணையுடையா, தம்முடைய சிற்றிடை யாது? கட்டியுன்கின்ற தில்லை. எ-று.

பாரமது நின்றலெனவியையும். பாரம் அதுவென எழுவாயும் பயனிலையுமாகி, முலைக்கீழ்ச் சிந்தாயினும் ஒன்றிந்நி இவ்வுருவ நின்றல் முற்றுகென்றுகாட்பாருமுளர். அதுவென்றும் எதுவென்றும் சாதிபற்றி ஒருமைபாற்கூறினான். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-விசேடவகையான் மதியுடம்படுத்தல்.

மேலைப்பாட்டாறனும் வம்புமாக்கள் வினாவும்பெற்றியே கதுமெனத்தனது ருஹதோன்றாவகை வினாவினா, இப்பாட்டிசைடினனும் இவ்வுருஹ நங்கண்ணதேயென்பது மொழிக்கூடுபுலப்பட, இத்தலைநல்ல கொள்ளி னொன்றும், தும்மிடை யாவன தும் வினாவினென்பது. (௫௯)

மதியுடம்படுத்தல் முற்றிற்று.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல்.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தலென்பது - தன்மகனுத்தோழியுமுள்வழிச்சென்று, கலைமகன் காந்தமொழிபாற் தன்சொந்த அநியைத், தோழி! அவனின்வழியாநின்றல்.

அதவருமாத, - ஞத்திரம் - ஐய நாட வாங்கவை யிரண்டு, மைய
து தோழி யவன்வர வுணர்வல்.

(இ-ள்.) ஐயநாடல் - அநிவுநாடல் எனவெனையிரண்டும் இருவரு
முள்வழிய ன்வாவுணர்ந்தலாம். எ-து அவற்றுள், -

ஐயுறுதல்.

ஐயுறுதலென்பது - தலைமகன் தழைக்கொன்றிதின்னு கரந்தமொ
ழிபாற் றன்கருத்தறிச்சுக், மேனியொளியிலுய் இப்புனத்தினி
ன்றும்பொகாது யானையோரி எனவெனவி டுவ்வாறு பொய்கு.
றுநின்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையயுற்றுக் கூறு
நின்றன். அதற்குச்செய்யுள்.

பல்லிலகுசெய்வென்றேன் தில்லைபாடலர்போ *
வெல்லிலகுசெய்தொடேன் வினாவிவன் யாவன்கொலாம் *
விலலிலகுசெய்ததழைக்கையில் வேட்டைகொண்டாட்டமெய்யோர் *
சொல்லிலகுசெய்தவாகடவாணிச்சுனைப்புனமே. (சூல)

அடற்கதிர்வேலோன் ரொடர்ச்சிநோக்கித் த்
தையற்பாங்கி யையமுற்ற து.

(இ-ள்.) பல்லிலகும்வண்ணம் பகலோனை வென்றவனது தில்லை
யைப் பாடாதாரைப்போல ஒளியையுடையனல்லன், ஆயினும் வி
னாவப்படுகின்றன யானையும் எனமுமாயிருந்தன, வில்லையுடைய
னல்லன், கையின் நாகமரத்திற்றைழைகளாயினும், கொண்டாடப்
படுகின்றது வேட்டை, சுண்டவாற்றான் மெய்யாயிருப்பதொரு
சொல்லையுடையனல்லன், இவன் பொய்யுரைப்பக்கற்றாறு எ
! பொய்யுரைத்து வறிதுபோவானுமல்லன், ஈன்மொருகுறை
யுடையான்போல இச்சுனைப்புனத்தைக் கடவான், இவன் யாவ
னோ! எ-து.

வினாவென்பது ஆகுபெயர். ஆ - வியப்பிற் றென்பது. ஆகத்
தோலோனென்றுபாடமோகி, ஆகத்தொளியில் நெனைவுரைப்பா
ருமுளர். வினாய் என்பதுபாடமாயில், யாராநின்றவனை ஒருசொ
ல்கருவித்து முடிக்க வினாய்க் கடவானென்று கூட்டுவாருமுளர்.
தையல் - புனையப்படுதல். மெய்ப்பாடு - மருட்கை. பயன் - உசாவி
யையுத்தீர்தல். (சூல)

அநிவுநாடல்.

அநிவுநாடலென்பது - இவன் யாவனோவென்கறையுறுநின்ற தோ
ழி பேராறாய்ச்செயுளாதலின், அவன் கூறியவழியே நாடாது வந்
துவாங்கிடைக்கெழுந்தலின், இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்றா

ன் ஆழமுடைத்தாயிருந்ததென்று அவண்ணவநியாநிற்றல். அதற் குச்செய்தல்.

ஆழமன் னோவுடைத்திவ்வயர்வார்த்தையனங்கண்ணு *
 வீழமுன்னோக் கயல்பலத்தான் வெற்பினிப்புனத்தே *
 வேழமுன்னாய்க்கலையாய்ப்பிறவாய்ப்பின்னு மென் றழையாய் *
 மாழமென்னோக்கியினையாய்க்கழிந்ததுவந்துவந்தே. (௭௧)
 வெறபன்வினா சொற்பதறோக் கி
 நெறிமுற்பாங்கி யறிவுநாடிய து.

(இ-ள்.) முற்காலத்து அனங்கன் அழிந்து பொடியாய்வீழ நோக்கிய அம்பலத்தானதுவெற்பின் இப்புனத்தின்கண்ணே கூறுவது முன் வேழமாய், பின் கலையாய், பின் வேறுகலவாய், பின்னும் மெல்லியதழையாய், வந்துவந்து, முடிவிற்பேசைமையை யுடைய மெல்லிய நோக்கத்தையுடையானது இடையாய்விட்டது, அதனால் இவ்வயர்வார்த்தை இருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத்தி. ௭-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநீன். இப்புனத்தேயென்றது இவளிருந்தபுனத்தேயென்றவாறு. மெல்லிய நோக்கத்தை யுடையான் இடைபோலப் பொய்யாய்விட்ட தென்பாருமுளர். பின்னுமென்றது முன்னிலையே ஐயந்தாராநிறப்பின்னுமென்று கூறினாணென்பதுபட நின்றது. தங்கணவந் முடிவின் வந்துவந்தென்றார். சொற்பதம்-சொல்லளவு. அறிவுநாடியது- அறிவானுடியது. மெய்ப்பாய்-மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமீதம். டயன்-ஐயந்தீர்தல். (௭௧)

இருவருமுள்வழிபடண்வாவுணர் தல் முந்திற்று.

முன்னுறவுணர் தல்.

சூத்திரம்- வாட்டம் வினாதுன் முன்னுறவுணர் தல், கூட்டியுணருந் குறிப்புணாயாகும்.

(இ-ள்.) வாட்டம்வினாதுன் எனவிலிதொன்றும் முன்னுறவுணர் தலாம். ௭-று.

அது தலைமகன் இவ்வனம்வினாபதற்கெல்லாம் தோழி மறமொழிகொடாளாகத் தலைமகன் வாடினான், படவே தலைமகனும் அதுகண்டு வாடினான், ஆதலால் இருவரது வாட்டமும் வினாவுடையதல். அன்றியும் முன்னர்த் தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வினாதுபோலத் தலைவியது வாட்டத்தையும் பாங்கி வினாதுலாம். முன்னுறவுணர் தலானே இவ்வுருமுன்னுறவுணர் தலென்று

பெயர்ப்பித்து. அஃதாவது தலைமகனைப் பாங்கன் வினாபவாறு போலத் தலைமகனையும் யாதனோடு இவள்வாடியதென ஐயுறா ணர்ச்சி. இவள் தலைமகனை வினாவுவது இயற்கை யிதழி இடந்தலை மிதழியினனாகக்கொள்க. என்னை, தோழியும் பாங்கனைப் போலப் பிறந்தொருவரே தலைமகனைவினாவப் பெறானோவெனின், வினாவான். எய்திற்றது? தலை மகனை ஒருபொழுதும் விடாத தோழி இவளா இத்தின்காறங்காணானோவெனின், காணும் காணின், இயற்கைப் புணர்ச்சியை நீக்கித்து இவளதுவாட்டம் தோழி காணுதொழிவானெனினும், இவளாக்கூட்டி முடித்த விதி தோழிக் குத் தலைமகனது வாட்டம் புலனாகாமையென்றதும், என்னை, பாங்கன்கூட்டமும் இடந்தலைப்பாங்கம் நடக்கவேண்டி. அல்லதாலும், தலைமகனாகருத் தலைமகனாகும் வாட்டம் ஒக்கநிகழினும் இயற்கைப்புணர்ச்சியது இயற்கைத் தலைமகனைப் பாங்கன் கூடியும் தலைமகனைப் பாங்கன்கூடியுஞ் செய்தாராயினும், தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வினாவுகல் தலைமையாதலான் முன் வினாவப்படுமீ. பாங்கன் வினாவியபின்னர் பாங்கி வினாவப்படுமீ. ஆதலால் இடந்தலைப்பாட்டினிதழியே தோழிக்கு வாட்டம்வினாதற்கு இடமாயிற்றெனவறிக.

கூட்டியுணரூபி குறிப்புணையாகுமென்றது இந்நவாட்டம் வினாதற்குப் பக்கக்கிளவியாகச் சேறல் துணிதல் முகலாக முன்னுரைக்கப்பட்ட கிளவியெல்லாங் கூட்டியுணர்த்துக் கொள்ளப்படுமென்றவாறு. என்னை பக்கக்கிளவியாமாறு? தலைமகன் தனதுவாட்டத்தால் அங்ஙனம்பலவும் வினாபனவெல்லாம் தலைமகன் தனதுவாட்டத்தாலுணர்த்தாற்போலாயின. என்னை, அங்ஙனவெல்லாம் அவன்வினாபதற்குத் தோழிமறுமொழி கொடாது நின்றலானெனவறிக.

வாட்டம்வினாதல்.

வாட்டம்வினாதலென்பது - தலைமகன் மதியுடம்படுத்தவருந் தாநிற்பக்கண்டு, எம்பெருமான் என்பொருட்டான் இவ்வாறு விடர்ப்படாநின்றனெனத் தலைமகன் தன்னுள்ளே கவன்று வருந்தாநிற்க, அதுகண்டு, சுயவாடிச் சிலம்பெனிரைமுத்தோ பித்தொன்நினைகுறி வாடியதென்கோலெனத் தோழி தலைமகனது வாட்டம் வினாபநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருத்தம்பயின்றான்நெய்ப்பலக்துதெற்றிந்நனிக்க
கொருத்தன்பயிநுங்கயிலையினுயர்குமிந்ந

*
*

திருத்தம்பயிற்றுக்கன்குடைத்தாமச்செவ்விழர்குப்
வருத்தம்பயின்றகொவலெவல்லிமெய்யிவ்வாடியதே. (௬௨)

மின்னிகடமடங்கை தன்னியனோக் கி
விந்துமெல்லுப பங்க்பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) சிற்றம்பலத்தின்கண் திருத்தந்தையிடவிடாநேயாடி
பயன், தெற்றியிவ்வண்டாகிய தலிக்கண்ணையுடைய ஒப்பினதாம்,
அவன் பயிற்றுக்கன்கையைய மலையினது உபர்த்தவுள்ளியித் பன்
ணியநீர் இடையறுதிறிக்குஞ் சீனையைக் குடைத்தாமச் செவ்வி
ழ்கெதிராழைத்து இவ்வாறு வருத்தத்தைச் செய்யம் வினாட்டிட
ப் பயின்றோ சிறிதொய்வினோடு வல்லிபோனும் மெல்லியவிய
ல்லியையுடையாள் வாடியது! எ-று.

வருத்தம்-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்- தலிமக
ட்குற்ற வாட்டமுணர்தல். (௬௨)

முன் குறையுணர்தல் முற்பிற்று.

குறையுறவுணர்தல்.

குறையுறவுணர்தலாவது தலிமகன் குறையுறத் தோழி அதனை
த் துணிந்துணர்திற்றல்.

அதுவாறு மாறு குத்திரம். குறையுற்று நின்ற வலங்குறிப் பதிக,
வலங்குறிப் பதிகலோடவந்தினை வெண்ணல், கூறிய நான்குக் கு
றையுறவுணர்வெனத், தேறிய பொருளிற் நெளிந்திசு னோரே.

(இ-ள்.) குறையுற்றுநின்றல்- அவன்குறிப்பதிகல் - அவன்குறிப்
பதிகல்-இருவரினையுமொருவழியுணர்வென எனவிவைநாற்கும் கு
றையுறவுணர்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறையுற்றுநின்றல்.

குறையுற்றுநின்றவென்பது- தலிமகன் தவாட்டத்தின்கு ஐயறு
திறத் தோழியிடச் சென்று, பால் உத்தரவுகொண்டிற் கொழி
த்தும் வல்லென் நீயிர் வேண்மவொன் னு கொன்னுயிற் பாண அ
னுகொட்பக்குறையிலையென இழிந்தகொல்லல் தலிமகன் தன்
னியைவுதோன்ற ஐயறக்கூறு திற்றல். அதற்குஞ்செய்யுள்.

மயிக்கோகடலின்விழியிலநிமிதிக்காமீன் *

பரிக்கோபணிவம்பலசூளிக்கோபரன்நிலையமுன்றித் *

கொளிக்கோவனைமற்றுறுமையர்க்காயகுற்றேயல்கெய்கோ *

தொழிக்கோபணியிரணியீர்மலத்துக்கரிமுற்றகே. (௬௩)

கையுற்ற வேறுவ

குறையுற்ற

நி.

அ.

(இ-ள்) விடப்படுத்தியிலக் கடலின்கட்செலுத்துவேனோ? அன்றிக் கெடலாந் திரைபையுடைய திளர்ந்தகடலிற்புகச் சமீனப் படுத்திப்போனோ? ஒருகுளிப்பின்கட்பலபணிகங்கனையுடையுடையோ? பரனது திணைமுற்றத்திற்சென்று எல்லாருங்கண்ணகங் வரவேண்டி விற்ப்போ? அன்றி நுகமைபச் மார்க்குப்பொருளின குற்றையல்களச் செய்வோ? அணிப்பறித் தேனாலியமலரை நஞ்சரி குழற்குத் தொடுத்தோ? நீயிரவேண்டியது சொல்லுமின். எ-று.

மற்று-வினாமற்று. இவன் உயர்ந்ததலைமகனுதலின் அவர் தன்னேவேறுபடவுணராமக்கூறியவாறு. மூர்னிரந்து குறையுறுதற்கிடங்காட்டிக் குறையுறுணர்ந்தற்கு இயைபுபடக் குறையுறுமாற்றை ஈண்டிக்கூறினான். இது திணைபயக்கம். என்ன, “உரிப்பொருளில்லையெய்க்கவும் பெறுமே,” எ-ம். “புணவர் தட்டையுடையிணையுதிர் சங்குகதிரலமருங்கழனியும் பிறங்குநீர்ச் சேர்ப்பினும் புள்ளொருங்கெழுமே,” எ-ம். சொன்னாராகலின். மெய்ப்பாதி-இளியால். பயன்-குறையுறுதல். (சுரு)

அவன் குறிப்பறிதல்.

அவன் குறிப்பறிதலென்பது-குறையுறுதலின் முகத்தே தலைமகனது செயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வண்ணல் குறிப்ப இவளிடத்ததெனத் தோழி தலைமகனது நினைவு அணிந்துணராற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அளிபமல் னும்மொன்றுடைத்தண்ணலெண்ணரவி நிலைபன் னாக்
கிளியை மன்னுங்கடியச் செல்லதிட்பிறகிளரளகத் *
தளிபமர்ந்தேறில்வதிதேயிருப்பிறுடளங்கித்த [தே.
மொளியமர்ந்தாங்கொன்றுமொன்றுதோன்றுமொளிமுக
பொற்றொழித்தோளிதன் சிற்றிடைப்பாங் கி
யெறிப்பூஞ்செம்பன் குறிப்பறித்த த.

(இ-ள்.) அரனது திணையைப்பொப்பாள் புணத்துமான்றுவிளியைக்கடியதற்குச் சித்திகலநிற்பினும், இவளுடைய விளங்குதிற்புறஅளகத்தின்கண் வண்டிமன் மேலியேறினும், இவர் வாளாவிருப்பினும், இவனதொளியையுடைய முகத்தின்கண்ணோ பளிக்குதலன்றித்தவிட்டுத் தன்னையடுத்திறத்தை மேலிற்றோடையமுன் வேறொன்றுபோன்றிருந்து பின்னிவள்குறிப்பாவின வேறொன்று தோன்றுதற்கு. அதனால் அளிய அண்ணல குறிப்பு மன்னுமொன்றுடைத்து, அஃதுவள்கண்ணதேபோனும். எ-று.

கிறியயென்னுமென்புழி மய்யும் அசைநிலையெனியுமனம்
யட். ஒன்றிப்போற்றொன்றுதோன்றுமென்றது- கிறியபக்கடிபச்
கிறிதபுடைபெயரிச் செட்டிடைபுழித்திப்போய ஒன்றாகுமொ
னடி, யன்முகுசப் பொறுவென்று வருத்தி வன்மடப்பாசுயா
ன்போயச் செறலாறுந். வானாழிருப்பிற் கன் டிப்பறகாறு
ம், இவர்கண்ணிகழ்ச்சி நுவல்முடிந்த புலப்பாடின்றது- அ-
ஏரி வறிதேறிருப்பிடுவென்பது பாடியிட்டு, அளியெரி அளகத
திக்கட்கிதிருப்பிடுமெனவுவாக. ஒளிமுக்கேயென்பதாஉ
ம்பாடம். (௭௪)

அவள்குறிப்பறிதல்.

அவள்குறிப்பறிதலென்பது - சலைகனத்தினைவறித்க கோழி
இவளிடத்து இவண்ணையெய்தி இவனிடத்து இவள் தினைமு
ண்டோயெனத் தலைகண்ணோக்கி, அவண்முகத்தேயும் அவன்செ
யல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வொண்ணுதல் குறிப்புமொன்றுடைத்
தென அவண்ணவந் துணிந்தணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
பிழைகொண்டொருவிக் கெடாதுபுசெய்யிற்பிறையெண்ணு *
முழுகொண்டொருவன் செல்லாமைநிற் றம்பலத்தாடுமுவினே
னுழுகொண்டொருங்கிருநோக்கட்டயிற் பவெம்மொன்றைத் தாட்
தழுகொண்டொருவனென் னுமுன்ன முக்ளந்தழைத்திடுமே. ()

ஆக்கவள் குறிப்பு ப
பாக்கி பகர்ந்த ன்.

(இ-ள்.) அழைத்தலைப்பொருந்தித் தங்கட்கெல்லாதுநீக்கி இவ்
வாறுகொடே ஒருவன் அப்புகெட்டியாயிற் அவன் பிறையெ
ய்குறித்த பாழியயபகர்ந்த செல்லாதவண்ணம் அப்பலத்தின்
கணிப்பாற்றி எல்லாப்பொருட்டும முக்குபவனது உழைம்கு
மருளுக்கேற்றவெனத்து வெள்ளாநோக்கமும் கப்பலாழித்திலா
த கள்ளநோக்கமுமாகிய இருநோக்கத்தையும் ஒருபக்கே செய்யக்
கற்ற எம்முடைய ஒண்ணுதல், மாந்தனழைபக் கொண்டொருவ
னென்று சொல்லுவதன்மூலம், உவந்தழைப்பாநிதிருக்கி, அந்முல்
இவள்குறிப்பு இவன் கண்ணதேபோலும். எ-து.

அடைத்தார்பிழைப்பிச்சி, கையாயிருந் பிழைவையுட்கொண்ட
லமைதலும், இடைபாயிருந் அணைத் துழைத்தலும், கையாயிருந்
அவலாதெய்தத்தலும் உலகத்துன்மைகளிற், அம்முனைப்புத் தெ
ய்யாநெனியுமவையும், பிறிதனாப்பாருமுவர், இருபுறமயதும்

வினையெச்சம் தொடர்தென்னு மெந்நீர்மறைவினையெச்சத்திற் செ
டுதலோடுமுடிந்தது. (சூரு)

இருவர் நினைவு மொருவழியுணர்தல்.

இருவர் நினைவு மொருவழியுணர்தலென்பது - இருவர் நினைவுநிக
ர் இவ்வுழியுநின்றதோழி இவ்விருவரும் இவ்விடத்துவந்தகாரிய
ம் இவன் முகமாகிய தாமரைக்கண் இவள்கண்ணாகிய வண்டு இன்ப
த்தேனையுண்டு எழில்பெறவந்த இத்துணையல்லது பிறிதில்லையெ
ன - அவ்விருவரது நினைவுநுணர்நுணராநின்றல். அதற்குச்செ
ப்பள்.

மெய்யே நில்லக்கில்லைவேட்டையின்மேன்மனமீட்டிவரும் *
பொய்யேபுனத்தினைகாப்பதிறைபுலியூரையான் *
மைமேயிருவனைக்கண்வண்டினம்வாழுஞ்செந்தாமரைவா *
மெய்யேமெனினுங்குடைந்தின்பத்தேனாண்டெழிறருமே. ()

அன்புறுநோக் காங்கி நி
தின்புறுதோழி யெண்ணிய து.

(இ-ள்.) இறைவனதுபுலியூரை யொப்பாளுடைய மையழகை
புடைய குவளைபோலுக்கண்ணாகிய வண்டினம், தான்வாழ்த்தற்குத்
தரும் இவன் முகமாகிய செந்தாமரைமலர்க்கண், யாமறியேமாயி
னும், குடைந்து இன்பமாகிய தேனையுண்டு, எழில்பெறுநின்ற
து! அசுளில் இவற்கு மெய்யாகவே வேட்டையின்மேல் உள்ளமி
ல்லை. இவளும் புனத்தினையைக் காப்பது பொய்யே. எ-று.

மீட்டென்பதற்கு மீட்டதன்றேவென்புழி உணர்த்தணாக்க.
எர்குவளை யென்னுமியல்பு புறனடையாற்கொள்க. வண்டினமெ
ன்றும், நோக்கத்தின் பன்மைகருதி. எய்யேமெனினுமென்பதற்
கு ஒருவனாயொருவரறியேமென்றிருப் பினுமெனினுமடையும்.
எழிறருகல் - எழிலப்பலப்படுத்தல். இன்புறுதோழி - இருவர்
காதலுபுகண்டின்புறுதோழி. ஐயநீங்கித்தெளிதலான் இன்புறு
மெனினுமடையும். அன்றியும் இவளுடையநலத்திற்கேற்ற நலத்
தையுடைய தலைமகனைக் கண்டின்புறுத்தோழி. என்னை, எனவொ
ழுக்கத்தில் எழினல முடையானொருவனைக்கண்டு இன்புறுக்கடவ
ளோவெனின், எழினலமேயன்று, யின் அறத்தொடுநிலைநின்ற கூ
ட்டிசை அகத்தமிழிசைநிலக்கணமாசலால் தன்ருரவர் லினவத் தா
ளறத்தொடுநீர்மையிடத்துக் குரவர் தாமெசென்று மகட்கொடுக்க
குக்குடிப்பிறப்பினால் உயர்ச்சியைபுடையனாதலானும் இன்புற்று

ள். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடி- பெருமிதம். பயன்- துணி
துணர்தல். இவைமூன்றற்கும் குறைபுறவுணர்தல். என்னை, “இருவரு
முள்வழி யவன்வர வுணர்தன், முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுண
ர்தவெண், நம்முன் நென்ப தோழிக் குணர்ச்சி, என்பவாகலின்.
குறைபுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

நாணநாட்டம்.

இனிமுன்னர் “நன்னிலநாணம், என்றோதப்பட்டநாணநாட்
டமென்பது- இருவரினேவும் ஐயமறத் துணிந்ததோழி அவரது
கூட்டமுண்ணம் அறிவது காரணமாகத் தலை மகளை நாணநாடாநிற
றல். நன்னிலநாணமென்றது நல்லநிலபெற்றநாணம். நல்லநில
யாவது-நாணவும் நயிந்தவுறாபுதல் அகத்தமிழிலக்கணமன்றாதா
ன் இக்கோவை இஃதாமென்னுமிடம்பெற்றதாம். என்னை, சிலை
தன் தணக்குத் தலை மகளேயின்பாடிய புணர்ச்சியொழுக்கத்துக்கு
இவள் காவற்றோழிபாகையான் இடையூறு மென்னும் உள்ளத
ளாயிற்று, இவ்வொழுக்கத்தைத் தோழிபறியின் நன்மென்னும்
நினைவு வாராநிற்க, அவ்விடத்திலே இவள் நாணநாடுக்காயில், நன்
னில நாணமென்றாள். என்னை. “நாணவு நயிங்கவு நாடா தோழி,
காணங் காலத் தலைமக டேத்து, என்பவாகலின்.

. குத்திரம். பிறைதொழு கென்றல் பின்னு மவளை, யறவென
வேறுபடுத்தி புரைத்தல், சுண்பாடல் கூற ரோற்றங் கண்டு, பண
ர்ச்சி புரைத்தல் பொதுவெனக் கூறி, மதிபுடம் படுதல் உழிநா
ண நயிங்கல், புலியிசை வைத்தல் புகலுங்காலே.

(இ-ள்.) பிறைதொழுகென்றல்- வேறுபடுத்துக்கூறல்- சுண்பா
டக்கறிநகர்த்தல்- புணர்ச்சிபுரைத்தல் - மதிபுடம்படுத்தல் என வி
வையற்றும் நாணநாட்டமாம். புலியிசைவைத்தல் எனவிஃதொ
ன்றும் நயிங்கநாட்டமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

பிறைதொழுகென்றல்.

பிறைதொழுகென்றலென்பது-பிறைபைக்காட்டித் தான்றொ
ழுதுநின்று, நீயும் இதைத்தொழுவாயாகவெனத் தோழி தலைம
களது புணர்ச்சிநினைவறியாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைவாரகருங்கண்ணிச்செக்காங்குப்புமறத்துமற்றப்
பொய்வானவரிற்புகாதுதன்பொற்கழற்கெயடிபே

*

*

தாய்வாழ்ப்பதெனினிதிப்பிதின்றோச்சடைமேலெய்துத் *
செய்வானைதந்தபுகழ்கதிர்வெள்ளைசிறுபிசுறக்கே. (௬௭)

பிறைதொழுகென்ற பேதைமாத னா
நறுதூத்பாங்கி நானாட்டிய து.

(இ-ள்.) மறந்தும் பொய்ம்மையைபுடைய அய்வானவரிடத்து
புறாநே கல்துடைய பொன்னினியன்ற சழலையுடைய திருவ
டிகளிலே அடிபென் உய்யவேண்டிப் புக விளங்குந்தில்லைக்கட க
ட்டவனாதிநிறவனுடைய சடைக்கண்ணதாகிய பிறையைபொதி
தூ செக்கர்வானையடைந்த செவ்விக் கதிரையுடைய வெள்ளையா
கிப சிறிப்பிறைக்கு, மைபையுடைய நெடிய கரிய கண்ணினையு
டையாய், சிறுதெய்ய கைகளைக் கூப்புவாயாக. ௭-று.

மறந்தமென்பது நாம அறிபாதுமென்னும்பொருட்டாய்தி
ன்றது. மற்று- அகசநிக. மறறமென்பது பாடமாயிற், அல்
லாத பொய்வானவரென்றுவாக்க. இனமல்லராயினும் இன
மாக உலகத்தாராற் கூறப்படுதலிற் அய்வாறுகுகிறார். “மூவொ
ன் நெய்யம் பிராடுகு மெண்ணி, எப்பதுஉம் அக்கருத்தேப
ற்றிவந்தது. பிறர்கூறும்பெருமை அவர்க்கின்பையிற் பொய்வா
னவொன்றார் எனக்குப்பொறிபுணர்வல்ல திசையிற் கண்கவரு
ந்திருமேனிகாட்டி எண்ணெவத்தானென்னுங்கூற்தான், உய்வான்
புகழ்தில்லாதின்றோனென்றார். சடை செக்கர்வானத்திற்குவமை.)

வேறுபடுத்துக்கூறல்.

வேறுபடுத்துக்கூறலென்பது - பிறைதொழாது தலைசாயித்து
நாசிய நிலங்கினையாநிற்பக் கண்கி, பின்னும் இவள்வழியேயொழு
கி இகண்பயிவோமென உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுண்பாடிவா
வென்ன, அயனும் அதற்கிசைந்துபோய் அவனோடு தலைப்பெய்
பவா, அக்குறியிந்து அவனை வரையணங்காகப் புனைந்து வேறு
படுத்துக் கூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகிலநவராமணிசேர்கண்டனம்பலவம்மலயத் *
திக்குறவானர் கொழுந்திச்செழுந்தன்புனமுடயா *
எக்குறவாறமரிந்தாடச்சென்றாடிகயவாயவயே *
யொக்கிவ்வாறணங்கேயினங்காருமுண்கவளே. (௬௮)

வேப்பனத்தோளிய வேறுபடுக ண்
டாய்வானத்தொழி யணங்கென்ற து.

(இ-ள்) அங்கைய நல்லமணிபொருந்திய மிடற்றையுடையா

ம், அம்பலவன், அவனது பொதிலின்மீது நின்றுள்ளாதிப்பதி
க்கும் வரானருடைய மகனாகிய வளவிய இத்தகையவை எவ்வு
டையாள் அக்குற்றத்தினைக்கண்டாதிப் துன்பமேவி. ஆடப்
போயினான், நின்றுட்டக்கன் அருளுட்பட்டனாகிய அவருறை
யெய்யொக்கிற்றபடி, என்னவாகே, நினைக்கு அடளிணங்கோரும்,
அதனால் அவனைக் கண்டு போகாமாக. ௭-று.

இன் - அல்லழிச்சாரியை. மலையத்திக்குற்றமென்று இயைப்பா
ருமுளர். (௭அ)

சுவரையாடல்கூறிநகைத்தல்.

சுவரையாடல்கூறிநகைக்கலென்பது - வேறுபடுத்தக்கூற நானா
வகையு, சுவரையாடினால் இவ்வாறு அழிந்தழியாத குங்குமமும் அ
ளகத்தப்பிய தானம் இந்நிறமுந்தருய்யின் யானுஞ் சுவரையாடிக்
கானபெனெனத் தோழி தலைமகளோடு நகையாடாற்றியும். அத
ற்குச்செய்யுள்.

செந்நிறமேனிலெண்ணீரணிவோன் தில்லையம்பலம்போ *
லந்நிறமேனிதின் கொக்கையிலக்கி குங்குமமு *
மைந்நிறவார்குழன் மாலையுந்தா தும்வளாய்மதஞ்சே *
ரிந்நிறமும்பெறிச் சயானுக்குடைவளி குஞ்சுளையே. (௭௭)

மானாட்டிய வர்க்குழற்பேதை யை

• நானாட்டி நகைசெய்த து.

(இ-ள்.) செய்நிறத்தைபுகைய மேனிக்கண் வெள்ளியநிறத்தை
அணிவோனது தில்லையம்பலத்தைப்போக்கும் அழகிய நிறத்தைபு
டைத்தாடிய மேனியையுடைய தின்னுடைய கொக்ககளில அவி
விடத்தாழிந்த குங்குமத்தையும், மைகப்பப்பே அந்நிறத்தைபுகைய
நெடியகுழலின் மாலையையும், அளகத்தப்பியதானையும், மேனி
முருகையெஞ்ஞுத்து மதத்தைச்சேர்ந்த இந்நிறத்தையும் பெறு
வேடுபின், நீகுடைந்த தெரியஎனைய யானுக்குடையே. ௭-று.

அம்பலம்போல் மேனியெனவியையும். அக்கி குங்குமமெ
ன்றது முயக்கதான் அழியும் அவ்விடத்தாழிந்த குங்குமம். ௭-று.
மைந்நிறவார்குழன் மாலையுந்தா தும்வளாய்மதஞ்சே இது
கையும் பெறியனை எச்சத்திரித்தனாட்பினமமையம். வளவிய
வடபுணர் எக்காலத்திற் மாலையின் முறிந்தமக்கும் அகத்தப்பி

பதாதுத் திதறித் குங்குமக்கினழுந்தி வாங்குதற்குமையாக விர
வுதல். மதமென்றது காமக்களிப்பானுண்டாகிய கதிர்ப்பை. ()

புணர்ச்சியுரைத்தல்.

புணர்ச்சியுரைத்தலென்பது-கணைபாடல்கூறி நலையாடாநின்ற
மோழி, அதுகிடக்க நீயாடிய அப்பெரியகணைதான் கண்கிவப்ப
வாய்விளர்ப்ப அளிதொடரும் வராமலொன் றுட்டவற்றோ சொ
ல்வாயாகவெனப் புணர்ச்சி உரையாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பருங்கண்வளர் கொலைவேழப்படைபோன்படப்படர்தீத் *
தருங் கண்ணென்றிலையம்பலத்தோன்றடமால்வரைவாய்க் *
சுருங்கண்கிவப்பக்கனிவாய்விளர்ப்பக்கண்ணாரளிபின் *
வருங்கண்மலைமலர்கூட்டவற்றோமற்றவ்வால் கணையே. (எம்)

மணக்குறி நோக்கி ப்
புணர்ச்சியுரைத்த து.

(இ-ள்.) பரியகண்ணையும் விரும்பப்பிங் கொலையுமுடைய
கருப்புசுடையாகிய படையையுடையவன் மாளச் செல்லுந் தீ
வையதருங் கண்ணையுடைத்தாகிய துதலையுடைய திலையம்பலத்
தானது பெரியமால்வரையிடத்து நீயாடிய அப்பெரியகணை,கரிய
கண்கிவப்ப, தொண்டைக்கனிபோலும் வாய் விளர்ப்ப, அனகள்
பின் றொடர்ந்துவருங் கண்ணிற்கு ஆருக்கண்ணையுடைய மலை மல
ரைக்கூட்டவற்றோ? சொல்வாயாக. எ-து.

பருங்கண்ணென மெலிந்துநின்றது. தடமும் மாலும் பெரு
மைபாகலின் மிகப்பெரியவென்பது விளங்கும். தடம்-தாழ்வரை
பெண்ணுமையும. வருங்கண்வராமலொன்பது பாடமாயிச், அ
ளிதொடரு மிடத்தையுடைய வராமலொன்க. இடமென்றது பூ
வினேகதெசத்தை. இன்னும்வராமலொன்பது- ஒருபூவை முழு
துஞ்சூட்டினனாயிற் தலைவி அதனையறிந்து பேண வேண்டி வா
ங்குதலைக்கூறும். ஆகையால் இவளிடம் நியாமற் றோழியறிவது ப
லனாக ஒருபூவின் முறித்த தொருகிறியவிததைச் சூட்டினான் ஆ
கையால் வரைந்தமலொன்றாளாம். மற்ற-அசைநிலை இவைதான்
ரும் நானறாட்டம். மெய்ப்பாடி-நனைச. பயன்-காவுநாடியுணர் தல்.

இவை முன்னுறவுணர்தலின்விசிற்பம். இவைதான்கும் பெரு
ந்திணைப்பார்ப்பும். என்னை, அகத்தமிழ்ச்சினைவாகவாய். என்னை,
“கைக்கிளை பெருந்திணை யகப்புற மாகும்,, இவற்றுள், அகக்கிளை

யென்பது ஒருகலக்காமம். பெருந்திணையென்பது பொருத்த
க்காமம். எனவே "ஒப்பிய கூட்டமு மூத்தோர் முயக்கமுந், செ
ப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிதைவும் பெருந்திணை, என்பவையலீர். நா
ணநாடலாகாமை - இவள் பெருநாணினளாதலால், மாயவதத்து
செய்தகாரியத்தைப்பிறரறியின் இறந்துபடுமாதல் என்பதானாட்
டமாகாது. நடுங்கநாட்டமுமாகாது, இருவர்க்கும் உயிரொன்றாக
லான் இறந்துபடுமாதலின். ஆதலால், அகத்தமிழிறகு இவைய
முயரையின. இனி இதற்கு வருவனமறி "நன்னிலநாணடி, என்ப
தனுநறிக.

(ஐம்)

மதியுடம்படுதல்.

மதியுடம்படுதலென்பது - பலபடியும் நாணநாடிச் கூட்டமு
ண்மைமயுணர்ந்ததோழி இம்மலையிடத்து இவ்விருவர்க்கும் இப்ப
த்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன அதனால் இவ்விருவர்க்கு
ம் உயிரொன்றேயென வியந்துகூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள் -

காகத்திருகண்ணிற்கொன்றேமணிகலந்தாங்கிருவ ✽
ராகத்துளோருயிரிகண்டனம்பராயின் நிபாகவயமுர ✽
மேகத்தொருவனிருப்பொழிலம்பலவன்மலையிற் ✽
றோகைக்குந் தோன்றற்குமொன்றாய்வருயின்பத்துன்பங்களே.)

அயில்வெந்தகண்ணியொடாவன்றன்குயிரொன்றென
மயிலியற்றோழி மதியுடம்பட்ட

ஐ.

(இ.ள்.) எல்லாப்பொருள்களுமாய் விரியும் ஒன்றுதவிர
வொருவல், பெரியபொழிதள்ளாத் குழப்பப்பட்ட மரபலவையு
டையான், அவனது மலையில் இத்தோகைக்கும் இத்தோகைக்கும்
இப்பத்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன. அதற்கு, நாணநி
லிரண்டு எண்ணிற்கும் மணிபொன்றே கலந்தாற்போல் இருவர்
பாக்கையுள் ஒருயினை யாயின்று கண்டேம். எ-து.

யாவையுமாமேகம்-பராசத்தி. அப்பலவன் மலையில் இவ்றுயா
ங்கண்டனமென்றகூட்டி, வேறோரிடத்து வேறொருவர்த்து
வேறொருவர் இதுகண்டறிவாரிலையென்பது படவளப்பினும
மையும். கலந்தாரிருவொன்பது பாடமாயிற்று, காகத்திருகண்ணிற்
கொன்றேமணியென்பதனை எறித்துக்காட்டாவுவாகை. மெய்
பாயி-பெருமியம். பவன்-மதியுடம்படுதல்.

(ஐ)

நாணநாட்டம்முற்றிற்று.

நடுங்கநாட்டம்.

மேல் “நடுங்கல் புலியினை வைத்தல் புதலுக்காலே, என்னென்று
 ப்பட்ட நடுங்கநாட்டமென்பது கூட்டமுன்மை யுணர்ந்தனளா
 யிறும், கலைகள் பெருநாணிகளாகவானும் தாய் அவன்குறிநே
 வலிமகளாகலானும் பிள்ளும் தான் சொல்லாது அவட்கைக்
 கொண்டே கேட்பது காரணமாக நெருங்கிநின்று, ஒருபுலி ஒரு
 வளை பெயிர்ப்பட்டதெனத் தோழி அவளை நடுங்கநாட்டத்தினால்
 அதற்குச் செய்யுள்.

ஆவாவிருவாநியாவடிநிலைப்பலத்த *
 மூவாயிரவார்வணங்கத்தினோயுன்னிசீ முன்னித் *
 தீவாயமுதலிழித்ததந்தோசிறிதேயிழைப்பித் *
 தாவாமணியேல்பணிகொண்டவாநின்றொராண்டகையே. (௪௨)

துடங்கிடைப்பாங் கி

நடுங்கநாடிய து.

(இ-ள்.) அயனும் அரியுமாகிய இருவாநியாத அடியை மூவா
 யிரவாந்தணர் வணங்கத் திலைப்பலத்து எளிவந்து நிற்றவனை
 நியையாதாரப்போல வருந்த, எதிர்ப்பட்டித்தக்கொடியவரைய
 உழுவை அங்காந்தது, அங்காப்ப, அநனைச் சிறிதே தப்பிவித்து
 இன்னொராண்டகை மணியையுடைய வேலைப்பணிகொண்டவா
 மெல்! என்று.

அயனும் அரியுந் திலைப்பலத்திற்சென்று வணங்குமாறநிற்
 திலைவண்ணங்கருத்தினராகலின், ஆவாவென்பது அருளின்கட்டு
 திப்ப. இரக்கத்தின்கட்டுநிப்பாப்ப தீவாயமுதலிழித்ததென்ப
 தனை நோக்கிநிற்றதெனினுமமைபும். வருந்தவென ஒருசொல்
 வருத்தினாக்கப்பட்டது. கொடியவுள்ளத்தாகலின் உருகு
 தாய் புலிக்குவையாக வுணர்ப்பினுமமைபும். தீவாயையுடையவு
 முதலி அலையிழித்ததெனத் தெளிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற்
 கூறப்பட்டவெனினுமமைபும். அந்தோவென்பது இரக்கத்தின்
 கட்டுநிப்ப. இரக்கத்தை ஆவாவென்பது விடப்பின்கட்டுநிப்ப.
 இன்னுள் தலைமகளை நடுங்கநாடியதெவ்வாநெனின், தன்கொடிய
 வாய்ப்புலி அங்காந்தது, உழுவையினது தீவாய வேறென்
 னுதித்தது, உழுவையினது தீவாய் பிறிகொண்டதன்க் கிழித்தது
 என இம்மூன்றுபொருளுபயிதகையாகி, இது நடுங்கநாட்டமாயி
 றது. என்ன, கலைகள் இவ்வனம் நடுங்கியாராயுங்கண்ணம் தோ
 டி நாயிகையால் தீவாயமுதலிழித்ததென இம்மூன்றுபொரு

னும் வினா. இங்ஙனம் தோழியுரைப்பத் தலைமகள் நாடி நிற்காநிற்கக்கண்ட, ஓராண்டை வேலைப்பணி கொண்டவாறென்னென்ற மிக்கத் தீர்த்ததாயிற்று. இது கரவுநாமிதல். அஃதாவது வெளிப்படச் சொல்லுஞ் சொல்லன் நிப்பி நிதொன்றன் மேல்வைத்துச் சொல்லுதல். இதுவும் பெருநீங்கைப்பாற்படு. பெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-நிங்கநாடிக் கரவுநாடிபணர்தல்.

நிநுத்தம்பயின்றுவனென்பதுதொட்டு மெய்யேயிவற்கினை பெய்ப்பதன்காறும் வர ஐந்துபாட்டினும் முன்னுறவுணர்நிலைப் பழையவாக்கி, இருவருமுள்வழி பவன்வர வுணர்வினைத் துணிந்துணர்வாக்கினார். மைவா'மொன்பதுதொட்டு இதற்காறும்வர இவை பாறினும் முன்னுறவுணர்நிலை குறையறவுணர்நிலை இருவருமுள்வழி பவன்வரவுணர்நிலைன்னும் முன்றையுந் துணிந்துணர் வாக்வினார். ஈண்டிவ்விதநிப்பங்கண்டு கொள். (௭௮)

நிங்கநாட்டம் முற்றிற்று.

மடற்றிறம்.

மடற்றிறமென்பது-நிங்கநாடவும் பெருநாணிணளாதலின், தலைமகள் தன்குறையசொல்லமாட்டாது நிற்ப, இனி இவளிறந்துபடவுக்குமிமென உட்கொண்டு தலைமகனுடன் சொல்லாடத் தொடங்காநின்ற தோழி, தானும் பெருநாணிணளாதலிற் பின்னாந் தலைமகன் குறையறவேண்டிநிற்ப, அந்நிலைமைக்கட் தலைமகன் சொன்னது, இந்நாளெல்லாம் என்குறை நின்னான் முடியுமென்று நின்னை வந்திரந்தேன் இது நின்னான் முடியாமையின் பான் மடலூர்ந்தாயினும் இங்குறையமுடித்துக் கொள்வேனெனத் தோழிக்குக் கூறுநின்றல். என்னை, “முன்னுற வுணர்நிலை மவன் குறையுற்றபின்ன ரல்லது கிளவிதோன்றாது,, என்பவாகலின்.

குத்திரம். ஆற்றா துணாதல் லுலகின்மேல் வைத்த, நன்றுணிபுரைத்த வொடுவகையுரைத்த, வருளா லரிதென னடையா லரிதென, லவயவ மெழுத லரிதென விலக்க, லுடம்படாது விலக்க லுடம்பட்டி விலக்க, நிடம்பட வொன்பதுஞ் செப்புங் காலை, வடம்படு முலைமென் மடலா கும்மே.

(இ-ள்.) ஆற்றா துணாதல்- உலகின்மேல்வைத்துணாதல்- தன்றுணிபுரைத்தல்-மடலேறுமவகையுரைத்தல்-அருளாலரிதெனவிலக்கல்-மொழிபுரையெழுதலரிதெனவிலக்கல்-அவயவமெழுத லரி

தெனவிலக்கல்- உடம்படா துவிலக்கல்- உடம்பட்டுவிக்கல் என
விவை ஒன்பதும் மடந்திறமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

ஆற்றாதுணாத்தல்.

ஆற்றாதுணாத்தலென்பது- தலைமகன்மேன் மடந்திறக்கூறுகி
ன்றானாகலின் அதற்கிணையவுபட அவ்விருவருள் ழக்சென்றுநின்
று, நீயிர் அருளாமையின் என்னுயிர் அழிபாநின்றது இஃனை அ
றிமினெனத் தலைமகன் தனது ஆற்றாமை மிகுதிக்கூறுநின்றல். அ
தற்குச் செய்புள்.

பொருளாவெனைப்புகுந்தாண்டுபுரந்தான்மாலயன்பா *
விருளாயிருக்குமொளியிற் சிற்றம்பலமெனலாந் *
சுருளார்கருங்குழல்வெண்ணைகச்செவ்வாய்த்துடியிடையீ *
சுருளாதொழியிடுவழிபாதுழிபுமென்றாயிடார். (௭௬)

மல்லந்திரள் வரைத்தோளவ ன்
சொல்லாற்றாது சொல்லிய து.

(இ-ள்.) தானேவந்து புகுந்து எண்ணப்பொருளாக மதித்தா
ண்டு இந்நிரன் மால் அயனென்னும் அவர்களிடத்து இருளாயி
ருக்கின்ற ஒளி தங்கிய சிற்றம்பலமென்று சொல்லத்தகுந் சுரு
ளார்ந்த கரியகுழலினையும் வெள்ளியநகையினையுந் செய்யவாயி
னையுமுடைய துடியிடையீர், நீயிர் அருளாதொழியின் எனதாரு
யிர் தப்பாமலழியும், அதனான் அருளத்தகும். எ-று.

தொகையின்மையிற் பாலென்பதனை எல்லாவற்றோடுநிகுட்டு
க. சிற்றம்பலம் துடியிடையார்க்குவமை. மடந்திறக்கூறுகின்
றாகலின், அதற்கிணையவுபட ஈண்டுந் குறையுறுதல கூறினான். சொ
ல்லாற்றாது-சொல்லுதற்கும் ஆற்றாது. மெய்ப்பாடு-அருகை. ப
யன்-ஆற்றாமைபுணர்ந்ததன். (௭௭)

உலகின்மேல்வைத்துணாத்தல்

உலகின்மேல்வைத்துணாத்தலென்பது- ஆற்றாமைகூறி அதுவ
ழிபாகநின்ற, ஆடவர் சம்முள்ளமாகிய மீன் மகளிரது கண்வலை
ப்பட்டால் அதனைப் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து ம
டலூர்ந்தும் அதனைப்பெறுவனென உலகின்மேல் வைத்துக் கூறு
நின்றல். அதற்குச் செய்புள்.

காட்சினைவெண்ணியிம்னியல்கண்ணின்வலைகலந்து *
வெண்ணெயினிழந்தார்வியன்மென்புலிழ *
நீசைசாந்துமெருக்குமணிந்தோர்கிழிபிடித்துப் *
பாட்சினமாவெனவேறுவரீசீறார்ப்பனைமடலே. (௭௮)

விண்ணை மண்ணை எல்புழி ஐகாரம்-அசைநிலை மடங்குதல்-து
த்கங்காரணங் களிஞ்ஞெங்குதல். மடங்கல்-புலியெனினுமமையும்
மானம்-கொண்டாட்டம். வேலையுடையவனது மானமாகியருண
ம் வேண்மேலேற்றப்பட்டதெனினுமமையும். இவை யிரண்டற்
கும் மெய்ப்பாடு-இளிவால் பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்துதல். ()

மடலேறுவகையுணர்த்தல்.

மடலேறுவகையுணர்த்தவென்பது- னுணிபுகுறவும் பெருநா
ணிள்ளாதலிற் சொல்லாடாத தோழிக்கு வெளிப்படத் தான் நா
ணிழந்தமைதோன்ற நின்று, யான் நானே நின்றுநீந்தெருவே ம
டலுங்கொண்டு வருவவன் பின்வருவது காணெனத் தலைமகன் தா
ன் மடலேறுவகை கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்புள்.

சுழிகின்ற வெண்ணையிற் றநின்கார்மயிறன்னையுய்யான் *
கிழியொன்ற நூலுயெழுதிக்கைக்கொண்டென் பிறவிக்கெட்டின் *
நழிகின்ற நாக்கிபதாளம்பலவன் கயிலைபந்தேன் *
பொழிகின்ற சூரணஞ்சீ தூர்த்தெருவிடைப்போதுவனே. (௪௪)

அடல்வேலவ னழிவுந் து
மடலேறுவ் வகையுணர்த்த து.

(இ-ள்) சுழிபாநின்ற என்னையும் பாணித்தன்மையஞ்சவுந் த
ன்றன்மையளாய்நின்ற நின்றுண்டய கார்மயிறன்னையுந் கிழிக்க
ட்பொருந்த ஆராய்ந்தெழுதி, யான் அதனைக்கையிற் கொண்டு,
என்பிறவியை இன்றுக்கெட்டழிபாநின்றதாசச் செய்ததானையுட
ய அம்பலவனது கையின் அழகிய தேன் பொழிபாநின்ற சூர
ற்கணுண்டாகிய நாமதுசீ தூர்த்தெருவின்கட்டிடுவேன், பின்வரு
வதுகாண். ௪-று.

தனக்குஅவளயலென்னுந் கருத்தினனாய், நின்கார்மயிலென்
றான். என்னையும் நின் கார்மயிறன்னையும் மடலிடத்தெழுதுவே
னென்றதென்னை கார்மயிலையெழுதுவதன் நித்தர் னையுமெழுது
மோவெனின், மடலெழுதித் கையிற்கொண்டால் உரையாய்கை
யின் பி இவனும் ஒழியமாகலின், மடலிற்றையிலே தன்னுணா
யுந் தன்பேரையும் அவனாரையும் அவன்பேரையும் எழுதுகையா
ல் என்னையமென்றான். கார்மயில-கார்மால் தூயின. அழிகின்ற
தென நிகழ்காலத்தாற்கூறினார், பிறத்தற்குக் காரணமாகிய மலந்
கெட்டம் பாக்கைக்குக் காரணமாகிய மலத்துடனே வினைநின்ற
மையின். மெய்ப்பாடும் -பயனும் அவை. (௪௪)

அருளாலரிதெனவிலக்கல்.

அருளாலரிதெனவிலக்கலென்பது - தலைமகன் வெளிப்படறின்று மடலேறுவேனென்று கூறக்கேட்டதோழி இனியிலக் மடலேறுவங்குறிமென உட்கொண்டு, தன்னிடத்து நானினையிட்றவந்து எதிர்த்தின்று, நீர்மடலேறினால் உம்முடைய அருள் யாரிடத்ததாமென்று அவனதுருளை பெயித்துக்கூறி விலக்காற்றற்றல். அதற்குச்செய்யப்.

நடன வணங்குநீர் தொல்லோனெல்லோ நான் முகன்மாவறியாக் *
கடனமுநா த்தரன் தில்லை மல்லற்கண்ணாநீந்தபெண்ணை *
புடனமுபெடைபொடொண் சேவனுமுட்டையங்கட்டழித்து *
மடனும்புனைதரிசியார் கண்ணதொமன்னவின்னருளே. (௭௭)

அடல்லைவண்ண லருளுடைமையி ன்
மடலேற்றுணக் கரிதென்ற து.

(இ-ள்.) கூத்தன், நாம் வணங்கும் பழையோன், நான்முகனும் மாறும் முடியும் அடிபுகைய எல்லகளை அறியாத இயல்பாகிய வடிவையுடைய அரசர், அவனது தில்லைக்கணுண்டாகிய வளத்தை யுடைய கண்ணிற்கார்ந்தபெண்ணைக்கண் உடனாகும் பெடையோடும் ஒள்ளியசேவலையும் முட்டையயங் காலையழித்து மடலை நாம் பண்ணின், மண்ணே, இனிய அருள் இவ்விலக்கதில் யார்கண்ணதாய்? ஏ-று.

அறியாவுருவமென விரையும் அறியாத அக்கடனுளதா முருவ மெனினுமகையும். மடல்விலக்கித் தழீஇக்கொள்கின்றாளாதலின், நாவென உறப்பறிந்துக்கூறினால் நினைருவென்பது, பாடமாயின், யார்கண்ணருருவையென்றுணக்க. அண்ணல் - முன்னிலைக்கண்வந்தது. (௭௭)

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது - அருளெழுதினவிலக்கவும் தவ்வழி நிலைமைகண்டு அவன்வழியொழுதி விலக்குவாளாக, அதுமதருள்கிடக்கமடலேறுவார் மடலேறுதல் மடலேறுப்படுவாருருவெழுதிக்கொண்டன்றே அதுமக்கு அவன் மொழிநடையெழுதல் முடியாதாகலின் நீயிரி மடலேறுமாறென்னோவென விலக்காற்றற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடிச்சந்தமர்க்கண்டிலாதனகாட்டிலந்தாண்டு கொண்டென் *
முடிச்சந்தமாமலராக்குமுன்னொன்புலியூட்டினாயுங் *

கடிச்சந்தபாழ்கற்றமென்மொழிக்கன்னியனறடைக்குப் படிச்சந்தமாக்கும்படமுளவோறும்பரிசுகத்தே. (௪௮)

அவயவமரிதி னண்ணீட்டினு ம்

இவையிவைதிட்ட லியலாதென்ற ன்.

(இ-ள்.) மறையும் மாலுங் கண்டறியாதனலாகிய அடிகளை என கிருக்காட்டித் தானே வந்தாண்மிக்கொண்டு அவ்வுடிகளை என்முடி க்கு நிறக்கையுடைய பெரிபமலாகச்செய்யும் முன்னோனது பு லியுறையொக்குஞ் சிறந்த நிறக்கையுடைய பாழோசையின்றன் மையைக்கற்ற மென்மொழியையுடைய கன்னியன அன்னத்தி ன டைபோலுறடைக்குப் படிச்சந்தமாகப் பண்ணப்பெறும் படங்க ள் உளவோறுமது சித்திரசாலையின்கண். ௪-று.

கடிச்சந்தபாழ்கற்ற மென்மொழியென்பதற்குச் சிறந்தவோ சையையுடைய பாழ்வந்தினிதாகவொலித்தலைக்கற்ற மென்மொ ழியென்றுணர்ப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது ஒன்றன்வடி வையடைத்தாய் அதுவென்றே கருதப்பெரிமபட்டையுடையது. ப டிச்சந்தமென்பது பிரதிச்சந்தமென்னும்வடமொழிக்கிணையு. (.)

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது-அவளது மொழி ந டைகிடக்க இவைதாமெழுதமுடியுமோமுடியுமாயின் பாண்டொ ள்நபடியே தப்பாமலெழுதிக்கொண்மி வந்தேறுமென்று அவ ளதவயவங்கூறுநிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாழுமெழுதி யெழிந்முத்தெழுதியிருளிர்மென்புச் *

சூழுமெழுதியொர் தொண்டையுந்தீட்டியென்றொலிபிறி *
பேழுமெழுதாவகைகிணைத்தோன்புலியுரிளமாம் *

போழுமெழுதிற்றொர்கொப்பருண்டேற்கொண்மிபோதுகவே.

அவயவ மான என

யிவையிவை பென்ற ன்.

(இ-ள்.) மொழிபாக மொழிபோடொக்கும் ஓசையையுடைய யாழையெழுதி, முறுவலாக எழியையுடைய முத்தக்களைபு மெ ழுதி, குழலாக இருளின்கண் மெல்லிய பூவானிபன்ற சூழையு மெழுதி, வாயாக ஓர் தொண்டைக்கனியையு மெழுதி, கண்ணாக இ னையுறையமாவவகையுடன் எழுதப்பட்டதோர் கையப்பருண்டா யின், அதனைக் கொண்டு எப்போக்கண் படவெற வாரும் ௪-று. என்னுடைய பழையகாகிய பறவிகளைழையும் கூற்றுவன் தனத

ணக்கிவொழுதாவண்ணஞ் சைத்தவனது புலியூரினமாய்போ
முமெனக்கூட்டிக.

முத்துமென்னு மும்மை விகரவகையாற்றெஞ்சுநின்றது. கு
ழென்றது சூழ்ந்தமாலைய. செய்வெனச்செய்கள் எழுதிற்றென்
னுந்தொழிற்பெயரின எழுதுதலொழி முடிந்தன எழுதிற்றென்
பது செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலக் கூறிநின்றது. வி
னையெச்சங்களுந் அவ்வாறு நின்றவெனினு மனையும். மொழியு
ம் இவளதாகலின், அவயவமென்றாள் இவள மூன்றற்குமெய்ப்
பாடுநடைபயன்- மடவிலக்குதல். (என)

உடம்படாதுவிலக்கல்.

உடம்படாதுவிலக்கவென்பது- எழுதலாகாமையிற் காட்டி,
அதுகிடக்க மும்மை யாம் விலக்குக் கீழ்மல்லம் பான் சென்று
அவணினவறிந்து வந்தாற் பின்னை நீயிரவென்றிற்றைச்செய்யும்
அவ்வளவுந் நீயிரவருந்தொழிபுமெனத் தானுடம்படாது வி
லக்காநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

உளர்வாய்ப்புழிபுயர்பெண்ணைத் திண்மடனின் குறிப்புச் *
சீர்வாய்சிலம்பறிருத்தவிருந்திலய்சீர்திலைக் *
சாரவாய்குழலிக்குள் குரவோதிக்கந்தித்தக்கண்டா *
லர்வாய்தரினதிவ ர்பின்னைச் செய்வறிந்தனவே. (அய)

அபிபடையண்ண வழிதுபொழிசெ ன
மடநடைத்தொழி மடவிலக்கிப னு.

(இ-ள்) உயர்ந்தபெண்ணையின திண்ணியமடையூர்வாய், அ
ன்றிபொழியாய், அழகு வாய்த்த சிலம்பையுடையாய், நின்கருத்
தை யாந்திருத்த விருந்தெமலலேம், ஈசாது திலைக்கணுநாள் கிப
கருமைவாய்த்த குழலையுடையாட்கு உனது விருப்பத்தைச்சொல்
லி, இதற்கு அவருடம்பெய்வண்ணஞ் சிலவற்றைக் கந்தித்துப்பா
ர்த்தால், இடந்தருமாயினும் யாரறிவார்! இடந்தாராளாயிற் பின்
நீயறிந்தவற்றைச் செய்வாயாக. எ-று.

சார்போலங் குழலெனினுமனையும். வாய்சரினென்பதற்கு
வாய்ப்பிடுனெனினுமனையும். பின்னைச்செய்வென்றது- நீகுறித்த
து செய்வாயாயினும் என்குறிப்பிடுதவென்றவாறு. (அய)

உடம்பட்டுவிலக்கல்.

உடம்பட்டுவிலக்கவென்பது உடம்படாது முன் பொதுப்பட
விலக்கி முகங்கொண்டு, பின்னர்த் தன்னோடு அவளிடையேற்றா
மையின்மைகூறி, பான் நின்குறைமுடித்துத் தருவேன் நீயருந்த

வேண்டாவெனத் தோழி தானுடம்பட்டுவிலக்காதிற்றல். அதற்குச் செய்தல்.

பைந்நாணரவன்புகடல்வாய்ப்படுநஞ்சமுதர *
மைந்நாண்மணிகெண்டன்மன் னும்புலியூர்மணந்தபொன்னிம் *

மொய்ந்நாண்முதுநீனாவாய்நருந்தினுமென்னிம்முன்னு *

மிந்நாளிஅமதுவார்துழலாட்கென்கணின்னருளே. (அக)

அரவருதுன்னிடைக் குரவருகூந்தலென்

னுள்ளக்கருத்து விள்ளாளென்ற னு.

(இ-ள்.) பைபையுடைய அரவாகிய நாணையுடையான், ஒலிக்கு நுகடலிடத் துப்பட்ட நஞ்சம்அமுதாரும் கமநாண நீலமணிக்பா லுங்கண்டத்தையுடையான், அவன் மன்னும் புலியூர்நாப்பொரு த்திய பொன்பேரல்வாள், நாட்காலத்தாமிட பெருமைபையுடைய இம்முதியகடற்கண் யானருந்தினேனாயினும் தான் என்னின் முற் பட்டமுந்தும் தேனையுடைய நெடியகுழலாடரு என்னுண்டா கிய இவியஅருள் இப்பொழுதித்தன்மைத்தாயிராநின்றது. எ-று.

அமுதாமென்னும் பெயரெச்சம் கண்டமென்னு நிலப்பேய ிச்செண்டது. கமந்நாணங் கண்டமெனவினையும். மணிகண்ட மென்பது வடமொழியிலக்கணத்தாற்றொக்குப் பின்பிரிந்துநி ல்நது மொய்-வலி, ஈண்டுப் பெருமைமெனின்றது. குற்றேவ ல்செய்வார்கட் பெரியோர்செய்யும் அருள் எக்காலத்துமொருச ன்மைத்தாய் திழைத்தென்னுங்கருத்தான் இந்நாளிஅவென்றான். எனவே தலைமகளதுபெருமையுந் தன்முயற்சியது அருமையுங் கூறியவாறு பிற்று. அரர் குராவென்பன குறுகிநின்றன. வருமெ ன்பது உலமச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருநி தம். பண்ண-தலைமகளைபாற்றாவித்தல். (அச)

மடற்றிறம் முற்றிந்நா.

குறைநயப்புக்கூறல்.

குறைநயப்புக்கூறலென்பது-தலைமகளை மடல்விலக்கிக் குறை நோர்ந்ததோழி தலைமகளைக் குறைநயப்பிக்க அவன் குறைகூறு நின்றல்.

அதுவருமாறு, -சூத்திரம். குறிப்பறித லோடு மென்மொழி கூறல், விரவிக் கூற லறியாள் பொறல், வஞ்சித் துணைத்தல் புலந் து கூறல், வய்மொழி கூறல் மனத்தொய் நோர்ந்தல், சென்னை வி ருநாங்குந் துறைகுறை நயப்பென, மன்னிய பொருளில் வகு த்திதி னோ.

(இ-ள்.) குறிப்பறிதல்-மென்மொழிபாற்கூறல்-விரவிக்கூறல்-அறிபாள்போறல்-வஞ்சித்துணாத்தல்-புலந்துகூறல்-வன்மொழிபாற்கூறல்-மணத்தொடுநேர்தல் என விவைபெட்டுத் குறைநயப்பித்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது-தலைமகனது குறைகூறத் துணிபாறின்ற நோழி தெற்றெனக் கூறுவேனாயின் இவள் இதனை மறுக்கவுங் கூடுமென உட்கொண்டு, நம்புனத்தின்கட் சேயினது வடிவையுடையராபிச் சினவேலேந்தி ஒருவர் பலகாலும் வாராநின்றார் வந்துநின்று ஒன்று சொல்லுவதுஞ்செய்கின்றவர் அவரிடத்து யாஞ்செய்யத்தக்க திபாதெனத் தான் அறிபாதாள்போலத் தலைமகளோடு உசாவி, அவண்ணவறிபாறிற்றல். என்னை, “ஆங்குனர்ந் தல்வனாகியவோ டேத்துத், தான்குறையுறுத றேழிக் கில்லை, என்பவாகலின். அதற்குச்செய்ப்புள்.

கோகேய்மலர்க்குஞ்சியஞ்சிறைவண்டிதண்டேன்பருகித் *
தேதேபெனுந்தில்லைபோல் செபெனச்சினவேலொருவர் *
மாதேபுனத்திடைவாளாவருவர்வந்திபாதுஞ்சொல்லார் *
யாதேசெய்ததக்கதுமதுவார்முழலேந்திழையே. (அஉ)

நறைவளர்கோதைபைக் குறைநயப்பித்த த்
குள்ளறிசுற்ற வெள்ளிகழையுரைத்த து.

. (இ-ள்.) மாதே, தாதுபொருந்திய மலையுடைய குஞ்சிகளின்கண் அழகிய சிறையுடைய வண்டினங்கள் தண்டேணப்பருகித்தேதேபெனப்பாடுந் தில்லையையுடையானுடைய புதல்வனாகிய நூருகவேனென்றே சொல்லும்வண்ணம் சினவேலையுடையா ரொருவர் நம்புனத்தின்கண் வாளா பலகாலும் வாராநின்பார், வந்துநின்று ஒன்றுமுறையாடார், மதுவார்ந்த குழலையுடைய ஏந்திழாப், அவரிடத்து யாஞ்செய்யத்தக்கது யாதென்றிசின்றிலேன். எ-று.

குஞ்சி-தில்லைவாழ்வார் குஞ்சி, மலரினது குஞ்சியெனவிரித்தது, அல்லியென்றுரைப்பினுமமையும். சேயோடொத்தல்-பண்பு வடிவு முதலாயினவும், சினவேலேந்தி வரையிடத்து வருதலுமாம். வேட்டைமுதலாகிய பயன்கருதாது வருவொன்பாள், வாளா வருவொன்றாள். முகம்புகுகின்றாளாதலின், பின்னும் ஏந்திழையே பென்றாள். சேயென்புழி எண்ணேகாரத்தொக்குநின்றது, என்

னை, மேலே “புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல் பூங்கணைவேள்
கொல், எனவருதலான். யாதேபெயர்னுமேகாரம் வினா. யாதே
ந் திசையே என்புழி ஏகாரம் விளியுருபு. அறிஞற்றவென்பது அ
றிபவேண்டியவென்னும்பொருட்கண்வந்த ஒருமொழிமுடிபு.

மென்மொழியாற்கூறல்.

மென்மொழியாற்கூறலென்பது-நிலைவறிந்து முகங்கண்டு, அ
து உழிபாகநின்ற, ஒருபெரிபோன் வாடிய மேனியனும் வாடா
த திசையனுமாய் நம்புனத்தை விட்டுப் பேர்துஞ் செய்கின்றி
லன் தன்குறை இன்னதென்று வெளிப்படச்சொல்லுவதுஞ்செ
ய்கின்றிலன் இவ்வென்னமாயங்கொல்லோ அறிகின்றிலேனென
தி தோழிநாள் அடற்கு நொந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரிசேர்தடங்கண் ணிமம்மர்சகம் மிக்கென்னமாயங்கொல்லோ *
வெரிசேர்சளிர் லினமேனியனீர்ந்ததழையல் புலியூர்ப் *
புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல் பூங்கணைவேள் கொலென்னத்
தெரிபேமுநாயாபாபிரியானெருவனித்தேப்பினமே. (அக)

ஒளிநுறுவெவ்வன் நளர்வுறுகின்ற மை
இன்மொழிபட்கு மென்மொழி மொழிந்தது.

(இ-ள்) புரிசேர்ந்த பெரியகண்ணையுடையாய், ஒருவன் மயகி
சங்ககம்மிக்கு, எரியைச்சேர்ந்த தனினாபொக்கும் மேனியயு
டையனுமாய், வாடாத திசையையுடையனுமாய், இத்தேம்புனத்
தைப் பிரிகின்றிலன், ஒன்றுரைப்பதஞ் செய்கின்றிலன், அவன்ற
ன்னப் புலியூர்க்கணுளானபு புரிதலைச்சேர்ந்த சடையையுட
யோனுடையபுதல்வனோ பூவாகிய அம்சையுடைய காமவேளோ
வென்று யாந்துணிகின்றிலென், என்னமாயமோ! எ-று.

உவ்வாறு இறப்பப்பெரியோன் இவ்வாறு எளிவந்தொழுதுதல்
என்ன பொருத்தமுடைத்தென்னுந் கருத்தால், என்ன மாயங்கொ
ல்லாவென்றுள் புலியூர்ப்புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொலெ
ன்றதனால் நம்மை உழிக்கவந்தானோவென்றுப், பூங்கணைவேள்
கொலென்றதனால் நம்மைக்கொக்கவந்தானோவென்றும் கூறியவாறு
யிற்று. புரிசேர்சடையோன் புதல்வனென்றதனை மடற்குறிப்பெ
ன்றுணர்க. கொல்-ஐயம். மேனியன் தழையவென்பன வினையெ
ச்சங்கண். மென்மொழிமொழிந்தது- மென்மொழியான்மொழிந்
தது. (அக)

விரவிக் கூறல்.

விரவிக் கூறலென்பது-வன்மொழிபாற்கூறின் மனமெனியுமென்றஞ்சி, ஓரலவன் தன்பெடைக்கு நாவற்கனியை நல்கக்கண் ஓருபெருந்தகை பேய்கண்டாற்போல தின்றான். அந்நிலையையநீகண்டாயாயின் உபிர்வாழமாட்டாய் யான் வன்கண்டமையேனாவான் ஆற்றியுள்ளையிப் போந்தேனென மென்மொழியோயி சேறிது வன்மொழிபடக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நீகண்டனையெனின் வாழிலநேரி - முயம்பலகோன் *
செய்கண்டனைபன் சென்றாங்கோரலவன் தன் தீர்ப்பெடையின் *
வாய்வண்டனைபதொந்நாவற்கனிறனிறல்கக்கண்மி *
பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றான் பெருந்தகையே. (அச)

வன்மொழியின் மன மெனியதஞ் சி

மென்மொழிவிரவி மிகுத்துணைத்த னு.

(இ-ள்.) நேரிழாய், அம்பலத்தான் புதல்வனைக்கண்டாற்போன்றிருக்கும் ஓரலவன் அவ்விடத்து ஓரலவன் தனதழகையுடைய பெடையிற்வாயின்கண் வண்டனையதொருநாவற்கனியைச் சென்று மி:வுங்கொம்ப அதனைக்கண்டு அப்பெருந்தகை பேயாற்காணப்பட்டாற்போலவதோர்வேறுபாட்டையுடையனாகி தின்றான், அந்நிலையை நீகண்டாயாயின் உபிர்வாழமாட்டாய். யான் வன்கண்டமையேனாவான், அதனைக்கண்மி ஆற்றியுள்ளையினேன். ன-று.

பேய்கண்டனையதென்பதற்குப் பேயைக்கண்டாற்போல்வதோர்வேறுபாடென்றுணர்ப்பினுமகையும். பேய்கண்டனையதொன்றையுடையனென்னுது ஒன்றுமைநயம்பற்றி ஒன்றாகிவென்றான். நாவற்கனியை நனிறல்கக்கண்மி தன்னுணர்வொழிப்போயினுள் இன்றுவந்திவென்னுது பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றனென்று கூறினமையான் மென்மொழியுப், செய்கண்டனையனென்றதனான் வன்மொழியும் விரவியதாயிற்று. மிகுத்தல்- ஆற்றுமையிக்குத்தல். இவைமூன்றுக்கும் மெப்பாதி-இளவரசிச்சார்ந்தபெருமியும். பயன்-தலைமகனா மெவிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (அச)

அறியாள்போறல்.

அறியாள்போறலென்பது-பேய்கண்டாற்போல தின்றானைத் தலைமகனிலமைகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினைநாயன் இச

ணையறிபாநாளைப்போல, இஃதொருகடல்வடிவிற்குந்தவாறு காண
பெனத் தானென்று கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யள்.

சங்கந்தருமுத்தியாம்பெறவான்கழிதான்செழுமிப் *
பொங்கும்புனற்சங்கைதாங்கிப்பொலிகலிப்பாணலவு *
துங்கமலிதலையேந்தவினெந்திழைதொல்லைப்பன்மா *
வங்கமலிகலிநீர்திலலைவானவனேரீருமே. (அரு)

அறிபாள் போன் னு
குறிபாள் கூறிப னு.

(இ-ள்.) எந்திழாய், இத்தன்மைத்தாகலிற் பலவாய்ப்பெரியவா
கிய மரக்கலங்கள் மிகப்பெற்ற பண்புபதாகிய கடல் தில்லைவானவ
ற்கொப்பாம் எ-று.

சங்குதருமுத்துக்களை யாம்பெறப் பெரிய கழிகளைத் தான்
பொருந்திப் பொங்கும் புனல்புடைய சங்கையைத் தாங்கிப் பெ
ரிந்த ஆரவாரத்தையுடைய பாறாகிய மரக்கலங்களியங்குந் திராக
ளின்மிகுதியையுடையதாக்கலின் எனக் கடலிற்கேற்பவும், திருவடி
க்கணுண்டாகிய பற்றுத்தரும் முத்தியை யாம்பெறும்வண்ணம்
எல்லாப்பொருளையும் அகப்படுத்திநிற்கும் ஆகாயத்தையுங்கடந்
துநின்ற தான் ஒருவடிவுகொண்டிவந்து பொருந்திப் பொங்கும்
புனல்புடைய சங்கையைச்சூடி மிக்க ஆரவாரத்தையுடைய பா
றாகிய புட்கள் சூடாநின்ற உயர்வுமிக்க தலையோட்டையேந்துத
லின் எனத் தில்லைவானவற்கேற்பவும், உரைக்க.

வான்கழி- சிவலோகமெனினு மடையும். குறைநயப்பாற் றலை
மகனிலைமகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினைளாகலின், மறுமொ
ழிகொடாது பிறிதொன்று கூறியவாறு. ஒருசொற்றொடர் இரு
பொருட்டுஞ் சிலேடையாயினவாறுபோலத் தொழிக்கும் ஓர்ந்
துணரப்பயிம். ஓர்ந்துணர்தலாவுது-இவ்வொழுக்கக் களவொழுக்
கமாகையாலும், தலைமகள் பெருநாணினைளாகையாலும், முன்னோ
ழியாற் கூறப்பட்ட கூற்றுக்கு வெளிப்படையாக மறுமொழி
கொடாது, ஓர்ந்துகூட்டினால் மறுமொழியாய்ப்படி கடலின்மேல்
வைத்துக்கூறினாள். என்னை, முன்னர் நீ புரிசேரிசடையோடுபத
ல்வனென்றும் பூங்கணைவேளென்றும் உயர்த்துக்கூறியவெல்லாம்
அவனுக்குரிய, அஃதுணம் பெரியவன் தன்மாட்டின்டான புணர்ச்
சிபான பேரின்பத்தை நாம்பெறுகை காரணமாக இங்ஙன மெ
ளியவந்து உண்ணவந்துசேர்ந்தான், அஃதென்போலவெனின், பெ
றுதற்கரிய சங்கு தருகிற முத்தை நாம் பெறுவான் எனிகைக் கட

ல் பெரியவழியைவந்து பொருந்தினாற்போல, இனி உனக்கு வேண்டியது செய்வாயாகவென உறுமொழியாயிற்று. மெய்ப்பாடி-மருட்டக. தோழிசொன்னகுறைநயநியாள்போறவிற் பயல்-அநியாள்போறல். (அந்)

வஞ்சித் துணா தீதல்.

வஞ்சித்துரைத்தலென்பது - நாணினாற் குறைநோமாட்டாது வருந்தா நின்ற தலைமகள் இவளும் பெருநாணினைளாதலின் என்னைக் கொண்டே சொல்லுவித்துப்பின் முடிப்பாளாயிரா நின்றாள் இதற்குப்பாடுவனென்றுஞ் சொல்லாதொழிந்தால் எம்பெருமான் இதற்குப்பரிவனென உட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணினைவிட்டு, பாங்குந்குட்டம்பெற்றுத்தோழியிற்குட்டத்திற்குத் துவளாநின்றானென்பதுதோன்ற, பின்னும் வெளிப்படக் கூறமாட்டாது, மாயவன்மெல்லைத்து வஞ்சித்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரங்கடந்தானடி காண்பான்புலிவிண்டுபுக்கறிபா *
 இரங்கிடெந்தாயென் நிரப்பத்தன் னிராடிக்கென்னிரண்டு *
 கரங்கடந்தாடுவென்று காட்டமற்றுகட்குங்காட்டிடென்று *
 வரங்கிடந்தாநிலைபயம்பலமுன் நிலம்பாயவனே. (அந்)

நெஞ்செறிகழுவதை வஞ்சித்திலையி வை
 செஞ்சடைபோன்புகழ் வஞ்சிக்குரைத்த து.

(இ-ள்.) புரங்களைக்கடந்தவனாது அடினைக் காணவேண்டி நெறியல்லா நெறியான் நிலத்தைப் பிளந்துகொண்டு புக்குக் காணுது பின் வழிபட்டுநின்று எந்தாய் அருளவேண்டுமென்றிரப்ப, தன்னுடைய இரண்டுதிருவடினைபுந்தொழுதற்கு என்னுடைய இரண்டிகரங்களைபுந் தந்தவனாகிய அவன் சிறிதிரங்கி, ஒருதிருவடியைக்காட்ட, மற்றதையுந் காட்டிடல்வேண்டுமென்று தில்லைபம்பலமுற்றத்தின்கண் முன்னர் அவ்வாறு யானென்னுஞ் செருக்காத் காணலுற்ற மாயவன் வரங்கிடந்தாற்போலும். எ-று.

விண்டென்பதற்கு முன்னுரைத்ததேபுரைக்க. மாயவன் முதலாயினார்க்கு அவ்வாறரியவாயினும் எம்மனோர்க்கு இவ்வாறெளிவந்தனவென்னுங்கருத்தால், தன்னடிச் சென்னிரண்டிகரங்கடந்தானென்றார். ஆக்கதென்பது ஒருசொல். இன்னும் வரங்கிடக்கின்றானாகவின், முன்கண்டது ஒன்றுபோலுமென்பது கருத்து. புரங்கடந்தானடினைக் காணுமாறு வழிபட்டுக் காண்கையாவது- அன்னத்திற்குத் தாமரையும், பன்றிக்குக் காயிமாதலால், இவரிட்கு

ஊந்தத்தினைப்பரிசே தேடுதல். இவ்வாறுதேடாது தமதகங்காரத்
 திருநாற் மாறுபட்டுப்பன்றி தாமதமாயும் அன்னங் காடுமாகப் பட
 ற்றது. தேடுதலாற்கண்டிலர். இது நெறியல்லாநெறியாயினவாறு.
 இனி இது தோழிக்குத் தலைவி மறுமொழியாகக் கூறிப்பவரென்
 னை? ஒன்று காட்டவென்றது- முன்னர்ப் பாங்கறகூட்டம் பெற்
 ராற் அதன்பின் நிண்ணியாகூட்டம் பெறுகை காரணமாகநிர்வணி
 டகூட வந்திரந்திருநறியுறநின்றான், அஃகென்போலவெனின்,
 மற்றுக்கூடாட்டிட்டுடென்று மால வரங்கிடந்தாற்போல. எ-று.
 வஞ்சித்தல்- மறுமொழியை வெளிப்படையாகக் கொடாது மறி
 தொன்றாகக்கூறுதல். இவையிவை-முன்னர்ப்பாட்டுந் இப்பாட்டு
 ம்- இதனைத் தோழிகுற்றாகவுணர்ப்பாருமுளர். இவையிவையென்
 னு மறிக்கானும் இனி “உள்ளப்படுவன வுள்ளி”, எனத் தலைமக
 ளோடு புலந்துகூறுகின்றமையானும், இவ்விரண்டுதிருப்பாட்டும்
 தலைமகன்குற்றாதலே பொருத்தமுடைத்தென்பதறி. (அக)

புலந்துகூறல்.

புலந்துகூறலென்பது- வெளிப்படக்கூறாது வஞ்சித்துக் கூறு
 தலான் என்னோடிடனை வெளிப்படக்கூறாயின் நின்காதற்றோ
 முயிர்க்கு வெளிப்படச்சொல்லி அவரோடு சூழ்ந்து நினக்குற்ற
 து செய்வாய் யான்சொன்ன அறியாமையை நின்னுள்ளத்துக்
 கொள்ளாது மறப்பாயாக யான் வேண்டுவ திதுவேமெனத் தோ
 முதி தலைமகளோடுபுலந்து கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உள்ளப்படுவனவுள்ளியுணர்த்தக்கவர்க்குணர்த்து *
 மெள்ளப்படிதுணைதுணி மீயலிதுவேண்டிவல்யான் *
 கள்ளப்படிமர்க்கருளாவரன்நிலைகாணலர்ப்போற் *
 கொள்ளப்படாதுமறப்பதறிவிவென்கூற்றுக்களே. (அக)

திருந்தியசொல்லிற் செவ்விபெறு து
 வருந்தியசொல்லிற் வருத்துரைதக து.

(இ-ள்.) இதன்கண் ஆராயப்படுவனவற்றை ஆராய்ந்து இதனை
 வெளிப்படவுணர்த்தற்குத் தக்க நின்காதற்றோமுயிர்க்குணர்த்து
 அவரோடுசூழ்ந்து நீபடிமென்று கருதிய இடனை மெள்ளத்து
 ணிவாய், அன்றித் துணிவாதொழிவாய், நெஞ்சிற் கள்ளத்தையடை
 யவஞ்சகர்க்கு அருள்செய்யாத அரனது நினைவை ஒருகூற் கா
 ணுதானாப்போல அறிவில்லாதேன சொல்லிய சொற்களை உள்
 ளத்துக்கொள்ளத்தகாது, அவற்றை மறப்பாயாக, யான் வேண்டு
 வதிதுவே. எ-று.

தில்லைகாணலர் கோழிகுற்றிற்குவமை. கொள்ளப்படாதென்
பது வினைமுதல்மேலுஞ் செயப்பற்பொருண் மேலுமன்றி
வினைமேனிற் றமுற்றுசொல், “அதற்கின்ன வஞ்சனாயஞ்சப்
பயிற், எசுபதுபோல. மறப்பதென்பது விபத்தி. வருந்தி
யசொல்லின்-வருத்தத்தை வெளிப்படுத்திச் சொல்லு. சொல
லியென்பது உபபாடம். வருத்துகாதது - வெளிப்படச் சொ
ல்லவேண்டுஞ்சொற்கெட்டுமளவுஞ் சொல்லுஞ்சொல். ஆஃகா
வது நீசொல்லத்தகுங்காதற்றோழியர்க்கு வெளிப்படச்சொல்லெ
ன்று புலந்துகூறிபது. (அ௮)

வன்மொழியாற்குறல்.

வன்மொழியாற்குறவென்பது - புலந்துகூறாதோழி அ
க்கொடியோன் அருளுறமையான் மெய்யிற்பொடியுங் கையிற்
கிழிபுறாய் மடலேறத்துணிபாதின்றான் அக்கிழிதான் நின்றுடை
யவடிவென்று உரையுமுளதாயிருந்தது இனிநீயும் நினைக்குற்ற
து செய்வாயாக யானையெனென வன்மொழியாற் கூறாதிறல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

மேவியந்தோலுநிக்குந் தில்லையான் பொடிமெய்யிற் கையி *
லோவியந்தோன் றுக்கிழிநின்று நின்றுவென்று உரையுளதாற் *
றுவியந்தோகையன்றாயென்னபாவஞ்சொல்லாடல்செய்யான் *
பாவியந்தோபனை மாமடலேறக்கொல்பாவித்தே. (அ௮)

கடலுலகறிபக் கமழலந்துறைவ ன்
மடலேறும்மென வன்மொழி மொழிந்த ன்.

(இ-ள்.) மெய்க்கட்பூசியது விரும்பி நல்லதோலைச் சாத்தந்தி
ல்லைபாணுடையநீறு, கையினைகணுண்டாகிபது சித்திரம் எவ்வு
ங்கிநி, அக்கிழிதான் நின்று வடிவென்று உரையு முளதாயிருந்தது,
துவியையுடைய வழகிபதோகையைப்பொப்பாய், இசுந்ருக்கா
ணமாகிய திவினைபாவிதன்றியேய்! ஒன்றுமுளையாடல், இருந்
தவாற்றான் அக்கொடியோன், அந்நோ! பணியினது மெரிபமட
லேறத்தகுப்போலுநினைந்தது. எ-று.

கிழிபெய்தது கிழிக்கெண்ணுதிபவடிவை. தன் குறைபுறவுகண்
டு உயிர்தாங்கவென அதன்மேலும் மடலேறுவையுந்துணிபா
நின்றானென்னுங்குத்தான், பாவிபெய்தான். எனக்கே, அவனாற்
குறைமக்குத் தானாற்றுகின்றமை கூறினான். கமழலந்துறை
வென்பதற்கு, கூம்பலக் கைத்தலமென்பதற் குறைத்தது உ

ரைக்க. இவை மூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு-இளியரலைச்சார்ந்த பெருமிதம், பயன்-வனிதாசுச்சொல்லித் குறைநயப்பித்தல். (அஅ)

மனத்தொடுநீர்தல்.

மனத்தொடுமேர்ச்சிலென்பது- ஆற்றுமையான் மடலேறத்தான்
 ணிபாதின்றானெனத் தோழியால் வன்மொழிகுறக் கேட்ட தலை
 மகள் அதற்குத் தானாற்றாளாய், தலைமகனைக் காண வேண்டித் தன்
 மனத்தொடுகூறி நேராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னூர்சுடையோன்புவிழாபுகழாநொன்புரிநேர. *
 பெயர் ஐவறிவில்லையாஹொன் றுநாக்கில்லவந்தயலார் *
 சொன்னொழுமித்தூரிசுதூன் னுமைத்தூணைமனனே *
 பெயன்னுந் துயர்வல்லையெந் சொல்லுநீர்மைபின்பவர்க்கே (அக)

அடல்வேலவ னாற்றா னென க்

கடலயிழ்தன்னவள் காணலுற்ற து.

(இ-ள்.) பொன்போலும் நிறமந்த சடையயுடையவனது பு
 ளியூரைப் புகழாதாணாப்போல வருந்த எனக்குப் புரிந்தநோய்
 என்னுலறிப்படுவதில்லை, ஆயினும் இகன்றிந்தது யானொன்று
 னாக்கமாட்டேன், எனக்குத் துணையாகிய மனமேன, அயலார் சொ
 ன்னொன்று இவள்வந்து சொல்லுகின்ற இக்குற்றம் என்கண்வா
 ராமல் அவராற்றாமை கூறக்கேட்டலாணுண்டாகிய எனதாழ்திய
 னாஉள்ளவாறு சொல்லவல்லையாயின், தீர்மையயுடைய இனிபவ
 ட்கு நீ சொல்லுவாயாக. எ-று.

புரிதல்-யிதரல். அயலார் சென்னொன்றது ஒனியந்தோன்
 றக்கிழி நின்னெழிலென் றுக்காபுளதாம் என்றதனைப்பற்றி. அய
 லார்சொன்னொன்பதற்கு பாணியாதிருப்ப அவராற்றுகமையை
 அயலார்வந்து சொன்னொன்னும் இக்குற்றமென்றுகாப்பினும
 மையும். இப்பொருட்கு அயலாொன்றது தோழியை நோக்கி.
 ஆய்தயர் - ஆய்தந்திடமாந்துயர். இவ்வாறு அவராற்றுகமக்கு
 ஆற்றளாய் நின்றலின், தோழி குறைநெர்ந்தமை புணருமென்ப
 துபெற்றும், ஆகவே இது தோழிகுது வெளிப்பட மற்மொழி
 கூறியவாறாயிற்று. சொல்லுநீரிமையினியலர்க்கென்றவதனால் தன்
 றுயரமும் வெளிப்படக்கூறி மடலால் வருங்குற்றமுந்தன்னிடத்
 துவாராமல் விவக்கச் சொன்னாளாயிற்று. மெய்ப்பாடி - அச்சம்.
 ஆற்றுவெனக்கேட்டலிற் படன்-குறைநெர்ந்தல். (அகம்)

குறைதயப்பிதல முதலிற்று.

சேட்படை.

சேட்படையென்பது-தலைமகளைக் குறைநயப்படுத்துத் தன்னி
னாயகூட்டங் கூட்டலுறுந்தோழி தலைமகளதுபெருமைபும் த
னதுமுயற்சியதருமையும் தோன்றுதல் காரணமாகவும், இது
யருமையுடையான் இனிதமக்கெய்துதற் கருபாயகூடயொ
ன இதுவே புணர்ச்சியாக நீட்டியது விரைய வரைந்துகோடல்
காரணமாகவும், தலைமகனுக்கியைப் மறுத்துக் கூறுநிற்பல்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம். தழைகொண்டு சேறறகாதென்று ம
றுத்தல், விவத்தின்மை கூற வினைவறிவு கூறல், படைத்த மொழி
தலொழி பணிமதி துறவுபை, பெயித்துறா னுரைத்த விசையா
மை கூறல், செவ்வியில னென்றல் சேட்பட நிறுத்த, வலியினிய
மொழிநீ யவட்குறா பென்றல், குலமுறை கிளத்தல் கோதண் ட
த்தொழிந், வலிசொல்லி மறுத்தன் மற்றவர் கிரங்கல், சிறப்பின்
மை கூறல் கிறியொன் றுரைத்தன், மறைத்தமை கூறி நகைத்து
ரை செய்த, வகைகண்டு மகிழ்த னுனவு டன்னை, யநியே னென்
ற வையவங் கூறல், கண்ணயந் துரைத்தல் கையுறை பெதிர்தன்,
முடிப்புக் வுரைத்தன் முகங்கண்மி கூறல், வகுத்து னாத்தலொழி
வண்டடை யவட்கு, மிகுத்துரை செய்து விருப்பித் கொடுத்த,
வைவிருப் புரைத்த றுவிருபத்தா, நிஷ்டவளர் முடியா யிவை
சேட்படையே.

(இ-ள்.) தழைகொண்டுசேறல்-சந்தனத்தழைக்காதென்றுமறு
த்தல்-நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்-நினைவறிவுகூறிமறுத்தல் படை
த்துமொழியான்மறுத்தல்- நானுரைத்துமறுத்தல்-விசையாமை
கூறிமறுத்தல்- செவ்வியில னென்றுமறுத்தல்- காப்புடைத்தென்
றுமறுத்தல்-நீயேகூறல்-துமறுத்தல்- குலமுறைகூறிமறுத்தல்-
நகையாடிமறுத்தல்- இரக்கத்தொய்மறுத்தல்- சிறப்பின்மைகூறி
மறுத்தல்-இளமைகூறிமறுத்தல்- மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்
தல்-நகைகண்டுமகிழ்தல்-அறியாள்போன்றுநினைவுகெட்டல்-அவ
யவங்கூறல்- கண்ணயந் துரைத்தல்- தழையெதிர்தல்- குடிப்பறித
ல்-சூதிப்பறிந்துகூறல்-வகுத்துரைத்தல்-தழையெறய்தல்-தழை
விருப்புரைத்தல் எனவியைவிருபத்தாறுச் சேட்படையாய்-து.
அவற்றுள்,—

தழைகொண்டுசேறல்.

தழைகொண்டுசேறலென்பது-மேற்சேட்படைகூறத் துணி
யாநின்ற தோழியிடல்செய்து, அவளது குடிப்பறிதல், இன்

ஊங் ஊறபறவு தோன்றநின்று, நும்மாலுளுத்தக்காரை அலைபா
கே இக்கைழ வாங்கிக்கொண்டு என்ருறை முடித்தருளு வீரா மெ
ன்னா, மறுத்தற்கிடமற, சந்தனத்தனைழகொண்டு தலைமகன் செல்
லாநிற்பல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேமென்கிளவிதன்பக்தத்திறையுறவினிலையன்னீர் *
பூரொன்றையுமம்போ துங்கொள்ளீர்தமியென்புலம்ப *
வாமென்றருங்கொம்பாமிசெய்து துங்கண்மலராங் *
காமன்னைகொண்டலைகொள்ளவொழுந்தக்கற்றதுவே. (கூய்)

கொய்ம்மலர்க்குமுலி குறைநயந்தபி ன்
செயுறையோடு காளைசென்ற து.

(இ-ள்). தேன்போலும் மெல்லிய மொழியையுடையாடனது
கூற்றையுடைய இறைவனுறைபுந் திலையை யொட்டி, யான்
கொணர்ந்த புகழையுடைய மெல்லியதன்மையையும் அழகிய பூக்க
ளையங்கொள்கின்றிலீர், உணர்விழந்த யான்றனிமைப்படசு செய்
யததகாத பொறுத்தற்றிய கொய்கைகளைச் செய்யத்தருமென்
து அணிந்துசெய்து துங்கண்மலராகின்ற காமன்னைகொண்டு
அருள சதக்காரை அலைதலையோ முடியக்கற்கப்பட்டது, நும்மா
ல அருளுமாறு கற்கப்பட்டதிலையோ! ஈ-து.

பங்கத்துறையினறியென்பதூஉம் பாடம். தமியென்புலம்ப
மென்பதற்குத் துணையிலாதென் வருந்தவென்னுமமையும். மே
ற்கேட்படை கூறுகின்றபையின் அகற்கியையவுபட ஈன்மிக் கு
றையறவுகறினான். மெய்ப்பாமி-அமுவுச. பயன்-ஆற்றன்பயன
ரித்துதல். தவர்கை தோழிக்குக் குறைமேர்ந்த நோத்துத் தலைம
கன் செயுறையோடுசென்று இவ்வகைகொன்னுனென்பது. ()

சந்தனத்தனைழதகாதென்றுமறுத்தல்.

சந்தனத்தனைழதகாதென்றுமறுத்தலென்பது - தலைமகன் சந்தி
னத்தன்முகொண்டு செல்ல, அது வழியாக நின்று, சந்தனத்தனைழ
இரீக்கு வந்தவாறென்னெவென்று ஆராயப்படுதலான் இந்த
சுழ ளமக்காகாதெனத் தோழி மறுத்துக்கூறுநிற்பல். அதற்குச்
செய்யுள்.

ஐரத்தையுயர்ப்புண்டம்பலத்தனலாடியன்பர்க் *
காக்காழயன்பருளிநிறுநென்சென்றமாலயத் *
தாரதையுயரணநந்தாவினையவளவுகற்கண்டா *
லாரத்தையுயரவந்தாருவையுமையுறவே. (கூக)

பிறகு தந்தைபையைக் குறைநயப்படுத்தி ன்
வாட்படையண்ணலைச் சேட்படுத்தித் து.

(இ-ள்.) ஆரமாகப் தழைந்த அரவைப் பூண்டு அம்பலத்தின்
ண் அனலோடாடி அன்பராயினார்க்குத் தானும் மிக்க அன்பைப்
பெருக்கச் செய்து நின்றவன் சேர்ந்த பெரிய பொதுயின் மலையிட
த்துளவாகிய சந்தனத்தழைகளோ அண்ணல் தந்தால், இத்தழைக
ளோ பிறர் அவனார்க்குந் தக்காணின் ஈண்டில்லாத அத்தழைகொ
ண் றிவந்தார் யாவரென ஐயமுண்டாம், அதனால் இவை கொள்ளோ
ம். ஏ-று.

ஆரத்தழைபரா- பூண்டகாலத்து ஆரத்தழைத்த அரவெனினு
மறையும அன்பர்க்காரத்தழைபன்பருளினின்றோனென்பதற்கு
அன்பர்க்கு அவர் ஐகருமவண்ணம் மிக்க அன்பைக்கொடுத்தோ
னெனினுமறையு. அன்பான் வருங்காரியமேயன்றி அன்புதானு
ம் ஒரீன்பமாகலின் ஐகர்ச்சியாயிற்று. அண்ணலென்பது ஈண்டி
மூன்னிலக்கணவந்தது. அத்தழைபென்றது - அம்மலயத்தழை
என்றவாறு. (கக)

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தல்.

நிலத்தின்மைகூறிமறுத்தலென்பது- சந்தனத்தழை தகாதென்
றதல்லது மறுத்துக் கூறிபவா றன்றென மற்ருருகழை கொண்
மிசெல்ல, அது கண்டு, இக்குன்றிலில்லாத தழைய எமக்கு நீர்
ந்தால் எங்குமுக்கு இப்பொழுதே பழிபாம் ஆலான் அத்தழை
பெமக்காராதென்று மறுத்துக் கூறுநின்ற. அதற்குச்செய்யுள்
முன்றகர்த்தெல்லாவிமையோடாயும்பின்னைத்தக்கன்முத்திச் *
சென்றகதிலிலாவகைகிதைத்தோன்றிருந்தபலவன் *
குன்றகதிலலாத்தழையண்ணந்தந்தாற்கொழுசெயருத் *
கின்றகதிலலாப்பழிவந்தமூறிமென்றெ குதுமே. (கஉ)

கொங்குளிரோய் கொணர்ந்தகொய்த னது
எங்குலத்தாருக் கேலாதென்ற து.

(இ-ள்.) நான் வேளவிக்குச் சென்ற எல்லாதேவர்களையும் பு
டைத்துப் பிழ்சென்று தக்கனுடைய மூன்றுதியையும் குண்டந்
தின்கண் இல்லையாம்வண்ணம் அழித்தவன், திருந்தியவம்பலத்தை
யுடையாச், அவனுடைய இம்மலையிடத்திலுள்ள தழைய அண்
ணல் தந்தால், கொடியகிபருக்கு இவ்வகண் இலாதபழி இ
றுவந்தமூறிமென் னாகுது, அதனால் இத்தழை கொணரப்பா
லிரலில். ஏ-று.

குற்றகத்தின்லாத்தழையென்றது - குறிஞ்சிநிலத்தார்க்கு உரிய
வல்லாத தழையென்றவாறு. அண்ணலென்பது முன்னிலைக்கண்
ணர், கொடிசையொன்பது தன்மைக்கண்ணும் வந்தன. இல்லா
வென்பது பாடமாயிட்டு, இல்லைபாம்பண்ணம் முன்றகர்த்தென்று
லாக்க. (கூஉ)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்.

நினைவறிவுகூறி மறுத்தலென்பது - இத்தழை தந்நிலத்துக்கு
ரித்தன்மென்றதெனது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென உட்கொண்
டு, அந்நிலத்திற்குரிய தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு தானுட
ம்பட்டாளாய், யான் சென்று அவண்ணைவந்தால் நினைநெதிர்
வந்துவகாள்வேன் அதுவல்லது கொள்ள அஞ்சுவேனென மறு
த்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யாழார்மொழிபங்கைபங்கத்திறைவனெறிநிறைநீ *

கோழாயெழுபொழிலாயிருந்தோனின்மதிவிலையன் *

சூழார்முழவெழிறெருக்கடச்செவ்வாய்நவ்விசொல்லநிற்காந் *

சூழாதெதிர்வந்துகொடுஞ்சிலம்பதருந்தழையே. (கூக)

மைதழைக்கண்ணி மனமறிந்தல்

கொத்தழைத்தந்தாற் கொள்ளேமென்றது.

(இ-ள்.) யாழோசைபோலும் மொழியையுடைய மங்கையது
கூற்றையுடைய இறைவன், எறியாநின்ற நினைபையுடைய கடலே
முமாய் எழுபொழிநுமாயிருந்தவன், அவனின்ற திலையை ஒர்
சூஞ்சுருண்ட நிறைந்த குழவினையுந் தொண்டைக்கனிபோலும்
எழிலையுடைய செவ்வாயிடுபுமுடைய நவ்விபோல்வானது மாந்
றமறிதகால், பின் சிலம்பென, நீ தருந்தழையைத் தாழாது நினை
நெதிர்வந்துகொள்வேம், அவன்சொல்லுவது அறிபாது கொள்ள
வஞ்சுகும். எ-து.

குழாொன்பழிச் சூழ்தல் - குழந்துமுடித்தலெனினுமமையும்.
திலையன் நவ்விபெயனையையும். (கூக)

படைத்துமொழியாண்மறுத்தல்.

படைத்துமொழிபாண்மறுத்தலென்பது - நினைவறிந்தலானது எ
லெமென்றது மறுத்துக்கூறியவாறன்று நினைவறிந்தால் எம்பே
மென்றவாறென உட்கொண்டுநிற்ப, சிறிதுபுடைபெயர்ந்து
அவண்ணை வந்தாளாகச்சென்று, கொடிசையொன்பது யானையின் அஞ்
ம் கருப்புமாயினும் இது குறிஞ்சித்தழை தழையாதலான் இத்த

எழ இவர்க்கு வந்தவாறு என்னோவென்று ஆராயப்படுமா தனக்கு
இத்தனழமெமக்காசென்று மறுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

எழில்வாயினவஞ்சியும்விரும்பும்மற்றிறைகுறைபுண் *
டழல்வாயினொளிபம்பலத்தாமெஞ்சோதியந்திய *
சுழல்வாய்மொழிமங்கைபங்கன்ருற்றாலத்துக்கோலப்பிண்டிபுண் *
பொழில்வாய்தடவனாவாயல்லதில்லையிப்பூந்தழையே. (கூச)

அருந்தனழமேன்மேற் பெருந்தகைகொணர ப்
படைத்துமொழிஇளவியிற் றறித்தவன்மொழிந்தது.

(இ-ள். நிய்பாற்றறழகோடற்கு யானேயென்றி எழில்வாய்த்
இளையவஞ்சியெய்யொப்பானும் விரும்பும், ஆயினஞ் சிறிதுகு
றைபுண்டு, அழவிடத்துளதாகிய விளங்குமொளிபாபள்ளாம், அ
ம்பலத்திச்சுணும் அழகியசோதி, அழகியவினியகுழலோகை
போலும் மொழிவையுடைய மங்கையது கூற்றையுடையான், அ
வனது குற்றாலத்திச்சுணுளதாகிய அழகையுடைய அசோகப்
பொழில்வாய்த்த பெரியதாழ்வனாயிடத்தல்லது வேறோரிடத்து
இப்பூந்தழையிலில், அதனால் இத்தனழ இவர்க்கு வந்தவாறென்
னென்று ஆராயப்படும், ஆதலான் இவை கொள்ளேம் எ-று.

இத்தனழபை யினவஞ்சியும் விரும்புமெனினுமணையும். அவி
ரொளியையுடைய அஞ்சோதியென்றியைப்பிணுமணையும். பிறவி
டத்துமுள்ளதனை அவ்விடத்தல்லது இல்லையென்றமையின், ப
டைத்துமொழியாயிற்று. (கூச)

நாணுரைத்துமறுத்தல்.

நாணுரைத்துமறுத்தலென்பது - பலபடியின்சொழிகொண்டு
செல்ல மறுத்துக்கூறிவழி, இனித் தனழயொழித்து கண்ணியை
க் கையுறையாகக் கொண்டுசென்றால் அவள் மறுக்கும்வகையில்
லைபெணக் கருநீர்மலரைக் கண்ணிபாகப் புனைந்துகொண்டுசென்
ல, அதுகண்டு, செவிலியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யானொன்
று சூட்டிலும் நாணுநிற்பள் நீகொணர்ந்த இத்தக்கண்ணியை
பாடிவளஞ் சூரெனத தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்துக் கூறு
நின்ற. அதற்குச் செய்யுள்.

உறுத்கண்ணிவந்தபணையோவென்பொடியாயொடுங்கத் *
தெறுங்கண்ணியித்திற்றம்பலவந்தமலசிறிநினைவாய் *

தறங்கண்ணிகூட்டி னநா னுமென்வா னுதகுநத்தொன்பும் *
குறுங்கண்ணிமவய்த் திளையந்திகுணா னுமிக்குறிநிடத்தே. (கூறு)

வா னுதந் பேசுத யை

நா னுத வுரைத்த த.

(இ-ள்.) எல்லா உணையினும் உபரிந்த மிகுந்ததேனையடைய ம
லர்க்கணையையுடைய பெரியவலியோன் நீராய்க்கெடத் தெறவல்
லகண்ணோங்கிய சிற்றம்பலவனது மலைக்கண்ணுண்டாகிய சிற்றளி
டத்துச் செவ்வியார் சூட்டிய கண்ணிமேல் யா டுநீர் தறங்கண்ணி
யைச் சூட்டினும் அதுதுணையானே என்னுடைய வா னுதல் புதி
தென்று நா னுநிற்கும். மகளினைச் சொல்லுகின்றதென ! இக்குண்
நிடத்து நாகமரத்தினது ஒள்ளிய பூக்களானியன்ற குறுங்கண்ணி
யைச் சூட்டி அச்சுநிலவான் இளமந்திகுளம் நா னுநிற்கும். எ-று.

கண்ணிவந்தவென்பதற்குக் கள் மிக்க உணையெனினு மடையும்.
தெறுங்கண்ணிவந்தவென்றார், அக்கண் மந்தையவற்றிற்கு மேலா
ய்நின்றனென். மேனோக்கி நின்றவரென்னுமமையும். முதலொயி
கிணக்கொற்றுகமயுண்மையான் நிவந்தவென்னும்பெயரொச்சத்
திற்குச் சிற்றம்பலவனென்பது வினைமுதற்பெயராய்நின்றது.
மந்திகுணா னுமென்பது பெயரொச்சமாக மலைக்கண் இக்குன்றிட
த்துச் சிற்றிலிவாயெனக் கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்
பொருட்டுக் குன்றென்றது சிறுகுலட்டை. பா னுன்று சூட்டி
னும் நா னும் பெருநாணிதள் நீர்கொணர்ந்த இக்கண்ணியை யா
வ்வயஞ்சூரிமென்பது உருத்து. நா னுதவரைத்ததென்னுஞ்சொ
ற்கண் ஒரு சொன்வீரமைப்பட்டு இரண்டாவதெனையமைத்தன. ()

இசையாமைகூறிமறுத்தல்.

இசையாமைகூறிமறுத்தவென்பது-தலைமக னுணரைத்தம
றுக்கதொழி அவண்ணங்கிடக்க யாங்கள் வேங்கைமலர்வது தெ
ய்வதத்தொழிப வெறுபுலர்சூட அஞ்சுகும் ஆதலான் இக்கண்ணி
எங்குலத்திற் கிசையாதென மறுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்சொ
ய்யுள்.

தறமணவேங்கையின்பூப்பயில்பாறையநாகநண்ணி *

மறமணவேங்கைபெனநனியஞ்சுமஞ்சாராகிலம்பா *

குறமணவேங்கைச்சுணங்கொடணங்கலர்கூட்டிப்பவோ *

நீறமணவேங்கைபதளம்பலவெனயவரையே.

(கூறு)

வசைதீர் குவத்தி ந்

கிசையா தென்ற த.

(இ-ள்.) தேனிற்கிடமாகிய வேங்கைப்பூக்கள் பயிற்ற பாறையையணைசொறணைந்து அதனைத் தறுகண்ணைக்கிடமாகிய புலியென்று மிகவுமஞ்சும் மஞ்சாருஞ் சிலம்பையுடையாய், நிறந்த கீகிய புலிபதையுடைய அம்பலவனது நெடிய இவ்வகைக்கட் குறவரம்மையினுள்ளாகிய வேங்கையினது சுணங்குபோலும் பூரோய் செய்வத்திற்குரிய கழுநீர் முதலாகிய பூக்களைக் கூடவலரோ? கூட்டார். எ-று.

நறமனை வேங்கைவென்பதற்கு நறுமிக்ப்பூவெனினு மமையுட் குறமனைகூட்டியவோ வென்பதற்குக் குறக்குடிகள் உவ்வாறு கூட்டியவோவென்றுணர்ப்பாருமுளர் நிறமனைவென்புழி ஐகாரம் அகசநிலை, விபப்பென்பாருமுளர் நிறம் அததன்மைக்காகிய அதனெனினு மமையுட். ஒன்றை ஒன்றாக ஒரீக்கிறுடனாகவான் அணங்கலர்கூடாத எய்மைச் சூடுவேமாக ஒர்நாபென்பது இறைச்சிப்பெட்டருள். ஒப்புமைபாற் அஞ்சப்படாததன்மையும் அஞ்சும் நிலமாகவான் எங்குலத்திற்கேவாத அணங்கலரை யாமஞ்சுகவ்வசொல்லவேண்டுமோவென்பது இவ்வரச்சிவபனினுமமையுட். இப்பொருட்டு ஒருநிலத்துத் தலைகளாகக் கொள்க. வேங்கைப்பூயிற்குச் சுணங்கணிந்திருத்தல் குணமாதலால் அணங்கணியப் பட்டதனைச் சுணங்கென்றே கூறினாள். (கூஉ)

செவ்வியிலொன்றாமறுத்தவென்பது.

செவ்வியிலொன்றாமறுத்தவென்பது- அணங்கலர் தங்குலத்திற்கிசையாதென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மாந்தனழையோமலர் கொண்டுசெல்ல, அவை கண்டு உடம்படாளாய், அன்னம் பிணை கிள்ளை தந்தொழில்பயில இன்று செவ்வியெற்றன வில்லை அதுபிடக்க என்னுழை நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னுமறிந்திலன் அதனாற் செவ்வியெற்றற் கொணருமென மறுத்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கற்றிலகண்டன்னமென்னடைகண்மலர்நோக்கருளப்
பெற்றிலபென் பிணைபேசுதப்பெருகிள்ளைபிள்ளையின்றென்
றுற்றிலனற்றத்திந்திலனாகத்தொளியிளிரும்
புற்றிலவாளாவன் புலியூண்ணபூப்பொடியே. (கூஉ)

நவ்விதோக் கி

செவ்வியிலொன்றது.

(இ-ள்.) புடைபெயர்ந்து விளைவாடையின் நடைகண்டு அன்னங்கள் மெல்லியநடைபயக் கற்கப்பெற்றனவில்லை, தம்மாற் குறிக்கப்படுங் கண்மலர்நோக்குக்களை அவன்கொடுப்ப மென்பி

ணைகள் பெற்றனவிலலை, உரையாடாமையின் தாங்குறுமொழிக
னை கிளிகள் பெற்றனவிலலை, இருந்தவாற்றான் எம்பின்னோ இன்
றொரு வினாயாட்டிண்கணுற்றிலன், அதுவேயுமன்றி ஆகத்தீரிக
ட்டிடந்தொளியிளங்கும் புற்றின்கண்ணவாகிய ஒளியையுடைய
பாம்பையுடையவனது புலியுறையொக்கும் பூங்கொடி என்னு
ழை நீங்கத்தவாறும் யானுடக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்ன
மறிந்திலன், அதனாற்செவ்விபெற்றுச் சொல்லல் வேண்டும். எ-று.

கண்டென்பது கற்றலோமும், அருளவென்பது பெறுதலோ
மும் முடிந்தன. புற்றிலவென்பதற்கு வேள்வி, தீயிற்றிறந்து தி
ருமேனிக்கண் வாழ்தலாற் புற்றையுடையவல்லாத அரவென்று
ரைப்பினுமனையும். ஆரத்தொளியென்பது உம்பாடம். இவையே
ழிற்கும் மெய்ப்பார் - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். முடியா
தென்கருதுவாளாயின் றிறந்துபடுமென்னும் அச்சமும் முடி
க்கெடுதலிற் பெருமிதமுடையிற்று. பயன் - செவ்விபெறுதல்.
மேற்றிலமகனைக் குறைநயப்பித்து அவளது கருத்துணர்ந்து தன்
னிவைய கூட்டிக்கூட்டவறுந்தோழி தலைமகன் நெருணி வரை
ந்தெழுதுதல்கேண்டி, இவையுதலாக முன்னர் விண்ணிறந்தாரொ
கிலும் பாட்டிற்கு இவையெல்லாங்கூறிக் கேட்படுத்தப்பெறு
மென்பது. (கூஎ)

காப்புடைத்தென்றாமறுத்தல்.

காப்புடைத்தென்றாமறுத்தலென்பது - செவ்வியிலவென்றது
செவ்விபெற்றாற் குறையிலையென்றானமென உட்கொண்டு திற்
ப, சிறவன் மறைந்தான் இவ்விடம் காலவழித்து நும்பிடமு
ஞ்சேய்த்து எம்மையன்மாருங் கடியர் யாந்தாழ்ப்பின் அண்ணைய
முனிபும் நீரும் போப் நாறாவாருமென இசைய மறுத்துக்கூறு
திற்பல் அற்றதுச்செய்யுள்.

முனிதருமன்னபுமகனை யர்சாலவுழர்க்கரின்னே *

தனிதருமிற்றிலத்தன்மை பகுன்றமுந்தாழ்க்கடைமேற் *

பனிதருதிங்களணிப்பலவர்பகைசெகுக்குங் *

முனிதருநினைகிலக்கோற்செவ்வுறன்சுடர்க்கொற்றவனே. (கூஉ)

காப்புடைத்தென்ற
செட்பபித்த

(இ-ள்.) சுடர்களுட்டலென தாழ்த்தகடைமேற் குளிர்ப்பிசைய
தற்குந் திங்களை நூழ்ப அம்பவனா பகையைச்செகுக்கும்வரைந்
தநினைபி சிறப்பிப மேருமினது செட்டையடைந்தான்,

இனித்தாழ்ப்பின் அன்னையும் முனியும், என்னையன்மாரும் மிகவு
மாராயாது ஏதஞ்செய்யுந்தன்மைவர், இவ்விடமும் இனி யியங்கு
வாரின் மையின் இப்பொழுதே தனிமையைத்தரும். ஐயமேன, நின்
கூஞ்ஞமும் இந்நிலத்தின் கண்ணதன்று, அதனால் ஈண்டுநிற்கத்
தகாது. ௭-ற.

அம்பலவர் பகைசெருந்தற்குத் தக்க திண்மை முதலாகிய இ
யல்பு அதற்கெக்காவதா முண்மைவாய், செருக்குமென திகழ்
காவத்தாற்கூறினார். இந்நிலை தன்மென்பது பாடமாயிடு, இக்கு
ன்றமும் இவ்வாறு மகளிரும் ஆடவருந் தலைப்பெய்து சொல்லா
யி நிலைமையதன்மெனவுணர்க்க. மெய்ப்பாறும் பவனும்-அவை. இ
வ்விடம் மிகக் காலையுடத்து இங்குவாசம் மினைஞ்ஞமென,
இவ்விடத்தருமைமைய மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எங்கட்
கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணையும் பரிவுடையாள் எனதாற்
றாமக்கிரங்கி முடிக்குமென ஆற்றுமென்பது. (கஅ)

நீயேகூறென்று மறுத்தல்.

நீயேகூறென்று மறுத்தவென்பது - இவர் இவ்விடத்து நிலை
மைமைய மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எங்கட்கிடந்த பரி
வினானன்றே இத்துணைப் பரிவுடையாள் எனக்கிது முடியாமைய
யிலையெனத் தலைவன் உட்கொண்டுபோப்பிற் பிறுறஞான்று செ
ல்ல, தோழி யான் குற்றேவன் டகளாகலிற் றுணிந்து சொல்லமா
ட்டிகின்றிலேன் இனி நீயே சென்று தின்குறையுள்ளத சொல்
வெனத்தா னுடம்படாது மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்புள்
அந்தியின்வாயெழிலம்பலத்தெம்பரான்மொன்வெந்திற் *
பந்தியின்வாய்ப்பலவின்களைபந்தெனொங்கிவன் *
மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்புகுநிலம்பலவின்களை *
முந்தியின்வாய்மொழிநீயேமொழி சென்றம்மொய்யுந்நீகே. ()

அஞ்சுதம்பெரும் பஞ்சுநிலம்பலவின்களை *
கூறுவநீயே கூறுகெனற *.

(இ-ள்) அந்தியின்வாய்க்கொண்டாகிய செவ்வாயெழிலம்பலவின்களை அ
ம்பலத்திற் கணுநாகிய எம்முடைய எல்லாப்பெருந்தும் அ
ப்பாறாய்வுவது அகலிய பொருளையுடைய வெற்றிடத்தையுந்
பாகிய திரவியின்செய் செவ்வாய்க்கொழிற் பவர்க்குணையது செ
வ்வாய்மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்புகுநிலம்பலவின்களை
மொய்யுடையாய், அவன் மனமொழிவின்களை இப்படியாய்

மொழிகளை அம்மொய்த்தகுழையுடையாட்கு நீயேசென்றுசொல்லுவாயாக. எ-று.

எல்லாப்பொருளைப்பங் கடந்தானாயினும் எமக்கணியனென்னுங் கருத்தான், எம்பாருனென்றார். வெற்பிற்கிலம்ப வெணவினையும். பந்தி பலாநினைபென்பாருமுளர் சிலம்பென்றது வெற்பினொரு பத் த்துளாகிய சிறுவன்கூட. வாய்மொழி-மொழியென்னுந் துணையாப்நின்றது. மனங்கணியுமென்பதுஉம், நினைவாய்மொழி பென்பதுஉம் பாடம். மற்று உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகியவற்சுறக் கறிவன் தானேகொடுத்தது மனம்கிழிவித்தாற்போல அவள் உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகிய நினைவார்த்தைகளை நீயே கூறி அவளை மனம்கிழிவிப்பாபாகவென உள்குறையுமவன் கண்டுக்கொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (கூக)

குலமுறைகூறிமறுத்தல்.

குலமுறைகூறிமறுத்தவென்பது - நீயேகூறெனச் சொல்லிக் கேட்டி, உலகத்து ஒருவர்கண் ஒருவர் ஒருகுறையேண்டிச்சென்றால் அக்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளொன்பாரில்லை அல்லாறன்றி இவளின்றாலெல்லாம் என்னுறைமுடித்துத் தருவேனென்று என்னை யவமே புழற்றி இன்று நின்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளென்னுநின்றொனனத் தலைமகன் ஆற்றாதுநிற்ப, அவனையாற்றாவிப்பது காரணமாக, நீர் பெரியர் பாஞ்சிறியேம், ஆலான் எம்மோரி னுமக்குச் சொல்லாநிதல்தகாதெனக் குலமுறைகூறி மறுத்துணையாநின்றல். அகற்குச்செய்யுள்.

செங்கம்பழங்கமுகிள்குலைசாடிக்கதலெடுத்துக் *
கொங்கம்பழனத்தொவிர்சூனிர்தாட்டினைநீயுமைகூர் *

பங்கம்பலவன் பரங்குன்றிற்குன்றன்னமாபதைப்பச் *

சிங்கத்திரிதருசூரர்ச்சிறுயியெந்தேமொழியே. (ர)

தொழுதலத்தீர் சொற்காகே ம்

இழிசுவத்தே மெனவுவாத்தது.

(இ-ள்.) மூக்கூழ்த்துவிழுகின்ற செங்கம்பழம் கழுகினதுகுலையை உதிர மோதி வாழைகளைமுறித்துப் பூந்தாணையுடைய பழனத்துக்கிடந்து விளங்குங் குளிர்தந்தாட்டினுள்ளாய் நீ, எம்முடையதேமொழி உமைசிறந்த பாசத்தையுடைய அம்பலவனது பங்குன்றிடத்தி மலைபோலும் யானைகள் நிற்கக்கூங்கிள்கள் வேட்டநிறியஞ்சூரர்ச்சிறுயிள்ளைகள் ஓர் சிறியாள், அதனால் எம்மோரி நீ சொல்லாநிதல் தகாது. எ-று

நாட்டினைப் பென்பதற்கு நாட்டையிடமாகவுடையென இரண்டாவதன்பொருள் பட உரைப்பினுமமையும். பரங்குயிற் சீறாரொனவியையும். பெருங்காட்டிற் சிறுதூரம்பையென்பது போதா, சிங்கத்திரிதரு சீறாரொன்றான். மெய்ப்பாரிம் பயனும் அவை. (ரா)

நகையாடிமறுத்தல்.

நகையாடிமறுத்தலென்பது- இவள் குலமுனையினத்தலான் மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்துநிற்ப, இனியிவனாற்றுவானென உட்கொண்டு, சின்னுந்தழைப்பெதிராது, எம்மையன்மாரோவுங்கண்டறிமீயம் இவ்வையர் கையிலேப்போலக்கொலையாற்றிண்ணியதுண்டறியேமென அவனெவாடல்சொல்லுநகையொழிமறுத்துக்கூறாநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலையொன்றுவாணுதல்பங்கன்சிற்தம்பலவன்கயிலை *
மலைபொன்றுமாழகத்தெம்மையரெய்கணைமன்குளிக்குங் *
கலையொன்றுவெங்கணையோமிகடுகிட்டதென்னிற்கெட்டேன் *
கொலையொன்றுதிண்ணியவாறையர்கையிற்கொமிஞ்சிலையே (ரா)
வாட்டழைப்பெதிராது சேட்படுத்தற் கு
மென்னகைத்தொழி யின்னகைசெய்தது.

(இ-ள்.) சிலையொபொக்கும் வாணுதலை யுடையாளது கூற்றற யுடையான், சிற்தம்பலவன், அவனது கைலைக்கண் மலையை பொக்கும் பாணமுதத்து எம்மையன்மார் எய்யுங்கணை அவற்றை யுருவி மண்ணின்சட்டகுளிப்பக்காண்பும், அவ்வாறன்றி ஒருகலை இவ்வொய்த வெய்பவம்பினோயி வினாந்தொழிற்றாயின், இவ்வையர் கையிலவனாந்தகிலை, கெட்டேன், கொலையாகியவொன்று திண்ணியவாறென்! ஂ-று.

கைலைக்கண் மன்குளிக்குமெனவியையும். கொடுஞ்சாமென் பதாஉம்பாட்டம். (ராக)

இரக்கத்தொடுமறுத்தல்.

இரக்கத்தொடுமறுத்தலென்பது- இவள் என்னுடனே நகையாடுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டென உட்கொண்டுநிற்ப, பிண்ணெயுற் தழையேனாது, இவ்வையர் இவ்வாறுமயங்கிப் பித்ததழையாநிறற்குக் காரணமெய்குனெவென்று அதற்கிரங்கி மறுத்துக் கூறாநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

கைத்தழைபாநிசுற் றாமிடற்றம்பலவன்கழற்கே *
மெய்த்தழைபாநிசுற்றவன்மினபோலவிதிர்விதிர்ந்ததுக் *

கைத்தொழையெந்திக்கடமாவினுய்க்கையில்கிள்ளியியே *
பித்தகழையாநிற்பாரலென்னபாடும்பெரியவரோ. (௩௨)

கையுறையெதிராது காதற்கேழி
கையநீபெரி தவர்த்தனைபெற்றது.

(இ-ள்.) கருமை மிகுந்த சரியமிடந்தையுடைய அம்பலவ
னது கழற்கண்ணே பெருநீர் மெய்ப்பன்னையுடையவரைப்
போல மிகுந்திக்கைக்கண்ணே தனமுயை ஏத்தி, இதனோடு
புறப்படக் கடமாவை வினாவி, தங்கையில் விவிலித்தியே, இப்பெரி
யவர் பித்தன்முயாநின்று, இவ்வென்ன தீவினையோ! ஏ-று.

மா-கருமை மாமிடறென்பது பண்புத்தொகையாய் இன்ன
திருவென்னுந் துணையாய் நின்றலானும், கைமத்தனமுயாநின்ற
வென்பது அக்கருமையது மிகுதியை உணர்த்தி நின்றலானும். கூ
றியதகூறலாகாமையாக. அது “தாமரைமீயினை, எனவும், “கு
ழிந்தாழ்ச்செய்து, எனவும், இத்தன்மையிறவும் வருவனபோ
ல. பெய்க்கையுயாநின்றவன்பென்பதற்கு மெய்யாற்றையுயாநி
ன்ற அன்பென்னுமனையுந். பித்தென்றது ஈண்டுப் பித்தாற்றி
ந்த அனழப்பை. அனழப்பு-பொருளபுணராவோகை. (௩௨)

சிறப்பினைமைகூறியதுதல்.

சிறப்பினைமைகூறியதுதல்- எவ்வருத்தத்திற்குக் கவ
லாநின்றான் இவ்வளதலின் எனக்கிதுமுடியாமையினையென உ
ட்கொண்டுநின்று, கொழி இக்குன்றிடத்து மாவஞ் சூனையும் இவ
ள் மவுக்கஞ்சி மலரித்தநியாவாதலால் ஈண்டிலாதனவற்றையா
மணியிற் கண்டார் ஐயுறுவனென மறுத்தக்கருநின்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

அஞ்சுமரமணிமணிக்குத்தல் சிற்றம்பலமே *
பொக்குமிவனதொளிருருவஞ்சி கஞ்சார்செம்பா *
கொக்குஞ்சுண்புஞ்சுளரிதருங்கொழும்போதுகளு *
மக்குன்றிலென்று மலரிந்தநியாதலியல்பினவெ. (௩௩)

மாநீர்ளிரு மலரிந்தமு
ஏதலியல்பு யிவனென்றது.

(இ-ள்.) மஞ்சரித்த செம்பையுடையாய், அக்கையுந் அரவையு
மணியும் மலரித்தம்போதுக் கஞ்சார் சிற்றம்பலத்தையோக்
கும் இவனது கிண்கணந்திற கடினையஞ்சி மாக்களது கிண்கண
ம் குளரித்தகண்கள்குந் கொழும்போதுகளுந் இக்குன்றில் எக்

காலத்தும் விவரித்தறிபாத நன்மையுடைய, அதனால் நன்மையுடைய
தேவியுடைய யாமணியிற் கண்டார் ஐயமுறார். எ-று.

தளர்மலர்ந்தறிபாதவென்பது - கிண்கிண முகம் மேலேறிப்
பு, பொதுமலர்ந்தறிபாத வென்றும் இடத்து நீங்கிப்பாருளிக்
கிண இடத்துமேல்வந்து, நித்தரன். (௩௬)

இளமைகூறி மறுத்தல்.

இளமைகூறி மறுத்தவென்பது - மலர்ந்தறிபாதவென்பது - கிண்கிண முகம் மேலேறிப்
பு, பொதுமலர்ந்தறிபாத வென்றும் இடத்து நீங்கிப்பாருளிக்
கிண இடத்துமேல்வந்து, நித்தரன். (௩௬)

உருகுதலைச் சொல்லுள்ளது மஃபலத்து உருகுதலைச் சொல்லுள்ளது *
பெருகுதலைச் சொல்லுள்ளது மஃபலத்து உருகுதலைச் சொல்லுள்ளது *
முருகுதலைச் சொல்லுள்ளது மஃபலத்து உருகுதலைச் சொல்லுள்ளது *
வொருகுதலைச் சொல்லுள்ளது மஃபலத்து உருகுதலைச் சொல்லுள்ளது. (௩௭)

முன்பேயிற்றறி வை
கண்ணில் ளென்ற ன.

(இ-ள்.) அன்பருடைய உருகுதலையடைந்த உள்ளத்தின்கண்
னும் அம்பலத்தின்கண் னும் இரண்டிடத்தினொப்ப ஒளிபெரு
குதலைப்படைந்து நித்தரனாகு பெருகுதலையடைந்து ளென்ற
பிரகாசமுடைய தெருந்த நனநாத் தம்மிடத்துடைய தெரு
கள் முடிக்கப்படா, முலைகள் தோன்று, ஒருமுலைச் சிவப்பது
மொழிபாட்டு, ஐயமே, நீ சொல்லுகின்றது யாது! கிண்கிண
யெய்துடைத்தன்று. எ-று.

ஏராய்-அகையில. கள்ளார்கூழ்பெய்வையையும். குதலைமை-
விளங்காமை. மடல-இளஞ்சொல். கிண்கிண கிண்கிண நான்
காலது ஏராய்தன் பொருட்கண் வந்ததெனினு மடையும. இகையா
ன்கத்தும் மெட்ப்பாடும் பயனும் அகல. (௩௮)

மறுத்தனைமகூறி மறுத்தல்.

மறுத்தனைமகூறி மறுத்தவென்பது - இளநீர் ளென்ற
துகின்றது காலதுமொருகுதலைப்பாருடைய தெருகுதலையும் அகலத்தி

இந்நாளெல்லா மிதைய மறுத்து இப்பொழுது இவளினையென்
று இயைபாமைசூரி மறுக்கவேண்டியதென்னை இனி யிவ்வொழு
கும் இவளைப்பொழியவொழுக்கடவேனென உட்கொண்டுநிற்பா
நீயென்னைமறைத்தகாரியம் இனி நினக்கு முடியாதென அவனோ
டு நகைத்துக்கூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

பண்டாஸிபனுமிலைவளர்பாலகன்பார்கிழித்துத் *
தொண்டாஸிபனுஞ்சுடர்க்கமுரிலாய்மொழில்வெய்யின்வாய் *
வண்டாஸிபனுமிவளர்பூந்துறைவமறைக்கெனென்னைக் *
வண்டாஸிபனுங்கடனிலைகொல்லொருநிறியதே. (௩௩)

என்னைமறைத்தபி னெண்ணியதரிதெ ன
நன்னுதற்றோழி நகைசெய்த னா.

(இ-ள்.) முற்காலத்து ஆலிங்கணுளதாம் இலையின்கட்டுயின்ற
பாலகனையமையான் நிலக்கைக்கிழித்துக் காணாமையிற் பின்
றொண்டாஸிபனுக்குச் சுடர்க்கமுரிலையுடையானது பழையதாகிய
தில்லையணாப்பிடுண்டாகிய வண்பிகள் ஆலிப்பொடு திரிதரும் மி
க்க பூக்கையுடைய துறையையுடையாய், ஆராய்ந்தால் என்னை ம
றைப்பின் நிகருநியது முடியுமுறைமையிலேபோனும். எ-று.

பண்டுதொண்டாஸிபனுமெனவும், தில்லைவணாப்பிற்றுறையெ
னையுமையும். தில்லைக்கட் பிறைவெனினுமனையும். மெய்ப்பா
டு அச்சத்தைச்சாரிந்த நகை. இவள் நகுதலான் என்ருறையின்ன
தென உணர்ந்த ஞான்றுதானே முடிக்குமென நினைந்து ஆற்று
வானுவது-பயன். (௩௩)

நகைகண்டுமகிழ்தல்.

நகைகண்டுமகிழ்தலென்பது - இவள் தன்னை மறைத்தால் முடி
யாதென்றது மறையாதொழிந்தால் முடியுமென்றாளுமெனத த
லைக்கல் உட்கொண்டு நின்ற, உன்னுடைய சதுரப்பாட்டைச்சே
ர்ந்த மெல்லென்ற நோக்கமன்றோ எனக்குச் சிறந்த துணை யல்
வது போது துணையுண்டோவென அவளது நகை கண்டு மகிழாநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மந்தகஞ்சேர்நனிநோக்கினன்வாக்கிறந்துறமுதே *
யொத்தகஞ்சேர்ந்தென்னையுபயநிசீரோந்நிலைப்பொத்திலக்கு *
மூத்தகஞ்சேர்மென்னகப்பெருந்தோளிமுதையின் *
வித்தகஞ்சேர்மென்னை மனக்கமன்றோவென்விழுத்துணையே. (௩௪)

இன்னகைத் தோழி மென்னகைகள் ௩
வண்ணக்கநிலே வண்ணலுணர்த்து.

(இ-ள்.) நெற்றியைச் சேர்ந்த தனிச்செய்யுடையான், சொல்லினைக் கடந்து உடறு முகுத்திறையொத்து மனத்தைச் சேர்ந்து என்னையுய்யின்றவன், அவனது தில்லையையொத்திலங்கும் முகத்துப்போலும் எயிறுகளுள்ளடங்கிய முரன்முறாவியுடைய பெருந் தோளியது முகமாகிய மதியின்கணுண்டாகிய சதுரப்பாட்டைச் சேர்ந்த மெய்வென்ற நோக்கமன்றோ எனது சிறந்ததுணை, அதனால் ஆற்றத்தகும். எ-று.

வாத்திறந்தென்பது உம், அமுதொத்தென்பது உம், அகஞ்சேர்ந்தென்பதனோடும் உய்யுறியின்றோ மென்னுஞ் சொற்கள் உய்வித்தோமென்னும் பொருளவாய், ஒருசென்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதற்கு முடியாயின. இவ்வுருமுகமதியென வியையும். மறுத்தாளாயினும் நங்கண் மலர்ந்தமுகத்தெனக் கூங்குத்தான் இவ்வுருமுகமதியினென்றான். உள்ளக்குறிப்பை துண்ணிதின விளக்கலின், வித்தகஞ்சேர்மெய்வெனக்கென்றான். உள்ளக்குறிப்பென்றவாறென, முன்னர்ச் சின்முகக்கென்றெனையவோதுவதென்று இவையென மறுத்தவிடத்து இந்நாளென்காமியையமறுத்து இப்பொழுது இவளினையென்று இவையாமையுத்தான் இவ்வொழுக்கம் இனி இவளை பொழிய வொழுக்கடவேனென்று தலைகைத் தன்மனத்திற் குறித்தான் அக்குறிப்பைத் தோழி அறிந்து கூறினமையின் வித்தகஞ்சேர் மெய்வெனக்கென்றோ எனக்குச் சிறந்ததுணை பிரிதில்லையெனத் தனதாற்றாமதொன்றக் கூறினான். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயன்- ஆற்றமைந்திருதல்.

(௩௩)

அறியாள் போன்று நினைவுகேட்டல்.

அறியாள் போன்று நினைவுகேட்டலென்பது - தலைமகனது மகிழ்ச்சிகண்டு இவன் வாடாமற் றழுவாங்குவென உட்கொண்டு, என்னுடைய தோழியர் என்னிறந்தாராள் அவருள் நின்றுடைய நினைவு யாரிகண்ணகோவெனத்தானறியாதாள் போன்று அவனினவு கேளாற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விண்ணிறந்தார் திலகவிண்டவொன்று யிக்காரிருவர்
கண்ணிறந்தார் திலகையம்பலத்தாரீகழுக்குன்றினின்ரு
றண்ணறுந்தாரிவரீகந்தனசேரலப்பந்தகம்கின்ற
கண்ணிறந்தாரவரீகாரகண்ணதோமண்ணிணருளே.

*

*

*

(௩௪)

தவவினையிற் ப்பவனென்பதற்கு மிகவும் வினைகளைத் தீர்ப்பவ
னெனினுமறையும. உவவினநாண்மதியென்றது “காலகுருகு,
என்பதுபோலப் பன்மையொருமைமயக்கம். எப்பொழுதுந் த
ன்னுள்ளதினையொருது விளக்குதனிற், ஒளிர்கின்றதென நிகழ்கா
லத்தாற்கூறினான் உவவினமதி-பலகலைகன்கூழி நிறைந்த தன்மை
பையுடைய மதி. நாண்மதி-உவாவான நாளின்மதி. (௩௮)

கண்ணாயந் துரைத்தல்.

கண்ணயந் துரைத்தலென்பது - அவயவங்கூறியவழிக் கூறியும்
அமைபாது, தனக்கு அன்று தோழியைக் காட்டினமை நினைந்து
பின்னுங்கண்ணயந் து கூறாநின்றல். அதற்குச் செய்து.

நசந்தியரன்னைவைத்தவன் பினகன்றவன் வாங்கியவென் *
பாசத்திற்காரொன்றவன் நிலையின் னொளிபோன்றவன்றோள் *
பூசத்திருநீரெனவெனுக்தாங்கவன் பூங்கழல்பாம் *
பேசத்திருவார்த்தையிற் பெருநீளம்பெருங்கண்களே. (௩௯)

கண்ணினை அறழ்வ ன
வண்ண முரைத்த ன.

(இ-ள்) நசுனிடத்து யான் வைத்த அன்புபோல அகன்று, அவ
னூல் வாங்கப்பட்ட எனது பாசம்போலக் கறுத்து, அவனது தில்
லையினொளியையெடுத்து, அவன்றோள்களிற்காத்தம் அத்திருநீ
றுபோல வெளுத்தி, அவனுடைய பூப்போலும் திருவடிகளை பா
ம் பேசும் அத்திருவார்த்தைபோல மிகவுநெடியவாயி ருக்கும்
என்றும் காணப்பட்டவனுடைய பெரிய கண்கள். ஏ-று.

அன்பினகன்றென்பதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். தில்லையி
னொளிபோலம் - தில்லையினொளிபோலும் ஒளியையுடைத்தாதல்.
ஆகவே தில்லையே உவமைபாம். பூசத்திருநீறு வெள்ளியாய்த்தோ
ன்றுமாறுபோல வெளுத்தென்றும், பேசத்திருவார்த்தை நெடி
யவாயினும்போலப் பெருநீளமாடென்றும், வினைபெச்சமாக்கி,
சிலசொல் வருவித்துரைப்பினும் அமையும். பெருநீளமாடென
ஆக்கம் வருவித்துத் தொழிற்படவுரைக்க, கண்களாற்பெரிது மி
டர்ப்பட்டாளுகலானும், தோழியைத்தனக்குக்காட்டின பேருத
வியையுடையனவாகலானும், முண்ணர்க்கண்மலர் செங்கழுநீரென்
றும் அமைபாது, பின்னும் இவ்வாறுகூறினான். கண்ணிற்குப் பிறி
து வகையான் உவமங்கூறுது இவ்வனம் அகலமுதலாயின கூறவே
ண்டியது எற்றிற்கெனின், அவை கண்ணிற்கிலக்கணமூகி காட்டி
யவாறும். என்ன இலக்கணமாறா? “கண்ணிற் கியல்பு கசடறக்

கிளப்பிச், வெண்மை கருமை செம்மை யகல், நீள மொளியென்
நிழ்த்துவர் புலவர், ஆயின் இதனுட் செம்மை கண்டிலேமெ
ன்பார்க்குச் செம்மைபுக் கூறிற்று. அவன்றோளின்புகத் திருநீறெ
ன்றதுவு சிவப்புஞ்சொல்லிபதாயிற்று. அதுசெம்மைபாற் றோ
ன்றும் வரியெனவறிக. யான்பேசக்கிருவார்த்தைபென்னுது யா
மென்ற தென்னைபெனின், திருவார்த்தை பேசுமன்பர் பலராகலா
ன் யாமென்று பலராகக்கூறினார். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பா
டு- உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-ஐயமறுத்தல். (௩௬)

தழையெ திர்தல்

தழையெதிர்த்தவென்பது-கண்ணயந்துரைப்பக்கேட்ட தோழி
தீவாறு ஏற்றல் எஞ்சாதுக்கேலாவாயினும் நீ செய்தவதவிக்கும்
நிலபேரன்புக்கும் ஏலாதின்றேனெனக் கூறித் தலைமகன்மாட்டி
தழைய-யாற்றாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தோலாக்கரி வென்றதற்குந் துவள்விற் குமின்னின் றென்மைக் *
கேவாப்பரிசுளவெயன்றி ல் பிலேமி ருஞ்சிலம்ப *
மலார்நீ ரியமலர்க் கழல்பலவன்மலையிற் *
கேவாப்பரிசுமன்னா ண்கையநீ தந்தகொய்தழையே. (௩௭)

அகன்றவிடத் தாற்றாமைகண் டு
கவன்றதோழி கையுறைபெயிரிந்த னு.

(இ-ள்.) இருஞ்சிலம்பா, எம்மையேதஞ்செய்யவருந் தோலாக்
கரியை நீ வென்றதற்கும் யான் குறைமறுப்பவும் போகாது பே
ராயினையுடையயாய் நீவிடாது துவண்ட துவட்சிக்கும் எமது
குடியின் பழமைக்கேலாத இயல்பையுடைய வென்று எம்மாற் செ
ய்ப்ப்படாதனவுளவே! ஐயனே, மலார்க்குமடி யமலர்போலாக்
கழல்புடைய அம்பலவனது மலையின் கண் வைக்கப்படாத தே
னை பொப்பாட்டு நீ தந்த கொய்தழையைப் பிறிதோராற்றாந்
தென் ன-று.

உறவெயென்னுமேதாராம் எனிர்மறை. அஃதென்போலவெ
னிக், “தாற்றுகே னார விடல், என்றது தாற்றாமென்று பொரு
ள்பட்டவாறுபோலவென்றறிக. அன்றிபும், ஏலாப்பரிசுளவெயெ
ன்பதற்கு நன்கு இத்தழை வாங்குவதன்றென்றது கருத்து. எம
துமையிற் பழமைபற்றி அது சுற்றத்தாரகூட வாங்குவ
மெயிற் த நாங்குளாக வாங்கினுற் குடிப்பிறப்புக்குப் பழிவரு
மென்ப பொய்யறிவு என்றவாறு வழிபட்டுக்காணலுருமையின்,
மலர்வென இழிவுகூறினாவினுமமைபும். உறவெவன்றி
யேலெமென்பது பாடமாயின், தழைவாங்குகின் றுழி என்பொரு
ட்டால்நீர் அம்முக்கேலாதனவற்றைச் செய்பாறின் நீ மொன்று தலை

மகன்கூறியவழி, நீ செய்கதற்குக்கைம்மாறு செய்ய வேண்டுமாதலின் இற்பழியாங்குற்றம் இதற்குளவாயினல்லது இதைமேலே மென்று கூறினாளாவுணக்க என்றது-இற்பழியாங்குற்றம் இவர்குளவாகலின் ஏற்பிளிமேற் நீ செய்கவுதலினைப்பற்றி அல்லாத வேமென்றவாறெனவறித. கோலாற்பிரசமென்பதுபாடமாயின், கோலிடத்துப்பிரசம் - என்றது - கோற்றேன். இது கூறாமிகுதியுடைமகூறியவாறெனவுணக்க. தோலாக்கரிமென்றது முதலாயின நிகழ்ச்சி செய்யுளின்கட் கண்டிலேமென்பார்க்கு இயற்கைப் புணர்ச்சிபுது நீக்கத்தின்மீது நிகழ்ந்தனவெனவுணக்க. அந்நியும்படைத்துமொழி வகுத்துநாயென்பனவற்றினுமறித. அகநல-அவன்கருத்திற்கமறல். மெய்ப்பாமி-அச்சத்தைச்சாரிந்தபெருமியம். பயன்-குறைநேரிதல். (ராய)

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகன் மாட்டுத் தழை யெடுந்தி தோழி இவளுக்குத் தெற்றெனக் கூறுவேளாயின் இவள் மறுத்து வ்கூறிமென உட்கொண்டி, இந்நாள்காறுத் தழையேலாமைக்குத் தக்க பொய்சொல்லி மறுத்தேன் இன்று அவனது தோக்கங்கண்டபின் பொய்சொல்லுமெறி அறிந்திலேன் இனி யவனுக்குச் சொல்லுமாறென்னோவெனத் தழையேற்படுத்தற்குத் தலைமகனது குறிப்பறியாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழைகாண்டலுஞ்சுளிபுங்களியாணையன் னாக்கிற் *
நழைகாண்டலும்பொத்தழைப்பமுன் காண்பனிற் றம்பலத்தா *
ஊழைகாண்டலுநினைப்பாகுமென் னோக்கிமன் னோக்கங்கண்டா *
லிழைகாண்பனைமுலைபாபறியேன் சொ ளுமிடவறகே. (ராயக)

தழையெதிரா தோழிவதற்கோ
சொல்லறியேனெனப் பல்வகைக்குணத்தாது.

(இ-ள்.) குத்துகோலைக் காண்டலும் வெகுநூல் சுளியாணைய பொப்பாணைய கையிற் றழையக்காண்டலும் அப்பொழுது சொல்லத்தகும் பொய்யை முன்பெருகக் காண்பேன், அம்பலத் தானுடைய கையி லுழைமாணக்காண்டலும் நினைவுண்டாய் மெல்லியமோக்கத்தைபுடையாய், அம்மன்னுடைய புன்கணைக்கத் தைக் காண்டல இழை விரும்பிக் காணப்படுக பெரியமுலையபுடையாய், இன்று அவற்குப் பொய்சொல்லுமெறி யறிவித்திலேன், இனி யாது செய்வாம்! என்று.

குத்துகோலையாததன் பி யான களியகாத்தாயினுற்போலக் க

முறுவார் சொல்வயத்தனன்றி வேட்கைவயத்தனாயினென்பது
பொதரக் கழைதாண்டலுஞ் சுளியுக்களியானை யன்றெனென்றார்.
நன்மிக்கழறுவாரென்றது கோழிதன்னை. உலோகவது கையுறைபல
வற்றையும் ஆகாவென்று தான் மறுத்ததனை நோக்கி. தலைமகளை மு
கங்கோடற்கு இழைகாண்டனை முலைபாயெனப் பின்னும் எதிர்மு
கமாக்கினான். தழையெதிர்த்தாளாயினும் தலைமகள் து குறிப்பறி
யாமையின், அவனைக் கண்டிலள் போலக் கண்டாவென எதிர்கால
த்தாற்குறினான். இதனை முகம்புகவுணர்த்தவெனினும் குறிப்பறித
வெனினுமொக்கும். (௩௩)

குறிப்பறிந்துகூறல்.

குறிப்பறிந்துகூறவென்பது-குறிப்பறிந்து முகங்கண்டு, அது
வழியாகநின்ற, பாணை கடிந்த பேருலையார் கையிற்றழையுந்
வளத்தகுமோ அது துவளாமல் யாம் அவரது குறைமூடிக்க வே
ண்டாவோவெனத் தோழி நயப்பக் கூறுதிறல். அதற்குச்செய்
புள்.

தவளத்தீறையுந் கட்டந்தோளண்ணறன் னொருபா *
லவளத்தன மகனாநிலையானன் றரித்ததன் *
கவளத்தபாணைகடிந்தாரகரத்தகண்ணார் கழையர் *
துவளத்தகுவனவோசுரும்பார் குழற்றாமொழியே. (௩௩)

எழைக் கிருந்த னை
தொழிகொண் டிகாத்த து.

(இ-ள்.) சுரும்பார்ந்த குழையுடைய தாமொழியாய்; வெண்
மைபயுடைய நீற்றைச் சாத்தும் பெரிய தோள்களையுடைய அ
ண்ணல், தனவொரு பாகத்துள்ளாகிய அவட்டுத் தந்தையுமாய் ம
கனுயர்ந்த நிலையான், அவன் அன்றரித்த பாணையை யொக்குக் க
வளத்தையுடைய பாணையை நம்மேல் வாராமற் கடிந்தவருடைய
கைபவாகிய கண்ணிற்காருந் தழையும் வாடத்தகுவனவோ! தகா
ள-று.

தவளத்தீறு கவளத்தபாணையென்பன பன்மைபொருமைமய
க்கம். சிவதத்துவத்தினின்றும் சத்திதத்துவத்தோன்றலின் அவள
த்தனமென்றும், சத்திதத்துவத்தினின்றும் சோசிவதத்துவத்தோ
ன்றலின் மகனென்றும், கூறினார். “இம் வான்மகட்டுத் தன்னு
டைக் கேள்வன் மகன் மகப்பல, என்பது உம் அப்பொருண்
மேல் வந்தது. கவளத்தபாணையென்பதனால் தான்விரும்புங்கவள
முண்டி வளர்ந்த பாணையென்பது உம் கூறப்பட்டதாம். அது ஒ
ருவார்த்தெட்டப்பட்ட மிடிபட்டதன்றாகலான், அதனை வெவ்வேறு

து அப்படிப்பட்டபயனையும் வென்றவர், அங்ஙனம் யானை
 டிந்த பேருதவிபார்க்கையாவும் துளத்தருவனவோ வென்றதனா
 ல், அவருள்ளமுற் றவனாவும் துளமுடிக்கவேண்டுமென்பது
 குறிப்பாற்சுநிறுத். உம்மை-ச. தப்பாமை ஏழத்தொத்ததென
 வியையும். இவையிரண்டற்கும் பெய்ப்பாடி அருகைடைச்சார்ந்
 தபெருமிதம், பயன்-குறைநப்பித்தல். (௩௮௨)

வகுத்துணாத்தல்.

வகுத்துணாத்தலென்பது-உதவிகூறவும் பெருநாணிள்ளாதவி
 ன் தழை வாங்கமாட்டாதுநிற்ப, அக் குறிப்பறிந்து, இருவகையா
 னும் நமக்குப்பழியேறும் அதுகிடக்க நமக்குதனி செய்தாற்கு
 நாமுமு விசெய்யமாறென்றேனெனத் தலைமகள் தழையேற்பு
 மாறு வகுத்துக்கூறுநின்றல் அதற்குச்செடியுள்.

ஏறும்பழிதழையேற்பின்மற்றேனவிடினமடன்மா *
 வேறுமவனிடடங்கொடியெற்றிவந்தம்பலத்து *
 ளேறுமான்மன்னுமீங்கொய்மலநம்மிருட்புணங்காய்ந் *
 தேறுமலைதொலைததாற்கெண்ணொருசெய்வதேற்றிசுழியே. (1)

கடிக்கலுக்கொணர்ந்த காத்தறே ழி
 மடக்கொடிமாதர்க்கு வகுத்துணாத்த னு.

(இ-ள்.) ஏந்திழாய், தழையையேற்றித் தாமையொரு நட்புச்
 செய்தாரொன்ற பிறரிடத்து நமக்குப்பழியேறும், அதனையேலா
 தொழியின் பிறிதோருபாடியிலையென்று அவன் மடலாகிய மா
 வைவேறும். தருமவடிவாகிய இடபத்தைக் கொடியின்கண்வைத்
 து நமது பிறவித்துன்பத்தை நீக்க ஒருப்பட்டுவந்து அப்பலத்
 தின்கணையும் அரசுநற்கும் ஈங்கொய்மலையின் நமதுபெரிபு
 னத்தைப்பழித்து நம்மைநோக்கி வந்தேறும் மலைபோலும் யானை
 பைத்தோற்பித்தவற்கு பாஞ்செய்வதென்னோ! அங்ஙன யானறிவி
 ன்றிலேன். எ-று.

மற்று- வினைமாற்று. மடன்மாவேறுமவனென்று தழையேலா
 விடினும் பழியேறுமென்பது படக்கூறினமையானும், ஏறுமலை
 தொலைத்தாற்கென அவன் செய்த உதவிகூறினமையானும், தழை
 யேற்பதே தருமமென்பது படக்கூறினளாம். அங்ஙிபுற் தழை
 யேற்றால் நமக்கேறுமபழியை அறத்தொழி நிலமுடலாயினகொ
 ண்நி தீர்க்கலாமென்று, எவாவிடின அவன் மடன்மாவையேறு
 தலான் வரும்பழி ஒன்றுணர் தீர்க்கமுடியாதென்று, கூறியவா

ருயிற்று. வகுத்தனாத்தல்-தனமுயேற்றலே கருமமென்று கூறு
பயித்துச்சொல்லுதல். (நாயக)

தனமுயேற்பித்தல்.

தனமுயேற்பித்தவென்பது - தனமுயேலாதொழியினும் பழி
யேறுமாயிற் தனமுயேற்பதே காரியமென உட்கொண்டுநிற்ப,
அக்குறிப்பறிந்து, இத்தனமுயேற் றமக்கெளிபதொன்றன்று இது
யேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகனைத் தனமுயேற்பி
யாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெவ்வரைமெய்பெரிசாய்கிலையாண்டெண்ணையாண்டுகொண்ட *
செவ்வரைமேனியன்சிறம்பலவன்செழுங்கயிலை *
யவ்வரைமேலன்நியிலைகண்டாயுள்ளவாறருளா *
னிய்வரைமெற்சிலம்பன்னெளிநின்றந்தவீர்த்தனமுயே. (நாயக)

சுருங்குழன்மடந்தைக் கரும்பெறற்றோழி

இருந்தனுகொள்கென விரும்பிக்கொடுத்தது.

(இ-ள்.) தம்மாட்டுண்டாகிய அருளான் இம்மலைக்கட் சிலம்ப
ன் எளிதாகக்கொணர்ந்து தந்த வாடாத இத்தனமுயே ளவிய கை
யாகிய அம்மலையிடத்தல்லது பிறிதொரிடத்திலில்லை, இதனைக் கொ
ள்வாயாக. எது உள்ளவாறென்பது-யான் கூறிய இது மெய்ம்மை
யென்றவாறு. பகைவரை மெய்பெரித்த வகையாகிய காய்கிலைய
ப் பணிகொண்டபின் என்னை யடிமைக்கொண்ட செவ்வரைபோ
லும் திருமேனியையுடையதாகிய சிறம்பலவனது செழுங்கை
லையெனக்கூட்டுக.

மெய்பெரியென்பன ஒருதொல்லாய்த் தெவ்வரைமெய்ப்பெய்
இரண்டாவதற்கு முடிபாயின். மெய்பெயரித்த காய்கிலை பெய்ய
ரி காய்கிலையென வினைத்தொகையாயிற்று. காய்கிலை-சாடியுடை.
ஐகாரத்தை அசைநிலையாக்கித் தெவ்வாய்மெய்பெரித்தற்குக் கார
ணமாஞ்சிலையெனினுமமைபும். வலியனவற்றை வயமாக்கிப் ப
யின்று பின் என்னையாண்டானென்பது பேர்தர, காய்கிலையான்
டெண்ணையாண்டுகொண்டவென்றார். என்னைத் தனக்கடிமைக்கொ
ள்ளுதல் காரணமாகப் பிறிதொன்றின் மேலிட்டிக்கலலை வளைத்தா
ன் என்னெஞ்சைவளைத்தல் காரணமாக அல்லது தனக்கொரு ப
கையுண்டாய்ச் செப்ததன்றுபோலும் என்பதுகருத்து. “கலை
மென்கணியாக்கும் விச்சைகொண் டென்னை நினைப்பதற் கன்பரு
க்கினாய், என்பதுமது. கலைத்தனமுயே ளவிய எளிநின்றந்தானென்ற

நினுன் வரைவு வேண்டியவழித் தமர் மறுப்டின் வரைந்துகொண்
ருந் தாளான்மையனென்பது கூறினான். கண்டாயென்பது
முன்னிலைபகைச்சொல் இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெ
ருமிதம். பயன்-கையுறைபேந்தித்தல். (௩௦௪)

தழைவிருப்புரைத்தல்.

தழைவிருப்புரைத்தலென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்து
த் தலைமகனுழைச்சென்று, நீதந்த தழையைய யான்சென்று கொ
மித்தென் அதுகொண்டி அயன் செய்தது சொல்லிற் பெருகுமெ
னத் தலைமகனது விருப்பங் கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யப்.

பாசத்தனைபறுத்தாரண்மிகொண்டோல் நிலைப்பவஞ்சூழ் *
தேசத்தனசெம்மணி தந்தனசென்றியான் கொரித்தேன் *
பேசிற்பெருகுஞ்சுருங்குமருங்குலபெயர்ந்தனாத்தப் *
பூசிற்பிலளவ்நிசெய்யாதனவில்பூந்தழைமே. (௩௦௫)

விருப்பவ டோழி
பொருப்பம் குறைத்த த.

(இ-ள்.) பாசமாகிய தனையிற்பட்டிக் கிடப்ப அதனைவையறு
த்துத் தனக்குக் குற்றேவல்செய்ய என்னை யடிமைக்கொண்டவ
னது இலையுப்பலத்தைச் சூழ்ந்த தேசத்தின்சனனுள்ளன, அச்சி
றப்பேயல்பி,செம்மால், நின்னாற்றாப்பட்டன, அவற்றைச்சென்
து யான் கொரித்தேன், கொடுப்ப, ஆண்டு நிகழ்ந்தனவற்றைச்
சொல்லுவேனாயிற் பெருகும், சுருங்கிய மருங்குலபுடையாள் அ
ப்பூந்தழையைய அரைத்துத் தன்மேனிபெங்கும் பூசிற்பிலளவ்
து பெயர்த்துச் செய்யாதனவிலில்லை. எ-று.

என்றது-இவை வாயிமென்று கருதாது அரைத்துப்பூசினுந்
போலத் தன்மேனிமுழுதும் படுத்தாள். எ-று. பெயர்த்தென்ப
து பெயர்த்தெனமெலிந்தநிலிற்றது-பிசைந்தனாதென்று பா
டமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடி-உவமை. பயன்-தலைமகனைபா
ற்றுவித்தல். (௩௦௫)

சேட்படைமுற்றிற்று.

ப க ற் கு றி.

பகற்குறிமென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி தலை
மகனுடன் அவனைப் பகற்குறிக்கட்டிப்பெய்விப்பாநின்றல்.

அதுவருமாறு, -சூட்டிரம். குறிபிடக் கூற லாடிடம் படர்த
ல், குறிபிடைச் சேற விடத்துப்பது நீங்க, லுந்து கைத்தலொடு

மருங்கின் சவ்வை, பரிவறி வித்த வவனுண் மகிழ்ச்சி, லாபத் துயி
த்த னோழிவந்து கூட, லாடிடம் புழுதறனிகண் மிராத்த, தடமெ
ன் முலையாள் பருவங் கூறி, வரவு விவக்கன் வரைவுடம்ப
டாது, மிகுத்து னாத்தலொடு மெய்ம்மை யுரைத்தல், வருத்தங் கூ
றறுபச்சுக்கூறு, விற்பெறி வறிவித்த தமர்நினை வுயாத்த, வெநர்
கோள் கூற வேறுகோள் கூற, வேதிவார் தம்முரை கூற லவனொ
டு, கூறுவாள் போன்று திணைமுறிர் வுரைத்தல், பகல்வரல் விவக்கல்
பையு னெய்தித், திணையொடு வெறுத்தல் சிதைப்புற மாசு, வேந்
கையொடு வெறுத்தல் வெற்பமர் நாடற்குத், கழுமலுந் திரங்கல்
கடிப்புணல் கையறக், கொய்தமை கூறல் பிரிவருமை கூறல், ம
யிலொடு கூறல் வறுப்புணல் காண்டல், பரிபாதி நோக்கிப் பதி
மிக வாடல், சொன்னறா வெட்டித் தீவிரம் பிபற்றுக, மன்னிய
பகற்குறி வகையா குட்டெ

(வெ.) குறியிடப்பட்டது - ஆடிடம்புருத்தல் - குறியிடத்துக்கொ
ண்டிதேதல் - துடித்தல் - துடித்தல் - துடித்தல் - மருங்கினைய
- பாக்கியபரிவுயாத்தல் - உயர்ந்தல் - ஆயத்துய்த்தல் -
தோழிவந்து கூடல் - ஆடிடம்புருத்தல் - துடித்தல் - மருவங்
கூறிவரவுவிவக்கல் - வரைவுடம்படாது புழுதுகூறல் - உயர்
மைகூறிவரைவுகடாதல் - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல் - தாயச்ச
ங்கூறிவரைவுகடாதல் - இற்பெறிவறிவித்தல் - வரைவுகடாதல் - தமர்நி
னைவுரைத்துவரைவுகடாதல் - எதிர்நோக்கிவரைவுகடாதல் - ஏறு
கோள் கூறிவரைவுகடாதல் - வேறுகோள் கூறிவரைவுகடாதல் - தி
ணைமுறிர்வரைவுகடாதல் - பகல்வரலில் விவரைவுகடாத்
ல் - திணையொடு வெறுத்துவரைவுகடாதல் - வெந்கையொடு வெறுத்
துவரைவுகடாதல் - இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல் - கொய்தமைகூறி
வரைவுகடாதல் - பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல் - மயிலொடுகூறிவ
ரைவுகடாதல் - வறுப்புணல் காண்டல் - பதிநோக்கிவருத்தல்
என விவைமுப்பத்திரன் பகற்குறியாம். எ-று. அவற்றுள், -

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது - கழைப்புருப்பரைத்த தோழி ஆங்க
வள் வினையாய்மிடத்து ஒருபரிபாதிபாழில் கதிரவன் துடிப்பாவி
ருளாய் தவண் ஒரு பளிக்குப்பாறையையுடைத்தாயிருக்கும் அ
வ்விடத்து வருணாயாவென்று தலைமகனுக்குக் குறியிடக்கூறுந்
திறல். அதற்குச்சொல்புள்.

வானுழைவாளப்பலத்தான்ருள்வென்கிவெய்யோன் *
ருனுழைவாவிருளாய்ப்புறநாப்பன்வண்டாரகைபோற் *

நேனுழைநாகமலர்ந்ததுகழ்பகரிக்கான்மதியோன் *
 வானுழைவாழ்வுபெற்றாங்கெழிங்காட்டுமொர்க்கார்ப்பொழிலே.)

வாடிடத்தண்ணி வண்டைமுயெதிர்த்தவ ள்
 ஆடிடத்தின்னிபயப் பதியவுரைத்த து.

(இ-ள். ஒரு கரியபொழி, புறமெங்கும் கதிரோசுறான் சென்று துழைநாதவிருவாய், திரவம் வளைய வான்மீன் மீட்பாலத் தேன்கள் துழையும் நாகப்புல்லாந்த, திமும்பளிக்காத திங்கட்கடவுள் வானிடத்துவாழ்வையெழித்து வானிடத்து வாழ்த்துப் பெற்றாற்போலத் தனெழிலப் புலப்படுத்தும். எ-து இரகு அப்பாலாகிய வானிடத்துண்டாகிய ஒளி, இவ்வண்ணு சேயருயினும் அணியனுப் அம்பலத்தின்கணு மூகிய அரண், அயனது மலையென்று கூசுநுற்போல வெய்யவன் துழையாவெனக் கூட்டுக.

“அண்ட மாரிரு னுநி கடந்தும்ப-ருண்டு போனுவோரொன் கூடர், என்பதூஉம் அப்பொருண்மேல் வந்தது வடகியென்பத னுள் முய் பற்பதியுண்டானு ள் விளங்கும். வானுழைவாளைப்ப தற்குக் கற்பவிருநிதென் னோன்றிய முறையானே வான் சென் றெழிற்கும் ஒளியென்றுரைப்பாருமுளர். புறம் இருளாயெனவு ம், நாகமலர்ந்தெனவு, கிணைவனை முகன்மேலேறி நின்றன. புற ம் இருளாயென்பது இடத்து நிழற்பொருளின்வினை இடத்தின் மேலேறி நின்றது. இதுகுறிப்பெச்சமாதவான், ஆண்டு வாவென் டது கருத்து. மெய்ப்பாடி-உவமை. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்.

ஆடிடம்படர்தல்.

ஆடிடம்படர்தவென்பது - தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூர்னை நோழியம் புனத்தின்கட்போய் ஊசலாடி அருளியெற்று விளை யாடுவேம் போதுவாயாகவெனத் தலைமகனை ஆபத்தொழிங் கொ ண்டிசென்று ஆடிடம்படாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயல்வளரஞ்சன்முன்னாடிப்பொன்னேயின்னைப்போய்ப்பெய்யு மயல்வளர்முன்நினைநேற்றுமருவிதிருவுருவிந் *
 கயல்வளர்வாடகண்ணிபோதருந்தாந்திரந்தருளுந் *
 தயல்வளர்மேனியனம்பலத்தான்வனத்தன்முததே. (ராயன்)

வண்டைமுயெதிர்த்த வான்மீன்மீட்பால் வி
 நீடமைதோளியொ டுதுபட்படர்த்த து.

(இ-ள், பொன்னே, பிறவி காணாமல் வருமச்சத்தை நீக்கி அ

ருச்சொப்புந் தாய்ந்தந்திருமேனிய புடயவனுவே அம்
பலத்தானது மகியிற் குளிர்த்த புனத்திசைப் புயல் தந்தமுடைய
முன்னடி, அம்மேயாய், அகற்கயலாய பொலியும் உபர்ந்த குன்
நித்தனியது அருளியை ஏற்போம், திருப்போலும் உருவியும்
கயப்போலும் வாட்கண்ணையமுடையாய், தீபேதுவாயாக. ௪-௩.

உபர்ந்தயதைமரத்திற் குறுதித்தலாங்குபுயல்வளருசுவென்றார்.
வாட்கண்ணையையுட். ஈயிய வளவொப்பது உவமையுருபு. வா
ட-உவமை ஒளியெனினுமவமையும். தன் பனததுப் போதருவெ
ன வியப்பினுமவமையும். மெய்ப்பாடி- பெருமிதம், உவமைபுமா
ம். பயல்-ருதியிடத்துப்போதருதல். (௩௦௪)

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்.

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறவென்பது- ஆடிடம்படர்ந்ததோ
ழி தலைமகன்குத் தாச்சொன்ன குறியிடத்து இவனைக்கொண்டு
சென்றயிவ்வுருப்பொழுது, ஆயத்தானாத் தம்மிடத்தினின்று நீக்க
வேண்டியதிவ தின்னாததலமுதலாகிய வினையாடிக்களைத் தான்
கூறவே அவ்வயினையாட்டி, குறியார் தலைமகள் அவ்வவிடங்க
ளில் வருவளென்று கருதித் தோழி சொன்னவகையே அவ்வ
வினையாடியிருப்பினுள் எல்லாரும் பிரிவர் அவ்வகை ஆயவெள்
ளத்ததப் பிரிவித்து, தமிழளாய் நின்ற தலைமகனையுக்கொண்டு,
யாமும்கோய் மயிலாட்காண்பேமென அக்குறியிடத்துச் செ
ல்லாதித்தம். அந்நஞ்செய்யுள்.

தினவளவாந் துதிசெலய்ப்பெதிர்கூஉய்ச்சிறநின்முற்றினைத்துச் *
கொளம்பயிற்றதுணை லலர்கொய்துதொழுதெழுவார் *
வினாநீதெழநீநனிய ர்பலவன்றெவற்றிற் *
புனைவளர்கொய்பாந் துபயின்னகாண்டுப்புனமயிலே. (௩௦௫)

அவ்வளவாரடிடத்தாயவென் ன
மனியளர்கொங்கையை மருங்ககன்ற து.

(இ-ள்.) தொழாநித்து துயிலெழுவாருடய வினையினது பெ
ருக்கல் பொழுதாய்த் தன் திருமேனிக்கண் நீன்றறவணியும் அம்ப
வையது வெற்றிற் கையுணையப்பட்ட வளர்கொம்பையொப்பாய்,
தினவளவாந் துதிக் காத்த, கிலப்பிற் செந்நிறத்த, கிண
லையிவ்வுயிற்றுத்துக்ப்புனயிற் பாயிற்று ஒத்தமலர்வனாகொ
ய்து, அத்தகையவையெ டனமயிலுக் கொண்பம் யாம் ௪-௩.

மலர்குணவாதெழுதித் தின்னவெக்குள். திணியினது
குதியெனினுமவமையும். தொழுதெழுவாரென்றது துயிலெழுங்

காலத்தில் மூன்று வருஷம் வரையில் உணர்வுகள் காலத்திற்
 மறந்துவிடுவார். ஏ-று. நிறைந்தகோலம் நெஞ்சம் பிணிக்குமெ
 ழியுவிடாமபாற் அக்கோலத்தொழுதெழுவாருள்து நீக்க
 துநின்றலான் ஆய்வினவினை நிறுபெய்துபெருக்கான், வினைவ
 ள்நிறைந்தநிறையப்பலவென்றார். புதல்வனது பிணிக்குந் தாய்ம
 ருத்துண்டாற் போலத் தொழுதெழுவார் வினைக்குந் தலையினிற்
 தானென்டாருமுள். வெற்றிவென்றபுழி வெற்றபத் தினைகத்
 தல் முதலாகிப் தொழிற்கு இடமாகவுவாய்க்குமமைபும். அத்த
 ன்மைபவாழிய மயிவென்றது பொருள்தொடக்கிநூற்பட்டத
 லை மகன் தான் மயிபளாய்நின்று கண்டமயில். இவற்றைகற்புணர்ச்
 சிபெற்றுக்கிடோழி தனதுவாட்டத்தவின்விபொது யானெ
 றியாமயிலாறுவது கண்டேன் அகனை நீபுக்காணப் பெற்றிலைய
 னவாடினென ஏறு உறப்பக் கேட்டாள்தலார், அதன்பற்
 றி அம்மரிடைக் காண்கமென்றாளாயிற்று. மெய்ப்பாடி - அது. ப
 யன்-ஆய்மயிசிறல்.

(மயிஅ)

இடத்துய்த்துநிங்கல்.

இடத்துய்த்துநிங்கலென்பது - குறியிடைக் கொண்டு சென்ற
 தொழி யார் அஃயிடத்துச்சென்று நின்றுமுற்றிய பூக்கொப்பி
 வருவேன் அஃயிடம் வேய் முத்துநிங்கலான் நினைமெவ்விடத்து
 த் தகாததலான் நீளன்னோர் வாராது இங்கேநின்று பூக்கொப்பிவா
 யாகவெனத் தல் மனைக் குறியிடத்திற்றுத்தித் தான்க்குநிறல்
 அதற்குச்செய்யுள்.

நால்வேயினநின்னோட்டுடைந்துக்கநன்முத்தஞ்சித்திப் *
 பரல்வேயநறபுநறக்குப்பஞ்சடிப்பான்நிங்கலாய் *
 வரல்வேய்தருவனிங்கேநின்றுக்கெசென்றவாருமுநிங்கல் *
 ருால்வேயுந்முரல்சொக்கார்தடமலர்கொண்கிவந்தெ (மயிஅ)

மடத்தகமாதலா யிடத்தகத்துய்த்து
 நிங்கலுன்ற பங்கிபகந்த

(இ-ள்.) நான் உய்விடத்தெசென்று மேருளைய பூக்கொக்க
 முடிய அவின முரலுந் தாதுநிறத்த பெரியவாறாக கொ
 ய்து கொண்கிவந்த திக்குடைப் நெடியமுக்கண் மேய்வேன்,
 பரனது திக்குவையெய்யாய், காற்றா வருகின்றொன்று தெ
 ய்த்து நான்மேய்நிறை உணர்வைய கொண்கிவந்திடு
 த்தலான் உணர்வைய முத்துக்கின் சிதறுதலாற் பரல்முடியபாற

நீராத பஞ்சமிக் ஸுஹற்க்கும், அகனாள் என்னோடு ஆவ்வி வரத்
பாடிவந்தி, ஸன்நி நீற்பாயாக. எ-று.

யாதற்குள் நீ வேயென்றும் பிறவாற்றினு முணாப்பாருமு
என்றா வென்றது பூகிவாத்தவத. தடமலவான்பதற்குத் தடவது
பகிவாத்தவதாப்பாருமுளர். பரவயேயாறபுறமற்க்கும் வரவவேய்
தருவாதிக்கேநிலவென்று தலைமகளைத் தோழி கூறி இவ்விடத்தே
நிலவென்றார். வெய்ப்பாற- அது. பயன்-தலைமகளைக் குறிப்பிடத்
துவத்துத்தகுதல். (நாயக)

உவந்த துணாத்தல்.

உவந்துணாத்தவென்பது-தோழி தலைமகளைக் குறியிடைநிறுத்
தி நீயவழிப்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டி, இக்குவந்தை மா
சுணப்பள்ளியாகவும் எண்ணத் திருமாலாகவும் நினைந்தோ நீயி
ப்பொழிந்தான் வந்து நின்றதெனத் தலைமகளை உவந்துகூறுநின்ற
எ-று. அந்தஞ்செய்யார்.

படமாசுணப்பள்ளியிக்குவடாக்கியப்பங்கயக்க *

னெயிமகலன் வெண்ண நீநினைந்தோநெஞ்சத்தாமணாயே *

யிடமாகிருக்கலும் மருமிலலநின்று மனீர்க்கயிலை *

வடமாரமுலைமடவய்வந்தவை நற்றீவார்பொழிந்தே. (நாஉ)

சுளிமற்றசாயலை யொருசிறைக்கண் ட

ஒவிரெனத்தாரோ னுவந்துணாத்த னு.

(இ-ள்.) வடமாரந்த முலைபயுடையமடவாய், திலைக்கணின்ற
வனது குவிரந்த கைலக்கண் நீண்ட இப்பொழிபிடத்துவந்து நக்
கியது, இக்குவந்தைப் படக்கையுடைய மாசுணம்கிப்பள்ளியா
கிவி எண்ணத் துணைப்பள்ளியிற் மய்க்கும் பங்கயம் போலுங் க
ண்ணையுடைய அந்நெடியமாவென்று நினைந்தோ! நெறியால்
மாட்டிவந்தித்தாமணாயினு மிருத்தலான் யான் நீயெனவென்றெ
ஞ்சுமாயி யாமணாயே தினக்கிடமாக இருக்க நினைந்தோ? கூறுவா
யாக. எ-று.

மாசுணப்பள்ளி- மாசுணத்தானியன்ற பள்ளிவெண்ணுமணையு
ம். என்னெஞ்சத் தாமணக்கணிருக்கலும் மருவென்றதற்கு, இ
யிப்பென்றெனவந்து திகழநிலை ஒருஞாயிறும் என்னெஞ்சினின்
து திலைவென உவந்தகயினுஞ்சு. வடமடவாயென்றியைப்பி
துணையம். வார்பொழிவென்பதும் பாடப். வெய்ப்பாற- உ
வாக. பயன்-தலைமகளைக்கூறல். காதல் மிகுதிவாற் றோடுநிப
பெருகலையெ னுத்தவெனவன் ஆற்றுக, தலைமகளை மகப்பித்த
துவத்து.

(நாஉ)

மருங்குவினாதல்.

மருங்குவினாத லென்பது - உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள் பெருநீர்வள்ளலுந் கன்புறத்தினை ஒருகொடியினொதுக்கி வருந்தாதிட்பு, சிசுத்துச்சுந்திதலாகையிற் தலைமகன் அவ்வருத்திற் தணிப்பான்போன்று, முடிவொழிமுடிந்து அங்ஙனம்மருங்குருக்கி யணையாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொத்திசுமலர்ப்பொழிந்நிலைத்தொல்லோனருளென்னமுன்னி
முத்திசுமலரெமெச்சாந்தளிர்முடித்தன்னரைளப்பா *
தொத்திர்ப்பொடியினொதுங்குகென்றான்மருங்குன்னருங்கப் *
பித்திர்ப்பணமுலைகொளன்னுக்கின்னும்பெருக்கின்றதே. (௩௨௪)

வானுதலரிவை நானுதல்கண் ட
தோவையெவ்வ குரவுகாத்த ன்.

(து-ள்) கொத்துக்களையினு மலர்ப்பொழியுடையதில்லையிற் றொல்லோனருள்போல வந்தெதிர்ப்பட்டு, கண்ணீர்துளிபாசி யமுத்தையிடாநின்ற கண்ணாடிப குவளைகளைக்கையாகிய மெல்லி யசாந்தப்பூவாய்முடி அசுரோரிசார்த்தி, தன்னெழில் வளவிரிவா ள்போன்று, குளிர்ந்தகொடியின்மண் நாணி மறைகின்றவளது ம ருங்குலடர்ப்புண்ண, பித்தையுடையிற் பணமுலைகள், அம்பெரு கைமேலினுநீர்பெருக்கின்றதெற்றிற்ரு! இதுதல்கண் து.௪-து

தமக்காதாரமென்று கருதாது அடர்க்கின்றமைதோக்கி, பித்தி லொன்றான். பெருக்கின்றதெற்றிற்ரு நீர்பித்தையுடையொன வினை க்குறிப்பு முற்றுகவுரைப்பினுமமையும். இவ்வாறு தானுரவுகாத் து இறுமருக்கு ருங்குவாழப்ப்ச்சென்று சாருமென்பது. ஈன்றொ டு ஈன்பணமுலை பெண்பனவும் பாடம். ஈன்றொடி - மலரின்ற கொடி. அரிவைபெய்தபதுபாடமாயின் நானுதல்கண்ட வெண் பனவற்றை ஒருகொல்லங்குமுடிக்க. மெல்ப்பாடி-அது. பயன்- சாரிதல். (௩௨௪)

பாங்கியறிவுகாத்தல்.

பாங்கியறிவுகாத்தலென்பது-மருங்குவினாதிக்கேட்டலைமகள் கைபந்திர, அவனைக்கொலஞ்செய்து, இதுதிக்கேற்றிசெய்ததொ லமே நீலைவ்ந்தொழிவதைத் தலைமகன், தாடிநெழிவொடி தலைப் பெய்தமைதோன்றக் கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புலிவரிநீடளகத்தின் ட்டி யதா னுமணிபணிபு
மொனினீன்கரி குழந்தருநீநகவொன் மாலையுந் தண்ணை நயண்
களிநீபெனச்செய்தவன் கடந்திநிலைபன் னுய்தவநீக
மெனினீபண்புபொன்னெபன் னுகொவந்திருந் தனே. (மஉஉ)

உயர்மகிழ்ந்து ஸுகமனாவதுமேல், போதாதிப திஸ்வமவையிட
யி மலராம் நினைமவையப்படைந்து மீயிதே மலரான் கொடவிறுந்த
னை யகத்துடைய கருதீர்மலர் இவன், பவைய அகநூல்மயக்கன்
மருகி ஒருகாலும்பிரியாத கொழுப் பநீர்வைமயவகைய அந்த
வைப்பருகும் பெருந்தன்மைமையுடையதோர் விதாத். ௭-௩

[illegible]

ஆபத் துய்த்தல்.

ஆபத்தாய்த்தவென்பது-மலராளிமேல்வைத்து மட்டுவந்துவி
ரிபவனானதின்றறவை மகிழ்,யாமித்தன்மமேமகிழ்ச்சி,மகிழ்துப்பி
விவடி,வினியமழைய பொழிவிடத்து வினையரித் துயவ பொயி
பெறச்சென்று, அயரோமிதெரிந்து வினையாயிடுபெண்தந்த
னையாயத்துச்சென்தாநித்தல், அதற்குச்செய்யுள்.

கொழுந்தாரை முதலாக கொட்டி வந்தபின்னர்தான்
கொழுந்தாரை முதலாக கொட்டி வந்தபின்னர்தான்
கொழுந்தாரை முதலாக கொட்டி வந்தபின்னர்தான்
கொழுந்தாரை முதலாக கொட்டி வந்தபின்னர்தான்
கொழுந்தாரை முதலாக கொட்டி வந்தபின்னர்தான்

கனம் உறுப்பினர்: (மேலிருந்து) ப
புதிய உறுப்பினர்: ப புதுவிட்ட

(தி.எ.) இப்படி விவரிக்கக் கூடிய சாதனத்தை வெண்கல வட்டியை
உபயோகித்து உருவாக்கியது. இத்தொழில்நுட்பம், கொழுப்பு வட்டி
செலாவணியை முன்னிலைப்படுத்தி கொண்டு வந்தது. இத்தொழில்நுட்பம்
பலவிதமான பயன்களைக் கொண்டு வந்தது. இத்தொழில்நுட்பம், கொழுப்பு
வட்டியை உருவாக்கியது. இத்தொழில்நுட்பம், கொழுப்பு வட்டியை
உருவாக்கியது. இத்தொழில்நுட்பம், கொழுப்பு வட்டியை உருவாக்கியது.

முநிசுறபொழிச்சன் வினையாகென்ற ஆயத்திச்சுட்பொலியுதல்
இனிச்சேரவராக ஈ-று.

முனையோடு தாசைக்கொத்தபான்பு-வெண்மையும்வழியும் ப
ன்மைபும். வாராகயோ டாய்தார் கொத்தபான்பு- பன்மைபும்
ஒய்தற்குச்சிறமைப் அதனிற்றும் துநிற்றலும். சமஸ்தொடிக
திக்கொத்தபான்பு-வெண்மையும்வழியும்பொலியும் மதியோடு த
லைமகட்கொத்தபான்பு-கட்கினிமைபும் சுற்றத்திடை அதனின் பித்
ருப்பொலிதலும் இவ்வாறொத்தபான்பு வேறுபடுதலான் உவமை
த்துவமை பாகாமையிற்று கொள்ள. செண்டலம் பாசுடையென்
புழி, அம்முரசாரியை யவ்வழிச்செவந்தது அம்-அழகெனினும
மைபும். புன்மைமான்-கைபுனையப்பட்டமான். மெய்ப்பாடு-பெ
ருமிதம். பயன்-பறத்தாநியாமைப்பிரிதல். (௩௨௪)

தோழிவந்துகூடல்.

சோழிவந்துகூடவென்பது-தலைமகனைப்பிரிந்த தலைமகடானு
ம்பூக்கொப்பாதின்றானாகப் பிரிவாற்றாமையானும் பெருநாணி
னானந்தமொதி மொட்டுக்களைப்பறியாநிற்ப, யானின் குழந்தைம்
பூக்கொண்டிவந்தேன், நீ விரல்வருந்த மொட்டுக்களைப்பறிக்கவே
ண்டாவெனத் தோழிவந்துகூடாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னையாநிதிவப்பொங்கரவம்புன்குடமிடைந்த *
பின்னையானருண்மேவலரிபோன்மெல்லிரல்வருந்த *
மென்னையாபுமறியேபறிபேல்வெறிபார்மலர்க *
ளின்னையான்கொணர்ந்தேன்மணத்தாழ்குழந்தேய்வனவே. ()

செறியறகுழலிவை நின்றிடத்துய்த்து ப்
பிறறறுதற்பாங்கி பெயர்ந்தவட்குரைத்த டு.

(௩-ன்.) அகைத்தமான்மறிபோவ்வாய், பொண்ணையொப்பாண்,
திவ்வெனானுதிய வெகுளாநிசுற வரமம் பகலியசுடைக்கண்மி
டைந்த மின்னையொப்பாண், அவனதருளைப் பொருந்தாதாரைப்
பேசு, வெவ்விவிரவீள்வருந்த, மென்னகளைப் பறியாதொ
ழியாய், நீச்மணத்தவியகுழந்தைப் பொருந்துவனவாகிய நறு
நுற்றநிறத்தமலர் விதிவாய்மைபனவற்றை பாண்கொணர்ந்தே
ன். ஈ-று.

மிடைந்தவென்னும்பெயரெச்சம் மின்னையானென்னுதில்
ப்பெயரெண்டது. அவ்வருகடமிடை தலைமின்மேலேற்றி, இ

பெருநூலமைமயாகவுரைப்பாருமவர் இப்பெருநூலையெ
 னினும் அபூர்வமையெனினு மொக்கும். இவ்வையாப்பற்பா
 மல மொட்டைப்பறிப்பாண்டினொன்பதுதடா அதற்குவிடை- இ
 வள் லை மகனைப்பிழிந் துளபிழிவாற்றுகமயாதும், அலமகையு
 ர்சுதிநீக்கத்துக்கட டன்னக்கோலஞ் செய்த அக்கோல லாக்கோ
 ழிகாணுந் துளபினும் பெருநூலினும் ஆற்றுவாய், மலரை
 ப்பறிப்பி ன்றவன் மயக்கி மொட்டைப் பறித்தொனவநிக. மெ
 ல்லிபமொட்டர்க்கணப்பறிப்பாறாநி, இத்தன்மைய நாமலரை நி
 ன்குழங்கணித்த கு யாண்டொணர்ந்தேனென்பதனால், இவ்வொரு
 க்கம் யானறிப்பட்டதுகாணென் றுடம்பாயி கூறிபவாறாயிற்று.
 என்னையாய் கொணர்ந்தேனென்பதுஉட்பாடம் தீர்ந்திதது
 ய்த்து-இடத்துய்த்துதிக்கிதித்து. பெயர்ந்து-மீண்டுசென்று. ()

ஆடிடம்புகுதல்.

ஆடிடம்புகுதலென்பது-கொய்தவந்தமலருக்குந்நலிந்தது,
 இனி நிறுதிருமருங்குவருந்தாமல் மெல்லச செவ்வாய்க்கெவந்த
 தோழி தலைமகனாய்க்கொண்ட ஆடிடம்புகாநிற்றல். அத்தகுச்செ
 ய்ப்புள்.

அதுகாணிஹமலரைப்பாணிறையணித்தேனணியார் *
 அதுகான்மலர்த்தொத்துத்தோகைதொல்லாய்மெல்லப்புகுத *
 அதுகான்மருங்குவருந்தாவகையிசெவ்வென்றதி *
 அதுகால்பிறர்க்கரிபோன்புலியூர்ணவொண்ணுதலே. (சூலக)

தனியினைபாடிய தாக்குதற்ஞே ழி
 பனிமதிநூலியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

(இ-ள்.) என்றலைக்கணுற்றகால் பிறர்க்குநிகையியவது புலியூ
 ரை பொக்குமொன்றுதலாய், அதுகார்ந்த தெருக்கிய நந்தாந்த
 த்தையுடையமலர்க்கொத்துக்களை வண்டுகையிறந்தமலரையுடை
 ய நினைப்பாற்றன் நிறையவளிந்தேன், தேனையவெய்யா
 ய், சிறியவிடத்தையுடையமருங்கு வருந்தாவண்ணம் பழைய
 தாடிய ஆயத்திங்கண் மெல்லப்புகுதலாக. எ-து.

அதுகாணிஹமலரையணித்தேனென்தும், மலர்க்கெடுத்து
 ன்புகுதலைய தோகையெய்தும், உடைப்பாருமவர் நிறையவெய்ய
 அருவற்றத்திற்றது. வானென்றுதிரு - பிறர்க்கரிபோகை
 ததனினிக்கோவெருத்துக்கொண்டது. இவையிரண்டத்தமெ
 டப்பாடி- பெருமிதம், பபவ-தன்மையாற்றினமர்க்குதல். ()

தமிழகம். இன்றைத் தல்.

தலிகன்மரிகாத்தலைப்பது. தன்மனையாயத்தய்துத் தன்ம
கதவழங்கென்று, இவ்வெழுத்து, இவ்வகன்மாயமருந்தது. செனை
புதியவகை. தியுருந்தி, இவ்வெழுத்துமேயுடையி, நாயுநின்னாரு
கதய்தியுருந்தி. வயவியகை. துவரள்போந்து, வயவியயப்
பகைருந்தி. அத்தருச்செய்து.

தமிழகமருவியெழுதி நம்பெருமவி னுமதுவுப்
 திழங்குமருந்தியிருந்தெம்மொழின்றுகிளர்ந்தனருன்றி
 முங்குருந்தாவயிரவிற்செட்டேருமுத்தன்முத்தி
 கழங்குமுந்திர வெனியாழிசென்றி னெண்ணிதகிககே. (௪௨௭)

வேயொத்ததோளியை யாயத்தப்து க்

சுனிசிலைபண்ணைக்குத் தனிக் கட்டிடம் போடத் தூ.

(இ-வ்.) பெரும, உத்கா தீவநாடு யுடைய வீரமேதமது
 தோய், திண்கண் யாமருத்தந் தோயுத்தித்கைய நியமருத்தி,
 திண்கையோயித்கி, துண்திரைநாடுமெழுத்து முய்து மிந்திவ
 தது கிணயாட்டாயிவ ஓரவையையிரவித்கணியீ, நாண திண்துந
 வநகர்ந்தெருவாயக. கது. தியபராவே முத்தன், முத்தியை
 பேநபாரிக்கு உத்குமுத்கவன், உழித்தியித்த்கணியான், அவன
 துத்கத்தித்கட்டித்த்கய மணித்கண்ககட்டிக.

[illegible]

பருவங்குறிவரவுவிலக்கல்.

பருவங்கூரிராபுரிக்குள் செல்பது - உலகிய்கொதுவாளிபோல்
 தருதிப் புகழ், ஐயமற்ற, இயற்கியைக்கொழுந்துவகொழிவ
 குயாபாகிவெனத் தலைமறைபருவங்கூரில், தலைமறைத் தொழி
 டிவாய்நகரத்தினால், அதுதருவென்பது.

[illegible]

வாழ்ந்தோடிக்கொண்டிருந்திருந்தோர்வந்த, இவ்வாறு
 ல்லற்பாவுபவ்விள-று தன்னிதினபாதார்ப்புழக்கொச்செய்
 து பார்த்தாநினைவேனெச்செய்து எந்திறப்புச்செய்தினை
 க்கணிக்றவனது கயிலெயக்கூட்டிச.

கூடமென்றது மன்றாகச்செய்யப்பட்ட தேவகோட்டத்தை.
 கூட்டுச்செய்சாரலென்பதற்குமாத்நிரளற்கூட்டுச்செய்தார்ப்போ
 டுஞ் சாரலெனினுமமையும். கூட்டுச்செய்தார்ப்போது முகங்க
 னையுடைய சாரலெனினுமமையும். வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்
 கூறிபது. மெய்ப்பாடி-இனிவரல். பயன்-தலைமகனதுகிறப்பன்
 ர்த்துதல். (௩௨௧)

உண்மைகூறி வரைவுகடாதல்.

உண்மைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- வரைவுடம்படாது மிகு
 த்துக்கூறிபதலைமகனுக்கு, எங்களுக்குத் தப்புத்தந்தையர்களுவர்,
 பாங்குப்புண்களப்போடுகிலர். நீர்வரைவுவேண்டாமையி னென்
 மைப்புச்செய்து கூறல்வேண்டியதினென்பதை கோழி தந்தருண்
 மைகூறி வரைவுகடாவாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேய்த்தவெண்முத்தஞ்சிந்துபைக்காவையின்பாப்பிச் *
 செய்த்தவான்கொளுஞ்சிலம்பதன்சேவடிக்கே *

பாய்த்தவன்புத்தாட்கொண்டவம்பவையிழைபிற் *

றுய்த்தவனானவரோனென்காவலித்தாழ்வரைபே. (௩௨௨)

செவ்வரைநாட வில்துறைப் ப
 ஆங்கவருண்மை பாங்கிபகிற்ற டு.

(இ-ள்.) வேயண்டாக்கிய வெள்ளிபமுத்தக்கன் சிந்திய சோலை
 னார்ப்பசிய கரீபதாழ்வரை மீண்டினத தன்சுட்பாப்பிற் செய்
 மைபைப்புலப்படுத்திய வானிடந்தையொக்குஞ் செவ்வையுடைய
 பாய், எமக்குத் தப்புத்தந்தையத் தலைமகனாய் சிவந்த திருவடிக்கே
 ஆராயப்பட்டவன்பைத்தந்த என்னையடிமைக்கொண்ட அங்
 பவ்வனது மையிற்சேனவரே, இத்தாழ்வரையினுண்டாய் தலை
 யெமதுகாவலாரிருக்கும், அதனையாவையேண்டாமையிற்செய்
 த்கூறவேண்டியதினென்பது. எ-று.

வினமுதலிலாத ஒருவிருதமாயின அப்பினைமுதல் வினக்கு
 செய்யிப்பவனவாமாதலிற், பாப்பியெனச்செய்யப்பதாக்கூறி
 றார். சேவடிக்கே பன்புத்தந்தையனவையும். மெய்ப்பாடி- பெரு
 மிதம். பயன்- வரைவுகடாதல். (௩௨௩)

இற்செறிதுதலைய யிற்செறிவிப்பெ

றொளியேவெவற்கு வெளியேயுபுரைத்த

(இ-ள்.) சிலம்பா, சுற்றப்பட்ட சடைத்திரையுடைய சிற்றம்பலனை முத்திரையிற்செழுமையான துக்கனைக் கற்றுவந்தும் அவனதுபழையபுகழையிப்பாராணாப்போல, முலைதாங்ககிலவா நிகடவருந் தவதனைக்கூறி, எற்றுந் திரையையுடையகடலிற்றிறந்த இலையவமிர்தத்தையொப்பாண இப்பொழுது தமர் இற்செறிப்பார், அதவுமன்றி இச்சேனாரார் பகரப்படும் பெரியவார்த்தைகள் சிலப்பதுள. எ-து.

எற்றுந் திரையென்பது சினையாகிய தன்பொருட்கேற்ற வகடவந்ததுநின்றோராகுபெயர். இற்செறிப்பாரென்பது ஆரிற்று முற்றுச்சொல். பிண்ப்பெயவொன்பாருஞ் செறிப்பொன்றுபாடமோதுவாருமுடர். சிலபலவென்பது பத்தெட்டிளவென்பது போலத் துணியின்மைக்கல்லந்தது. சீனார்ப்பகலென்பது உம்பாடம். இவற்றிற்கு மெப்ப்பாடும்பயனும்-அவை. இவற்றுண்மேலைப்பாட்டிற் குறிப்பினுனே செறிப்பறிவுறுத்தாள். (௩௯௪)

எதிர்கோள்கூறுவனாவுகடாதல்.

எதிர்கோள்கூறுவனாவுகடாதலென்பது- தமர்நினைவுரைத்து வனாவுகடாபதோழி, நீவனாவொழிவரின், அன்னையும் ஐயன்மாரும் அயலவரும் நின்வரவெதிர்கோள்ளாநிற்பார், இனிப்பலநினையான பவருமநியவனாவொழிவருவாபாகவென எதிர்கோள்கூறுவனாவுகடாவாநிற்பவ். அதற்குச்செய்யுள்.

எழிபும தவன்னைபென்னின்மகிலும்வந்தெந்தையநின் *
மொழியிவ்வழிநிஞ்சுக்கற்றமுன்னேவயமம்பலத்துக் *
குழியும்பொததுமெக்கூததன்ருற்றலமுற்றுமயிற்பக் *
செழிபுமமேபணத்தோம்பலவெவ்வேனென்கின்றதே. (௩௯௫)

எந்திழைத்தோழி பேத்தலைமுன்னி

சடியாமாறு நொழுகென்ற

(இ-ள்.) இவ்வாறியெய்ததற்கு முறைமையும் வனாவுவேண்டுமே, இவனவத்திற்குத்தக்காதோரெனவனவேண்டுவானாகலின் நீ வனாவென்கியிடநினை அன்னையென்பாப்போலமகிலும். உலகியனாக்கமநினைதநிற் குறையிதுத் தருநோகவென்று எந்தையநின்பொழிசெய்கவனாவு அந்நவழிபேநிற்கும். இவனோய்நினை

படைபார் கருங்கண் ணிவண்ணப்பயே தரப்பாருறுவர் *
 ணிடைபார் மெலிவுங்கண்டன் டர்செரிந்நகலியேலி யெய்மூர் *
 ணிடைபார் மருப்புத் திருத்திவிட்டார் லிபக் கெற்புலியு *
 ருடைபார் கடலிவருவது போலுமுருவினதே. (௩௬௬)

என்னையர் ணணி

விண்ண தென்றது.

(இ-ள்.) படைக்கலம் போலும் கரிபகண்ணையுடைபாருடைப
 நிறக்கையுடைய முலைகளின்பார் ததையும் அப்பார்த்தைத்தாங்கலு
 ருதின்ற ணண்ணிபலிடைபாரது மெலிவையுங்கண்டு, என்னையரா
 லியவாயா கரிபமுலைபுகிய வேலையையுடைய எய்மூரின் கண்ணி
 டையினது நிரப்பியமருப்பைத் திருந்தச் செய்துவிட்டார்கள்.
 அவ்விடை அதன்ற தென்புலியுடையுடைபவர் செலுத்திவரும் வி
 டைபோலுமுருவினையடைத்தது. இனிவெண்ணிகழும. ஏ-று

இயலவது மமற் கொள்ளாமையின் இடைபாரொண்டிழித்துக்கூ
 நீருறு முலைவையுடைய லேலிபெனினு மகமபும். அவ்வேறு
 கொள்திழிவென் முல் வரைத் தெய்வவாயாகவென்றவாறு. வி
 டையார் மருப்புத் திருத்திவிட்டார் தினக்குத்த தென்பெய்பத
 ணைக்கேட்கக் கலைமணுள்ளம்வாடினான், அல்கெற்றிற்செனின்,
 ஏறுகருவிக்கோடதெக்குவத்திற் றுமபகலானும், தமக்குப்பொ
 ணார்பொ ணலிபொன்று பெயராகலானும், அவ்வேற்றைத்தன்னி
 ன்முற்பட்ட தெருவன்றமுலவுந் தருமென தள்ளம்வாடினான் அ
 தாதுவெழிக்கணி அவ்வெறு புலியுருடைபார் கடலி வருவது
 யேயு முருவினதென்றது, என்றது அதன்வெண்மை கொண்ண
 வாயவாய, தய்வொழுக்கம் புலியுருடைபாராருளான்வந்ததாகலி
 வ அவ்வந்தனைக்கேவப்படுவதென மறிநிறுத்தார வணுருத
 ந்திது, தீகடலினைந்துசெய் அஞ்சலெண்டா வென்றவாயிற்
 னு. இதமுந்நினை. மெய்ப்பாடி-அது. பியன் -ஏறுகோணை
 ர்த்திவரைவுகடாதல். (௩௬௭)

அயலுணாயுரைத் துவரைவுகடாதல்.

அயலுணாயுரைத் துவரைவுகடாதல்வென்பது - ஏறுகோண்டிய
 வைவுடையதோழி, அயலவர் நனைப்பொன் புணையப்பருவதிந்
 றார், இவ்ருத்தினைபேன் சொல்லுவதென்கொயெனத் தான்மு
 ண்விடப்பாடி மாயியாகஅயலுணாயுரைத் துவரைவுகடாவதிந்நா
 லுத்திசெய்யுது.

கொண் டெல்லாருங்காண அம்பலத்திண்கணி சிறப்பொருளாகவொ
ழுக்கத்தையடைபவனது வடக்கில்கணுடைபய பெரியவர்கலை
மலக்கணுளாகிய பொருப்பிடங்கொண்டபொன்போது மலகா
புடைபவ்வங்கை, தினைப்புனத்தவழி கொச்செவென்ற தாவடியிடத்
தேகொண்டி, பொன்போலுமலகாபெல்லாந்தெய்வயிற் தாவன
துதேனைப்புத்தவிடஞ்சொரியநின்ற, சோதிடஞ்சொன்னுதல்ப
பொருந்தி, இவ்வெம்மைக்கெடுத்தது, இவ்வெய்க்கெய்துங். எ.று.

பொன்னைக்கொடுத்திப்பிறர்க்கடிமைபாறலைப்பொருத்தித் தா
னியிந்தகாடியாதலாற்றணத்தூரியள்ளை வாய்சொரியநின்றெனக்
கிலைடைவகையா னியித்திசை-கூற்றினாகவுமுணங்க. சோதிடங்
கொண்டி. தெம்மைக்கெடக்கொண்டதென்பது பாடமாயிற் செ
டக்கொண்டதென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய்க் கெடுத்த
தென்னும்பொருள்பட்டு, எம்மைபென்னுமிரண்டாவதனை முடி
த்தனவாகவுணாக்க. மெய்ப்பாடி-அழுக்கை. பயன் - செத்ப்படநிவு
றுத்தல்.

(௩௩௩)

பதல்வரல்லிலக்கிவணாவுகடாதல்.

பதல்வரல்லிலக்கிவணாவுகடாதலென்பது - கிணற்புறமாகத்தி
னைமுதிர்வுணாத்துவணாவுகடாயதோழி, எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்
பெருங்கணியார் நமக்குநோவுதகப்பருவஞ் சொல்லுவாராயிருந்
தார், எம்மைபன்மார் இவர்கொற்றேட்டி இ. தினைபைத் தடிவாரா
யிருந்தார். எமக்குமினித்தினைப்புனங்காவலினை, நீரினிப்பின்வா
ல்வேண்டாவெனப் பதல்வரல்லிலக்கி வணாவுகடாவாற்றல். அந்
தற்குச்செய்யுள்.

வடிவார்வயந்திவையோல்மலபத்திந் தும்வருதேன் *
கடியார்க்களெய்யிநின்றவர்க்குந் தற்புருங்கணியார் *
நொடியார்க்கும்கிளிநோதகயா னுமக்கெய்தறணாக்கேன் *
தடியார்க்குபெய்க்கவேம்பெருமன்ததண்புனமே. (௩௩௪)

அகல்வரை நாடன ப்
பதல்வர லென்ற ன்.

(இ.ள்.) அழகார்த்தவயங்குந்த தில்லிபையபுடவவனது பொ
தியிந்தகணின் துவலத்துத், நதாற் றற்றதால்வாராநிசு தறணாக்கும்,
தாற்றத்ததத்தேருநெடிய சலிவனாடுகனும், நின்று அகல்வரை
டைத்ததுந், வேவனையாசிப பெருங்கணியார் இப்பொழுது
நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்தார், பாடம்க்க

நினைவித்தத்தனைபெண்ணெஞ்சத்திருந்தென்பதற்கு ஒருகா
ற்றற்றைநினைவேறுகவஞ்செய்து அந்நினைவேபற்றுக்கோடாகத்
தான்புறந்திருந்தெனினுமையும பொருப்பன் விருப்பென்ப
தனை நீர்வேட்கைபோலக்கொள்க. இன்னித்திபஞான்று இத்தினை
க்காவல் கலைக்கிடாக அவனெய்திர்ப்படநாமென்று மகிழ்ந்து அ
தற்குடம்பட்டாராகலிற்றும்வித்திருநீர் போலக்கூறினான். புனத்
கோமிகளர்வுற்று-புனத்தாற்றளர்வுற்று. (௩௪௩)

வேங்கையெய்திவெறுத்துவரைவுகடாத்தல்.

வேங்கையெய்திவெறுத்துவரைவுகடாத்தலென்பது- நினைபொய்
வெறுத்துவரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையரும்பிய ஞானநே
சுருபுடறக் கொய்தேமாயின் இவர் இன்றுநம்மைக் கெயிப்பான்
வேண்டி இத்தினைகெட முயலுமாறுமுண்டோ யாமதுசெய்யப்
பெற்றிலேமென வேங்கையெய்தி வெறுத்து வரைவுகடாவாற்றிற்
ள். அதற்குச்செய்யுள்.

கனைகடற்செய்ததஞ்சுண்ணிகண்டாரிக்கம்பலத்தமிழ்தாய் *
வினைகெடச்செய்தவன்வின்கோய்கயிலையிலினைபாய் *
நனைகெடச்செய்தனமாயினமைக்கெடச்செய்திடுவான் *
நினைகெடச்செய்தியுமாறுமுண்டோவித்திருக்கணியை. (௩௪௪)

நீங்குகவினி நெயிந்தகையென
வேங்கைமேல்வைத்து விளம்பியது.

(இ. ௩.) ஒலியாநின்ற கடலின்னண்கண்டாக்கப்பட்ட நஞ்சையு
ண்டெனவந்து, அப்பலத்தின்கண்கண் டாக்கருமியிழைமாய் ந
ம்பலிகெய்வண்ணஞ்செய்தவனது கண்ணைத்தோயாநின்ற கை
லையிற்மயிலைபொப்பாய், அரும்பியஞான்றே நினையக்கெய்வ
ண்ணஞ்செய்தேமாயின், நம்மைக்கெயிப்பாவி வேண்டி இத்திரு
வாகியவனின் நினைகெடமுயலுமாறுமுண்டோ, யாமது செய்யப்
பெற்றிலேம். ஈ-று.

கனைகடற்செய்தவென்றதனை நஞ்சுன்பெருமைகூறினார். செ
ய்யாததஞ்செய்ததஞ்சுகொடிதாக்கெயில், அதன்கொடுமையினங்
க, செய்ததஞ்செய்யுள். அயிழ்ததம்-அயிழ்தினைநிபந்தகச்செ
ய்தல். கண்டாரிக்கென்றதஞ்சு, அவ்வாறுமியிழைநிபந்தகமிதிந்
ருவேற்றுமைகூறியவாரும். கெடச்செய்திடுவானென்றுஞ்செய்த
கள் ஒருசொன்னிரவாய், கெயிப்பானென்றுப்பொருள்மட்டி, ந

நீராவது தப்பொலியும் புனமெனினுமனமபும். அனபாதனவாச
ன மிதிதலும், வரைபுந் துணையமாந்நியிருத்தலும். புனமே பொ
ழிந்தாள் மயில்காள் என்று கூட்டி, நீரென்மமறப்போயினும்
மறவாது சொல்லுமினென் னுரைப்பாருமுளர். இவையாற்றதும்
மெய்ப்பாறும் பயனும்-அவை. (௩௪௬)

வறும்புனங்கண் டுவருந்தல்.

வறும்புனங்கண் டுவருந்தலென்பது-தலைமகனாந் தோழியும்புன
நீராவலேறிப்போகாநிற்ப, தலைமகன் புனத்திடைச்சென்றுநின் னு,
இப்புனம் யாமுன்பயின்றுதலோ, இஃகின் திருக்கின்றவாறென்
னோவென்று, அதன்பொலிவழிவுகறித்தலைமகனைத்தேடிவருந்தா
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொதுவினிந்நீர்த்தென்னை யாண்டோன்புரையுர்பொருப்பே
யிதுவெனிலென் லின்றிருக்கின்றவாறெம்மிரும்பொழிலே *
பெறுதுமக்கெய்திபதென் னுற்றவிரறையின்டருவி *
மதுவினிந்நைப்புவைத்தா லொத்தவாமற்சிவ்வான்புனமே (௩௪௭)

மென்புனம்விடுத்த மென்லியல்செல் ல
மின்பொலிலேலோன் மெலிவுற்ற னு.

(இ-ள்.) அதுவோவிதுவோவழிபெய்துமயக்கிப் பொதுவாக
நின்றநிலைமைநீக்கி என்னை யாண்டவன், புலியூரில் அலன்
துபொருப்பாய் யான்முன் பயின்றவிடமேயாயின் இஃகின் திரு
க்கின்றவாறென், என்முதையபெரியபொழிலே, துமக்குத்தான்
இன்றுவந்ததிபது! நீரென் னுற்றீர்! இதுவேயுமன்றி இப்பெரிய
புனம்ஒலியாநின்ற பெருமெவருவிபாய்விடும் மதுவின்கண் அ
தவிச்சகையையமாந்நீக்கைப்பாடிபகைவைவைத்தா லொத்தவா
றென்! ௩-து.

மற்றென்பதசைநிலை. எல்லாறாயுமாறும் பொதுவாகிபழகை
மையிளங்குறிக்கி என்னை யுளநெகிழ்விப்பதோருபாயத்தானு
ண்டவென்றுரைப்பிதுமகமபும். இப்பஞ்செய்வதுந் தன்ப
ஞ்செய்வது மொன்றுகமரட்டாதென்னுந்நுத்தாந் புலியூரின்
பொருப்பேயிதுவெனிலென் னுள். அநாயின்டருவினை நீரொ
ன்னவாய்ரென்றும், அநாயின்டருவிப்புனமென்றும், உரைப்பா
ருமுளர். (௩௪௮)

பதிநோக்கிவருந்தல்.

பதிநோக்கிவருந்தவென்பது—வரும்புணத்திடைவருந்தாநின்ற தலைமகன், இவ்வாறணித்தாயினும் நம்மாற்செய்யலாவதொன்றில் லையென்று அவளிருந்தபதியை நோக்கித் தன்னெஞ்சோடுசொலிவ ருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தமாக்கடலாய்சிற்றம்பலமன்னபொன்னின் ✽
 மேனாந் துமாமல்கசீதூரித்செய்யலாவதில்ல ✽
 வாணந் துமாமதிவேண் டியமுமழப்போலுமன்றோ ✽
 நானுந்தளர்ந்தன னிபுந்தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே. (௩௪௭)

மதிநுதலரிவை பதிபுகலரிதென

மதிநனிலக்கிப் பதிமிசவாடியது.

(இ-ள்.) ஆனந்தமாகிய நீரானிறைந்ததோர் பெரியகடல் நின் றுமிஞ் சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பொன்னினதுதேன்றத்திப்பா யும்பெரியமலைக்கணுண்டாகியசீதூரிது, இவ்வாறணித்தாயினும் நம் மாற்செய்யலாவதொன்றில்லை. அதனால் வானின்கட்செல்லும் பெ ரியமதியைக்கொள்ளவேண்டி. அதனருமையநியாதழுப்பமுவி டேரல எய்துதற்கரியானேனிரும்பி, நல்லநெஞ்சமே, நீயுடனாந் தாபி, நீயவ்வருப்பொருள்விரும்புதலான்யானுந்தளர்ந்ததன்—எய்

தேனையுமிழுமாமலையெனினு மமையும். மழவை நெஞ்சத்திற் சேயன்றித் தலைமகற்குவமைபாக வுடைப்பி அமமையும். நெஞ்ச த்தைத்தன்னெடுபிடித்தற்கு நன்னெஞ்சமெனப்பண்ணுந் துந் தி ன். இதுதலைமகனோ இந்செறிவிக்கின்றகாலத்தாழ்ந்துகையெலம கன்றோழிகேட்பத் தன்னெஞ்சிற்செஞ்சொல்லியது. மன்னுமோ வுமறையிலை. பதி—தலைமகன். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாறி. அ முறை. பயன்—ஆற்றாமையிக்குதல். (௩௪௭)

பசற்குறிமுற்றிற்று.

இரவுக்குறி.

இரவுக்குறிவருமாறு—பசற்குறிபுணர்ந்து விலக்கப்பட்டகலை மகன் தெருண்பிலவாறலை. தெருளானுயிர்ப்பிண்புந்தோழியை த்தலைப்பட்டு இரவுக்குறிமேல்கொண்டு எய்துதன்முறைமை யென்ப. என்னை “கனயினுட்டவிச்சி கிழயோற் கிள்ளு” என்னு ராகவிய்.

பொருத்தி: செம்பு வசதி செய்து கொடுத்திருக்கிறீர்கள். (சாட்சி)
 ஸ்ரீரத்தினம்: பாதுகாப்பைக் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். (சாட்சி)

மாற்றெனென்பது செயப்பயிபொருட்கண்வந்தது. மாற்றெனென்பது விகாரவகையான் மாற்றெனென நின்றுநினுமையும்கூலமிதுதிபடைமையிற் கொடுத்தெனென்றார். நீலன்கண்மைபயபாதலின் இவ்வாறுமெயிந்தமுயிர்ப்பாழ்ந்து, பானதாண்மையே னல்லென் இறந்துபடுவெனென்கருத்காமி, மெய்யுநெஞ்சே யானுற்றெனென்றான். நீங்கினவொருநீங்கியுள்ளஞ் செல்கின்ற செல்கினின்றும்கிலக்காது மெய்ப்பாயி-இனிவரல். பவன்-இரவுக்குறிநயப்பித்தல். (ரடு)

இரவுக்குறிநோதல்.

இரவுக்குறிநோதலென்பது-உலை மகனெஞ்சுடைந்து வருந்தாநிற்பக்கணி, இவனிற்றந்துபடவுக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நீ யாளிணினாத்துநின்றியாண்களைத்தேயி மிராவழியின்கண்வந்து மீள்வேவெனெனாநின்றாய். இறங்குத்திவினை பேச்சொல்லுவதெவனோவென்றுமறுத்த வாப்பாட்டாற்றோழியிரவுக்குறிநோதிற்தல். அத்தற்குச்செய்யுள்.

கூளிநிலாக் கநின்றம்பலத்தாடினாசமுந்தீழ்த்
தூளிநிலாத்தகடர்முடிபேயிலடோணைசயா
லாளிநிலாத்தடலாணைகடெருமீரவில்வந்து
மீளியுரைத்திவினைபேனுரைப்பதென்மெல்லியற்றே. (ரடு)

தடவரைநாடல் நளர்வுதீ ர
படநடைப்பாங்கி வகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்) கூக்கிண்கட்கணவயாற் பேய்களுக்கிப்போகாது நிறாந்து நிற்ப நின்று அம்பலத்தீழ்க்கருநிரானது ஒலித்தக்கழலியுடைய திருவடிக்கணுண்டாகிய தூளிமொத்தக கடர்முடிபையுடையோய், இவ்மொண்மேலுண்டாகிய விருப்பிதும் அணிகல் ணாடி பேர்க்கறிநாத்துவலியையுடையபாண்களைத்தேயி மிரவில்கண்வந்துமீளாதுவெனெனநின்றாய். இனி மெய்யிற்றுத் திவினை பேச்சொல்லுவதென்? உடம்பியாவென்பேனோ மறுப்பாவென்பேனோ-அ.

இரவுக்குறிப்புடம்பட்டாணாணின், தூளிநிலாத்தகடர்முடிபேயென்றதனால், அகாபிநுளியவருநல்லவருமேதந்தது அத்தூளி கைத்தமென், தக திருவடி. நுரைமுடி-அன்மொழித்திரோகை. மருடும்மெருடலென்பன-மருவி இவனுளியென்பதிக் குத்தியோகையி-மெல்லுபது மீளியெனநிகழது. வந்தூலியென்பதற்கு, வந்த

மீடலைபுடைய விஷயத்தினைப்பற்றிப்பாருமார். உடம்படா
மறுக்கவுமாட்டாதிதடறித்து வந்ததுதவின், வினையென்றா
ள். துமிதிகாக்கமாந்திச்சண் திவருதத்தடம்பதிதறாக்கதினா
றோனாசையார்க்குத்திற வினாமதட்டின் தீயாத்தடுபுக்கட
னாத்தடம்படாதித்தெய்வப்பதபடக் கூவினமம்பா, வந்தது
காததலாயிற்று. மெப்ப்பாதி-அசம்பயன்-இரவுக்குதித்தெய்வம்.
இறந்தகாலவுட்கோள் குறிப்பதுதடம்ப. (மகி)

உட்கோள்வினா கல்.

உட்கோவிலினுள் செல்லப்பது - இரவுக்குறிதேறிநீங்கோழி, தன்
கணிலத்தும் கள் கொலித்தனியவருந்ரு அலகூட்டுகொண்டது கார
ணமாக, திருவிடைநூர் எம்மலர்முடி கச்சாத்தனிக் த எம்மலர்
நிழலிச்சித் திரையாடுபவனைத் தலைமலர்முடித்ததல், அந்ந்
ருக்கெய்யுள்.

வகைபயன்முதலாகியிருகால்வளையநிலித்தவழங்கார் *
 திகைபயன்முதலாகியவெய்துகிளையெய்துகிளையினார் *
 வினாபெயின்னமெய்னிமவெய்நெய்தியுதாநிவான்போ *
 துறாபெயின்னவோசிலம்பாநலம்பாவிவொளிர்வையே. (௩௫௨)

தெய்விலக்குற்ற அழகையர்நோக் இ
பாங்கொருகுழை பங்கிபார்த்த து.

(இ-ள்.) சிலப்பா, தின் தூரின் நலம்யாந்து விளக்குவன யாவிய
ஆண்டயார் புகழினியெய்தத் தன்மை? அவர்வினை யாடுமென
யழிதெளிந்தகன்மை? அவர்வினையாற்றம்பொருத்திய லுதயா
ந்தபொதுவெய்தகன்மை? உணர்ப்பாயாக-ஐ-று அகத்திருநா
லவனையயிரண்டினாலுமலையுமலன்னை மார்பையுந்தேனையு
மிடுத்தப் பகையாதுகிணையபழவெழுந்தக பக்தெய்துநின்
றவனாதுதின்கணையொக்குநின் னொண்கப்படுக.

மெய்யியல் தத்துவங்களையறிந்து மெய்யியலென்பு ஞாநம் பார
வியொளிரவனாய்ப்பனா யெவ்வாவற்றோரே கூட்டிய. யாது
யிதெனையும், அன்றெய்திதேனெனவையுந் திதரு
ப்பெய்தம். வன்றமென்பு உடம்பாடம் இவ்வாயினவ
மகனெய்வையுட்கொண்ட மெய்யுநிக் கூறினமையும், அ
தெனெய்வையுட்கொண்ட. மெய்யுட்கொண்ட. பயன் - ந
மையுட்கொண்ட. மெய்யுட்கொண்ட. மெய்யுட்கொண்ட. மெய்யு
ட்கொண்ட. (நாடு)

உட்கொண்டுவிஞ்சுதல்.

உட்கொண்டுவிஞ்சுவென்பது - செட்டவிலுந்நவபட்டுகொண்டி
அந்நிலத்துமக்கள் கோலத்தனாபர் செவ்வாறு, நினைபுதன
இராப்பொழுது துமர் எம்மல வாக்குடி எச்சாந்தபணித் தன
எனமாநிழலிசீகீழ்வியைபாநிபவெனந் தலைமகன் றேழியபயிடுவா
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செம்மலராயிரந்தூய்க்கருமாநிருக்கச்சுணைபு *
மொய்க்கமலர்நங்கழல்மப்பநிதோசீமக் துநெய்க்காபு *
தெம்மலர்சூழநிசீரெச்சாந்நகரிநிதெனநதவிழங்கா *
பம்மலர்வாட்கணவிலாபெயலிவையிதமாநிவதே. (நாசுரு)

தலைவினைவத் தானவங்குயிப்பதி ந்

தெய்க்குநிதிஞாட்டியலணிபெயிற து.

(இ-ள்.) அழகியமலர் போலுமொளியையுடையவா கியவகண
யுடையநல்லாய், செய்பதாமலாமலர்எனாயிரந்தகததுவிருடவ
ழிபட்டு ஒருஞான்று அயந்துளொன்றுருநததனந் கரியவாட்குய
நறோடுகக்குந் தனதுநிருக்கணவக யிடத்தணிபுப் பெரியமலர்
போலும்மெய்க்கநிதந்தபயுடையவாகிய திருவடிபயுடையவாய்
பலக்காக்கந்குந்தெம்மலவத்திடத்த இராப்பொழுதிசீகண்
மாண்பாயிவது எம்மலவாச்சூழநிசீர எச்சாந்தபணித் துள்
வினைநவகிழத்தி?கூறுவாயாக ளு.

* வாய் உவலம்பெயினாமவயும் துமல்கிற்றது அலகோடுக
ருநிலக்காசையெக்கண திருமாமென்பதுஉட்பாடம். நிழல் அ
ணியன்நெய்க்குந்,பன்மைபற்றிபணிபெய்க்குந். மெய்க்காபு-அ
து பயன்-குறியிடமுணர்கததல். (நாசுரு)

குறியிடங்கூறுதல்.

குறியிடங்கூறுவென்பது-உட்கொண்டுவிஞ்சுநிதாமததென,
யாங்குந்நததாந்நதநிசீரது, சுயக்காணிக்ருடி,கொணகையி
வ்செய்யுப்போககாப்பொதிவ்வணிடாமருகென, நயமிடத்து
நினைவலியையிவெழுப்பவயாக்வெனந் கொழி குறியிடங்கூ
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பன்மலர்நகையொப்பபலத்தம்பலத்தாசுபகம்பிண்குணர் *
புணவளக்காந்நிபாதிசீககம்பெயாவிசீதணித்து *
கணவளக்காவிசீகூடிப்பாநிதோகததயிவபித்து *
பிணவளக்கோககையொகணிசீகுய்குடுகொடுப்பொதிசீதநிசீ

இரவுகளிலியில வெண் மூபை

9

பாண்டிமங்குடி கதிரவருநாதர்

51.

(திரு.) பனபோதுதெழுவதையுடையமாவினூரியாவியப்
புத்தையுடையவம்புத்தரன்புத்தரன் விண்ணோர்புத்தரன்
மாவியவனாருத்தரையுடையபொதியின்மலைக்கட்பொலியுஞ்ச
ந்தரன்சாவியவயிற்று, சனைக்கல்லவளருங்காவிகள்ஞாயி
தன்கிருமியளவியபொழில், பசியபயிலகள் துயிர்செய்யுந்
கோடுதருமியேதன்கட்பொழில். ௭-௮.

என்று சந்தேகத்தோடு நின்று சினைக்காகிஞாடி வேலைகளைப்
பெய்தும்பென்றும் குறித்து நின்றுவரவந்த மயிலெழுப்புவாயாக
வேண்டவனு. மெய்ப்பாடு-அது. பயன் - இரவுக்குறியிடமுணர்
புதுசை. (௩௫௪)

இரவுக்குறியேற்பித்தல்.

இரவுக்குறியேற்பித்தலென்பது - தலைமசனாக்குக்குறியிடங்கி
றத் தலைமசனாழச்சென்று, அந்திக்காலத்தோராலவன் றன்பெ
வடபெய்யெயிசுகண்டு ஒருபெரியோன்வருத்தபிக்குச்சென்று
வெய்யுதப்பி அவன்சொதுயிலிற்திலெனைத் தோழி அவ
னாதுறமகநித் தலைமசையிரவுக்குறியேற்பியாநிற்பல். அது
நன்செய்யுள்.

[illegible]

பெரியவர்களுக்கும் நன்றி உண்டாம்

பிரபுக்ஞாநி யேந்திரத் து.

(நி-3) மலிவகின்புடையவகிப்பாக்நகரபாசிபுரம்பைபையமா
நீய் மா மூதனாய் அய்யானவர்க்கப்பாற்சென்றுதொலவ வ
சுடராயிதுக்கெட்டுஞ்செய்வக்துஞ்செய்வ திவ்வையசுஞ்நீந்த
வகலிதநு நவ்வெடையோடவவியியின்றுவினைபாரவதனை
கண்ணவநக்தமிக்கு அபிர்வெலையுடையவரவோர் அந்நிப்பொ
ருகெக்பெருவ அய்யானகெட்டுச், பின் அம்மண்ணதுசேர்
துவெக்பெருவகெட்டுச், மதியெக்பெருவ.

அப்பாநிலைவு-மாய் முதலாய் இரத்தமேகாபிபததம். அ
பிபருப்போயேயேயுதபயர் அஹ்நைப்பெற்றப்போகி

தம்பாராதலிற் செவ்வன்புச்சேர்க்குமென்றார். பெடைபொ
ம்பியிலு மலவனைக்கெண்டி முயிர்தாங்கிச்சென்றாநதலில் உரவோ
னென்றார். (௩௫௫)

இரவாவுணாத்தல்.

இரவாவுணாத்தலென்பது-அவ்வன்மேல்வைத்திரவுக்குறியே
ந்தித்த நுழைவொன்றி. அதுவழிபாகறின்று, கோட்டைகையால் பா
னைவைப்பதென் னிகத்திரிபுமலைச்சரிபிடத்தவரவேண்டிச் சொல்
லாரின்று. இவ்வியாஞ்செய்யவென்றோவெனத் தோழிநிலை
களுக்கொன்றிவாரவாவுகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோட்டைகிரிமுலைப்பங்குடைத்தில்குமுன்னேன்செழற்கே *
கோட்டைநுழைந்துமுடிவெற்பன்மழைகுமுடி *
நாட்டப்புகைத்தகைநன்னிருகறடுகைச்சிங்கம் *
வேட்டந்திரிசரிவாய்வருவான்சொல்லுமெல்லியலே. (௩௫௬)

இரவாவுணாத்தல்
இரவாவுணாத்தல்

(இ-ள்) மெல்லியலாய், பெரியவழியெ கதிர்முலைவழியுடைய
கோட்டைநறையுடைப்பில்கைக்கணாணுகிய எவ்வப்பொருட்குமு
ன்னுபவனுடைய திருவடியொன்றற்குமே வணக்குகலைசெய்யு
ங்குமுடிவெற்புடையநம்பெற்பன், முகைகந்திராளுகலான் நாட்
டகைப்புதைத்தாற்போன்றிருக்குஞ்செறிந்தவிருட்கண் பாணை
க்கைநன்னிருகறடுகைவேட்டந்திரிபுமலைச்சரிபிடத்து வாவேண்டிச்
சொல்லுநின்றார், இவ்வென்பச்செய்தகும் ௭-து.

குறுநின்றம். முன்னேன்செழற்கல்லது யிறிதோரிடத்தூர்ந்தாழ்ந்
துதிலையாப்பெரியோன் தாழ்ந்து வேண்நவதன்னமறத்த வரிசென்
பதுபோதா, முன்னேன்செழற்கே கோட்டைநுழைந்துமுடிவெ
ற்பவென்றார். ஆந்தின்செவ்வருமேத மறியினும் அவனதுகை
கையிடுதியா லென்றொன்றிவருவதரிதாயிற்றென்பதுபோ
தா, நன்னிருகறடுகைச் சிங்கம்வேட்டந் திரிசரியென்றார்.
இவ்வென்ப இரவென்பவன்காரவணைபாற்றுகுறியின்றது. இவ்வ
யிரிடைக்குறிமெய்ப்பாதி-தந்தைநந்தைந்தவிலவாய். பயன்-
தந்தைநந்தைந்தவிலவாய். (௩௫௭)

ஏதவகூறிமறுத்தல்.

ஏதவகூறிமறுத்தல்-தவையெனிரவாவுகேட்டதற்குள்

தனக்கவன் செம்பை தலையளி புழுதலியுதி" என்பாநின்றவுள்ளத்தனாய்,
அரிதிராணிநின்றியாணை மீவட்டஞ்செய்யும்வல்லிருக்கெனவன்வ
வாவென்று சொல்லத்தருமோவென ஏதென நி மறுத்துரைப்பதிற்
தம். அதற்குச்செய்யுள்.

சொழங்காரிமுழவநிர்நின்றம்பலத்தெப்பெருநிநருமாள்
சொழங்கான்மலரிடக்கூத்யர்வேல்கழலேத்தவர்போன்
முழங்காரிமுரண்வாரணவேட்டைசெய்மொய்ப்பிருவாய்
வழங்காவதரின்வழங்கென்றுமோவின்றெம்வன்னலையே. (௩௫௪)

இழுக்கம்பெரி திரவரினெ ன
அழுக்கமெய்தி யரினவையுரைத்த து.

(இ-ள்.) வளவியகார்போலக் குடமுழாமுழங்குந் தின்றம்பல
த்திண்கண்ணெப்பெரியதிருமாள் தனதாற்றிதையுடைய வெழுவி
யமலகையிடப்பிப் பாவக் கூத்தைவிரும்பிச்செய்தவனாடையகழல்
கண்ணேத்தாதானப்போவருந்த முழங்காநின்ற மெய்தெய்தி வந்தா
கியதேயம் முரண்புகையவாரணவேட்டையைச்செய்யும் வல்லிரு
டகன் பாவரும்வழங்காதவழியிடத்தி வழுங்குவாயாகவென்று எ
ம்முடையவன்என யின்றுசொல்லுதமோ! இவ்வாறுசொல்லுத
ருமோ! எ-று.

ஏத்தலரை யானைக்குவமைபாகவுரைக்க. ஏத்தவரிபோல்வழங்க
கென்றுமோவென்று கூட்டியுரைப்பாருமுளர். முழங்காரிநிய
சுப்பதற்கு முழங்குதவார்த்த வரியென்பாருமுளர். தனக்கவன்செ
ய்ததற்குயளியமுதலியு நினைபாநின்றவுள்ளத்தனாகவின், வல்லெ
ன்குறியைமற்றனயென்பது பாடமாயின், ஆண்மைத்தலைமையோ
லிதநித்தராகவுரைப்பாருமுளர். அவன்மேலம்- எதிர்காலக்கூத்தி
டத்ததுகாரியத்திண்கணவந்த இரங்கல்விவத்தி, உபாயவிவக்கு.
மொய்ப்பாயி - அசைம். பயன்- இரவுக்குமிமதுத்தல். துந்தினோத
ருவன் தனமறுத்தான். அவருமை யாருசெறவொழிந்துவானாவ
வெனவெனவேமோவென்றவாறு. (௩௫௪)

குறைநேர் தல்.

குறைநேர்நெல்சுப்பது-ஏதக்கூறிமறுத்தலைமகள், அவருக்கு
குறியிண்கணமென்று, பாண்புனைவிடவழித்தகெடப்புக எனது
யி-தத்தெப்பெரிபோல்குடி சிறியெய்செய்யுவதறியெனென உட
ம்பட்டியிதோநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஓங்குமொருவிடமுண்டப்பலித்தப்பருப்பவந்து *
 தாங்குமொருவன்றடவனாவாய்க்கழங்குயிருமிருவி *
 வீங்குஞ்சுனைப்புணல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெயிற்று *
 வாங்குமவர்க்கறியேன்சிறியேன்சொல்லுந்நாடகமே (நாடுஅ)
 அலுவலண்ணனினைமைகேட்டி *
 கொலைவெற்கண்ணி குறைநயந்த *

(இ-ள்.) உலகமுழுதையுஞ்சுரவண்ணம் மேன்மேலும்வளரா
 தின்றதோர்விடத்தந்ததானவாய் உட்பொல்லாநுட்ப அன்தாங்கு
 மும்பலத்தொருவனதுபெரியவனாயிடத்து ஒவியாநின்றவருவி
 யாற்பெருகுநின்ற எண்ப்புனற்கண் அவ்விபாய்விழுந்துகெடப்
 புகப் பற்றிப்பெரித்துக் கடைக்கனும்பித்தொபரிப்பொருகஞ்சு
 சிறியேனாகியபான் சொல்லுவதோர்மாற்றையியேன் எ-று.

ஒருநஞ்செய்ததற்கு ஒப்பில்லாதநஞ்சென்னுமமையும். கடவ
 னாவாய்விழ்ந்தழுங்கவெனவியையும். சுண்பென் நிகயப்பினும
 னையும். எண்ப்புணல்வாய்விழ்ந்தழுங்கவன்றுதாரோவந்தெயிற்று
 ய்வித்தாற்போலவழங்காதவதரிற்றும் வருதலாய் எனக்கு வருயி
 டிக்கையுந்தாமேநீக்கினல்லது யானறிவதொன் நிலையென்னுங்
 கருத்தால், சுண்ப்புணல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெயிற்றுவாங்கு
 மவர்க்கென்றுள் ஆற்றிவிடணைதநின்றிரவுக்குமிமறுத்ததலைமச
 ள் அவன் செய்தவுதவிநின்றது பின்னுடம்பட்டாளாதல் பொருந்
 தாழையுரித்து கொள்க. இக்கருத்தேபற்றிபுதவிநின்றதுகுறைநய
 ந்ததென்னுது அவன்தாற்றாமநிலைமைகேட்டுக்குறைநயந்ததெ
 ன்றார். அவன்செய்தபேருகவிசொல்லுகையால் அவன்செய்தவுச
 விக்குக்கைம்மாறவதுநானவனுழைச்சேறலேபென்றுடம்பாடா
 யிற்று. பிறவிக்குட்டத்திபான்விழுந்துகெடப்புகத் தாமேவந்து
 பிடித்தெயிற்று அசுனிநின்றும்வாக்கியபேருகவியார்க்குச் சிறி
 யேனாகியபான்சொல்லுவதறியேனென்று வேறுமொருபொரு
 டொன்றிவவறுகண்டிகொள்க. மெப்பாடி- அருங்க. பபன்- இர
 வுக்குறிநேர்தல. (நாடுஅ)

குறைநேர்ந்தமைகூறல்.

குறைநேர்ந்தமைகூறலென்பது - தலைமகனாக்குறைநயப்பிற்
 னுத் தலைமகனாகுதல்சென்று, இவ்வையாமக்கொண்டியிலிருந்து
 மேனிற்செவ்வெண்டித்துப்பழுத்தேன், நீ குறையதுஉழுத்தே

னத்தோழி தலைமகனுக்கு அவர்குறைநேர்ந்தமை கூறுநிற்றல் அது
தற்குச்செய்யுள்.

வனற்பகங்கதிருண் னாழ்க்கழிபவெழிலியுன்னிக் *
காணக்குறவர்கள் கம்பலைசெய்யும்வம்பார் சிலம்பா *
பானிற்றையாமத் துநின்னருண்மேனிநெஹுற்றுச்சென்றேன் *
தேனக்கொண்டையன் றிலையுறார் சென்னுஞ்செல்லக்களே (௮௭)

குறைநயந்தன வெறிசூழலியென
எறிவெண்ணைத் தறியவுணர்த்த து.

(௮-ள்.) திணையின அபசியகதிர் கோடைபாலழிப அல்கழிபாம
ன்மனமுபெறக்கருதிக் காணத்தவாழுக்குறவர்கள் தெய்வத்திற்கு
ப்படுகொடுத்தாரவரிக்கும் வம்பார்ந்தசிலம்பையுடைபாய், இம்
றையிரவின்கண் பான் தின்னேவன்மேனிந்கவேண்டித் தேவொ
டுமலர்ந்த கொன்றையையுடைபானது தில்லையைப்பொருந்தாதா
ரடையுந்துன்பத்தைபடைந்தேன். நீகருதியது உழுபுத்தது எ-று

வம்பு-காலமல்லாதகாலத்துமறையாமமுமென்பது பாடமாயி
ந் பகலேயல்பியிரவுமெனவுணர்க. யாமமுநின்னருளே என்ப
து உம்பாடம். காணக்குறவர்கள் தமக்குணவாகிய திணக்கதிர்கோ
டையாலழிபத் தெய்வத்தைப்பரவி மறையெய்விக்க முயல்கின்
றும்போல, நின்னுத் துப்பாகிய இவணலம், அலர்முதலாயினவற்
றற்றொழையும்வழி அதுதொலைபாமன்முயன்று பாதுகாப்பாயெ
ன உள்ளுறையாமாறுகண்க. மெப்பாடி-பெருமிதம். பயன்-த
லைமகற்குக்குறைநயந்தமையுணர்த்துதல். (௮௮)

வரவுணர்ந் துணர்த்தல்.

வரவுணர்ந் துணர்த்தவென்பது-தலைமகனுக்குக்குறைநயப்புகூ
றியதோழி, பாம்பினையாடாநின்ற பொழிவிடத்த வேகைமேலு
ண்டாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன இதற்குக்
காரணமென்றேவென அவன்வரவறிந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

முன்னமொருவரிருப்பொழிந்முன்நக்குமுற்றுமிற்றுந் *
பின்னமொருவரிந்நம்பலத்தார்பெருநுள்போற் [ன்
அன்னமொரிப்பெருநுணைத்தோகைக்குச் சொல்லுவபோ
மகிழ்வாரவந்தவாழ்த்துயில்பெருமயிலினமே. (௮௯)

வளமயிலெடுப்ப விளம்பிற்பாங்
செருவேண்ணல் வரவுணத்த

(இ-ள்) பெரியவுலகங்கண்முன்று முனவா தற்கு முன்னுந்தா
மொருவருமேயாகியுள்ளார், அவ்வுலகமுழுதுமாய்ந்தாற் பின்னு
ந்தாமொருவருமேயாகியுள்ளார், சிற்றம்பலத்திண்கண்ணார், அவர்
தரும்பெரியவருள்போல இக்கிலிண்கண் ஓரீன்பம்வந்துபொ
ருந்துவென்று தம்முடையதோகைக்கோகைசொல்லுவண்போ
ல, விடைவிடாதுநிசுமாரவாரத்தையுடையவாய் மயிலினந்துயி
ல்பெயராதின்றன. இஃதென்னே! ௭-று.

சிற்றம்பலத்தாரொன்பதற்கு, உலகங்களுளவாய்ச்செல்லுங்கால
த்துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணொன்றுபயிபுமமையும். தன்
றோகைக்கென்பதுபாடமாயிற் பன்மையொருமை மயக்கமாகக்
கொள்க. ஒருகால்வெருவித் தாமேதயிலெழுந்துணையன்று இஃ
நவன்செய்தகுதியென்பதுபோதர, மன்னுமாவத்தவாபென்றான்
மெய்ப்பாமி-அது. பயன்-தலைமகன்வரவுணர்த்ததல். (௭௭௮)

தாய் துயிலறிதல்.

தாய் துயிலறிகெலென்பது-தலைமகன்வரவுணர்ந்து தலைவியைக்
கொண்டுசெல்லக்கருதாநின்றமோழி, பாம்பினையாடாநின்றபொ
ழிவிடத்து ஓர்யானைநின்று ஊசலைத்தள்ளாநின்றது அதற்கிபாந்
தெய்வத்தென்னெவனத் தாயதுதுயிலறிபாநின்றல் அதற்குச்செ
ய்யுள்.

கூடாராணெரிசூடக்கொரிஞ்சிலொண்டவன்டன் *
சேடார்மதின்மல்லந்நிலைபன்னுய்கெடுபெருவெண் *
கோடாரீகரிசூருமாமணியூசலைக்கோப்பழித்துத் *
தோடாரீமதுமலர்நாகத்தெனக்குநஞ்சூழ்பொழிந்கே. (௭௭௯)

ஊசன்மிகைவைத் தொள்ளமளியிற்
ருயதுதுயி றுணறிந்தது.

(இ-ள்) கூடாராருடையவரண்களையெரிசெய்தகூட வளைந்த
சிலையைக்கைக்கொண்ட அண்டத்துபெருமைபார்ந்த மதியையும்
வளத்தையுமுடைய திண்ணையெயர்பாய், சிறியண்ணையுடைய
பெரியவெண்ணையிதிரட்டிய பாம்பு நமதுகுழிபொழிந்கண் நிற
தனையுடையவுயர்ந்தமணிகளைச்செய்யப்பட்ட மூசலைக்கோழித்து

இதழார்ந்தமதுமலர்னைபுடைய அபிஞ்சுக்கொடுத்த நாகமரத்
தைதூக்காதின்றது. இதற்கென்கெய்வம்! எ-து.

குப்பொழிற்கண்னுறான்னைநுபு-ஐமாவதன்பொருட்கண்வ
ந்தது. குப்பொழில்பெயன்பதாஉம்பாடம் இவ்வாறுகூறவும், வர
னாடுடையிதற்குப் பியின்றொன்றிதல் பயன். அங்காரம்- பரி
பாயம். மெப்பாபி-அது பயன்-இடையிடாராய்தல். (நாசு)

துயிலெடுத்ததுச்சேறல்.

துயிலெடுத்ததுச்சேறலென்பது-தாய்துயிலநிற்கதோய்துயில
னைப்புகண்மலராதின்றன அவைநிற்கண்ணையாக்
ன்பாயாவெனத் துயிலெடுத்ததுச்சேல்லாநின்றல்
யுள்.

விண்ணுக்குமேல்வியன்பாதல்கிட்விநீருமிட *
மன்னுக்குநாப்பணயந்துதென்றிலவநின்றேன்மிடநீன் *
வண்ணக்குவனாமலர்கின்றனகிணவாண்டிளிர்நீன் *
கண்ணுக்குமேற்கண்ணிகாண்வண்ணவாழங்கருங்குழலே. (நாசு)

தாய்துயிலநீர் தாய்தருபவ ன்
மெய்வியற்குச் சொல்லிய து.

(வி-ள்.) வண்ணவாழங்கரிபகுழியுடையாள், எல்லாப்பொரு
ட்டுமேலாகிய விண்ணுக்குமேலாயவன், எல்லாப்பொருட்குங்
கீழாகிய அகன்றபாதலத்திற்குத்தோயவன், நயிலாகிய கடையுநித்
தமண்ணிற்முடியவாயவன், விருந்தித்தென்றிலவக்கணிக்குறும்,
அவனதுயிடநீன் வண்ணத்தையுடைய குவண்பூக்கண்மலர்கி
ன்றனா கிணவாண்டிளிநுறாறுபோலமிருநிலகண்ணையொக்
குமாயிற் றான்பாயாக. எ-து.

பாதலம்-பாதலமென்குறித்தது. மண்ணினுக்குமுன்
குழித், வண்ணுக்குநாப்பணைந்து. மன்னுமுதுக்குயிடத்
திலாவையந்த அகண்ணிற்றே தென்றநாப்பாருமுளர் கி
ணவாண்டிளிநீர்க்கிணுக்குமேலென்புதித்தபண்பு வேறுப
ட்டமையாக்கவையக்குவணமயந்தென்க. கண்ணிகாண்பொரு
டுசொல். துயிலருவன்-புறந்துயிலெய்பொழுபாயகாராய்வன்.
மெப்பாபி-அது. பயன்-தாய்க்கண் குயியிடத்துத்தன். அவன்
காராய்குழலதம். (நாசு)

வருவோரென வறிநெடுங்கண்ணியை தி
தெவிரியச் பொரு தளர்வகன்றுரைத்தது.

(இ-ள்.) நிறைபழிக்கவந்தகாமனை வென்றகண்ணையுடையவனான
தில்லைக்கட்பல்கதிரோனாகிய வாயிலோன் அடைத்துவைத்தகாம
வாயையுநம்மிடிலின்கண் இதுபாடியதெவ்வகதை அவ்வாயிலோன்
வருவதன்முன் நீசே திறந்துகொண்டோபோற்கது? இதுகிடக்க,
பாந்தவனாயித்மேகலையை யொலியாமற்பிடித்துச் சிலம்புகளை
மேலேறக்கயிர்க்கித் தனியே பைய அனாயாமத்தின்கண் நாம் நன்
பெற்றுத்தங்கியிருப்பியதென்னோ? இதனைக்கூறுவீராயின். எ-று.

காமசென்னும் ரகரவீறு - இழிவின்கண்வந்தது. தில்லைத்தாம
னாயெனவிளங்கியும். சதவந்திறந்தோவென்னு மோகாரத்தை அ
சைநிலையாக்கியுரைப்பாருமுளர். பாவுமென்னுமீற்றுமிசை உகா
ம் மெய்யோடுந்கெட்டிக் காலமபக்கமாய்நின்றது. எல்லாரானுந்
திருமகணயக்கப்படினல்லது திருமகடன்னுணயக்கப்படுவதொன்
தில்லையென்பதற்கருத்தான், நாம் நயந்ததென்னோவென்றான். நா
மென்னுமுன்னிலையுளப்பாட்டுத்தன்மை உபரிவுதோன்றமுன்னி
ணக்கணவந்தது. வி-தழித்தல். அரியன்பு-பரியரைபோலப்பண்பு
த்தொகையாய்நின்றது. தடையருமன்பென்றபாடமோதுவாரு
முளர். கண்ணியையுரைத்ததெனவியையும். பெய்ப்பாடி- உவகை,
பயன்- தலைமகளைக்கண்டுதோன்றியவுவகையைப் பரிந்துரைந்து
தலைமகனாற்றாதல். தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். (௩௩௭)

மருங்கவிரைதல்.

மருங்கணைதலென்பது- பெரும்பாண்மைகூறக்கேட்டதலைமக
ன் பெருநாணிணளாதலிற் றன்முன்னிகலானுநானித் தலையிறை
ஞ்செவருந்தாநிற், சென்றுசார்தலாகாமையிற் றனசாதாவுமிகவா
ல் அடியுத்தத்தக்கப்பான்போன்று, முலைபொருமுனிந்து, அவ
ளையுருந்தருளுக்கிச் சென்றணையாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அயிரென்புரைவிடமியாய்மலர்வேய்ந்தஞ்சனமெழுதத் *
தெய்தந்தனியடம்பூட்டத்தகன்சங்கரன்டலிபு *
சித்தமவறிற்றளருமித்தெம்பலிகடஞெயிப *
புகிணுமிக்கிங்குசெயிது மாக்குப்புகுமுலையே. (௩௩௮)

அய்யுயிஞ்சியி னளவரையவளை ப
பொய்யுயவையோன் புழுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குழந்தைகிழ்புகுவேமம் ஆராயப்பட்டமலர்வையெ

பந்து சண்மலர்ச்சென்மெழுத்தெழுளையிழை, ஒருசனிடத்தி
தைப்பூட்டத்தெழுளால்லன். அதனைப்பூட்டிச் செவ்வென்றி, சங்கரன
துபுலியுரின்பெருமையையுணரது அந்நெடுமொறுபடுவானப
போலத்தளராநின்ற இதனெய்தையுடைய இடைநெறிந்கொடிய
ப்புகிது, அதையுணரது இப்புணர்ந்தமுலைகள் இவ்வண்ணமே
மிகவும் விக்கமுதிற்றன. இஃதென்னுய்யமுடியு! எ-து.

தேப்பலிசை-இருபெயர்ப்பண்பத் தென்கெயினுமமைபு
ம் ஆய்மலராய்ந்தென்பதுபாடமாயி, ஆராய்ந்தகுட்டியென
ச்சுட்டிதலை ஆற்றலான் வருவித்துணாகக. புகலுமென்பதுபாட
மாயிற் புகுதுமெனவுணாகக. பிறபாடமோதுவாருமுளர். அன
வளரெய்ப்பது மிருதிக்கணிரட்டித்துவந்தது அளரெய்ப்பதனை
ச்செய்தென்னும்பொருட்டாக்கி அளவுதலைச்செய்தென்றரைப்
பாருமுளர். மெய்ப்பாடி-அது. பயல்-சலைமகளைச்சார்தல். ()

முக்கங்கண்டுமகிழ்தல்.

முக்கங்கண்டுமகிழ்தல்-மென்பது-மருங்கணைவிதுதிக்கட்டலைமகள்
துமுக்கங்கிடுகென்றி, இவருள்பாணும் மலருமதியுமெனத் தலைம
கன்றன்னப்புணர்ந்தி மகிழாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுந்தேனாகத்திபாணென்றிருப்பவந்தாண்டு கொண்ட *
செழுந்தேன்றிகழ்பொழிநிலைப்புறவிந்கெறுவகத்த *
கொழுந்தேன்மலர்வாய்க்குமுதமிவள்யான் ஞ்ஞஉச்சுடர்கொண்,
கெழுந்தாங்குமலர்த்துடமுயர்வானத்தினமதிவே. (நான்கு)

முக்கங்கிடுகுழி முக்கங்கிடு
திக்கெவ்வண்ணன் மகிழ்வதற் று.

(இ-ள்.) பாவினிநாகத்திப்புக்கெழுந்தேனென்றது செம்மார்த்திரு
க்குமவண்ணந் தானேயந்தாண்டிகொண்டசெழுந்தேன்போலவா
னது விளங்குப்பொழியுடைய திவ்வையாக்குந்த இளங்காட்
டிந்கெய்யிச் சண்ணயாபெ கொழுவிமதேனாய்மலராத் தவா
னையுமுதபகுமுதமலர் இவச், பான்திறந்தையுடைய திவ்வையக்
கொண்டெழுத்து குக்குமுத்தையமலர்ந்தும் உயர்ந்தவானத்தின்
கட்டிசுழும் முதிர்மதி. எ-து.

நாகமென்றது கங்கிடுகுழி. வீரபேந்திரப்பத்தோடுசா
ர்த்த நாகமுக்குவர்க்குமுதையுடையவானின், நாகமென்றார்.
ஆன்கொண்டபொருட்டாயிற் செழுந்தேனென்பொழி

லின்மேலேற்றுக. செறு-நீர்நிலையுமாய். வாய்முதம் மலர்வாய்ப்பி
குமுதமென்றது-கிண்கிணிவாய்க்கொன்றுநிலைமைய. அன்னு
வளதபருவம்விளங்கும். குருஉச்சுடர்வென்று மார்ந்துமெனக்
கூட்டிக் குருஉச்சுடரான் மலர்ந்துமென மலர்வாய்ப்பினுமையும்.
அதனாக், தலைப்பெய்தமையானல்நீர்நிலைமையானவன்மகிழ்
தலைக்கூறினான். இவ்வின்பம்வழி முறைபற்றிபெருகுமென்பது
போல, விசமதியென்றான். மெய்ப்பாமி-அது. பயன்-நயப்புண
ர்ந்துநிலை. (௩௫௬)

பள்ளியிடத் தூய்த்தல்.

பள்ளியிடத்துத்தலைப்பது-மலர்மதிமேல்வைத்துக்கூறி ம
கிழவுற்றப்பிரிபலுறுநின்றவன், இப்பொழிவிடைபிணிக்நியே
நிலை நூல்புகளைக்கொய்யாது, நின்றுநிபதோழியோம் ஆயத்
திடைசென்றதுயிலப்பயில்வாய்பதைத் தலைக்களைப்பள்ளியிடத்
துச்செய்துநின்றநிலை. அதற்குச்செய்யுள்.

சுரும்புறுநிலைக்கொய்யற்றமிதிந்துதுயிலப்பயிற்மோ *
வரும்பெற்றநோழியோடாய்த் துறப்பனமரொல்லு *
நிரும்புறுமாய்க்கிவெள்ளிப்புகையென்றோர் *
துரும்புறுசென்றொன்றித்தம்பிரான்நிலைசூழ்பொழிற்கே
பிரிவதுகருதிய பெருவரைநா ட
வெள்ளிவைப்பாங்கிவெய்யி பள்ளிவெள்கென்றது. *

(இ-ள்.) அமரர்க்குப்பகைவராயினுருடைய இருப்பொருந்
திய பெய்மலையுடையவரும் பொய்க்கிவெய்யுடையவரும்
வெள்ளிப்புகையையுடையவரும் அன்று ஓர் துரும்பிற்
மைபயறு எரித்த வெற்றியையுடைய வெம்பிரான் தலைக்கை
குத்திப்பொழிவிடத்துத் தனிப்பெய்திற்று, சுரும்புபொருந்துநிலைப்
புகைக்கொய்யாது. அரிப்பெய்மலையுடைய திசு நோழி
யோம் ஆயத்தினிடைத் துயிலப்பயில்வாயாக. எ-து.

மோ-அகை. சுரும்புறுநிலை-மேலாநீருந் புலந்துபொருந்த
நிலைமலர். எதிர்காலவினை மென்னையாய் மறியேபத்யெலென்ற
துபோலக்கொள்க. சூழ்பொழிந் - திவ்வையுந் துறந்தபொழிந்.
பொழிற்கெய்தது - வேற்றுமைமயமாம். பொழிவேயென்ப
தூஉம்பாடம் மெய்ப்பாமி -பெறுமிதம். பயன் - புறத்தாரநியா
மைப்பிரிதல். (௩௫௭)

வரவுவிலக்கல்.

வரவுவிலக்கல் என்பது தோழி தலைமனைப்பள்ளி யிடத்துச் சென்றிற் சென்று இக்கல்லதர் இவள்காரணமாக நினக்கெளிதாயிற்று ஆயினும் இனி யியவாறெழுநூற்பாலைப் பல்லெயன வரைவுபயப்பக்கூறுத் தலைமனைவரவுவிலக்காநின்றல். அதற்றூச்செய்யுள்.

தற்பகற்சோமனெரிதருநாட்டத்தன்நிலையன்ன *
விடபகத்தோடுகுப்புருவத்திவளின்மெய்யெயெளிதே *
மெற்பகச்சோலையிச் செய்வளர்தீச்சென்றுவிண்ணினின்ற *
செற்பகச்சோலையதுவுககன்றுடவிக்கல்லதறே. (௩௦௮)

தெய்வமன்னுநாத் திருந்தமனிசேர்த் தி
மைவனாநாடன வரவுவிலக்கிப் பூ.

(இள்) வெத்திடத்துச்சோலையின்கணுண்டாகியவேபக்கேட்டி
றந்துவளருந்தீ விண்ணிச்செணின்ற கற்பகச்சோலையச் செய்நா
பற்றுமலைநாடனே, இக்கல்லையுடையது இறந்தி, தலவளாயிற்றுத்
தீருந்தீபுமுண்டாகியமுன்றுநாட்டத்தையுமுடையவனது தில்
லெபகக்கும் விலக்கப்படுகிறது அதனின்குமபுருவதையுடைய
இவள்காரணமாக, மெய்யாகவெளிதாயிற்று. ஆயினும், இனிநீவா
ற்பாலைப்பல்லெ. எ-று.

செவ்வெண்ணின்ருகை-விசாரவகையாந்ருக்குநின்றது உ
ம்மைத்தொனையெனினுமமையும். தில்லையன்னவிவளென விபை
யன். இவளின்மெய்யெயெளிதெயென்பதற்கு இவள்காரணமாக
மெளிதாமோ எளிதன்மென வெதிர்மறைபாக்கியுரைப்பினுமமை
யும். வெயிற்றிறந்ததே ஆண்டடங்காது சென்று தேவருகத்தினின்
தகற்பகச்சோலையக் கதுவினாற்போல நின்பவானினால் அயலாநி
டத்துப்பிறந்த அலாற்பெருகி நின்று நுமறிப்பார்த்து நின்பெரு
மைவன்கிணைக்குமென உன்னுறைவகையான் அலாநிவுறுத்தவா
றுகலாநிகையா. இவனுக்குப்பெருமைபாவது இவ்வழியிற்றி
திர்வன்கொண்டாட்டம். சிவத்தவரவது இவ்வோசபாலோகயிர
ண்டையுருகிறதென்க. மூக்கிலிற்றிறந்ததீத் தன்னயுஞ்சுட்டுத்தன்
னுடைய கற்றத்தையுஞ்சுட்டிக் கற்பகச்சோலையக் கதுவினாந்
போலவென்க. தற்பகச்சோமன்-விசாரவகையான்வென்றுநின்றது
மெய்ப்பாய்-அதேயம். பயன்-வரவுவிலக்கியவரைவுகடரதல். (௩௦௮)

ஆற்றாதுரைத்தல்.

ஆற்றாதுரைத்தலென்பது - வரைவுகடாபிவரவுவில்லைதோழி
க்கூறுவாவுடம்படாது, அதில் துக்களவொழுக்கம்பலேண்டி, பரையு
ன் செய்த தவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணந் திருமகளிவா
றுகொடிச்சியாயிருந்தாளெனக்கருதியே எனநின்னுயிர்திற்பது
இத்தல்மையானா யான்வரையுந் துணையெளியளாக நீ கூறுகின்ற
தென்மெனத் தலமகன் மனதாற்றாமதோன்றக் கூறுதிற்தல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

பைவரையவரையம்பலத்தெம்பரன் பைங்கயிலைச்
செவ்வாய்க்கருங்கட்பெரும்பணைத்தோட்சிறிநிடைக்கொடிநைய
மொய்வாரகமலத்தமுற்றிழையில் மென்முன்னத்தவத்தா
லிவ்வாநிருக்குமென்றேறித்தென்றுமென்னின்னுயிரோளாகு
வரைவுகடாய வரணுதற்றோழி
கருவரைநாட னுற்றாதுரைத்த

(இ-ள்.) புடத்தைபும்பெரியவரையமுதைய அரவையணிந்த
வரையையுதைய அம்பலத்தின்கண்ணுளானாகிய எம்முதையபரண
துசோலைபாற்பசிபகலைக்கணுளானாகிய செய்யவரையயக் கரியக
ண்ணையும் பெரியபணைபோலுந் தொள்களையுஞ் சிறியவிடையை
யமுதையகொடிபோலவானே, பெரியதாசியதாளானெடிய கமல
த்துவாழுந்திருமகளாகியமுற்றிழை முற்பிறப்பிச்சுண்டாகிய
எனதுதவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணம் இன்றிவரையு கொ
டிச்சியாயிருக்குவென்று, கருதியே என்னின்னுயிர் என்றுநிற்
பது. இத்தல்மையானா யான்வரையுந் துணையெளியளாக நீகூறுகி
ன்றதென்! என்று.

எம்பரன்னென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. கைலைக்கொடி
யெனயினைபயம். கொடியையென்னுமீரண்டாவது என்னுருதி
பெனவெஞ்சிதின்மனைபொயி முடியும். மெய்ப்பாடி - உவமை.
பயன்-வரைவுடம்படாமை. (மருக)

இரக்கங்குறிவரைவுகடாதல்.

இரக்கங்குறிவரையகடாதலென்பது-களவுவிரும்பிவரைவுடம்ப
டாதலுமென்குறி, நீசென்னுநெறிக்கண் நினைப்பிடைபுறந்தோ
மென்மையெனத்தலால் அ-மருகிறங்காநிற்குளென்று, நீசென்ற
மையநிப நிற்குநிராடர்வாமெனத் தலமகனிடரக்கங்குறி வரைவு
கடாயாதிற்தல் அதற்குச்செய்யுள்.

செபவரயரவுமதிபுமநூவும்பபிசுமலர்நீகை
மொப்பாரர்சடைமுடிமுன்னவன்நிலையெயின்முன்னின்காற்
மெவ்வாங்கருவயிர்சசேரிநிசுகிரியான்பெருமலர்க்கை
மலைவார்சுவனாநிபிமன்னநீன்முத்தமாலகே. (ந. எ. ம.)

[illegible]

(இ-ள்.) மன்னே, நீ சொல்லு நெற்கண் நினைக்கெடபூறுண்டா
மென்னுமச்சத்தாலிச்சிறிபருடையபெரியமலிபோலுங்கண்
களாகிய ஒருமைபுமுடைய நெடியகுலோகள் நீண்டமுத்தமாலு
கிண்ப்பறப்படவிடாநிற்கும். அதனான் நினைக்கெடபூறின்மைய
யிலவநிப, தீர்ப்பதிபாகிய தில்லையெண்ணியிற்சென்றுகிட்டினால், தி
ன்செப்பவாயைக்களியவொம்பின்கட்சேர்த்திபூதவேண்டும். ஏ-று.
படத்தைபும்பெரியவாலையமுமுடைய அரவும்மான்மறியும்மருவா
ளும் விடாதுதிகழுமலிபோலுங்கணையும் நெருங்கியநெடியச
டைகளானிபன்றமுதையமுமுடைய எல்லாப்பொருட்ருமுன்னு
யவனது தில்லையென்கூட்டிக.

சூழிஞ்சிநிலத்திற்குரிய மக்கள் கோலத்தனாவருமா தலின், வயி
நிகுறப்பட்டது. மலரிக்கணைப்பது உவமைநுதலது கண்ணெ
ண்ணந்தூணையாய்நிறுது. கண்ணாடிய சுவனாப்பெரு மலரொன்று
கூட்டிவாரும் மலரிதலையுடைய கண்ணென்பாருமுளர். பெய்தபா
டு-ஆச்சம். பயன்-வனாவகடாதல். (நளவ)

நிலவு வெளிப்பட வருந்தல்.

நிலவு வெளிப்பட்டவருந்தவென்பது - இரகசியநிலை வளர்வுகடைய
தோழி, திறைநான்று அவனிரவுக்குறியிடவந்ததறிந்து, நிலவு
வெளிப்பாட்டாற் சென்றெனிர்ப்படமாட்டமற் றாகவன்வருந்தா
நின்றமை சிறைப்புறமாக மதிப்பாய் புலந்துகூறாநின்றல். அச்சம்
ஞ்செய்யுள்.

நாகந்தொழுவெழிநம்பவறன்ஈழநவீனவே
 னாமிதுஈழிபேந்திரிசேவையெங்க
 னாம்பவ வெந்நாகக்கொன்னுதவிநன்வாந்நவார்
 நகம்பிபொழிநவாபொழிவாத்ததினாபகமே. (எளக)

சினிமாவிலிருந்து திரைப்படங்கள் ப
பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

(இ.ள்.) பயிலப்பட்டதென்பது, தியானசெய்யுடைய எக்ஷேபர

ழிப் முதன்மேலேறிநின்றன சேக்கையிலவா பழுப்பினவெனவி
யையும். நெயிம்பொழுது துயின்னிலவென்பார் புலருமாவின
ன்றார். பிறைஞான்றபகற்குறிவந்தநித்பக் கூறினெனினும
மையும். அழுங்கல-இரக்கமெனினுமமையும். அறைப்புணல்-அறை
தலைபுடையபுணல். மெய்ப்பாயி- அழுக்க. பபன்-அல்லகுதிப்பிட
டமைதலைமகற்குணர்த்துதல். இனித்தினைநெய்கல். (ரௌ)

கடலிடைவைத்துத் துயாறிவித்தல்.

கடலிடைவைத்துத் துயாறிவித்தவென்பது- தலைமகளிரவறு
யாம், தலைமகன்சிறைப்புறமாக, இவள்வாட நீயினாயாநின்றாய் இ
துநினக்குநன்றோவெனத் தோழி, கடலொடுபுலந்துகூறுநிற்பல்.
அதற்குச்செய்புள்.

சோத்துன்னடியமென்றோகாக்குழமித்தொல்வானவர் குத்தி
தேத்தும்படிநித்பவன்நிலைபன்னாளிவடுபுள
வார்த்துன்ன மித்துநிதிருவுமதியுமிழந்தவநீ
பேர்த்துயினைப்பொழியாப்பழிநோக்காப்பெருங்கடலே (ரௌ)

எரிக்கண்மேல்வைத் திரவருதுயா
அறைசூலவந் கறிபவுரைத்த

(இ-ள்) பெருங்கடலே, முந்நாலத்தமிழ்வாரொடுநிது உன்ன
மிரித்ததைபுந்திருவையுந்நிங்கனையுமிழந்தவைத்தும், பெயர்ந்த
மொருபயனின்றியே இவள்வாட இனாயாநின்றாய் காரணமின்றி
ப்பிறரை வருத்ததலான் வரும்பழியையுறோக்குவநிலை நினக்கி
துநன்றோ! ஏ-அ. சோத்தம் உன்னடியமென்றோ நுகர்ச்சொன்ன
காப் பழையாரிவ்வானவர் குழமிப்பரிவாரமாய்ச் சூழ்ந்தநின்
மேத்தும்வண்ணம் நிற்குமவனதுநிலைபன்னாளிவ இவளென
க்கூட்டுக.

சோத்தம்-இழிந்தார்செய்யுமஞ்சலி-அது சோத்தெனக்கண்டகி
குறைந்துநின்றது சோத்தமடியமென்பதும் அடியமெனிந்
குழமித்தொல்வானவொன்பதும் குறித்தொல்ல வானவர்
சூழ்ச்சேத்தும்படிவைப்பவனென்பதும் பாடம். திருவுமதியு
மென்பது செவ்வமுமறிவுமென வேறமொருபொருடோன்ற
நின்றமென்பாருமுளம். இரா-குறித்தித்தல். மெய்ப்பாயிப் பப
னும்-அவை. (ரௌ)

காமமிக்ககழிபடர்கிளவி.

காமமிக்ககழிபடர்கிளவியென்பது - தலைமகனைக் காணுந் தருவ
ருந்தாநின் ததலைமகன் தனது வேட்கையிசுவாற்கேளாதனவற்றைக்
சேட்பனவாக வினித்து, நீங்கள் என்னை எதுற்றழிகின்றயென்று
ஒருகால்வினவுகின்றிலீர் இதுவோ துங்காதன்மைமெய்ன ஆவந்
றொழிபுலந்துகூறுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதுற்றமேனியவையுற்றவில்லிதலைநகர்க்குத்
போதுற்றபுழம்பொழி - காள்சமிகரளெழிப்புள்ளினங்கா
ளெதுற்றழிபெயன்வீர்மன் னுமீர்ந்துறைவர்க்கிவளே
தீதுற்றதென்னுகசென்னீரிதுவோ நன்மைசெப்புமினே (நாஎச)
தாமமிக்க தாழ்குமுலே னை
காமமிக்க கழிபடர்கிள வி.

(இ-ள்.) மாதுபொருந்தியமேனியையுடையவனாயாகிய மீக்க
வில்லையுடையவனது தில்லைநகரைச்சூழ்ந்த போது பொருந்திய
மலரினையுடையபொழில்சாள், அப்பொழிலைச்சூழ்ந்தகழிசாள்,
அக்கழி - னிற்பபிலுமெழிலையுடையபுள்ளினங்கள், என்னை நீங்கள்
யாதனையுற்றழிகின்றயென்று ஒருகாற் கூறுகின்றிலீர், குளிர்ந்த
துறைவர்க்கு இவள் தீதுற்றதென்றிற்கென்று கூறுகின்றிலீர். இ
துவோ நம்மாட்டிதுங்காதன்மை! சொல்லுமின். எ-று.

மாதுற்றமேனியென்பது ஆகுபெயராய் மேனியையுடைய
ன் மேனினின்றதென்னுமனையும். வரையுற்றவில்லியென்பதற்கு வ
ரைத்தன்மையைப்பொருந்தியவில்லையுடையவென்னுமனையும்
வரைத்தன்மையைப்பொருந்துதல் - வரையாயிருத்தல். போது -
பொரும்பு. மன்னுமென்பதாவும் இவளோவென்னுமோகாரமு
ம் அசைநிலைமன்னுந்தீதுற்றதெனக்கூட்டி மிகுதிக்கண் வந்ததெ
ன்பாருமுளர். இதுவோ நன்மைமென்பதற்குத் தில்லையைச்சூழ்
ந்தவிடத்துள்ளீராகவின் உமக்குண்டாகிய கிறப்புடைமையிது
வோவென்னுமனையும். அழுதியென்பது உம்பாடம். ஏனையது
கிளவியெனவியையும். (நாஎச)

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி.

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவியென்பது - காமமிக்கதொட்பு
படவிரும்பாநின்றதலைமகன், இவ்விடையீடெல்லாநீந்தி ஒருவழி
பான் வந்தாராயினும் இருவாநி குறைதாநின்றமையின் பாமிவ

னாபெதிர்ப்பரிசலரினைக் காப்புச்சிறையிக்கு வருந்தாநிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

இன்னறவாரியொழிந்திலிநகரிநறசீர்விழவிந்
பன்னிறமாலைதொகைபசலாம்பல்விளக்கருளின்
அன்னறவுபக்குமி லோருந்துயிலின்றுறையியிக்
கொன்னிறவேலெயிவந்திழைஞாளுகுரைதருமே. (௩௭௫)

மெய்யுறு சாவடி
கைபறு செவி.

(இ-ள்.) இனிபநறவாரிந்தபொழிப்புடைய தில்லைநகர்க்கிறைவ
னாவியவனது சீரைபுடைய விழவின் கண் மாணிக்கமுதலாயினவந்
ருற்பலநிறத்தையுடையவாகிய மாலைகளின்றுறைகளான் இராப்
பொழுதும் பசலாகாநிற்கும். அதுவேயுமன்றிப்பலவாகியவிளக்
கு இருளின்பொருந்ததலைத் தூக்கும். இவ்விடைமீடே பன்றி
ஒருபொழுதும் துயிலாத இவ்லோருமொருகாந்துயில்வராயின்,
துறைவர் அச்சத்தைச்செய்யுமிக்கிறத்தையுடைய வேலோடொ
ருகால்வருவராயின், அப்பொழுதுதாப்குரைபாநிற்கும். அதனால்,
அவரைநாமெதிர்ப்பரிசலரி துபோலும். எ-று.

மாலைத்தொகையும் இராப்பசலாகாநிற்கும் பலவிளக்கும் இரு
ளைத்தூக்குமென்றுரைப்பினுமமைபும். இவ்லோருந்துயிலென
ன்றதனால், அதுவுமொருகாதுயிலாகுறப்பட்டதாம். மிக்கவேலென்
றியப்படுமமைபும். மெய்யுறுகாவல்-பிழையாதமிக்ககாவல். இ
வ்வயிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடி - அழுதை. இவற்றைத்தலைமகன்
கேட்டுவனவரானும், தோழிகேட்டுவனவராகடாவுவானாம், பா
ருக்கேட்பாரிஸ்ஸபாயின் அவர்மயிர்த்துத்தானே ஆற்றாதப்பயன்

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவிபென்பது - சிறைப்பறமாகத்தலை
மகள் ஆற்றாமைகூறக்கேட்டலைமகன், குறியினசென்று நிற
பு, தோழியெதிர்ப்பட்டி, தகைப்பாற்பலவுநீந்திக்காவல் துணை
புக அஞ்சாதுவந்தால் பாக்களிச்சோலையிடத்துண்டாயிமெய்வ
த்துக்கஞ்சுவேம், அதனாலிப்பிருளியை வரற்பாலைபல்பெனத்த
ன்னைச்செய்குறி வரவுவிவகாரத்திறல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாருதெய்வத்தையன்றிவச்சகைமுடியோன்கயிலை
நீருதகைப்பாறையிநீந்திவந்தாவியது

பேருறுவேல்வடைப்பொங்குருமஞ்சகமஞ்சிவருஞ்
சூருறுசோலையின்வாய்வரப்பாற்றன்றுதுங்கிருமோ. (௪௪௪)

நாறுவாரீசுழை நவ்விநோக்
யாறுபார்த்துற்ற வச்சக்கிள வி.

(இ-ள்.) தாராகியமிக்ககொன்றையையுடையவன், தில்லைக்கனூ
ளானுபசுடையானியன்றமுடிபையுடையவன் அவனதுகையின்
நீரான்மிக்ககான்பாறுகொண்ணிறந்தனவற்றை நீந்திவந்தால், அ
வ்விடத்துவலியையுடைய பொங்குமிடியேறு நினதுபொர்மிக்க
வேலைபஞ்சி தின்பால்வாராதொழிக. ஆயினும் மஞ்சபார்க்குந் தெ
ய்வம்பொருந்துஞ்சோலையிடத்துச்செறிந்தவிருட்கண் வரும்பா
ண்மைத்தன்று, அத்தெய்வங்களை யாமஞ்சுதும். ௪-று.

தாருறைகொன்றையனென்பதுபாடமாயின், தாராதற்கொண்
றையனென முதலாகிய தன்பொருட்டேற்றவடையுடையது நின்ற
தாவுகாக்க. இப்பாடத்திற்கு ஏனெழுந்தியும் உறபெய்ளோ
துப. வரப்பாற்றன்றென்பது வினைமேனின்றது நவ்சிநோக்கிய
துகிளவிடெனவியையும், மெய்ப்பாமி-அச்சம். பயல்-வரைவுகடா
தல். (௪௪௪)

தன்னுட்கைபாறெய்திடுகிளவி.

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவியென்பது- தலைகளைக்காணு
ந்துவருந்தாதின் தலைமகள், இக்கண்டல்சால் குத்தல்பாட்டு இப்
புண்ணியிடத்துக்கலந்த கள்வரை இவ்விடத்து வரப்பாறெய்தியே
துணையிலாதேற்கு ஒருசொல்லொளாயெனது தன்மையாற்
றை மதிபொருகிறிவினுவாநின்றல். அதற்குச்சொய்யுள்.

விண்டலையரவர்க்கும்வேந்தர்வண்மிக்
கண்டலையேசரியர்க்கன்னிப்புண்டைக்கலந்தகள்வர்
கண்டலையேவரக்கங்குலெல்லாமங்குலவாபிளக்கு
மண்டலமேபணியாய்தமியேற்கொருவரசுகமே. (௪௪௪)

மின்னுப்புண்பு மற்றுண்மருந்
தன்னுட்கைபாறெய்திடுகிள வி.

(இ-ள்.) கங்குல்முழுதுமாகாயத்திடத்தைவிளக்குமண்டலமே,
விண்ணிடத்துள்ளாராகிய வெல்லார்க்கும் வேந்தராயுள்ளாரது வ
ளவியதில்லைவரைப்பின் மெல்லியகழிசூழ்ந்த கண்டலேசால் குசு,
இலாபபுண்ணக்கண் எண்ணக்கலந்தகள்வர் ஒருகால் வாக்கண்டலை
பெயர்! துணையிலாதேற்கொருசொல்லொளாய். ௪-று.

மெய்லங்கழிவெய்க்பது உருபுபங்கி மெய்லுறுபு, மெ
ண்மை-நிலத்தின்மென்மை, கழிஞ்சுபங்கி மெய்குப்பி உருபு
வெண்ணுமைகாரம் அகைநிலை, கரிபுக்ககெகாண்டெனவொரு
சொல்வருவித்து இரண்டாவதாகவுரைப்பினுமாமையும். எஞ்ஞா
ன்றமனைதவொன்றாகத் தாமொன்றுமொழிந்தாமென்ஐக் கருத்
தரம் கள்வொன்றாள் கள்வர்க்கெண்டிலையென்பதுபாடமாயின்
உருபுவிளிக்க, கங்குலெல்லங்கெண்டிலையென்று கூட்டியுரைப்
பினுமாமையும். கண்டேகூறுகின்நிலையென்னு முணர்வினனாகனி
ன், எய்திடுகிளவியாயிற்று. அத்துன்மருக்குவிளையென்றியையு
ம். மெய்ப்பாடு-அழகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (மகன)

பாருந் திவிந் தபுதவ்வெனவியையும். மல்லல் - கடைக்கு
எறந் துநின்றது. மற்றொன்றுகிந் தித்தல் - இவன் காரணமாகவந்தா
னென்றுகருதுதல். முருகனைன்றமே பெரும்பான்மையாவின்,
உண்மையுண்ட நிலைமற்றொன்றென்றான் 'எதற்குச் செய்க்கருதுதலெ
ன்பாருமுள். மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - வகைவுகடாதல். ()

இரவுறு துயரங்கடலொடுசேர்த்தல்.

இரவுறு துயரங்கடலொடுசேர்த்தலென்பது - தலைமகனையெதிரீ
ப்படமாட்டா துலகுந்தாநின்றதலைமகள், இந்நையிரவெல்லாம் எ
ன்னைப்போல நியுந் துன்பமுற்றுக்கலங்கித்தெளிகின்றிலை இவ்வி
டத்து நினைபுமகன்றுசென்றாளுளரோவெனத் தானுறுதுயரங்
கடலொடுசேர்த்திக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்குணைவெனப்பொடியாய்விழவிழித்தோன்புவிழ *
ரோங்குணைமேவிப்புரண்மெவிழுந்செழுந்சோலமிட்டி *
திங்குணைத்தோரல்லுந்தேராய்கலங்கிச்செறிதெலே *
யாங்குணைந்தார்தினைபுமுளரோசென்றகன்றவரோ. (நான்கு)

எறிவெங்கண்னி யிரவுறுதுயர
செறிதெலெனச் சேர்த்துணைத்தது.

(இ-ள்.) பூங்குணைவையுடையவெனப்பொடியாய்விழும்வ
ண்ணம்விழித்தலனது புலியூர்வனாட்டிந் தெறித்தகடலே, தீயெங்
கியணைந்தகரையப்பொருந்திப் புண்ணெழுந்செழுந் தகட
மிட்டித் துன்பமுற்று ஒரிரவுக்கலங்கித்தெளிகின்றிலை தனாலு
ணைந்தவர் தினைபுமகன்றுசென்றார் அவ்விடத்துளரோ? உரைப்
பாயாக. எ-று.

பொடியாய்விழ விழித்தோனென்னுந் கொற்கள் ஒருசொன்
னீரவாப்ப பொடியாக்கினுனென்னும்பொருளாவாய், மலையைய
ன்னுமிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. புலியூர்க்கடலே கலங்கித்தே
ரூபென்றுகூட்டினுமடையும். செறிதெலென்புழிச் செறிவு - எவ்
வோடவாநிலைமை பிரிவாற்றாதாரக்குஅணைமேவுதல் - பஞ்சிபணை
மேவுதல். அணைந்தாரென்பதுஉம் சென்றகன்றவரென்பதுஉம்
அங்கைய் உளரோவென்னும்பயனிலைகொண்டன. ஆங்கு - அகை
நிலையுமாம். மெய்ப்பாடு - அழுதை. பயன் - அயர்வுயிர்த்தல் (நான்கு)

அலாநிவுறுத்தல்.

அலாநிவுறுத்தலென்பது - தலைமகளிரவுறுதுயரங் கடலொடு
சேர்த்திவருந்தாநின்றமைபொறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகள், குறி

யினடச்சென்றறிப்பொழிபெதர்ப்பட்டு, நிண்ணருளாய்நின்ற
இது என்ருகலராகநின்ற இனிநீயிவாரொழுநகா தொழிப
வேண்டிமென அலரறிவுறுத்திவரவு விலக்காநின்றல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

அலராயிரந்தந்தவந்திசுதுமாலாயிரந்தரத்தா *
லலராகழவழிபாடுசெய்தாந்களவில்லொளிக *
ளலரவிருக்குபடைகொடுத்தோன்றில்லையானுள்போன் *
தலராய்வினாகித் ததம்பல்கைம்மிக்கையமெய்யருளே. (௩ அம்)

அலைவலண்ணன் மனமகிழரு ள்
பலராஸதிறப்பட்டதென்ற து.

(இ-ள்.) மரல் தாமரைமலராயிரத்தைக் கொண்டுசென்றிட்டுவ
ணங்கித்தன்னாயிரங்கையானுமலர்போலங்கழலைவழிபறிதலைச்செ
ய்தவற்கு அளவில்லாதவொளிகள்விரியாநிற்கும்ஆழிபாகிப்படை
பைக்கொடுத்தவன், தில்லைக்கண்ணான், அவனதருள் போல, ஐயமே;
திவ்னுடையமெய்யாகியவருள், அம்பல்கைம்மீக்கலராய் விளையா
நின்றது இனித்தக்கதுசெய்வாயாக. ௭-று.

அலரவிருக்குமென்பது ஓர்நிகழ்காலச்சொல். தில்லையானுள்
பெற்றார் உலகியல்பினராய்தில்லாமையின், அவ்வருளுகத்தாரக்
கலராமென்பது கருத்து “நாடவர் நந்தம்மையார்ப்ப வார்ப்பு,
என்பது உமக்கருத்தேபற்றிவந்தது. அம்பல்-பரவாதவெவு என்
லை” அம்பலு மலருங் களவு,, என்ருராகலின். (௩ அம்)

இரவுக்குறிமுற்றிற்று.

ஒருவழித்தணத்தல்.

இவ்வாறிரவுக்குறிபுணர்ந்து, அலரொழுந்ததென்றுவிலக்கப்ப
ட்டதின்னாத தெருணநிலவாதறலை. தெருளானுயின், அவ்வரைடங்
கச் சிலராளொருவழித்தணந்துறைதல, உடன்கொண்டுபோதல்,
தொழிபாண்வகைவுமுறிக்கப்பட்டி அருங்கலவிழித்து வரைந்து
கோடல இட்டமுன்றினுளொன்றுமுறைமையென்ப அவற்றுள்,—

ஒருவழித்தணத்தல்வருமாறு. சூத்திரம். அகன்றணவுகூற லாழி
யொழிகேட்ட, லாழி பொழிபுலத்த லண்ணமோடாய்ச், லாழிக்குகா
த்த லாழியிடைத்தல், கூடரொழிபுலம்பல் பொழுதுகண்ணிமயங்க
ல், லாபுயொழிதல பரிவுந்துரைத்தல், லண்ணமோடாழிதல் வரவுணர்ந்

துணாத்தல், வருத்திக்கூறல் வருபதின்மூன்று, திருத்தியவொரு
வழித்திறனாகும்மே.

(இ-ள்) அகஸ்மணவுகூறல்- கடலொடுவரவுகேட்டல்- கடலொ
டுபலத்தல்- அன்னமோடாய்தல்- தேர்ந்தோங்கிடலொடுகூற
ல்- கூடலிழைத்தல்- கூடொடுபுலம்பல்- பொழுதுகாணாமையங்கல்-
பறவைபொடுவருந்தல்- பங்குத்தோடு பரிவுற்றாறுத்தல்- அன்ன
மோடபுதிதல்- வரவுணர்ந்தனாத்தல் - வருத்தமிருநிகூறல் எனவி
வைப்பதன்மூன்றுமொருவழித்தனைத்தலாம். எ-று. அவற்றுள், -

அகஸ்மணவுகூறல்.

அகஸ்மணவுகூறவென்பது - அலர்நிலுறுத்ததோழி, இத்தன்
மையைநினைந்து நீ சிவநாளகஸ்மணவையாயின் அம்பலுமலரு
மடங்கி இப்பொழுதே அவளுக்குப்பழியில்லையாமெனத் தலைமக
னுக்கிசைய அகஸ்மணவுகூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புகழும்பழிபுட்பெருக்கிற்பெருகும்பெருகிநின் னு *
நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாநிதுநீநினைப்பி *
னசுமுகிலுமணியில்லையோனடிப்போதுசென்னித் *
நிகழுமவர்செல்லல்போலில்லையாப்பழிசென்மொழிக்கே. (௩௮௧)

வழிவேறு படமன்னு ம்
பழிவேறு படுமென்ற து.

(இ-ள்.) காரணவசத்தாற்பிறந்தபுகழும், பழியும் அக்காரணங்க
ளைமிகச்செய்தொருவன்வளர்க்குமாயிற்றாய்வளரும், அக்காரணங்
களையிடையறாமற்செய்துநிகழ்த்துவனாயின் அவ்வாறுவளர்ந்துநி
ன்று மாயாதுளவாய்ச்செல்லும், இவ்வாறல்லது அவைதரமாக நிக
ழா, அதனால் இப்பெற்றியை நீ ஒருதுவையாயின், அகழையுமதிலை
புகழ்ணிந்ததில்லக்கண்ணாளுடைய அடிபாகிப்போதுகள் தஞ்செ
ன்விக்கண்விளங்கும்பெரியோரது பிறவிதனன்பம்போல இ-ள்
ன்மொழிக்குப்பழியிப்பொழுதேயில்லையாம். நீ நினையாமையிற்
பழியாகாநின்றது. எ-று.

நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாநென்புழி நிரணிறையாகக்கூட்ட
ப்பட்டது. அசுமுகிலுமலங்காரநீர்மையவென்பதுபேரதர, அ
ணிநிலைபெயர்ருள். அசுமுகிலுமலகுசெய்தவென எழுவாயாக்
கிபுகாப்பிதுமமைபும். வழிவேறுபடுதல்- இவ்வையெய்துமுபாய
ங்களவன்மியுளவாப்பேறுபடுதல். மன்னும் - அகைநிலை. பழிவே

புறப்பெயர்- பழித்தல்மையிற் துன்பிதல். இவையிரண்டற்கும்
மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயி-அலாநிவுந் துபலாபுதலாநாடி.

கடலொடுவரவுகேட்டல்.

கடலொடுவரவுகேட்டலென்பது-ஒருவழித்தலைத்தந்தாற்றாது
வருந்தாநின்றதலைமகள், நம்மைவிட்டுப்போனவர் மீண்டியருங்
பரிசுனக்குரைத்தாரோவெனக் கடலொடுதலைமகன் வரவுகொளி
ற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆரம்பரந் துதிரைபொருநீர் முகின் மீன்புரப்பிடுங் *
சேரம்பரத்திற் பிகழ்ந்தொளிதோன்றுந் துறைவர் செய்ஞர் *

பொரும்பரிசுபுகல் தனரோபுலியூர்ப்புனிதல் *

சேரம்பர் சுற்றிபெற்றிச்சிறந்தாரக்குஞ்செய்கடலே (௩௩௩)

மணந்தவரொருவழித் தணந்ததற்கெங் கி

மறிதிரைசேரு மெறிகடற் பியம்பிய து.

(இ-ள்.) புலியூர்க்கணுளானுகியதுபோனது புகழையுடைய அ
ம்பரைக்குத்தன்று கணையமோதி மிக்கொலிக்கும்வரையிகவாசக
டலே, முதலுப்பரந்து திரைகடம்முட்பொருங்கடனீர் முகிலுபு
மீனையுந் தன்கட்பரப்பிச்சிசீர்த்தவாகவமேபொலிவினத்தொலி
புலப்படுத்திந் துறையையுடையவர் நம்மைவிட்டுச்சென்றவர் மீ
ண்டியரும்பரிசு உனக்குக்கூடின் ரோ! உரை. ஏ-து.

பரப்பியென்னும்வினையெச்சம் சேரம்பரமென்னும்வினைத்
தொலையின் முன்மொழியோடுமுடிந்தது. பரப்பியிவங்குமெ
ன ஒருசொல்வருவித்தமுடிப்பினுமமைபும், பரப்பியென்பதற்
கு முன்மீன்பரப்பியென்பதற்குரைத்ததுணாக். திகழ்ந்தொளி
தனால் குளியிகுதிவிளங்கும். பொருமென்பது பொருகென்
இடைக்குறைந்த நின்றுது. சுண்டெனையுமமுன்னமையிடு, உள்
குறைபுலமயின்மையிசு. (௩௩௩)

கடலொடுபுலத்தல்.

கடலொடுபுலத்தலென்பது - கடலொடுவரவுகேட்டதலைமகள்;
அது தனக்குவாய்திறவரமையின் எண்ணொகொண்டபொருத்திற்
ம் பாய்க்கேடக நீசுறாதொழிகின்றதெனெனப் பின்னும் அக
டலொடுபுலந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாணிகர்வண்டினம்பாடப்பைமபொன்றருவென்கிவிசுற்
செணிகர்காவின்வழங்கும்புனைத்துமறாசெர்ப்பாறுமவர்

வண்ணிக் கொண்டு கொண்டகன்ருநிறமெவர்பிறவர்ப்

பூணிகர்வரளவல் புலியூர்சுற்றமுபொர்க்கடலே.

(௩ அங்)

செந்வளைச் சிந்மொ பூ

யெநிகடற் கியம்பிய து.

(இ-ள்.) பூணையொக்குமொளியையுடைய அரவையணிந்தவன
ஆ புலியூரைசூழ்ந்த கரைபொருதலைபுண்டயகடலே, பாணரை
யொக்கும்வண்முனங்கன்சென்றுபாடத் தாதாகியபசும்பொண்ணை
ப்புலப்படுத்தித் திற போகாகியவெண்குழியைத் தமதுசேய்மை
க்கண் விளங்குகாவின்னின்று அவற்றிற்குக்கொயிக்கும்புண்ணை
புண்டய துறையைபண்ணத்தீசர்ப்பை புண்டயாகிய திங்கனிநெ
ளியோலுமொளியையுடைய என்வெண்வளையத் தாமொடுகொ
ண்டிடு னவரதுதிறத்தை எமக்குக்கூறுகின்றிவ் நீசுறுதொழி
ன்றென! எ-று.

கிழிமென்று கிழிக்குப்பெயராகவுணப்பாருமுளர். வாய்திற
வாயென்பதற்குக் கூறுவாயாகவென் னுரைப்பினுமமையும். ()

அன்னமோடாய்தல்.

அன்னமோடாய்தலென்பது- கடலொடுபுலந்து கூறியதலைமக
ன், புண்ணையொடுபுலந்து, அகன்றவர் அகன்றேயொழிவரோ யா
னறிவின்றிலென் நீயாயினுஞ்சொல்லுவாயாகவென அன்னமோ
டாய்ந்துவரவுகளாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகன்றாமரைக்கண் கெட்கடந்தோன்புலியூர்ப்பழனத்

தகன்றாமரையன்னமெவன்றிநீலமணியணிந்து

முகன்றும் குழைச்செக்பொன்முத்தையுண்ண யில்லும்முரைபா

தகன்றாகன்றேயொழி ர்கொல்லோநம்மகன்னுறையே. ()

மின்னிடைமடந் தை

யன்னமோ டாய்த் து.

(இ-ள்.) பகனென்னும் பெயரையுடைய வாழ்த்தனது தாமரை
போலுங்கண்டெடஅவ்வென்றவனதுபுலியூரைசூழ்த்தபழன
த்திங்கனாண்டாகிய அகன்றதாமரைக்கண்வாரும் அன்னமே, வ
ண்டாகியநீலமணியையணிந்து தாதாகியசெம்பொண்ணையும் அரு
ம்பாகியமுத்தையுணிந்தமுகத்துத் தாழ்ந்தகுழையைபுண்டய பு
ண்ணை இந்நிலைமைக்கண்ணு மொன்றுசொல்லுகின்றிவ் அகன்
றவர் நமதகன்றதுறைய பகன்றேயிவரோ? அறியென், தியு
ரை, எ-று.

முதலாம் குறையைப்பது இருபொருட்படநின்றது யானி
தகன்களையதுவாய் பணியாற்றிநின்றபுற்று நிதிக்கிறபுண்ண என
கொண்டுசொல்லுமிமா அன்னமென்கூட நீகூறென்பதுகருத்
து நன்றிநின்றமொழியினையாயிற் வினாபாட்டுடைமறந்ேவிநி
வரோவென்றாகுந்தாய், நம்மகன்றுதையபகன்றேயொழிவ
ந்கொல்லோவென்றான். (௩௮௪)

தேர்வழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல்.

தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறல் என்பது- அன்னமொழிவரவு
கூட்டதல்லமகன், அதுவுமவாயிற்றுநானையின், இனியவரவருகி
ன்றார்வர எம்முயிர்த்துப் பற்றுக்கொடியினிதுவே இதனைநீய
ழிபாடுதாழிவாபென அவன்சென்றதேர்வழிநோக்கிக் கடலொடு
கூறநின்றல் அகற்குச்செய்யுள்.

உள்ளுமுருகியுரோமஞ்சிலிப்பவருடையவருட் *
கொள்ளுமாநிலாரகூட்டந்தந்தான்குணிகும்புலியூர் *
விண்ணுப்பரிசு சென்றார்வியன் தேர்வழிதூரற்கண்டாய் *
புள்ளுந்நிறையுப்பொரசுகந்தமார்த்துப்பொருடலே. (௩௮௫)

மீன்றேப்துறைவர் மீளுள வு
மான்மேர்வழிதையழிப்பவென்றது.

(௩௮௬) புள்ளுந்நிறையுத்தம்முட்பொரசு சங்கொலித்தூங்கரை
யொருவருடலே, உள்ளுமுருகி மெய்ம்மயிச்சிவிப்பவருடையவரு
டையதானுட்கொள்ளுமடியாருள் எம்மக்கோர்கூட்டத்தைத்தந்தவன்
நின்று கூந்தாடுப்புவியுரைத்தும்வண்ணஞ்சென்றவரதுபெரிய
தேர் போனவழியை நின்றிகளளாற்றாராதொழியவேண்டி. எ
ம்முயிர்த்துப்பற்றுக்கொடியினிதுவே எ-று.

உள்ளுமெய்வழிதையயார் புறத்துக்கண்ணிந்தவழிப்பட்டது
ஆட்கொள்ளுமாநிலாரகூட்டந்தந்தான்குணிகும்புலியூர் செவலரவரு
ருமைவிளக்கும்பெயரான்கூறினார். விண்ணுந் செவலரவரு
ந்காரியமாகலிம், விண்ணுப்பரிசுசென்றார்வொன்றான். கண்டாயெ
ன்பது முன்னிலையாகசொல்லு குணிகும்புலியூர் மகரிசியை
நிறையாது நீங்கிய வகைகண்டையார் இவ்வருவாயிற்று நகையிலம்
அவர்க்குமேர்சகையுமினும் யாங்காணநீயுதையழிபொழியெய்து
பதுகருத்து. விண்ணுப்பரிசுசென்றார்வொன்றான் புலியூரைநீக்கி
னும்போல யாற்றுப்புறம்வண்ணமிடவினுமாய்ப்பு. விண்ணு
வ- வாழ்நித்தலென்று, அவர்கூழி நாயவண்ணஞ்சென்றவென்கி

ஊமமையும் பொரச்சங்கமாரீக்குமென்புழிப்பொருஞ்சங்கொ
லிபுமெனவொருபொருடோன்றியவாறுவெண்ணிறொகை கூட்டநி
தந்தான்றபாடமோதி ஆட்டுவொன்ற மவனாப்பொலிபுற எ
மக்கோரிடணர்ச்சிசுபத் தந்தான்றதன்மகையெழைந ஈழாப்
பாருமுளர். அலங்காரம்-அவ்வொருட்டற்குறிப்பேற்றம். (௩௩)

கூடலிழைத்தல்

கூடலிழைத்தலென்பது - தேர்வழிநோக்கிக்கூடவொருகூறுநி
ன்றதலைமகள், இம்மணற்குன்றின்கண் நீத்தகன்றவள்ளை உள்ள
தைநெகிழ்த்து இவ்விடத்தேதாவலுல்லையோவெனக் கூடற்றெய்வ
த்தைவாழ்த்திக்கூடலிழைத்துவருந்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழிதிருத்தும்புலியுருடையானுளினனித் *

காழிதிருத்துமணற்குன்றினீத்தகன்றொருமென் *

ருழிதிருத்திசுகழிச்செண்க்கோழிறைபாமலை *

வாழிதிருத்தித்தாக்கிநிப்போவுள்ளம்வள்ளையே.

(௩௩)

நீடலந் துறையி ன்

கூடலிழைத்த னு.

(இ-ள்.) ஆழிசூழ்த்தமண்முருகையுந்திருத்தும்புலியுளையுடை
பவனருள்போல இன்புறவளித்துக்கடல்வந்துதிருத்துமணற்கு
ன்றின்கண் என்னைநீத்தகன்றவரவெண்ணிறொகைகூடலையிழை
த்துச் சுழிக்கணக்கைச்சொல்லி யாவ்வருந்தாமல், ஐயனே, வாழ்
வாயாக, அவனுள்ளத்தைநெகிழ்த்து வள்ளையின்குத்தரவல்லையா
யின். பாணிரக்கின்றென். எ-று.

முதற்கொழி ஆகுபெயர். ஆழிதிருத்தும்புலியுளையுடைபதற்குப்
பிறவுமுறைப்ப. திறைவந்துபெயரும்பெருமணவடைகனாவைப்
பிணியையாதகொடியோர் இனியருதல் யாவ்ளையென்கூட
ருத்தான், ஆழிதிருத்துமணற்குன்றினீத்தகன்றொன்றான். இய
வென்றது-கூடற்றெய்வத்தை. நீடலந் துறையென்பதற்குக் கமழ
லந் துறைக்குறைத்ததுரைக்க.

(௩௩)

கூடரொடுபுலம்பல்.

கூடரொடுபுலம்பலென்பது- கூடலிழைத்துவருந்தாநின்றதலை
மகள், துறைவரிபோக்கும் அவர்குளநவும் என்னைவருந்தாநின்ற
ன அதன்மேல் நீயுமேகாநிற்குப் பாணினியுய்யுமாறெண்ணுவ
னச் செல்லாநின்றகூடரொடுபுலம்பாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சார்த்தரங்கந் திவோதோகிசுருகடன் மீனெறிவோர் *
 போர்த்தரங்கந் துறையாணுந் துறைவந்தபொக்குமிக்க *
 தீர்த்தரங்கந் தில்லைப்பலும் பொழிந்தெப்பும்வஞ்சினமூ *
 மார்த்தரங்கந் தெய்யமா லுப்பி மாறென்கொலாழ்குடரோ. (௪௮௭)

குணகடவெழுசுடர் குடகடந்தளனிப் ப
 மணமவிசுழனி மன்முடிப்பிய னு.

(இ-ள்.) கரிபதிரையும், திரையாநின்ற மீனாகியும், சுருஷும், மீனெ
 றிவோருந், கடலும், போரைத்தருமங்கடவையும் அக்கணத்தையு
 மொக்குந் துறையைபுடையவா னு டிரிவும், சித்தந்ததுபோலாயெ
 அரிபயர்களுடையவென்பையணிந்தவனா னு தில்லைபாப்பிசுண
 டாகிய பல்பூம்பொழிற்கண் நின்றுநிரிப்பென்கொலாழ்க்
 வஞ்சினமும், என்மேனியை நோயுற்றோமெனியாகச்செய்யாநின்
 றன. வீழாநின்றுகடரோ, பாணப்பிறையெங்கோ? கூறுவாங்க
 ள-று.

குதிரைத்திரை தரங்கத்திற்கும், தேர் தோங்கிக்கும், பாண அற
 விற்கும், காலாள் மீனெறிவோர்க்கும், போர்க்களங் கடந்தமுய
 மையாகவுலாக்க. தரங்கமூலையினவற்றாந் போரைத்தருமங்கட
 தையுடைய கணத்தையொக்குந் துறையென மூன்றாவது வரித்து
 ணப்பாருமுளர். திறற்கு அங்கத்திறையென்ற மெய்த்திறன்
 றது. போரைத்தருமங்கடமென்பதனைத் தொகுக்கும்பழித்தொகு
 த்தார். துறைவர்பெ ள்கும் தில்லைவண்பிற்குளறவும் எவ்ருமெ
 ன்ணும்ச்சத்தளாய், ஆர்த்தரங்கந் தெய்யமென்றும். (௪௮௭)

பொழுதுகண்டு மயங்கல்.

பொழுதுகண்டிமயக்கென்பது-சுடரொட்புலம்பாறியிறவன்,
 கதிரவாமறைந்தான், காப்பவர்கேயர், ததன்மேலித்தடத்த மீ
 னுண்டவண்ணகளும்பேய்த் தஞ்சேக்கைகளையகடந்தன திவி
 யானாற்று உறவோடுவென மாலைபொழுதுகண்டி மயக்கத்தி
 றல. அதற்குச்செய்யுள்.

பகலோன் கரத்தனங்காப்பவர்கேயர் பற்றற்றவர்குப் *
 பகலோன்புகறர்க்குப் பீரக்கியோனெவரும்புகை *
 தகலோன்பயிதில்லைபடைமபொழிந்தெக்கைகெழுத்தினவா *
 வகலோந்கிருங்கதிரவாய் பொழுதுண்டவையென்கொ. (௪௮௮)

மயறருமாய் வஞ்சினம்
 சபறருகண்ணி வஞ்சிபற்ற

(இ-ள்) கடுவான்மனந்தந்தால், இம்மாலுக்காலித் தவருந் தன்ப
தனைக் காக்கும்வர் கொடியிருந்தாரி, அதுவெய்யுண்டு துறவச
லொத்திருக்கழிபிடசு. தக்கவெழு ம்நாயுண்டவன்னநீசடாமும் இவ்
விடத்தைவிடமித் தஞ்சேக்ககண்ணோக்கின. இனிவெய் வெய்
வேய்! ஏ-று. புலங்களித் பற்றத்தவர்க்குப் புரட்சிடமாயுள்ளான், த
ன்கட்டவார்க்குப்பிசும்பா தரவரியவன், எல்லாருமேத்தத் தரும
லையுடையவன், அவன்பயி நுந்நிலலைவன் பிற்றைப்பொழில்களி
ளுளவாகிய சேக்கனகனெனக்கூட்டிக.

ஒத்ததல்-ஒதுபெறிந்ருபர் தல். கொழுமீனென்பது ஓர்சாதி. ()

பறவைபொடுவருந்தல்.

பறவைபொடுவருந்தலென்பது-பெழுதுகண்மிமயங்காநின்ற
தலைமகள், இந்நிலைமைக்கண்ணும் என் னுண் னோயறியாது கண்
னோட்டமின்றித் தம்வயிரோம்பாநின்றன இவ்வண்ணப்பாவமெ
னவன்டானப்பறவைபொடுவருந்திக்கூறுநிறநல். அதற்குச்செய்
புந்.

பொன்னைமணியம்பலாடும்பொன்றுபொலிந்திலங்கி *

மிசுதுஞ்சுடர்பென்புலிநாடிரவாதலினுண்ணோ *

மிசுதுமதிசுடர்பென்புலிநாடிரவாதலினுண்ணோ *

மன்னும்பகலிபெய்தித்தந்தாசெருமவன்டானகனே. (நா.கா.)

செறிசெறிவருமிகச் சிறுநிகைப்பேதை

பறவைதம்மைவகதுப் பையுளையியது.

(இ-ள்.) என்னுந்நுனைத்துப்பரிசாரமாவதியாடுசிந்தியாது
துருநிழிபிடர்த்தப்பகலிபெய்தித்தந்தாசெருமவன்டானகனே
மன்னும்பகலிபெய்தித்தந்தாசெருமவன்டானகனே. இவ்வண்ணப்பாவமெ
னவன்டானப்பறவைபொடுவருந்திக்கூறுநிறநல். அதற்குச்செய்
புந்.

உறுமெனவொருசொல் வருவித்துநாக்கப்பட்டது. முன்னநிக்
தனயிலையாயினும் இனிவறியவேண்டு மென்பதுசுருத்தது. புலி
நாடிரவாதலினுண்ணோட்டமிலராகலித் புலிநாடிரவாதலினி
ன்னுந்நிலைவென்றியைத்துணைப்பினுமடையும். நிரனிதைவாகக்
கொள்ளாது எல்லாமெல்லவற்றிங்மேலுமேறவுணாப்பினுமடையும்.
மன்னும்-அசைநிலை. (நா.கா.)

பங்கப்பத்தோடுபரிவுற்றுணத்தல்.

பங்கப்பத்தோடுபரிவுற்றுணத்தலென்பது - பங்கப்பயோபியருந் துதித்தலாள், இவைபெயர்வருத்தல்கண்டு இவ்வருந்தாமல் வலையவரோண்மென்று ஞாயிற்றைநோக்கித் தங்கைகுவிநாநின்றன வாதலால் என்மாட்டன்புடையனபோலுமெனப் பங்கப்பத்தோடு பரிவுற்றுக்கூறுநின்றல். அதற்குச் சான்றுகள்.

கருங்கழிகாதற்கைபகைநின்றி லெய்வங்கண்டர்விண்டா *
 சொருங்குகாதரமூவெயில செற்றவாற்வறச் செலுத்தும் *
 தருங்கழிகாதமகலுமென்று மெய்நறந் துகண்ணீர் *
 வருங்கழிகாதலவனசங்கள் கூப்புமலர்க்கெகென. (நாகம்)

முருகவிழ் கா ன
 லொரபரிவுற்ற னு.

(இ-ள்.) துலைக்கணுளாங்கிய எம்முடையகண்டர் பகைவொரு குங்கப்பழிபுடச்சுத்தையுடைய மூவெயிலைச்செற்ற தனிவிவலைச் சூழ்த்து வரியவகியமிக்காதங்களைப்போகாநின்றது என்றுமுதி னியவென்கணமாற்றுமென்றுவருந்திக் கருங்கழியின் கண்ணுங் கலைபுடையபங்காணலின் கண்ணுமுளவாகித்துன்புற்றுக் கண னீர்வாராநின்றகழிகாதலையுடையதாமனாகன் விகாந்துவரவேண் படுமென்று கஞ்ஞாயிற்றைநோக்கி, தம்மலராதிபகைகளைக்கூப்பி யிரவாநின்றன இவைபென்மாட்டன்புடையனபோலும் உ-று.

காணலின்வனசுக்களெனவும், துலையெங்கண்டர் செற்றவென வுங்கட்புடிக் காணலிற்றைகூப்புமெனவியைப்பிணுமையுடிக். காண துடையகையின்வனசும் காணலின்வனசுமெனப்பட்டன. அலந் துடையகையின்வருமென்பது இருபொருட்டாகவின், மலர்ந்துகள் வபிபுநாவருமென்றுகாக்கிப்பொருட்டு அலர்ந்தென்பதிடை க்குதவந்ததித்ததாகக்கொள்க. கறிநோசுந்தமைப் பிரியவாற்றா துதவதுவரவேண்டுமென வனசுக்கள் கைகூப்பாநின்றனவெனது அயதயிந்திரங்கிஞளாகவுரைப்பினுமமையும். அலர்ந்தவென்பது பாடமாயிற், அலர்ந்த வனசுமெனவியையுடிக. (நாகம்)

அன்னமோடழிதல்.

அன்னமோடழிதலென்பது-பங்கப்பத்தைநோக்கிப்பரிவுறுநி ன்றவள், உலகமெய்வலத்துயிலாநின்ற விநிலைமைக்கண்ணும் யாண் டுயிலாமைக்குக்காரணமாகிய என்வருத்தல்களைக்கொண்டு அவள்

கச்சொல்லாது தான்நன் செவலைப்பொருந்திக் கவந்தியில் பித்த
பிராதித்ததென அன்னத்தோடழிந்துகருதிற்றல். அத்தற்குச்
செய்யுள்.

மூவறழீஇயவருண்முதலோன் நிச்சைச்செவ்வன்முற்றீர் *
நாவறழீஇயவிந்நானிலந் துஞ்சுநயந்தவின்பச் *
சேவறழீஇச்சென்றுதான் தஞ்சும்பான் றயிலாச்செயிவெந் *
காவறழீஇயவர்க்கோதாதளியகளிபன்னமே. (நாசக)

இன்னகையவ ளிரவருதுப ர
மன்னத்தோடழிந்துகைத்த ன்.

(இ-ள்.) மூவலைப்பொருந்திய அருளையுடையமுதல்வன்,நிச்சை
க்கணுளாகியசெவ்வன், அவனுடைய கடலாற்றமுழப்பட்டநாவலை
ப்பொருந்திய இந்நானிலமுழுதுந் துஞ்சாதித்தத. இப்பொழு
தினும் பான்றயிலாமைக்குக் காணமாகிய வருத்தத்தை எமது
காவலைப்பொருந்தினவர்க்குரையாதே அளித்தாகிய. ளியன்னம்இ
வ்விடத்துநின் றும்போய்த் தானயந்தவின்பத்தைச் செய்யுந் செ
வலைத்தழுவி ஒருசவந்தியின் பித்த தான் றயிலாநின்றது. இனிமிது
கூறுவார் பாவர்! ௭-௫.

மூவலைப்பது ஒருதிருப்பதி. பாலக்குறிலமி ிமையின், நா
னிலமெனப்பட்டது. நயந்தசேவலைப்பொருந்திய களிப்பால் அ
ன்னஞ்சென்றுநாயாமையல்லது அவரெம்மைக்காவாது விடா
ன்னுங்கருத்தான்,என்காவறழீஇயவர்க்கென்றான் ஒதாசென்பதனை
முற்றுகவுரைப்பினுமமைபும். நெய்தற்றிணைகூறுவார் சொத்துன்
னடிபமென்பதுதொட்டிப் புசலும்பழிபுமென்னுங்காறும்வரப்
பாட்டொன்பதும்இரங்கணியித்தமாகக்கறிஒருவழித்தணத்தற்று
றையிடத்த ஆரம்பார்த்தென்பதுதொட்டி இதன்சாறும்வர இப்
பாட்டிப்பத்தும் இரங்கலேகூறுதலாத்திணை-நெய்தல்.என்ன-வா
ட்டம் உரிப்பொருளாகலின், கைகோள்-கற்பு. மெய்ப்பாதி-அரு
கை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (நாசக)

வரவுணர்ந் துணர்த்தல்.

வரவுணர்ந்துணர்த்தலென்பது - தலைமகனன்னத்தோடழிந்துவ
ருந்தாநிற்ப,தலைமகனொருவழித்தணர்ந்துவந்தமை சிறைப்பற
கவுணர்ந்ததோழி,வணக்கறிதுத்தறித்தென்றனவிச்சை,நெஞ்சம்மெ
ழிந்திருக்கின்றது, நான்குதாயிலின் பிக்கலுநாநின்றதன், இவை
பெயலாம் யான்சொல்லவேண்டியதின்கை,தீயென்னடாய், இதனைச்

சென்று அவர்க்குச் சொல்லுவாயென மதியொடுகூறுதிற்றல். அ
தற்குச்செய்யுள்.

நில்லாவனை நெஞ்சநெக்குருகுந் நெய்க்கண்டியிலக் *
சுல்லாகநீர் முததங்காற்று மெனக்கடடுரைக்ககிழைத் *

தொல் மீலானருள்களில்லாரிற் சென்றார் சென்ற செல்லங்கண்டர் *

பெல்லார்திபேயிது நின்னை யானின்று ரககின்றதே. (௩௬௨)

சென்றவர்வரவுணர்ந்து நின்றவனிலை மை

சிறப்புடைப்பாங்கி சிறப்புறத்துரைக்க து.

(இ-ள்) ஒளியார்ந்தமதியே, நில்லக்கண்ணாளுகிய தொல்வோன

து அருளுடை யாரல்லாதாராப்போகக் கண்ணோட்டமின்றிப்

போனவர் பொல்லாலுண்டாகிய நின்னுகையைய நீயேகண்டாய்,

யாச் சொல்லவேண்டியதில்லை வளைவரிற்றத்த நிற்கின்றனவிலை,

நெஞ்சநெய்க்குருகுந் நெய்க்கண்டியிலாவாங்கி, கண்ட

ர்தி தளியாகிய சுகிர்புத்தங்களை விடாநின்றனவென்று அவர்க்கு

ச்சொல்லவாயாக, நின்னை யானின்று ரககின்றதிது, ௪-று.

துவிலக்கல்லாவென்பது ஒரு சொல் முத்தங்காது மெய்ப்பது உ

ம்பாடம். எல்லாமதியே பெண்பது பாடமாயிற் செல்லகெல்லா

மென்றுகூட்டியுரைக்க. மெய்ப்பாடி - அச்சம். பயன் - வரைவுச

டாதல். (௩௬௨)

வருத்தமிக்குதிசுதறல்.

வருத்தமிக்குதிசுதறவென்பது-சிறைப்புறமாக மதியொடுகூறுதி

க்கூறிச்சென்றெதிர்ப்பட்டுவலஞ்செய்துநின்று, நீ போய், அவள்

படாநின்றவருத்தம்என்னுற் சொல்லு மனவெவ்வென வரைவுசெ

ன்றத தலைமகளது வருத்தமிக்குதி தோழி கூறுதிற்றல் அதற்குச்செ

ய்யுள்.

வளருங்கறிபறியாமநீதிநீன்று மம்மாக்கிடமாயிடு *
தளருந்தடவரைத்தன்சிலம்பாகனதங்கமென்றும் *

விளரும்விழுமெழுந்திம்முமெலியும்வெண்மாமதிநீன் *

நெருளிருஞ்சடைமுடிபுண்புலியூரவன்வெண்ணுதலே (௩௬௩)

நீங்கி யனைத்தவறகு ப்

பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்) வளராரின்ற மிளருகொழிபைத் தமக்கேற்றவுண்வெண்

றநிறாத இனையமந்திநின்று வருத்தத்தித்திடமாயிடுதலாகும்பெ

ரியவரைவையுடைய தன்சிலம்பையுடையாய், வெண்கிழபெரிய

மதிநின்றவினங்குஞ்சடைபானியன்ற முடியையுடையனதுபுவி
பூதாபொத்துமொண்ணுதல் தன்மேணிமுழுதும்பசக்கும், அமளி
க்கண்விழாநிற்கும், எழாநிற்கும், பொருமாநிற்கும், நின்வள்கண்
டையதினைந்து மெலிபாநிற்கும், அதனினின்னநிலைமையளென்
றென்குற சொல்லப்பட்டாது எ-று.

வளருயிளங்கி ண்ணின்கிணிகாயிருத்தின் இது நமக்குத் து
ப்கெப்படாதென் றுணராத இளமந்தி அதனைத்தின்று வருந்தமா
றுப்பாலக கண்ணு மனமுமகிழுமுருவினையாய நினைநிகபெ
ருமையுணரா தெழிப்பபடிவருந்தாநின்றாளென வுள்ளுறைகாண்
க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை

இவ்வாறெருவழித்தணந்துவந்து வலாவுமாட்சிமைப்படவும்
பெறும். அஃதிறுமுடன் போக்குநிகழப்படும். (மகவு)

ஒருவழித்தணத்தல்-முற்றிற்று.



உடன் போக்கு.



இவ்வாறெருவழித்தணத்தல் நிகழாதாயின், உடன் போக்கு நிக
ழும். அதுவருமாறு.

சூத்திரம். பருவக்கூறல் படைத்துமொழிதல்வொடு, மருவமர்
கோதையை மகடபேசுகாத்தல், பொன்னன்வுகாத்தல் பொரு
ள்வினாகுற, அன்னமென்னடையா ளருமைகேட்டழித, மளர்வறிந்
துகாத்த றுக்குமுலாட, அளநினைவுகாத்த லுடன் கொண்டுசே
ந், கருமைபுறாத லாதரக்கூறல், மருவியதடக்கயல் உழா ளென்
றவு, பொருவருகற்பின் புனைநலனுகாத்த, அணிந்தமைகூற அணி
வுகேட்ட, அணிவறிவித்த ரெவ்வநாண்விட, அணிவெடு துணைத்
தல்வொண் டகவெனவுகாத்த, மடிவழிநினைந்துநின் மவது ளம்வா
டல், கொடியிடை யளாக் கொண்டுசென்றுபீத்த, லொட்டிக்கு
காத்தல் வழிப்படுத்தகாத்த, மேம்படுகோதையைத் திறவடுவே
லோன், கபயக்கொண்டேகல் பயங்கெடவுகாத்தல், மையமர்வண்
ணியை வழிபயர்வகற்ற, வெநிலிலக்கல்வொடு நெறியிடைக்கண்
டவர், செறிவெறித்தகாத்தல் சேயிழையாளுடன், வழியிடைபாட
ல் வழிபெயர்வருவோ, மொழி வகாணிமை யிதுவெனவுகாத்த, ச
னகாண்டல்வொடு நாளிகடப்புக்குப், பதிபரிசுகாத்தல் பாக்கி
வைப்பிட்டி, மதிதுகாண வளர்த்தவள் கேட்ட, வறத்தொடுநிறை

துகேட்டமூலம், திறப்பாழிநிசி செவிலிகவன்றுரைத்த, லடிநி
னைநீரங்கு வகுசாய் துணைத்தன், மடவரவெபொக வாழபுரைத்தல்,
கிளிமொழிக்கிரங்குசை கிளர்சுடர்ப்பராப்த, வளிபெறுபருவத்திற்ச
வளநவன்றுரைத்த, ஞாபத்தினித னற்றாய்ப்பந்தவர, கூடக்கனாபெ
னக்கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல் சுவடுகண்டறிதல், வே
தமுற்றவைகள் டாங்கிபுரைத்தல், வேட்டமாதரைக் கண்மலினுப
ல், புறவொழிபுலத்தல் குரவொழிவருந்த, திறநுந்தவத்தொழி செ
ல்லாநின்ற, மாவிரதியரை வழியிடைவினுவல், வேதியர்தம்மைவிரு
ம்பிவினுவல், புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினுவல், ம
ணந்தருகுமூலான் மன்னியநிலையொழி, வேங்கைப்பட்டது கண்மலி
யத்தல், லாங்கவரியை பணிபலக்கெடுத்தாத்தல், மீளவுரைத்தல் மீ
ளாதவருக், கூழ்முறையி துவென வலகியல்பரைத்த, லநுந்குதாய்
க்குரைத்தலைம்பமோடாறு, முழுங்கொலைவேலோ டுடன் போக்காகுந்

(இ-ள்.) பருவங்கூறல்-மகட்பேச்சுரைத்தல்-பொன்னணிவுரைத்
தல்-அருவிநிலையுரைத்தல்-அருமைகேட்டழிதல்-தளர்வறிந்துரைத்த
ல்-குறிப்புரைத்தல்-அருமையுரைத்தல்-ஆதரங்கூறல்-இறந்துபாடு
ரைத்தல்-கற்பநலனுரைத்தல்-துணிந்தமைகூறல்-துணிவொழிவி
னுவல்-போக்கறிவித்தல்-நாணிழந்துவருந்தல்-துணிவெடுத்தா
த்தல்-குறியிடங்கூறல்-அடியொழிபுழிநிறைந்தவனுளம்வாடல்-
கொண்டு சென்றுப் பதல்-ஓட்படுத்தாத்தல்-வழிப்படுத்தாத்த
ல்-மெல்லக்கொண்டேகல்-அடவெடுத்தாத்தல்-வழிவகற்றல்-
நெறிவிலக்கிக்கூறல்-கண்டவர்க்கிழைத்தல்-வழிவினாவல்-நாணி
மைகூறல்-நகர்காட்டல்-பழிபரிசுரைத்தல்-செவிலிபுலத்தல்-அறத்
தொழித்தல்-கற்பநிலையுரைத்தல்-வென்றுரைத்தல்-அடிநிறைந்திர
ங்கல்-நற்றாய்க்குறையுரைத்தல்-நற்றாய்ப்பருந்தல்-கிளிமொழிக்கிரங்கல்-
சுடரோடாறுத்தல்-பருவநிறைந்துகூறல்-நாடத்துணிதல்-கொடிக்
குறிபார்த்தல்-சோதிடங்கேட்டல்-சுவடுகண்டறிதல்-சுவடுகண்டா
ங்கல்-வேட்டமாதரைக்கேட்டல்-புறவொழிபுலத்தல்-குரவொழிவ
ருந்தல்-விரதியரைவினுவல்-வேதியரைவினுவல்-புணர்ந்துடன்வ
ருவோரைப்பொருந்திவினுவல்-பிபந்துரைத்தல்-இயைபெயித்து
ரைத்தல்-மீளவுரைத்தல்-உலகியல்புரைத்தல்-அழுங்குதாய்க்குரைத்
தல்-எனவினாவையம்பமோடாறு உடன் போக்காம ள-அ. அன்றன்,

பருவங்கூறல்.

பருவங்கூறல்-பருவம் அந்நி-துந்ததோழி, இவன்முன்மு

திர்வுகண்டமைபான் மகட்பேசுவாரிக்குளமர் மாறாதுகொடுக்கவு
நீகும் அதுபடமணிநீப நீமுற்பட்டியனாவாயாகவெனத் தலை
மகனுக்குத் தலைமகளது பருவங்கூறுநிறநல் அதற்குச்செய்யுள்.
ஓராகமிரண்டெழிலாயொளிர்வொன்றில்லைபொன்னுதலக் *
சராகம்பயிற்றமிழ்தம்பொதிந்தீர்ஞ்சுணங்காடகத்தின் *
பராகஞ்சென்றதபயோதரமிப்பரிசேபயோத்த *
விராகங்கண்டால்வள்ளலேயில்லைபெயெயமொன்னுவதே. (௩௩௪)

உருவது கண்ட வ

ளருமை யுணர்த்தது.

(இ-ள்.) ஒருமேனீ பெண்ணைமுதலாகமுதாமாகிய விரண்டது
காய்விளங்கும்வனதுதில்லைக்கணுதலாய் வொண்ணுதலுடைய
பூசப்பரியனபயின்று அமிர்ந்தவாறுபொதிந்து நெய்த்தகனங்
காகியசெம்பொன்னின்பொருத்தினைமுலைகள் இப்படிப்ப
பெருத்தகதிர்ப்பைக்கண்டால், வள்ளலே, இவன்மட்டுமேநினை
ப்பதில்லையே திருவுளவாய் எ-து.

இராகம் உடமொழிர்கிசையு, ஈன்றிறமென்னும்பொருட்டு.
இராகம்-முடுகுதலெப்பாருமுளர். திலையொண்ணுதலிராகமெ
னவியையும், மெய்ப்பாரும் பயனும்-அவை. (௩௩௪)

மகட்பேச்சுரைத்தல்

மகட்பேச்சுரைத்தலென்பது-பருவங்கூறிப்பேசாழி,படைத்து
மொழிபான் அயலவர்பலரும் மேன்மேனும் பொன்னணிபக்கரு
தாநின்றது வினாய வரைவொழி வருவாயாதல் அன்றியுடன்கொ
ன்றிப்போவாதல் இரண்டினுள்ளொன்றுதுணிந்துசெய்யக்கருது
வாய் அதனையின்றேசெய்வாயாகவெனத் தலைமகனுக்கு அயலவர்
வந்து மகட்பேசல்கூறுநிறநல். அதற்குச்செய்யுள்.

மணியக்கண்புமரனஞ்சமஞ்சிமறுகிவிண்ணோர் *
பணியக்கருணைதரும்பார் நிலைபன்னாடிததுத் *
துணியக்கருதுவதின் நேதுணிதுறைவாநிறைபொன் *
னணியக்கருதுகின்றார்பலர்மேன்மேலவலவரே. (௩௩௫)

படைத்துமொழிகளவியிற்பணிமொழிப்பாங்கி

படந்தகிரீவேலோற் கற்பவுரைத்தது.

(இ-ள்.) துறைவா, திலையைபொப்பாடித்தது துணிந்துசெ
ய்யக்கருதுவதனை இன்றேதுணிந்துசெய்வாயாக. அயலவர் நிறை
ந்தபொன்னுமேன்மேனும்மணியக்கருதுகின்றார்பலர். எ-து. மணி

யாகிய அக்கையணியுமான், தஞ்சையஞ்சித் தலங்கிச்சுழம் று தே
வர்கென்றுபணிய அந்நஞ்சான்வருமிடக்கு மருந்தாகத்தந்திரு
ணையகொள்க்கும்பான், அவன துதில்லைபெனக்கூட்டிக.

அக்குமணிபெனினுமையம். அலங்காரம்- ஒற்றுமைக்கொரு
வுதல். மெய்ப்பாதி பெருமும் பயன்-அது. (நா.அ.ச)

பொன்னணிவுரைத்தல்.

பொன்னணிவுரைத்தலென்பது- படைப்பொழியான் மசுட்
பேசுக்கிறதொழி, அதுதிரையமுந்நிற்கணின்றுமுசொற்பணி
லமுதங்கக் காப்பணிந்து பொன்னணிபு புருதாநின்றார், இனி
நிங்கருந்தென்னோவெனத் தலைமகனுக்கு அபலவர் பொன்னணி
வுரையாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாப்பணியொன்றில்லைப்பன்புமருவுகில்லோநியைநற் *

காப்பணிந்தார்பொன்னணிவாரினிக்கமழ்பூந்தலைவ *

கோப்பணிவான்றோபொழிமுன்றினின்றிவையேர்டுமுயி *

மாப்பணிவங்கண்முதங்கத்தழங்குமணமுரசே. (நா.அ.ச)

பலபரிசினுலு மலர்நெங்கண்ணி யை

நன்னுதற்பாங்கி பொன்னணிவசென்றது.

(இ-ள்) கமழ்பூந்துறையென, பாம்பாகிபலவணியையுடையவன
து திலைக்கணுள்ளாகிய பலவாகிய பூக்கள் பொருந்திய துணியினி
யுவோதியையுடையான நல்லகாப்பையணிந்தார்கள் இனிப்பொ
ன்னணிவாரின்காணத்தகுப்பொருந்தியகோப்புக்களையணி
ந்தார்பொத்தொழிந்தொழிவையுடைய முன்றிநின்றிவையேர்டுமுயி
சங்கனியை ஏரொழிமுயிப் பெரியசங்கங்கள் முதுவந்த தாமொ
லியாநின்றன. இவியப்பது செய்வாயாக. எ-து.

திலைப்பலபூவென்றியைப்பினுமையம் காப்பென்றது-கா
வலை அணிவாசென்றது-முற்றுச்சொல். கோப்பணி முன்றியென
வியையும். மெய்ப்பாதிம் பயனும்-அவை. (நா.அ.ச)

அருவிவலியுரைத்தல்.

அருவிவலியுரைத்தலென்பது- பொன்னணிவுரைப்பக்கேட்டத
லைமசுட், பாண் வரைவொழிவருதற்கு நீ முலைப்பரிசுக்கூறுவாயாக
வென, எல்லாவலகமுறக்கினும் எமர் அருவிவலியிவலிடைக்கு
லிலையாகச்செப்பலொட்டார் இனிப்பொழிமுலைக்கு நீ விலகுகது

உதென்னோவெனத் தோழி, விலையருமைகூறுதிற்றல். அதற்குச் செய்துள்.

எனும்பாலணிபிறைபுலத்தோனெல்லென்குறுவோர் *
தலம்பாவிபமுற்றுநல்வினங்கவ்வரைநாடாம்ம *
சிலம்பாவழக்கண்ணிசிறிதடைக்கேவிலைசெப்பவொட்டார் *
சிலம்பாவிபமுலையின்விலைபெல்லீகருதுவதே. (நகூஎ)

பேதைபாறிவு பேதைமையுடைத்தென
வாதரத்தோழி பருவிலுபுரைத்தது.

(தி-ள்.) சிலம்பா, எனும்புகளானலங்கரிக்குமிறைவன், அம்பலத்தின்சுண்ணன், அவனதெல்லெக்கட்செல்லக்கருதுவாரது நன்மைபாந்தவுலகமுழுதையும் நீ கொறிப்பினும், எம்முடைய தமராசியுலகவரைநாடர் வரிவகிர்போலுங் கண்ணையுடையானது சிறியவிடைக்கேவிலைபாகச்சொல்லுவதெனப்பார், கலம்பாந்தமுலையின்விலைபாது பாதனைநீகருதுவது! ஒன்றற்கும் அவருடம்படார். எ-து.

எனும்பாந்தெய்த வணியென்று ஒருசொல் வருவித்துரைப்பாருமுளர் எல்லேசேறல்-அறிவாலவனையணுகுதல். திலையெல்லெயெனினுமையும. அவர்நலம்பாவாவிடமின்மையின் எஞ்சாமையுமுதுமென்பார், தலம்பாவிபமுற்றுமென்றார். என்றது-அவர்கீவன்முத்தராயிருத்தல் அஃதாவது சீவனுடனிருக்கும்போதேமுத்தியைப்படைந்திருத்தல். முத்தியாவது-எஞ்சுமொக்கவியாத்தியையடைந்திருத்தல். இது அசண்டபரிபூரணரென்றபடி. அம்ம-சேனென்னுங்குறிப்பிச்சுணவந்தது. சிற்றிடக்கேபென்னுமெனாரம் பிரிதலை. இவனுபர்ந்ததலைமகனூலால், தன்மமாக்கவ்வரைநாடவென்றும், பேதையவென்றும், கூறினான். மெப்ப்பாவி-பெருமீதம். பயன்-தலைமகளதருமைபுணர்த்தல். (நகூஎ)

அருமைகேட்டழிதல்.

அருமைகேட்டழிதலென்பது-அருவிலைகேட்டதலைமகன், நீயவளதருமைகருகாது அவளதவபவங்கனி லுண்டாகிய நயத்தைப்பற்றிவிடாது நயிக்காதின்றாய் இனி மதியைப்பிடித்துத்தரவேண்டியமும் அதியாக்குழியைப்போலக் கிடந்தாற்றுவாயாகவெனத்தன்னைஞ்சோடழிந்துகூறுதிற்றல். அதற்குச் செய்துள்.

வினம்புற்றதிகுடேகமுழப்போன்றினிவிம்மிவிம்மி *
படிப்புற்றதன்முலையுட்கிடந்ததன்நிலையன்னுள் *

சுயம்புந்நாவிடை கூரெயிற்று நல்குழைமொழியி *
 னயம்பற்றிதின்று நடுக்கித்தளர்கின் நறம் நெஞ்சமே. (௩௩௩)

பெருமைநாட்டத்த வ
 ளருமைகேட்டழிந்த து.

(இ-ள்-) அரண்துதில்லையெயொப்பாருடையமுலை, புற்றின்க
 ண்வாழும்பாம்புபோலுமிடை, கூரியவெயிற்றின்கணூரியநீர், கு
 ழலோசைபோலுமொழி, ஈன விவற்றின்கட்டிடந்த இன்பத்தை
 யேகருநி விடாதுநின்று அவளதருமைகருநாயாய்நறிக்கிவருந்தா
 றின்ற நல்லெறஞ்சமே, விசும்பைப்பொருந்திய நிக்களைத்தாவே
 ண்டியமுதல் குழவியையொத்து, நீரருமைகையப்பொருந்தியகண்
 ணையுடையயாய்ப்ப பொருமிப்பொருமி, இனித்திடந்தலறுவாயா
 க ள-று.

குழைமொழியினென்னும் இன் - பலபெயரும்மைத்தொகை
 யிதுகிரக வந்தகாரியைஇன். மெப்பாழி-அருமை. பயன்-ஆற்
 ருமைநீக்குதல். (௩௩௩)

தளர்வறிந்துநாத்தல்.

தளர்வறிந்துநாத்தலென்பது-வரைவுமாடகிமைப்படாதாயின்
 நியவளையுடன் கொண்டு போவென்பது பயப்ப, கடலையங்காணல
 யுறோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு தன்னுபத்தானாபெல்லாம் புலவிக்க
 கொண்டாள் அவள்கருதியுறின்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி
 தலைமகள் துவருத்தங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைதயங்குந்திணாவாரியைநோக்கிடலவிழ்ப்புத் *
 கைதையங்கானலேறோக்கிக்கண்ணீர்கொண்டெங்கண்டிதில்லை *
 பொத்தயங்குந்துண்மருங்குனல்லாணாபெல்லாம்புல்லினா *
 பைதயங்குமரவம்புணையும்மக்குந்பைந்தொடியே. (௩௩௩)

தண்டிறைவன் நளர்வறிந் து
 கொண்டிநீங்கெனக்குறித்துநாத்தது.

(இ-ள்-) படம்விளங்கும் பாம்பையொக்கும் அல்குலையுடைய
 பைந்தொடி, கருமைவிளங்குந்திணையுடையகடலையுறோக்கி, ம
 டலவிழாநின்ற புவையுடையவாகிய தாழையையுடைய கானலையு
 றோக்கி, கண்ணீர் கொண்டு, பின் எம்முடையகண்டாது தில்
 லைக்கணுளராகிய பொய்பாதவிளங்கும் துண்ணியமருங்குலையு
 டையதன்னுயந்தாராகிய நல்லாணாபெல்லாம்புல்லிக்கொண்டான்.

அவன்சுருதியதொன்றுண்டுபோலும். எ-று.

கண்ணீர் கொண்டுமென்றது - பெண்டருத்தியப்பாருணமென்றது, நெடுக்காலங்குடமருவினாவிட்பித்திருக்கிற தயாதலறினோன்றியதொன்று, இக்காலமெல்லாம் உலகனைசேர்ந்த போந்தபெருநலத்தான் இப்பெருநலம்பெற்றதொன்று முகங்கெட்டண்ணீர் கொண்டு. இப்பெருநலமென்றது-உடல் போக்கை. இவ்வான், நல்லாரையெல்லாப் புலங்கொண்ட கண்ணீர் கொண்டான் பொய்போலுமகையுமருங்கு மென்னுமகையும. குறித்தகாத்தது-கொண்டுநீங்கென்பது பயப்பவகாத்தது. (௩௩௯)

குறிப்புரைத்தல்.

குறிப்பகாத்தென்பது - வருத்தங்குறிப் போக்குணர்ந்தி அனுவழியாகநின்று, எண்ணப்பல்லிக்கொண்டு தன்னை உடையபுகையையும் பந்தையும், பாவையையும் கிளியையும் இன்றென்கைத்தந்தான் அதுநின்றுமெல்லப் போதலக்கருதிப்போலுமெனத்தொழிதலைமதுக்குத் தலைமகனது குறிப்புரையாற்றிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாவைவந்தாண்டமென்னுக்கிதன்பந்தருவண்டில்லைமல்லற் *
கோவைவந்தாண்டசெய்வாய்க்கருங்கண்ணி குறிப்பறியேன் *
பூவைதந்தாள் பொன்னம்பந்துதந்தாளெண்ணப்பல்லிக்கொண்டு.
பாவைதந்தாள் பைங்கிளியளித்தாளின்மென்பைந்தொடியே. (௨௩௩)

நறைக்குது வீ
குறிப்புரைத்தது.

(இ-ள்.) என்னுடையபைந்தொடி, இன்றெண்ணப்பல்லிக்கொண்டு தன் பூவையையெண்ணையிற்றந்தாள், பின்னொற்ற கட்டாற்புனைந்தபந்தைத்தந்தாள், பின்னன்பாவையைத்தந்தாள், பைங்கிளியையுமளித்தாள், மாணசுசென்றதுமென்கொண்ட மெல்லியதொக்கையுடையானது கூற்றையுடையவரதுவளவியழில்லை வரைப்பினுண்டாகிய வளத்தையுடைய கொவ்வைக்களியைச்சென்றாண்டசெய்வாயையுடைய இக்கருங்கண்ணியன்கருத்தறிவின்றிலேன், நின்றுடன்செல்லப்போலும். எ-று.

புல்லிக்கொண்டுபாவையைத்தந்தாளென்றியைத்து, பாவைமேலுள்ளவன்பால் அதனைத்தருவுழிப் புல்லிக்கொண்டு தந்தாளென்றுரைப்பாருமுனர். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடி - பெருக்கம். பயன்-உடல் போக்குணர்ந்துதல். (௨௩௪)

அருமைபுரைத்தல்.

அருமைபுரைத்தலென்பது-குறிப்புந் தரப்போக்குடம்பி
த்தியதோழிக்கு, கொங்கைபொறுதற் பங்காழித் துடையி
டையாளது மெல்லியவடிக்கு யான்சென்றும் வெஞ்சுரந்தோ
அதன்மேலும் எம்பதியுஞ்செய்தது அதுநல் நீக்குவதென்றி
பயிர்வுமருமைபுடைதிதெனத் தலைமன் போக்கருமைகூறுநிர்
தல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெல்லியல்வொங்கைபெரியமின்னேரிடைமெல்லுந்
கல்லியல்வொம்மைக்கடங்கிறந்தீக்கற்றுவானமெல்லுந்
சொல்லியசீர்த் துடர்தநில்களங்கண்ணித்தொல்லோர் புலியு
மல்லியல்வொங்கைதலைவாயெல்லச்செய்தமெம்மைகனகரோ. (உளச)

காணிக்கடுகையுமானின்மென்மையு ம்
பதியின்சேட்செய்மிதுவெனவுரைத்தது.

(தி-வி.) வாழலென்க்கும் ஆண்டையாரற் கற்றுச்சொல்லப்ப
ட்டபுதலாபுட் துடையுடையதிங்களையகண்ணியபுமுடைய
புழையோனதுபுலியில் அல்லியங்கோதையைபுடையதல்லாய்,
மெல்லியதுடையகொங்கைகள் பெரிய, அவந்தகற்காங்குமிடை
துடக்கத்தான் மின்றுக்குநேராயிருந்தது, மெல்லியவடிக்க
வேயாயிருந்தது, கல்லியங்குடையவெம்மைகையபுடையகா
டு அவ்வடிக்குத்தொதலாய்க் கடியதீயாயிருந்தது, அதன்மேற்
ம்முடையவகற்றதரும் எல்லச்செய்ததாயிருந்தது, அதன்குந்த
ருகியது பெரிதுமரிது. எ-று.

கல்லானியல்வொங்கையெய்மிதுமையுந் செல்லச்செய்த
தென்பது ஒருசொல்லிர்க்கப்பெற்ற அகங்கைக்கொழுமையு
க்குமுடிபுதின வானவொங்கைமெல்லுதலுடையதாம். இதுவென்
புனை எல்லாவற்றோய்க்குடங்க. மெல்லியல்-இளிகால். பயன்-
தலைமகனிலையுமுள்ளதல்ல. (உளச)

ஆதரங்கூறுதல்.

ஆதரங்கூறுதலென்பது- போக்கருமைகூறியதன்மையுக்கு, நி
ன்னோர்சொல்லப்பெற்ற அருமைபுரைத்தலென்றதன்மையு
யருமைகூறுதல் அவன்கொங்கையிம்பவெனத் தோழி தலைவன்
தாதரங்கூறுதற்கு. அதற்குச்செய்யுள்.

பிணையுங் கலையும் பெய்தேரினைப் பெருநீர் நகையா
வணையு முரம்ப நீரம்பியவத்தமுமையமெய்யே
யிணையுமா அயிலரவிறையோ னுறைநில்லத்தண்பும்
பணையுந்தடமுமன்றே நின்னொடே கினைம்பைந் தொடிக்கே. ()

அழற்றடம்புரையு மருஞ்சுரமது
நிழற்றடமவட்கு நின்னொடே கினைன்றது.

(இ-ள்) பிணையுங் கலையும் மிக்கநீர்வேட்கையாற் பெரியபேய்
த்தேரினைச் சென்றனாகும் முரம்பாணிரகப்பிசுரமுய், ஐயஞ், நி
ன்னை நிகழ்வின் மெய்யாக எம்பைந் தொடிக்கே ஒப்புமையு
யும், இணையுமா அயிலரவிறையோ னுறைநில்லகாப்பிற் பூக்களையுடை
யருளிர்ந்தமருதநிலமும் பொய்கையுமல்லவோ! நீ யிவ்வாறு கூறு
வதற்கு! என்று.

முரம்பு-கல்விரவியுயர்ந்திருக்குநிலம். ஏகினைன்னும்வினையெ
ச்சம் பணையுந்தடமுமாமெனவிரியுமாக்கத்தோயி முடிந்தது. அ
ழற்றடம்-தீக்காய்சலம் விகாரவகையால் தடா-தடமெனநின்றது.
அழலானியறந்தபொய்கையெனினுமகையும. அலங்காரம் - புக
ழாப்புசெய்தி. (௨௪௨)

இறந்துபாடுநாத் தல்.

இறந்துபாடுநாத் தலென்பது - ஆதரங்கூறியதோழி, நீயடன்
கொண்டுபோகாயாகில் அலராணங் காலன்மிகுதியானும் நின்னை
பெய்திர்ப்பிதலரிதாகலின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபாடு
மெனத் தலைமகளிதரந்துபாடு கூறுநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

இங்கயலென்னி பணித்தின்றதெந்தவினைப்பதில்லாக்
கங்கையெஞ்செஞ்சடைக்கண் ணுதலண்ணல்கடி கொடிவலைப்
பங்கயப்பாசடைப்பாய்தடநீயப்பட்டர்தடத்துச்
செக்கயலன்றே கருங்கயற்கண்ணித்திருமுதலே. (௨௪௩)

கார்த்தடமுங் கயலும்போன்றி
வார்த்தடமுலையு மன்னனுமென்றது.

(இ-ள்) இணைக்கப்படுவதொருபொருளுமில்லாத கங்கையை
யுடையவழிகிசெஞ்சடையையும் கண்ணையுடையதுதலையுமுடைய
யவண்ணலது காலப்பொருந் தியதில்லவகாப்பிற் பங்கயத்தின்
பகியவினைபுடையபரந்தபொய்கை நீ; கருங்கயல்போலாக
ண்ணையுடைய இறந்திதலது அகன்றவப்பொய்கைக்கண் வாழ்ந்து

செய்யவல்லீடு! அந்நாள், ஏதோ, திண்ணேடுகுமிடத்து வே
றொன்றொரு துன்பமவருவதாக இயிபிடத்து நீயவன்மகனா
கிவதென! செவ்வயற்குப்பய்யெத்தமல்லதுவேறுவேண்டப்ப
டுவதென்று சொல்லு! எ-று.

கன்னுலையவண்ணலெனினுமமையும். உடன்கொன்றிப்போ
காயாவில், அலராதுகாவன்மிகுதியானுநினைத்தலைப்பய்தலரி
தகவித் தடந்தறத்தவல்போல இவளிறந்துபடுமென்பது கரு
த்து. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - உட
ன்மொக்குவப்புறுத்தல். (உருக)

கற்புநலனுணாத்தல்.

கற்புநலனுணாத்தலென்பது - தலைமனைப்போக்குடம்படுத்தி
யதோழி, தலைமனைநழைச்சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்
பிவனவற்றுள் நாண்போலச்சிறந்ததுபிழிதிலில் அத்தன்மைத்தா
கியநாணுக் கற்புப்போலச் சீரியதன்றென உலகியல் கூறுவான்
போன்று, அவள் உடன்போக்குத்துணியக் கற்புறவகுகுறநிற்பல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

தாயிற்சிறந்தன்றுநாண்டையலாருக்கந்நாண்டகைகால் *
வேயிற்சிறந்தமென்றோனிலின்கற்பின்கிழியின்கிழி *
கோயிற்சிறந்துகிற்றம்பலத்தாமிமென்குதற்பிரான் *
வாயிற்சிறந்தமெனியிற்சிறந்தமதுகலை, (உருச)

பொய்பொத்தவிடை போக்குத்துணி ய
வைபத்திடை வழக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) நுக்கோயிடத்துப்பொலிந்துமேவிச் சிறந்தம்பலத்தி
ன்கணின்குறும் எம்முடையகூத்தனாகிய பிரானதுகையில்கண் எ
ப்பொருதுதல்வந்து சிறந்தற்குக்காரணமாவிய அறிவாற்சிறந்தப
யுடையபாகிய மதிததாள், மகளிர்க்குப்பழிநீக்கிப் பாதுகாத்த
லில் நாண் தாய்போலச்சிறந்தது, அத்தன்மைத்தாகியநாண், அந்
தலைமந்தவேய்ப்போலச்சிறந்த மெல்லியதோள்வோயுடையாய், தி
ண்ணியகற்புப்போலச் சீரிதன்று. எ-று.

தாயிதற்குச்சிறந்தன்றுநாணென்றுரைப்பினுமமையும் நாணெ
ன்பது ஒருபொருட்குரிமைபாவிற்றொயெனவொருமை கூறியு
ந். “கண்ணாயர் தாய்வயிற்று, களிப்ப களிப்பதும்கால அமைபு
றுமுடைத்து. அன்றியும், “உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நாணெ
னினுஞ், செயிர்நீர் கட்டுக்க கற்புச் சிறந்தன்று, என்றாவது

வாயிற்றெம்மெயிமிச்சிறந்தவென்பதற்குத் தாய்போல நான்நிற
ந்தனும் நானினக்கம் - ச்சிறந்தனுமாகிய இரண்முடிவகத்தப்பிரா
ம்மயித்திறந்த தூயவனிடத்துச்சிறப்புடையபொருளொன்றை
படுத்தாக்கமையும் இதுகுறிப்பென்க. போக்குத்துணிய - போக்
குத்துணியின்மேலும் மெய்ப்பரிய - அது. பயன் - தலைமையு
டன்போதகுநெர்வித்தல். (உரக.)

துணிந்தமைகூறல்.

துணிந்தமைகூறல்வாய்ந்தவென்பதென்போல்துணிந்து
வழிபிறந்தி, ஏம்பெருமான் திண்ண தீர்ப்பாக மெய்ப்புகந்தகே உ
டக்கொன்றிப்போலாக நியாயிக்குத் திகந்து திகந்துசெ
னெருவெனத் தோழி தலைமையைக்குத் தலைமையினவு உருபிந்த
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறப்பாணைநின்றமுல்லைக்கையம்போதொடுகோடும்பிராட்கு
நறப்பாடலம்புணையாந்நிலைவார்தம்பிராட்புணியூர் *
மறப்பாணைப்பெதார்திலினவந்திடிற்சென்றுசென்று *
பிறப்பாணைப்பிணைப்பின்னுந் துண்ணத்தகும்பெற்றியோ (உரக.)

பொருவேவண்ணல் போக்குத்துணிந்த மை
செருவேற்கண்ணிக்குச் சென்றுசெப்பிய து.

(இ-ள்.) குறப்பாலாய், ஏம்பிரானதுபுலியூரை மறக்கக் கூறிய
தொருதிலினையினவுவருமாயிற் பலயோலிகளினஞ்சென்றுசெ
ன்றுபிறக்கக்கூடினும் பின்றுஞ்சென்றுசேர்த்தகுந்தன்மையைய
புடையவர் திண்குழலின்கணுண்டாகிய வேற்கைப்பூவேயி னோந்
தெய்துமையினைத் தோழியுடையபாதிநி மலையாப்புணையாராக நினை
யாதிக்குள். - - -

புணையாரென்னுமுந்தொல் - செயலெனச்சமரத்திந்தது
வைப்பப்பட்டது. புணையாரென்பதே தலைநியாதிக்குச்சென்று
காட்டிணைமையும் திலையொன்றிமெய்திகவந்தமுத்தசென
வ-தித்தொன்றித்தெனவந்தது. கோடும்பிராட்பாடலம்புணையா
ந்நிலையொன்றாகவுள், திலையிடைநின்றெருச்செல்லுற்றொ
ய்ப்பதனபுலியூராம. புலியூரையுணர்ந்தார்த்துப் பிணைமறக்க
நியென்னுமருத்தான், மறப்பாணைப்பெதார்திலினவந்திடுமென
யுருள். புலியூரையொருவனுணர்ந்ததுணைய - னே பிறனென்க
வந்தே அங்நாறன்றியதன்மறந்தவாற்றினே பிறக்கக்கூடினமெ

ஹ்நுக்கருத்தால், பிறப்பானபிப்பிணமென்றார். அவர்நாணி உ
டன்போகாது னடிற்செறிக்கப்பட்டி. அவனாயெதிர்ப்படாசுரு
த்தல் அன்பன்வெண்ணுக்கருத்தால், பிறப்பானபிப்பிணமிப்பிண
ந்நுண்ணத்தகும்பெற்றியொன்றார். பெற்றியொன்பதனை விண்
கிருதிப்பு முற்றுவெண்பிணமையும். உண்ணத்தகும் பெற்றிய
ொன்பதாஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமண்உடன்
போக்குநேர்ந்தமையுணர்த்துதல். (உாடு)

துணர்வொடுவீனாவல்.

துணர்வொடுவீனாவென்பது-தலைமண்ணுவுகேட்டதலைமகள்
அவண்ணலின்படியேதுணர்ந்துநின்று,இந்நீரில்லாதவெய்யகரத்
தேயிப்பொழுதிவர் நம்மையுடன் கொண்டு போகைக்குக்காரண
மென்றோவெனக் தேழியபவீனாவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
நிழற்றலைநெறிநீரில்லகானகமோரிக்கேது *
மழற்றலைவெம்பாந்நென்பொட்டுளெய்யபெலக்காந் *
கழற்றலைவத்துகைப்போதுகங்கப்பக்கையாதலிப்போந் *
குழற்றலைச்சொல்லிவெல்லக்குறிப்பாகுநங்கொற்றவர்க்கே. ()

சிலம்பன்ருணர்வொடு செஞ்சுநினைத் து
கலம்புன்கொம்பர் கலக்கமுற்ற து.

(இ-ள்.) நிழலிடத்தீந்கவழி நீருடைத்தன்ம, இருமருக்குமு
ண்டாகிய ஓரிகுப்பியங்காந் அழறுதிபோலுறுநியபயுடையவொ
ய்யபாலைபுடைத்தென்றுசொல்லுள், திவ்வையபாலைபுடைக்காது
னாகழல்களைத் தந்தலைமேல்வைத்துக் கையாடப்போதுகைக்க
ப்பப் பயிலாதவகாப்போல,இதற்குமையுடைய நெறிகளை,குழ
விடத்துச்சொற்போலுஞ்சொல்லியுடையாய், நவ்கொற்றவர்க்கு
ச்செல்லக்குறிப்புண்டாகின்ற இவ்வெண்ணு! எ-து.

நீரில்லையென்றுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய் நெறியென்
றுமெழுவாய்க்குப்பயனிலையாயின. நெறிகணரிநிலையெனலிரி
ப்பிணமையும். நிழலிடத்தீயோடொக்குநெறி, அந்நெறிநீரு
டைத்தன்று, கானகமெங்குமோரிகுப்பியும், அக்கானகம்அழற்
லைவெம்பாலைபுமுடைத்து என்றுநாப்பிணமையுள்.இப்பொரு
ட்டுக் கானகமோரிகேதுமென்பதற்கு நெறிநீரில்லையென்பதற்
குணத்ததுணர்க்க. மெய்ப்பாடு- அருமை. பயன்- ஆற்றாமையி
ருதல். (உாடு)

போக்கறிவித்தல்.

போக்கறிவித்தலென்பது- இப்பொழுதுதவர்போகக்குந்தர
ணமென்றேவென்றுகேட்டதன்மையானுநீங்கள் உடம்புமுயிரு
ம்மீபால் ஒருவரைப் பொருவரிடமிடையேயிராயினீர், இத்தன்மைத்
தாங்கியுந் தாங்கியபிற்துணைத்தும் அவற்குவருமேதம் தினதெ
ன்றஞ்சி யானவனைவாவுவிலக்குவேன், அவனுடையவாறு வருதலை
யொழிந்து வரைவென்றிற் பொய்முதலாகியவெல்லாவற்றையு
நினைந்துபுலப்பரிசும்பெரினும் நான்நினைக்கொடார் சொல்
துவிட்டது விதுவக்குறே நீருஞ்சாரம்போகைக்குக் காரணமெ
ன்றுதோழிதன்மனைதுபோக்கறிவிப்பாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சாயமுமாவியதீக்கச்சிற்றம்பலவன்சயினைச் *
சீயமுமாவியெனீ இவரென்பல்செறிநினைநீர்த் *
தேயமும்பாவும்பெறினுங்கொடார்நமரின்னசெப்பித் *
தேயமுநாமில்லாசகரம்போக்குத்துணிவித்தவே. (உளஎ)

பொருசுடர்வெலவன் போக்குத்துணிந்த மை
யரிவைக்கவளநியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) நீங்கள் உடம்புமுயிரும்போல ஒருவரைப்பொருவரின்
தீயமையாதவன்பையுடையீர், இத்தன்மைத்தாங்கியுந் தாங்கியுந்
பாது, சிற்றம்பலத்தான்வையிற்சீயத்தையும் அல்லாதவொழிவி
ங்கையென்றஞ்சி யானவனைவாற்பாலைவல்லைபென்றுகூறுவேன். அங்
வரையருதலையொழிந்து வரைவுவெண்டின், நெருங்கியதினானை
புடைபடவதொற்குமுடப்பட்ட இந்நிலத்தையும் பொய்முதலாகிய
வெல்லாவற்றையும்பெறினும், நமர் நினைக்கொடார்களீர். அதனா
ல், திருமக்கள்வாழ்மிடமுயிலவாத சுரங்கின்போதலைத்துணிவி
த்தன சொல்லுமிடத்து இத்தன்மையனைவன்றோ! எ-று.

நீங்கள்சாயமுமாவியும்போல வின்நியமையாமையின் அவந்
ருவருமேதநினைதென்றஞ்சி அவன்வாவுவிலக்குவேனென்றுளாக
வரைப்பினுமமையும். துணிவித்ததென்பதுபாடமாயிற், துணிவி
த்களின்செப்பினின்னவெனக்கூட்டியுரைக்க-அறிப-இன்னகார
ணத்தானென்றதீய. மெப்ப்பாதி-பெருமிதம். பயன்-உடன்போ
க்குமாட்செமைப்படுத்தல். (உளஎ)

நாணிழந்தவருந்தல்.

நாணிழந்தவருந்தலென்பது-உடன்பெண்ணிப்போகைக்குக்கா

எனக்கெட்டவன்மலர், ஒருநாளுமெண்ணெவிப்பிழங்காது என்று
பெண்ணளர்ந்தபொலியுடைத்தெயறான் கற்றினெதிர்நிற்கமாட்
டாது தன்னெவிப்பிழங்காது எண்ணக்கழிவதாக மகளிர் எழுபிறப்
பிழங்கென்னுக்குமுயிற்றெவாதொழிகவெனத் தானதற்குப்பிரிவா
ற்றமைபான் வருந்தாநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

மற்பாய்விடைபோன்மகிழ்பலியுரென்னெயிர்மவளர்ந்த *
பொற்பார்திருநான்பொருப்பாவிருப்புப்புகுந்துறுந்தக் *
கற்பார்கயில்காங்கைப்பிழங்கெதெறிவக்தி *
விற்பாற்பிறவந்தெவ்வாழியெழுமைபுமே. (உளஅ)

சற்புநாணினு முற்சிறந்தமையி ன்
சேயெனறிச்செல்ல வாணாதறுணிந்த னு.

(இ-ள்.) வளங்கையுடையபாயும் விடையையுடையவன்விரும்பு
ம்புலியுரிச் சன்மேறார்ந்தான்நி என்னெடுமொக்கவளர்ந்த பொ
லிவார்ந்ததிருநான்புடையநான்பொருப்பார்மேல் யான்வைத்தவி
ருப்பம் இடைப்புகுந்துள்ள, நின்றநிலைகூர்ந்து, கற்பாகியநி
றைந்தகடியகாற்றலைத்துப்பிடுக்கிளையிற்செல்லாமைப்பறத்தெ
றிப, என்னெடுக்கழிவதாக. இனிமகளிர் எழுபிறப்பிழ்க்கென்னுக்குமு
யிற்றிறவாதொழி. உ-று.

நாண்கழிவெனவிபையும்வாழி-அசைநிலை. கற்பாங்கடுங்காணெ
ன்பதாஉட்பாடம். முற்சிறந்தமையின் - முன்னெண்ணசிறந்த
மையின். மல்லல்-மல்லெனக்கடைக்குறைந்துநின்றது. மெய்ப்பா
டு- அது. பயன்- உடன்போக்குவலிததல். (உளஅ)

துணியெடுத்ததுரைத்தல்.

துணியெடுத்ததுரைத்தலென்பது-தலைமனைக்கற்புலுழிதுத்தி
ச்சென்ற, நிகழேடுபோதுமிடத்து நீசெல்லுங்கற்றாம் அவள
துகிறாடிக்கு நற்றளிராய்போனெனத் தோழி தலைமனைக்கு
அவயிலிவெய்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கம்பஞ்சிறந்தசலந்தாரகந்தறுத்ததில்லை *
நம்பக்கிவந்ததெற்றவிர்க்காமாநுநம்பா *
வம்பஞ்சிறந்தசலந்தாரகந்தறுத்ததில்லை *
செம்பஞ்சிறந்ததெற்றவிர்க்காமாநுநம்பா. (உளக)

செவ்வாசைச் செவ்வதுணிந்த மை
தொல்லுநாடாந்நுதொழிசொல்லியது.

(இ-ள்) நம்பா, அம்புகளஞ் சித்தானியிற் புக்கொளிப்ப மிகத்
 ன்ரு செவ்விசிறிபகண் ணையுடையாளுடைய செம்பஞ்சியின்
 மிசப்பினுறநிற்கும் மலர்போலுஞ்சிவபடிக்கு நீசெவ்நெய்
 லையுடையாரும் நல்லதளிசாம்போலும் இவளது துணியிருந்தபா
 ற்றான் ௭-று அச்சத்தால் வருகிக்கத்தை வெருண்ட சவந்தரன்
 தாதைதழுவிந்த தில்லையினம்பனது சிவநகரின் றற்றவரெனக்
 கூட்டுக.

சிவநகரென்பது ஒருகிருப்பதி செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிறப்
 பதைக்கும் மலர்ச்சீறடிபெய் பண ஒருசொன்னிசைமைப்பட்டு நிற
 ன, இவ்வியதிகாரப்பிறுபணையுடையாற்கொள்க. அரிசிற்துகண்ணுளது
 என்னுமாறனுருபு தொகச்சொல்லாதவிடத்துத் தொக்குநின்ற
 தெனினுமமைபும். அரிசிற்துகண்ணுள் மலர்ச்சீறடிபெய்றுகூட்டு
 வாருமுளர் தொல்வரை-பெரியவரை. பெய்ப்பாற்-அது பயல்-
 உடன்போக்குவற்புறுத்தல். (உாசு)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது- துணியெடுத்தனாத்தோழி, தாழா
 து இவ்விருட்காலத்துக் கொண்டிபோவாயாக யானவளைக்கொ
 ண்மவாராதிறேன் நீமுன்பு வந்தெதிர்ப்பட்ட அகநெறியிடத்து
 வந்து நியலெனத் தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூறுவிறறல். அதற்
 குச்செய்யுள்.

முன்னோனமணிசண்டமொத்தவனம்பலந்தம் முடிதாழ்த் *
 அன்னுதவரின்னெப்போற்பாந்தோந்ருபெனதுயிரே *
 யன்னுநாய்பெறலையினாயருளாசையினுந் *
 பொருளாருமணிமகிழ்ப்புவிழபாம்பினுகழபொங்கிருளே. (உாவு)

மன்னியபிறுளந் றுக்கியகுறியிற்
 கோங்கியர்வொக்கைய நீக்குவொண்டென்றது.

(இ-ள்) எனதுயிவாயெப்பாளது அரியபெறறலையுடையது
 வினயபொப்பாய், நினதருண்மேலுள்ளவாசையாற் பெரன்போ
 லும் நிகறந்தெல்லப்பதிழிய்புவிழஅவைவிருகின்றவாசைபைதி
 செய்யுங்குறியாகவோர்ந்து யாம்பிளும்புயிக்கவிருள் இக்காலத்
 துக்கருமையால் எல்லார்க்குமுள்ளுயவனதழிபயிடற்றறவொத்
 து அவைமம்பலத்தைத் தம்முடிசொத்தாழ்த்து நினைபாதவா
 திவினயபொலக் குறமையெப்பார்த்துமிகும்- ௭-று.

ஆயியன்னுதருளென்றுரைப்பாருமுளர். மணிமகிழ்ப்புவிழ

வென்பதுபாடமாயிற் பூ-அழுவென்று சொற்கள் ஒருவிசைன்னி
ர்மைப்பட்டு மானிமகிழென்னுமெழுபாயைபற உதகைவா வுநா
க்க. இனித்தாமாழிவ்விருட்காலத்துப்போகவேண்டுமென்றும் இ
ரவுக்குறிக்கணவரும் அறையிருட்கணவந்து அக்குறியிடத்திற்
வென்றுக்கூறினளாம். தன்னியகுறி நீழுன்புலந்தெனையெதிர்ப்
பட்டகுறியிடம் மெய்ப்பாடி-அது பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடவென்பது-தோழிகுறியி
டைநிறுத்திப்போகாநிற்ப,தலைமகன் அவ்விடத்தேறித்து, அனி
ச்சப்பூப்போனும் அழகியவடிகள் அழந்தடம்போதுமென்றான்
இதற்கென்னதுன்பம் வந்தெய்துங்கொல்லோவெனத் தலைமகனா
டியொடு தான்செல்லாநின்றவழிநினைந்து,தன்னுள்ளம்வாடாநிற்
றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

பனிச்சந்திரனொடுபாய்புனைஞ்ஞும்பரன்புலிபூ *
ரனிச்சந்திகழு மஞ்சீரடிபாவவழல்பழுத்த *
கனிச்சந்திரனின்னந்தடம்போந்துகடக்குமென்ற *
பனிச்சந்தமேகலைபாட்கென்கொலம்புகுந்தெய்தவதே. ()

நெய்யுறகுழலியொடு நீக்கத்துணிந் த

உறுகடர்வேலோ னுள்ளம்வாடிய னு.

(இ-ள்) குளிர்ச்சியையுடையமதியோடு பரந்தபுனலையுடைய
கங்கையச்சுறும் பரனதுபுலியூறில் அனிச்சப்பூப்போது அழ
கியபுலவடிகள், அன்றோ, தீப்பழுத்த பழ-நினைது சிவந்ததொர்
போனுக்கற்றிரையுடையகாட்டை இச்சுதின்னும் போந்துகடக்
குமாயின், நிறகையுடைய மேகலையுடையாட்கு இனியென்
காரணமாகவந்தெய்துந்துன்பம் வேறென்! எ-று.

ஆவ- இரங்குநிற்ப்பு. மெய்ப்பாடி - அழகை பயன் - நெஞ்
சொமிசாவுதல். (உரமக)

கொண்டுசென்றுய்த்தல்தல்.

கொண்டுசென்றுய்த்தலென்பது-தலைமகன் குறியினடநின்ற,
அடியொடுவழிநினைந்து,தன்னுள்ளம்வாடாநிற்ப,அந்நிலைமைக்க
ண,தன்னுள்ளததுக்கருதியதனை இப்பொழுதுநினைக்குதெய்வந்
தொருநிறை எனொருழிகையுட்கொண்டவந்தென் நயிப்பதைக்க

(இ-ள்) இவ்வாறு, இருந்த உம்பரிடை சீடாது நடுக்கப் பதத் துசென்றுப்புகுவீள் செடப் பொலிந்து எரியான் இய்யாமென அநெய்க்குண்டாகிய திவ்வியைப்பொப்பாளிடத்து அந்தி ருந்துகற்றுகாரணமாகிய உலகருளும் வேறுபரியியி, திவ்வ மன்றியித்து அரிமறைகனிக்குறைமைபிறழ்க்கடனுமெஞ்சா னு வந்தும் எ-று.

அறத்திரிந்தென்பது பாடமாயிச், அறத்திரிந்தருமறையிந்தி றத்திரிந்தென மாற்றியுணர்க்க. அறத்திரிந்தாற்போல திண்ணரு டுத்திரிந்தியினையொருசொல் வருவித்துணாப்பிணமையும் அ ருமறைபுயென்பது உற்பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பய ன்-ஐம்பயித்தல். (உரையு)

வழிப்படுத்தித் துணைத்தல்.

வழிப்படுத்தித் துணைத்தலென்பது-ஐம்பரித்துணைத்தகோழி, ஆய முமணையுப்பியவாராமல் இவ்விடத்திதிறுத்தி இவ்வரிடத்துள் ள அலகையொருவாற்றுகளிகி ய-ஐம்பந்து துணைக்காண பேலு, நீயிருத்திருவொய்சென்று தும்பதியிடைச் சோவிரா மினை இருவரைவழிப்படுத்திக்குறுநின்றல். அதற்குச் சச ய்யுள்.

நன்மொழியையமுமெளவையுநீங்கவிவ்வூர்க்கெளவைதீர்த் தான்மொழிவண்ணடிக்கூடுதும்மைபெய்மைப்பிடித்தி ன்ருண்மொழிவீதிச் சபந்தந்தவச் சிற்றம்பலநிலவு சென்மொழிவாறகர்யிச்சென்றுசேர்க்கிறுத்தகவே. (உரையு)

மதித்தலினை வழிப்படுத்தி

பதியிற்றெயரும் பாங்கிசைந்த

(இ-ள்) எய்யாமவலிந்துபிடித்தானே இன்று எய்யாமவலிவிய வினைபந்தைத்தந்தவனது சிற்றம்பலம் திவ்வெற்ற சேய்க்குடைய திவ்விய கிப பெரியநகரிடத்து நீர் பொலிவுகாச் சென்று செர் வீராமிய், ஆயமுமணையுப்பியவாராது இவ்விடத்திதிறுக்க விவ் வுரின்கணுண்டாகிய அலகையொருவாற்றுகளிகி ய-ஐம்பந்து ணையிவந்து தும்மைவினையக் காண்கூடுவதாக. எ-று.

சேன்மொழிவென்பதற்கு மதினமுதலானவற்றையுநீந்தி ல்லவெனினுமையும். ஒன்றுகண்ணிடவென் மிகாரவையான வ லெயருத்தப்பெருதுதித்தது. மெய்ப்பாடு - அருமை. பய - அசைத்தலித்தல். (உரையு)

மெல்லக்கொண்டேதல்.

மெல்லக்கொண்டேகலென்பது- தோழியைவிட்டு உட்கொண்
ன்போகாநின்றதலைமகன் நிமிஞ்ஞிசேறலாம் இன்று நிக்காநி
திருந்தசெய்யப்பட்டாற்போலக் குளிர்ச்சியையுண்டதாயிருந்
தது, இனி நிச்சீறடிவருந்தாமற் பையச் சொல்லாயாகலென்த
ன்னுபவள்ளததோமும் விளையாடுமாறுபோலத்தலைமகன்மெல்
லக்கொண்டிசெல்லாநிறநல். அதற்குச்செய்யுள்.

பேணத்திருத்தியசேறடிமெல்லச்செல்பேராவம் *

பூணத்திருத்தியபொங்கொளியோன்புலியூர்புரையு *

மாணத்திருத்தியவான்பதிசேருமிருடருங்குமி *

காணத்திருத்தியபொலுமும்னாமன்னுகானந்தனே. (உாயடு)

பஞ்சிமெல்லடிப் பணைத்தோளி யை

வெஞ்சுரத்திடை மெலிவதறிப து.

(இ-ள்) பெரியவரவங்களைப்பூணும்பணைம் அவற்றின்நீதி
தொழிலைநீக்கிய பெருகுமொளியையையவனதுபுலியூரையொ
க்குமாட்சிமைப்படக் குற்றங்கடிந்துசெய்யப்பட்டபெரியஜர்கள்
ள் நஞ்சென்றுநெறியி னிருபக்கமுமொன்றோடொன்று சேர்ந்
திருக்கும்,முன்னுளவாகியகாடுகள் நஞ்சென்றுகாணும் வண்ண
ந்திருந்தச்செய்யப்பட்டனபோலும். அதனால்,யான்விருப்பிவ
ண்ணங் கைபுணயப்பட்ட சிறியவடிவையுடையாய், பையச்செ
ல்லாயாக. எ-று.

பேணத்திருத்தியசேறடியென்பது- கிணையாகிய தன் பொருட்
சேற்றவடையறித்துநின்றது. அரவந்திருத்தியவென விவையம்,
வான்பதிசேருமென்பதற்குப் பதி நெறியைச்சேர்ந்திருக்குமெ
ன்றுவாப்தினுமமையும். மெய்ப்பாடி- உவகைபயன்-தலைமகன்
யவாவத்துதல். (உாயடு)

அடவெடுத்தானாத்தல்.

அடவெடுத்தானாத்தலென்பது - மெல்லக்கொண்டி செல்லாநி
ன்றவன்,செய்ததாகச்சிலகாவரக்கண்டு தலைமகனஞ்சாநிற்ப, நின்
னைபன்மாராயின் அஞ்சுவேன் அல்லது நாவலகைத்தானையுந் திர
ண்டிரிதும் எம்மையில் வடித்திலக்காநின்ற எவ்கின்வாக்கியவா
போதானுந்நிலையிவிடத்தே காண்பாயாகவென்று, அவனதாச
ந்திரத்தண்டலெடுத்தானாயிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொழித்தேர்மறவர்குழாம்பெவங்கரிநாசுடமுனெய்கை *
வடித்தேரிலங்கெஃகின்வாய்க்குதவாமல் னுமப்பலத்தோ *
னடித்தேரலரென்னவஞ்சுவனினைபொய்னிமீமன் னுங் *
கடித்தேர்குழைமங்கைகண்டிடிவ்வின்டோய்கனவனாயே. ()

வரிசிலையவர் வருகுவனென ப்

புரிதருகுமலிக் கருளவனுரைத்த னு.

(இ-ள்.) நிண்ணையன்மாராயின், நிலைபெறுமப்பலத்தின் னு
னுடைய அடிகளை யாராயிந் துணராதாணாப்போல அஞ்சுவேர்,
அல்லது கொடியையுடையதேரும், வீரரகநிரனும், வெய்யாரிதி
ரையும் அனைத்துந்திராண்டிவரினும் என்னொருவாநகர்ப்பட்டய
குவினங்காநின்றன ஃகின் துவாய்க்கு இவையுதவமாட்டா, நிலபெற்
றநறுநாற்றக்கை வண்டு ளாராயிந் துவருந் குழைபுடையவனா
ய், விண்ணினைத்தோயாநின்ற இப்பெரியவனையிடத்திபாஸ்செய்
வதனைக் காண்பாயாக. எ-று.

கூடினென்பதற்கு என்னைக்கிடடினென்னுரைப்பினுமமைபும்.
அடித்தேர்பவரென்பதுபாடமாயின், என்னைவென்பாரை உவமஞ்
ருபாக்காது இவனையடித்தேர்பவரென்று பிறர்களுதவென்றுரை
க்க. கண்டிடிவென்பதுஉம்பாடம். மன்னுங்கடியென்பதற்கு வ
ண்டெனவொருசொல் வருவித்துரைக்க. வரிசிலையவர்குருவொ
ன-வரிசிலையவர்வாராநின்றார் இவையாவனென. மெய்ப்பாடி - பெ
ருமிதம். பயன்-தன்வலியுணர்த்தியாற்றுவித்தல்.

இடைச்சரத்து அவடமொதிர்படைதொடர்ந்துநிப்பவழி வரு
வார் இவக்கி வரைவித்துக்கொடுப்ப. என்னை. “இடைச்சர மருங்கி
னவடமொப்திக் - கடைக்கொண்டு பெயர்த்தலிற் கலங்கொய்
திக்-கற்பொய் புணர்ந்த கௌவை யுளப்பட-வப்பாற்பட்டவொ
ருதிறத் தானும், னன்றார் தொல்காப்பியனார். (உாவுசு)

அயர்வகற்றல்

அயர்வகற்றலென்பது-அடலெடுத்தாணத்தினை அச்சுந்திர்த்துக்
கொண்டு போகாநின்றவன், இத்துன்பக்கடறு கடந்துசென்று
இப்பொழுதே நாமின்பப்பதிகாணப்புகாநின்றோம், இனிநகக்
கொருகுறைவிலையெனத் தலைமகளதுவழிவருங்கத்திரக் கூறுநி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முன்னொருமுன் முன்னுமுன்னுவினாயிட்டுமுன்கர் தின் னு *
மின்னுக்கடநிதிப்பொழிதேகடந்தின் னுரைணிஞ்செய்யு *
[௨௦]

வழிவிவராயாடல்.

வழிவிவராயாடலென்பது - கண்டவரீமகிழ்ச்சி கொண்டு செல்லா நின்றவன், நெறிசெல் வருத்தெடுக்கெழுந்த மேனி உயர்புடைய நினைவுக் கண்டி கண்கடம்மாற் கொள்ளப்படப்பெரிந்தகை; இனிச்சிந்திருந்து இக்கடுக்கானகத் தண்ணெய்மளவுஞ் செவிநிறைய நின்றுமொழிபருக வருவாயாகவெனத் தலைமகளுடன் விவராயாடாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்கடம்மாற்பயன் கொண்டனகிண்டிவீரிகைநின்று *
பண்டமென் மொழிபாரப்பருகவருகவிண்ணே *
விண்டநாயகன் நிலையின் மெல்லியல்பங்கனெக்கோன் *
தண்கடம்பைத்தடம்போற்செய்க்கானகத் தண்ணென்னவே. (௨௨௨)

வன்றழந்தேத்து வடிவேலண்ணல்
மின்றங்கிடையொழி விவராயாடிபு.

(இ-ள்.) நெறிசெல்வருத்தித்தினெகிழ்ந்தமேனியையாகிய நின்னைக்கண்டு, கண்களாற்கொள்ளும்பயன் கொண்டனம் காரிகைநிர்மையாய், இனிச்சிந்திருந்துநின்ற அபண்ணிதமுறைமையையுடைய மெல்லியமொழியைச் செவிநிறையப்பருகுவான் இவ்விடத்துவருவாயாக, விண்ணுலகங்கடம்முடையவென, திவ்வகைனுஞ்செய மெல்லியல்கூற்றையுடையான், எம்முடையவிறைவன், அவனானுள்ளிர்ந்தகடம்பையின்பொய்கைபோலக் கடியகானகங்குளிருமளவும். ஏ-று.

தண்ணெனவிண்ணேவருகவெனவியையும். கடம்பைபென்பது ஒருநிருப்பதி. கடம்பைத்தடம்போற்செய்க்கானகக் குளிரும்வண்ணம் தன்மொழியைப்பருகவென்று கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயன்-மகிழ்தல். (௨௨௩)

நகரணிமைகூறல்.

நகரணிமைகூறவென்பது-இருவருத்தம்முளிற்புற்றுச்செல்லா நின்றமகன்கண்டு, இனிச்சிந்தநெறிசென்று அஞ்சுந்தத்தைக்கடந்தால் துன்பியாகிய நகரணித்தத்தோடு நூநிற்கும் அத்துணையுட்கடிதுவெல்லிவரவினென எதிரவருவார் அவர்நகரணிமை கூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யிறைந்திடையொடுநின்றுகிழ்வார் நின்றம்பலவர் *
குன்றங்கடந்துசென்றானின்றுநென்றுகருஉக்கமலந் *
*

துவற்றிடங்குற்றுகை துறைவற்றையென்றையோர்
சென்றக்கடைதடமும்புடைசூழ்நருசென்கரை. (௨௨௭)

வண்டமர் குழலியொ

டு

கண்டவ ருரைத்த

து.

(இ-ள்.) மின்போலுமிதையபுடையாளோடு நீயகன்றதில்லை
யிச்சிற்றம்பலத்தையுடையவாது குன்றகைக்கடந்த அப்பாந்
சிவிகுறையிசைச்சென்றான், நிறந்தையுடையவாட்புறையி
ய அழகியிடங்கும் வள்ளிப்பாடலைப்பாரிம் வென்ற முறையி
யுடையவளரி துறைதொழிர் துறைதொழிச்சென்ற நயலிடத்
துச்சென்றப்பாங்கைகளும் பக்கத்திக்குந்த அத்திவையிய
வுயர்ந்தநகர் இடையருதுதோன்றும், அத்திவையிக்குறையெல்
வாயாக ள-து.

குழலியொடுகண்டவர்-குழலியொடுதலைமகனைக்கண்டவர். மெ
ப்பப்பாடு-பெருமிதம்-பயன்-இடமணிதென்றல். (௨௨௭)

நகர் காட்டல்.

நகர் காட்டலென்பது- நகரணிமையுடைய இன்பநகரெ
ன்றிசெய்வா நிக் நகலைமகன், அகன்றதுவிட பிறையணிந்து கு
லக்கையுடையதாசிய மாளிகைமேற் கொடிது- நகரமேல் தோன்
ருநிக் அப்பெரியநகரென்ற நம்முடையநகராவதெனத் தலைம
களுக்குத் தன்னுடையநகர் காட்டாநின்றல் அதற்குச்செட்டி.

மின்போல்கொடிநெய்வானக்கடலுட்டிவானிப்பப்

*

பொன்போல்புரிசைவடவரைகாட்டப்பொலிபுலியூர்

*

மன்போற்பிறையணிமாளிகைகுலச்சவர்ப்புடைய

*

நின்போனடையனைந்துன்னிப்புகுன்றத்தன்னகரை. ()

கொடுக்கடங்கடந்த குழலியொடுகந்த

தடகிடங்குக்கும் கன்னக்காட்டிய து.

(இ-ள்.) நின்போலுந் தடையபுடைய அன்னக்கரிக்
மன்னப்போலப்பிறையை அணிந்தாளிகைகள் அவனைப்போ
லச் சூவுத்தவையி முன்றோட்துதித்தநல்லபெரியநகர், மடைய
ஒளியானும் துடக்கத்தானும் மின்போல்குருக்கொடிவெ
யவானமையுடையபுடையபுடையபுடையபுடையபுடையபுடையபு
சைமேருவைக்காட்டப்பொலிபுலியூர் காண்கொருவாயாக-து.

பொலென்பது-அகன்றது. நிறத்தப்பொலென்பது-புரிசை
பென்பாருமுளர். குலத்தவையென்குருகியவையென்கையுமுன்

சேருந்துமென்னுமுகல்வினையோடுமுடிந்தது. தன்னியை இ
டத்துநிகழ்பொருளின்வினை இடத்தின்மேலேறிநின்றது. (௨௨௨)

பதிபரிசுரைத்தல்.

பதிபரிசுரைத்தலென்பது- நகரீகாட்டிக் கொண்டு சென்று அந்
நகரிடத்துக்கு அய்விடத்துள்ள உன்னுகள், வாழிகள், பொழிவுக
ள், மாளிகைகள், தெய்வப்பதி, இவையெல்லாந்தனிதனினாட்டி, இ
துகாண்நம்பதியாவதெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பதிபரிசு
காட்டாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செய்துன்னுறையினையேரீம் ரீவாவிலிசும்பியங்கி *
நெகிற் தடிகளெப்பாறுப்பொழிவவைஞங்கொங்கும் *
பொய்குன்றவேகியபோதுடமுந்திடமிந்திடமு *
மெய்குன்றவாரீசிலையம்பலவற்கிடமேந்திதையே. (௨௨௩)

கண்ணிவரீவநகரீ கண்ணிசென்றடைந் து
பண்ணிவரீமொழிக்குப் பதிபரிசுரைத்தது.

(இ-ள்.) உவை செய்துஞ்ஞகன், இவை நல்லமலையுடையவாவி
கள், அவை விகும்பிசுக்கணியங்குசலாவருந்துநீதிங்கள் அயர்வுபி
ர்த்தும் பொழிவுகள், உய்கிடம் மிசையெங்குமுலததிற்பொய்மு
தலாகியகுந்தற்கெட மனையவரீமறைசொல்லிடம், ஏந்தியாய்,
இய்விடமும் எய்தற்குக் கருவியாகிய குன்றமாகிய நீண்டவால்
யுடைய அம்பலவற்கிருப்பிடம், இத்தன்மைத்தவ்வா.எ-று.

இவையென்பது- தன்முன்னுள்ளவற்றை. உவையென்பது- மு
ன்னிந்நவற்றிற்குறிதுசெய்வற்றை. அவையென்பது- அவற்றி
ஞ்செய்வற்றை. முன்சொல்லப்பட்டவையெயன்றி இன்னையி
றுகின்றேனென்பதுகருத்தாகலின், இந்நிடமுமென் னுமும்
இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மை உந்திடம் இந்நிடமென் னு
கிடமெனநின்றன. பண்ணிவரீமொழி- பண்பொழுதி. இ
யையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பண் -
புதல். (௨௨௪)

செவிலிதேடல்.

செவிலிதேடலென்பது- இருவராய்வுநிப்பரிசுறுத்த யிரி
வாற்றாதுவலாநின்றதொழியை, எப்பிசுசெய்யுந்நவ
லாநின்றபு இதற்குக்காரணமென்னெனவென்று வினாவு
தலைமகன்தேடாதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பயிலெனப்பேர்ந்தவன்வியிடுவதிடுமென்மான்விழித்துக் *
 ஞாயிறெனப்பேசுமென்றுடனெய்துற்றதென்னெஞ்சுகத்தே *
 பயிலெனப்பேர்ந்தவியாதலன்நீக்கிப்பவழிசுழலா *
 பயிலெனப்பேருங்கண்ஞாயென்மொலாமின்றயறிந்ததே. ()

கவியுற்ற காதற் றொழியை ச
 வெளிவிபுற்றத தெரிந்துவிடுப டு.

(இ-அ.) பயின்போலப்புகடபெயர்ந்து இனையகொடிபோல
 துடங்கி மெய்வியமான் போலவிழித்துஞ்ஞாயிற்போலச்சொல்லு
 ம் எமது பிள்ளை யான் டையது? எனெஞ்சின்கண்ணே தனக்கு
 ப்பயிர்வியென்றுபவரிசொல்லும்வண்ணம் என்னெஞ்சினின் னுநீ
 க்கிடந்தியாதலனது திசு கையிற் பல்வாசிய பூக்களையுடைய குழலையு
 டையாய், வேலுபோலப்பிரழுங் கண்ணையுடையாய், நீயின்றுவரு
 ந்துவின்றதென்றோ! எ-று.

எய்துற்றதென்பது ஒருசொல். என்னெஞ்சுகத்தே பயிலென
 ப்பேர்ந்தவியாதலென்பதற்கு என்னெஞ்சின்கண்ணே நீயில
 வேலையிடுமென்றொருகாலயான் கூறப் பின்னீங்கிப்பயாதலெனன்
 னுயரப்பி னுயரமபம். கண்ணிக்கென்பதுபாடமாயின், அவள்கா
 ரணமாகப்போனும் இவள்வருந்துகின்றதென்று உப்த்துணர்ந்
 து உலட்டிநீ வருந்துகின்றதென் னெனவினாவிந் துகையுரைக்க.
 மெய்ப்பொய்-மருட்டை. பவன்-தலைமகட்குற்றதுணர்ந்தல். (உஉச)

அறத்தொடுநிற்பல்.

அறத்தொடுநிற்பவன்பு- தேடாநின்றசெவிலிக்கு, நீபோ
 ப்பினியாகட்டொல்ல யாக்கம்போய்த்தெய்வக் குன்றிடத்தே
 பெல்லாருமொருங்கு வினையாடாதிக்கேமக அவிவிடத்தெரு
 பெரியால் வழியேதார்குடிப்போயினான் அகலக்கண்ணிற் றம
 கள் இத்தானையென்பாவைத்தாருவென்றான், அவனும் பேண்
 டியதுமொதுகொப்பொரு வித்திற்றொன்றுகித்தியாகொடு
 தது நீக்கினான். அன்றியப்பருவத்து தி-பூக்களை “உற்றாரி
 ஞரிடர் பெற்றொடி மகளிர், கொண்டார்க றுரியர் கொய்தகார்,”
 என்பவ்வயின் றுவினாக்கட்கோனும்ப வித்தினையமநிலே
 கொன்று உட்குபோக்குத்தோற்றக்கடற், தோழி அறத்தொடுநில
 வந்தநல். அகன்றுசெய்யார்.

ஆகரிக்கும்மரிசாய்த்திடுவியவருஞ்ஞாயிறொ
 தானிக்குந் திற்பல்பாளவெருமெய்ததழித்தேந்

கோளரிக்குநீர்க்காண்னரொளவர்களுடையவர்க்காக்
வாளரிக்கண்ணிகொண்டான்வண்டலாபுத்தெய்வனுடையே (௨௨௫)

சுடரிக்குழைப்பாதிபுடையுமுழுகிளவியிற்
சிறப்புடைச்செவிவிசுகறச்செவிநிசுகற.

(இ-ள்.) ஆட்செய்தல் அரிச்சமரிசாய் அவ்வாட்செய்தல் தில்
லைக்கணெல்லார்க்குமெளிதாந்தாழைபடையவரது இம்மலையிடதி
னத்தழுவலிளங்கும் வேலையுடைய கோள்வல்ல அரிமாவிற்கு ம
றுதலைபோல்வாரொருவரது நிறத்தையுடையமலரணியன்றதா
ரைவாள்போலுஞ்செவ்வரிபரந்த கண்ணையுடையளாகிய எம்மு
டையவானுதல்வண்டலைச்செய்யுமாய்திருக்கண்ணெதன்பாவை
க்கென்று அமர்ந்துகொண்டான். இத்தணையும்றிவேன் என்று.

ஆளரி-ஒருகால் நாகிங்கமாகிய மாலெனினுமமையும். கோளரி
க்கூறிகரன்னுரொன்பதற்குக் கோளரிக்கொப்பாடிய அத்தன்மை
யொணினுமமையும். இத்தன்மிக் கண்ணெண்டலாபத்தமேலிக்கொ
ண்டொண்ணியையும் தாளரிக்குநீரினன்றகனூர், இதுதெய்வ
ந்தரவந்தகென்றும், பாணவக்கென்றதனூர் அறியாப்பருவமென்
றும், கோளரிக்குநீரொன்றகனூர் இவர்குத்தக்காரொன்று
ம், மேலிபென்றதனூர் பயிர்ப்புநீங்கிற்றென்றும், தாரொன்றதனூ
ர் மெய்யுற்றதனூரொடக்கமென்றுக்கூறினனாம். மெய்ப்பாடு-
பெருமிதம். பயன்-உடன்போக்குணர்த்துதல். (௨௨௫)

சுற்புநிலைக்கிரங்கல்.

சுற்புநிலைக்கிரங்கலென்பது-தோழியறத்தொடுநிற்பக் கேட்ட
செவிலி இலக்கமாயினும் இவள்பருவத்திற்குத்தகனூர் அதுகிட
க்க, இவியபருவத்தன்மையாலது அவனைவழிப்புவசல்லது பிறிதி
ல்லையெனக் சுற்புநிலைக்கிரங்காநிறம். அதற்குச்செய்யள்.

வந்திதான்வகிரமலர்கண்ணிக்குக்கக்கின்றசக்கன்முத்திக்
கெறித்தான்கெடலிறொட்டலோன்றிலைப்பன்மலர்க்கேழ்கிளர
மறித்தான்குடைந்ததன்மழுக்கவழுக்கித்தழிஇயகிழ்வுற்
தெறித்தாழ்கினியனவெயினியாவனவெம்மணக்கே. (௨௨௬)

விற்புனாறுசெவி சுற்புநிலைக்கேட்டு
கோடாயுள்ள நீடாயழுக்கியது.

(இ-ள்.) அறமேவாயினும் வந்திதான்வகிரப்பட்டாற்போலும்
மலர்ந்தகண்ணையுடையாட்கு இம்முறக்குறவவுக்காரது, ஆயினும்
எம்மணக்கு இவ்நிறம்மாநிசெய்யத்தருவன வறித்தாழ்கினியனவே

வேறில்லை. ஏ-று. எக்கனதுமுத்தியெடுத்தவன் ஒருருள்வதி
கேடில்லாதபதமுயோன், அவனதுதிருக்கட்பயங்கிமயர்நிற
ங்கிர மயினவந்தாங்குடந்து அன்றுபெய்தபடி அதுதண்டி
க்தபின்னது இயங்குதவிசெய்ப்பப் பெறுதலான் மகிழ்ந்தெடுத்த
தாற்சென்கூட்டிக.

தில்லைக்கொடுத்தாற் செனவினாயும் வநிர்மலர்க்கண்ணியென்
புழிச் செய்ப்பயிபொருளைச் செய்ததுபோலக்கூறினார். பெயர்
னதுமுயமனின் ஒத்தமறபத்தாடி உலகிப்பாரம் பொருள்
மேல்நிலிற்றது. தானெப்பதன் அவசநியவாங்கி வயிவகிபோ
லுங்கண்னைத்துணர்ப்பாருமுன் நீடாயமுக்கல் - நெடிதாய
முக்கல். மெய்ப்பாயி- உலகைபச்சாரந்த அமுக்க. பயன்-நிலை
மகளது கந்திணப்பாராட்டி துன்றைமத்தக்குதல். (உஉக)

கவன் நுரைத்தல்.

கவன் நுரைத்தலின்பது-தெய்திலக்கிரங்காநின்ற செவினீ, நெ
ருப்பதால் முறவெத்திற்று முயமுமுவித்தமுவிநீசிறிபவிரகுச
ளெ. ப்தவெல்லாம்இச்சுவலிபாடகடச்செல்லவேண்டிப்போ
னும் இசையப்பொழுதுயதிப்பப்பற்றிலேனென்று அவனிலை
நின்ற கவலாநின்றன். அசத்தச்செய்யுள்.

முயவலக்காத் துவந்தென் முயமுமுவித்தமுவிச் *
சிறுவலக்காரங்கள் செய்தவெல்லா முழுதுஞ்சிதைபத *
செயுவலக்காவனச் சென்றவன்கின்றம்பலஞ்சித்தியா *
ருதுவலக்கானகத்தார்படர்வானொளியினழயே. (உஉஉ)

அவனிலை நினைந்து

செவினீ கவன்றது.

(இ-ள்.) ஒளியிதழ உள்ளத்தொன்றுடையளாகவிச், அக்கானதி
தமுறவெப்பனக்குந்தலந்து, எனது முயவழிவெகொ
ன்றி, என்னப்பாவி, அவ்வாறுசிறிபவிரகுசெய்தவெல்லாம், எ
ல்லாப்பொருளு மழிப வெகுருதவல்ல அக்காவன வெருண்டவ
னது சிற்றம்பலத்தைக் கருகாதார்சேரும் வரேபலக்கடத் தான்
செல்லவேண்டிப்போனும். அக்காவததிக்கின்றிலேன் ஏது.

எனக்குவெளிப்படாமற் பிரிவார்செய்களைச் செய்தானென் னுங்க
ருத்தான் வலக்காரமென்றான். குறித்துணர்வர்க்கு வெளிப்படுமெ
ன்னுங்கருத்தாற் சிறுமைப்படுகிறாள். தெனும்வெற்றியையுடைய
காலென்னினுமையுடைய. (உஉஉ)

அடிநிலைநதிபங்கல்.

அடிநிலைநதிபங்கல்பென்பது- நிலைமைநிலைநதிநீர்நதென
விலி, அன்னைப்பெயர்மிதிப்பதிலும் ஆற்றாதுபதைத்துப்பொரு
காதின்றவனாக இன்று செறிந்-பரலையுடைய காட்டின்கட்பாவி
பவாநென்மென அளவடிநிலைநதிநீர்நதிறல். அதற்குச்செ
ய்யுள்.

தாமேதமக்கொப்பமுநிலைநதிநீர்நதெனநிச்சயம் *
புமேன்மிதிக்கிற்பாசுததடிபொங்குநத்காபெயரிபுந் *
நிலைமையிப்பொற்செறிபாற்காணிநிலைப்படிபா *
தாமேதமக்கவருவினையென்பெற்றவம்மனைக்கே. (உஉஅ)

வெஞ்சுரமும்மவள் பஞ்சிமெல்லடியுஞ்
செவிலிநிலைந்து கவிலயுற்றது.

(இ-ள்.) தாமேதமக்கொப்பமாக வேறேரொப்பிள்ளாதவாறு நி
லையிற் குளிர்த்தவனிச்சயம்புவிண்மேன்மிதிப்பதிலும் நரிக்கித் த
ன்னடிகள்பண்டி கொப்புட்கொள்ளும். நங்காய், எரிபாநிசுநதீயி
ண்மேற்பதித்த வேல்போலச் செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட்
கெல்பையுடைய அல்லடியைப்பாவி அரியவினையையுடையென்
பெற்ற அன்னைக்கு இன்றுநடக்கவியனுமோ! ஆண்டென்செய்கி
ஞ்ஞள்! எ-று.

செறிவு - ஒத்தபண்பன்று. நிலைநதெனச்செறிந்தபாலெனியும
மையும். அயிலபொலசெறிபாலென்பதுபாடமாயிற், அயிலபொ
லுஞ்செறிபாலென்றுநாக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு
அழுமை. பயன்-ஆற்றாமையிக்குதல். (உஉஅ)

நற்றாய்க்குரைத்தல்.

நற்றாய்க்குரைத்தலென்பது- அடிநிலைநதிநீர்நதெனநிச்சயம்,
கற்புமுகிர்வுதோன்றநின்று எண்ணியிடையிடாமற்றேடியுமூரி
ன்றபேதையதறிவு இன்றெண்ணத்தெய்வியாநின்றதென்று அவ
ள் உடன்போனமை ஆற்றாது நற்றாய்க்குக் கூறுநின்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

சமுனினையிதைசொர்ந்தமியமென்றேதளர்வுந் *
நமுனினையெயுறையாவஞ்சொற்பேதையறிவுவிண்ணோர் *
சமுனியுப்பறஞ்சுண்டமிபலத்துக்குனிக்குப்பிராள் *
செழுவினதாள்பணிபார்பிணியாஹுந்துத்தெய்வித்ததே. (உஉஆ)

முதிர்முடிமடந்தைக்கு முகநிபந்திய த்
குகம் மனைக்கிழைத்திருக்கொண்டிருப்பது.

(இ-ள்.) தன்னைத்தழுவின என்னைக்கிழைக்கொருமாயிற், நான்
யியமென்றேகருகி நைந்து உயர்ந்தளர்ந்து அழுந்தொழியு
செப்பும் அழகியசொல்லையுடைய பேரதயததிவு விண்ணொரு
திரள் பிழைக்கத் தானஞ்சையன்றி அம்பலத்தினின்று கூறாமையி
றைவனுடைய வளவிபதாள்களைப் பணிபாதாபினிப்போனும் பி
யம்பலம்மிக்கு என்னைக்கிழைத்தது.

உய்ப்பறஞ்சுவடென்னுஞ்சொற்கள நுநொன்னிவையுடைய
யி உய்வித்து என்னும்பொருளவாய், குழுவின்மேல் மி
டாவதற்குமுடிபாயின. அறிவவக்கருதலாகவும் பிணிப்பகரு
விபாகவுள்ளவர்கள். முன்னியது-உந்தது. மெய்ப்பாயிடுமபயனு
அவை. (உஉசு)

நற்றாய் வருந்தல்.

நற்றாய் வருந்தலென்பது-உடன்போனமைமேட்டு உலாமகிற்
வேற்றித்து, ஒரோடுவன்பின்னை தன்னோழியையவிட்டு, எல்லைய
முன்னேதுறந்து, சேராதார்முன்னே உயர் அறிதூற்ற அரு
காமபோயினால், இனி யாவென்பவன் மாற்றுவென்ன நற்றாய் பி
ரிவாற்றுகுவருந்தறிந்தல் அறிதூற்றென்பது.

யாழியன்மென்மொழியன்மணப்பேரதயொரோடுவகிப்பின் *
நொழியாதீத்தென்குடமுன்னேதுறந்து அறிதூற்றுவென்ன *
வாழியிமழுதூர்குறுகசொன்னுளந்துமால்வணங்க *
வாழித்தானம்பலம்பணிபாரிவருஞ்சரமே. (உஉரி)

கோடாய் உற
நீடாய் வாடியது.

(இ-ள்.) யாதோகையினியப்புகுமும் மிப்பகையுடையமென்
லியமொழியையும் வையமனைக்கெழுமுடைமபேரத ஒதுமொது
மலன்மின்னை தன்னொழியையவிட்டு, என்னமுற்காலத்தேநீயி,
இம்முதுரிவள்ளார் அலமையுடையவர்கள் சேராதார்முன்னே,
நிருமாணவணங்கதலான் அறிதூற்றியவையித்தவனது அம்பலத்
தைப்பணிபாதாரைப்பேரவ அறிபகருதலக்கேசுருள். இனிமெ
ந்நனமாற்றுகேள்! என்று.

இத்செறிக்கப்பட்டபிறிதென்ப பாரமுக்கினைப்பதின் உயர்
போனபின்னருணரித்தானாகியது அறிவருக்கினைத்தறிதூற்ற
ள். வாழி-அகசுதிக். மெய்ப்பாயிடுமபயனு-அவை. (உஉரி)

கிளிமொழிக்கிரங்கல்.

கிளிமொழிக்கிரங்கல்வென்பது-பிரிவாற்றாதுவருந்தாநின்றவன், அவன்போனபோக்கன்றி, இக்கிள்ளை என்னெஞ்சையிராநின்ற வெண்த தன்றாய்செவவுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளியினது பொழிகேட்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மென்னுனைவெலப்பலவற்றொழார்நீருன்றங்கொடியோ *
 என்னெனஞ்சென்றனென்னெனஞ்செருமெனவயரா *
 வென்னனைபோயினன்பாண்டையென்னப்பருந்தபிமென் *
 மென்னனைபோக்கன்றிக்கிள்ளையென்னுள்ளத்தையிராநிறதே.()

மெய்த்தகைமான வெஞ்சுரஞ்செவ்வ த
 தத்தையைநோக்கித் தாப்பிலம்பிய து.

(இ-ள்) கொற்றொழிலமைந்த அனையபுடைத்தகியருவவே
 லுபுடைய அம்பலவனை வணங்காதாராப்போல, கொடியான் மலை
 நெறியைபெய்வண்ணஞ்சென்றான் ஆண்டெவ்வண்ணத்தங்குமெ
 ன்றியான்கூற, தன்றாய்செவவுணர்ந்துயங்கி என்னுடைய அன்
 னைபோயினான் அவள்ளவிலிடத்தான் இனிவெண்ணப்பருந்துவொ
 ள்லுமென்றுசொல்லி, என்னுடையவண்ணைபோக்கொழிப அவன்
 கிளிவென்னெஞ்சையிராநின்றது.எ-று.

என்னெனஞ்சென்றனன் என்னெனஞ்செருமென்று நினைந்தய
 ராவெனத் கிளிமேலேறவுரைப்பினுமமைபும் என்னனைபோக்
 கன்று நரிகின்றிக்கிள்ளையென மறுத்துரைப்பினுமமைபும்.மெ
 ய்த்தகை-மெய்யாகியகற்பு, புணையாவதுகுமாம். மெய்ப்பாரும் ப
 யனும்-அவை. (உருக)

சுடரோடிரத்தல்.

சுடரோடிரத்தல்வென்பது- கிளிமொழிகேட்டிரங்காநின்றவன்,
 பெற்றவென்னோடி தக்கிளியிருந்துவருந்த இதனையுந்தறந்து
 அறிவுநுகிநீந்து, அழிந்தகடஞ்சென்றான்முகத்தை நிக்கிரர்களா
 ன்வாட்டாது தாமரைமலர்போல மலர்த்துவாயாவெனச் சுட
 ரோடிரந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பெற்றேனெனிக்கிள்ளைவாடமுதுகுகுறைபெற்றியிக்கு *
 நற்றேன்மொழிபழற்குடைந்தாண்முகநானாகப் *
 பெற்றேன்மொழிபெருமற்றெய்தோன்றிலகைத்தேன்முககு *
 மறநேன்மலரின்மலர்த்திரந்தேன்சுடர்வானவனே. (உருஉ)

வெஞ்சாந்தணிச்செஞ்ச செஞ்சுடாவற்கு

வேய ஸ்தோனி காயர்பராய னு.

(இ-ள்) சுடராசியவானவனே, பெற்றவென்றோடுந்தலைவெயிரு
ந் தபருந்த வெனையுந் தறந்து அவிவுமுதிர்ந்தவிபுடயிக்கு தநி
லிதென்போது மொழியெயுடையான் அழகியுடைய காட்டிலி
ண்டந்தவளமுமுதலத நினைவெதிரர்களால்வாட்டாது, வளவிய
வண்டையுடைய தாமரைமலர்போல் மலர்த்துவாயாக, நினை யா
னிரந்தேனியை. எ-று. ஒருவாற்றாற்றவியனுட்பு பெற்றேனாதி
ய யான் இவ்விழைப்பெரு வண்ணத் தெய்வனது தில்லையி
ன் மதுமிதமுற்றேன்மலனென்கூட்டுக.

பெற்றேனொடுமென்பது-என்னொடுவுமாம் தணிக்கவென்னா
மியுதிபகல்குறைந்தநின்றது மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை.

பருவநிவினந்துகவறல்.

பருவநினைந்துகவறலென்பது- சுடரோடிந்தவருந்தாநின்ற
வளர்கெடுக்குமுதுபெண்டிருமின்றித் தானென்குஞ்செய்யக்க
ஞ்சுற்றேவல் செய்யவல்லன் கொல்லோவென்று அவன் பருவ
நினைந்துகவறநின்றல் அந்நஞ்சுச் செய்யுள்

வைம்மலர்வாட்படைபூரற்குச்செய்யுந்நின்றவன்மற்றென் *
மைம்மலர்வாட்தன்னிலில்லர்கொல்லாந்திவெயாண்மலை *
மொய்ம்மலர்க்காற்றன்பாந்தனென்றெண்ணித் தன்னென்றென்க
கைம்மலராற்கண்புதைத்துப்பதைக்குமென்கார்மயிலே. (உரு)

முற்ற முலைக் கு

நற்றூப் கவலறது

(இ-ள்) தில்லையானுடைய இம்மலையிடத்து மொய்ம்மலர்க்
காந்தளதுபூவினைப் பெரும்பாம்பென்றுகருதித் தன்னென்றம
றைந்து கைம்மலர்களாற்கண்புதைத்துநிற்கும் எம்முடைய கா
ர்மயிலாசிய என்னுடைய மையழகுபெற்ற வளம்போலுக்கா
ணையுடையாள் கூர்மையையுடைய மலரணிந்த வாளாசியபடைக்
கலத்தைபுடையபூரனுக்குத் தான்செய்யத்தகுந்தேவல்செய்க
கெடுக்குமுதுபெண்டிருமின்றித் தானேசெய்யவல்லளாமோ! நு
ண்டென்செய்கின்றான். எ-று.

மற்றென்பதுஅசை. மொய்ம்மலர்க்காந்தன்-முதலாசிய தன்
பொருட்கேற்றவடையடுத்திநின்றது. பிரிவினான் மகன்மேற்செ
ல்லுந்தழிபெருந்தவளாதலிற், எக்கார்மயிலென்றும், எவ்வாட்

கண்ணியென்றும், பல்சாற்றன் னோடமித்துக்கூறினான். தில்லைபாள்
மலைவாய்ப் பதைக்குமெனவியையும். நோக்கென்னுமலங்காரமா
ப்ப்பாம்பிற்சஞ்சுமயிலென இலகுணமடித்துவந்ததென்பாருமு
ளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உகூ)

நாடத்துணிதல்.

நாடத்துணிதலென்பது - பருவநிலைந் துவலாநின்றதாய்க்கு,
நீ சுவன்றுமெலியவேண்டா, பான் அவள்புக்கவிடம்புகுத் தேயி
வேனெனக்கூறி, செவிலி அவளை நாடத்துணியாநிற்றல். அதற்கு
ச்செய்புள்.

வேயினதோளி மெலியல்லின் னோர்தக்கண் வேள்வியின்வாய்ப் *
பாயினசீர்த்தியனம்பலத்தானைப்பழித்துமும்மைத் *
தீயினதாற்றலசொங்கண்ணிழந்து திசைதிசைதாம் *
பொயினவெல்லையெல்லாம்புகுநாடுவன்பொன்னிணையே. ()

கோடாய் மடந்தை யை

நாடத் துணிந்த னு

(இ-ள்.) விண்ணவர் தக்கனதுவேள்வியின்கட் பார்த்தபுகழையு
டையனாகிய அம்பலத்தானை யிகழ்ந்துகூறி மூன்றன் றொருகுதிபா
கிய தீயினதுவெனையபுந் தலையையுந் கண்ணையுமிழந்து திசைதி
சைதோறுந் தாம்போயினவெல்லையெல்லாம் புகுந் பொன்னி
ணைத்தேயிலேன், வேயின்றன்மையவாகிய தோள்களை யுடையாய்,
நீ மெலியவேண்டா. எ-று.

கொக்கபொருட்டுந் தொகுதிக்கு மொற்றுமைபுண்மையின்,
ஆற்றன்முதலாயினவற்றையிழத்தலை விண்ணோர்மேலேற்றினார்.
திசைதிசைபென்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடு - அழகையைச்சா
ர்ந்தபெருமிதம். பயன் - நற்றாயையாற்றுவரித்தல். “சுமப் பெரு
ர்ச் சேரிபுஞ்சாத்துந்-தாமே செல்லுந் தாபரு முளரோ, என்ரு
ராகலிற்செவிவித்தெப்பெறம். அவல்காரம்-மூயற்சிலிவக்கு. ()

கொடிக்குறிபார்த்தல்.

கொடிக்குறிபார்த்தலென்பது - செவிலிநாடத்துணியாநிற்ப்,
அவ்விருவையு மிப்பொழுதேவரும்வண்ணம் நீகாந்தால், தின
க்கு உணங்கலைபஞ்சாதிருந் துண்ணலாம் அதுவன்றித் தெய்வத்தி
ற்றுவைத்தரினத்தையுடையபலியையும் திணக்கேவரைந்துவைப்
பேன் அவ்வாறுகரைவாயாகவென நற்றாய் கொடிக்குறிபாராநிற்
றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணங்களைஞ்சாலும்பருவெவாந்தவந்தில்லைபயிர் *
 மணங்களைஞ்சாலுமன்னனுமின்னெவர்க்காந்தா *
 னுணங்கலஞ்சாதுண்ணலமொண்ணிணப்பவிவொக்குவன்மாக்க *
 குணங்கலஞ்சாற்பொலியுந்நலசேட்டைக்குலக்கொடியே. ()

நற்றாய் நயந்

து

சொற்புட்பராய

து.

(இ-ள்.) பெரியகுணங்களைந்தான் விளங்கும் நல்லசேட்டை
 பையுடைய சேரியொடியே, படங்களைந்து ஆடாநிற்கும் பரிய
 வாவைச்சாத்தியவனது தில்லையைப்போலும் நறுநாற்றம்பொ
 ருந்திய அழகியமென்மையையுடையானும்மன்னும் இப்பொ
 முதேவரும்வண்ணம்நீயதைத்தால், பாமோப்பாமையின் உணங்க
 லைபஞ்சாதிருந்து நினக்குண்ணலாம் தெய்வத்திற்குக்கொடுத்த ந
 ல்லநினத்தையுடையபவியையும் தினக்கேவரைந் துவைப்பேன்.
 அவ்வாறு கரைவாயாச. எ-று.

ஒக்குவலென்பதற்குத் தருவேனென்றுரைப்பினுமஹமும். கு
 ணங்களைந்தாவன - மறைந்தபுணர்ச்சித்தாதலும், கலங்காமையும்,
 பொழுதிருவாதிடம்புகுதலும், தெரிகக்காண்டலும், மடியின்மை
 யும். சேட்டை - உறுப்பைப்புடைபெயர்த்தல். கொடி-காக்கை.
 நலசேட்டை குலக்கொடியேயென்றுபாடமோதி, சேட்டையா
 கியதெய்வத்தின் நல்கொடியேயென்றுரைப்பாருமுளர். சொ
 ற்புட்பராயது - வருவதுசொல்லுதலையுடைய புள்ளை வேண்டிக்
 கொண்டது. (உருகு)

சோதிடங்கேட்டல்.

சோதிடங்கேட்டலென்பது - கொடிநிமித்தம் பெற்று இக்ளவ
 ன்மனையின்சண்ணை யாங்கன்மணஞ்செய்ய அயிலிருவனாயும் இ
 ன்னும்பெறுமாறுண்டாயின், ஆராய்ந்துசொல்லுமினென அ
 திவாளரைக்கிடழ்ச் செவிவி சோதிடங்கேளாத்தல். அதற்குச்
 செய்யுள்.

முன்னுங்கயிவிடமுண்டதெய்தில்லமுன்னொருளா *
 லின்னுங்கடியிச்செடிமனைக்கேமந்நியாமயா *
 மன்னுங்கடியமலர்க்குந்நிலத்தான்பெறுமாறுமுண்டே *
 லுன்னுங்கடியின்தியோதுக்கொன்மனைபுத்தமே. (உருசு)

சித்தந்தளர்ந்து தேலேபோடா

பி

உய்த்துணர்வோரா புணமினென்ற

(இ-ள்) பரந்தவென்றுக் கடியலிடத்தையெட்ட தென்றிற்சூர்
கண்ணாறுபெ எல்லார்க்குமுள்ளவனதானான் இக்காவலுபுட
யமனையிசகண் மனத்தை யாஞ்செய்ய நிலைபற்றுகடிமலரை
புடைபு கூற்றிலையுடையான இன்னுந்கான் பெனயாதுமூண்டா
யிசி, தான்மறையபுடைபயிலவிசி, எம்முள்ளதா குறையின்
கள், ஆராய்ந்து ஓற்றந்திரச்சொல்லுயின்கள். எ-று.

அருளாற்பெறுமாறு முண்டேலென விரையும். இதன் பொருள்
சப்ப நஞ்சை நினைத்தலுங் கைம்மலர்க்கண் வந்திருந்ததாகலின், க
ருதப்பெயர் வெவ்விடமெனினுமமையும். பாங்கடியபாற் தான்க
டிமலர்க்கு ந்தலைப் பெறுமாறு முண்டேலென்றுரைப்பினுமம
யும். இப்பொருட்டுத் தானென்று சொல்லுகின். தீநிசுதியுந்
ங்கனெனினுமமையும். உய்த்துணர்வோரை - வெளிப்படாதபொ
ருளைப் பேதுக்களாலுணர்வோரை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பா
டு-மருட்கை, பயன்-எதிர்காலச் செய்கையுணர்வு. (உருள்)

சுவடுகண்டறிதல்.

சுவரிகண்டறிதலென்பது-சோதிடம்பெற்றுச்செல்லாதின்றவ
ள், இம்முறம்பிழைக்கிடந்த இறவைகிபினைனேனெய்துவளர்த்த
மாணியழகுதழைவனவ அகிலவளமுபாமெனச் சுவரிகண்டறியா
திற்றல். அதற்குச்சொல்லுள்.

தென்வங்குபுனற்செல்வியோனம்பலுஞ்சிற்தியாரினஞ்சேர் *
 மூள்வள்பாள்மூட்ப்பதிலுன்மெய்வெண்ணெயெனந்தத *
 வெள்ளிவன்படைக்கண்ணிசிறுநீரிக்கிலவயுந்ருவைவயத் *
 கள்வன்படபிரவோனாழ்வையாழ்கருணவனே. (உக௭)

சுவாமிபடு கட்டிது

செவிலிகண் டறிந்த

(இ-ள்.) தெள்ளியபெரியபுனையுடைத்தாகிய சென்னியபு
டையவனதம்பலத்தைக் கருதாதாரது இனஞ்சேரும் முன்னையு
ம்வலியபரையுமுடைய இம்முரம்பின்செட்டந்த இவை முற்கா
லத்துச்செய்யப்பட்ட தீவினையுடைய யாவெடுத்தவளர்த்த
ஒள்ளியவலியபடைபோலுங்கண்ணியுடையாளுடைய சிறியவ
ழிச்சுவடாம். இனி உவந்த அக்களவனாகிய பகடுபோலும் வலி
யையுடையாளுடைய அழிச்சுவடென்றபுத்துணராதினே-எ-ம

இவ்விவை உயர்குவையென்பன ஒருசொல். (உருள)

சுவரிகலாநாங்கல்.

சுவரிகலாநாங்கல் என்பது - சுவரிகலாநாங்கல் தன்மையிலுள்ள
 ன்று தவிரிசெய்யப்பெற்றிருக்கும் பதார்த்தத்தினைப்பற்றி
 நினைந்துகொள்ளுதல், இவ்வொருருவிடமிருக்கேபோதற்குமுள்ள
 கால வரம்பொருத்தனவென அடிச்சுவரிகலாநாங்கல் நிற்றல். அத
 ற்குச்சொல்படி.

பாலொத்தநீற்றம்புலவக் கழல்பணிபாரிபுணிவாழ் *
 கோலத்தவிசிறி மிதிக்கிற்பதைத்தொழுகொப்புள்யொள்ளுள் *
 வேலொத்தவெம்பாற் கானத்தினின்று ரோவிலுமிதற் போற் *
 காலொத்தனையினையென்பற்றமாணிசெய்காண்மலர். (உரு)

கடத்தினுட்காரிகை யடிக்கவந்தன் *
 மன்னருட்கோடா யின்னவெய்திய *
 *
 *
 *

(இ-ள்.) கோலத்தைபுறைய தவிசிக்கெல்மிதிப்பினும் பர
 வொத்தநீற்றையுடைய அம்பவகைத் கழல்களைப்பணிபாநாது
 வருத்தம்போனும் வருத்தம்வாய்ப்பதற்கிதென்படிசெய்யுதல்
 புளங்கொள்ளுதல், திவிதையென்பென்ற மாணியையுடைய அத
 தன்மையையுடைய காலவரம்புமலர் இன்று வேலையொத்த வெப்
 பாலையுடைய காலுடன் ஒருவிடமிருக்கேபோதற்குமுள்ள
 காலவரம்பு, இவ்வொருவொரு ஆற்றவல்லவாயின ன்று.

தவிசு - தவிக்குமுதலாயின காலம்வென அவற்றை வராகக்
 கருதினமையாற் காலொத்தனாவெனவுவயித்தான். அவிசுபொன்று
 ம், அவிபொருள் நம், காலொத்திராவென்றும், பாடமே வரா
 முமுளர். காலென்றது - அடியை. (உரு)

வேட்டமாதனாக்கேட்டல்.

வேட்டமாதனாக்கேட்டல் என்பது - சுவரிகலாநாங்கல் நிற்ற, அ
 ன்றுவாயிசெய்யப்பெற்றதன்மையினால், இவ்வொரு அறிபாப்பருவத்தினால்
 ததனாகையெனவொருத்தினை அபவொருவனுடன் போ
 ததான் அவன் திசண்டாய்வென வேட்டமாதனாக்கேட்டல் நிற்ற
 ல் அதற்குச்சொல்படி.

பேதைப்பருவத்தினைத்தொழுகொப்புள்யொள்ளுள் *
 லுக்கெல்ல வருவதென்பொப்பாணமுத்தனத்தினைப்பாண *
 கோலத்தவிசிறி மிதிக்கிற்பதைத்தொழுகொப்புள்யொள்ளுள் *
 வேலொத்தவெம்பாற் கானத்தினின்று ரோவிலுமிதற் போற் *
 காலொத்தனையினையென்பற்றமாணிசெய்காண்மலர். (உரு)

மென்மலர் கொய்யும் வேட்டமாதரைப்
பின்வருசெவிவி பெற்றிலிருபு து.

(இ-ள்) பூவிற்குப் பொலியுந்தொழிலினையும், புலிப்பல்லைப்
கூடயசமுதத்தையமுதைய பொற்றொடியாய், பேசையாகியபரு
வர்கழித்தது சாம்போத்தபிசு, இவ்வாறதியாப்பருவத்தளாய்மு
கந்திநகமெண்ணெச்சிதினநீங்கற்றமியளாய், நடுக்குதலால் ஊதை
பாறகழனும் வல்லியையெய்ப்பாள், முத்தனது தில்லையைபொய்
பாள், அவள் வெம்மைமுதலாயினவற்றற்றனக்கென்னு மியல்பி
லலாகுகரத்தின்கண் அபலாஞ்ஞருவனேய் இன்றுபோயினுள், அ
வ்வநீகண்டாயோ? அவளெவ்வண்ணப்போயினுள்? எ-று.

தில்லையுன்னொன்பதூஉம்பாடம். பெற்றுவிருபு தென்ப
தூஉம்பாடம். (உகக)

புறவொடுபுலத்தல்.

புறவொடுபுலத்தலென்பது - வேட்டமாதரைக்கேட்டி அதுவ
ழிபாசுச்செல்லாநின்றவள், அதிலனுமாய்த் தமியனுமாவவன்சொ
ற்றையாக வெய்யகரத்தே மாதர் சென்றால் தில்லையுடையபுற
வே, இது நினக்குத்தகுதியன்றென்று கூறிந்நிலை நீ வாழ்வாயாக
வெண்ப் புறவொடுபுலந்நுகுறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலன்றலர்சடைபேற்றவன் தில்லைப்பொருப்பரசி
பயலன்றனைப்பணிபாதவர்போன்மிசுபாசுஞ்செய்தேநீ
கயலன்றமியனஞ்சொற்றனைவெஞ்சுரமாதாசென்ற
விபலன்றெனக்கிறநிலைமற்றுவாழிபெழிற்புறவே. (உகக)
காட்டுப் புறவொடு

வாட்ட முரைத்த து.

(இ-ள்) நீனாஅன்றுவிரிந்த சடையின்கணெற்றவன் தில்லைக்க
துறாஞ்சிப பொருப்பிற்காகியது கூற்றையுடையான், அவன்ற
னைய பணிபாதாணப்போல மிக்கபாவதைச்செய்தேற்கு ஏதி
லனுமாய்த் தமியனுமாவவனது அழகியசொல்லே துணையாகமா
தர் வெய்யகரத்தைச்சென்றான், எழிலையுடையபுறவே, இது தகுதி
யன்றென்றுகூறிந்நிலை, வாழ்வாயாக. எ-று.

இத்கூறிந்நிலை புயலன்றலர்சடைவென்பது கூருத்து பொரு
ப்பையச மக்காகவிந் பொருப்பரசியெனத் தந்தைகிறமை
மகட்டுக்க நப்பட்டது. பாவஞ்செய்தேந்நிலைவன்றெனக்கொடுநில
புயலன்றலர். பொருசுரமாதாசெண்டாலென்பது பாடவாயி.

ஆகவென்பதனை எல்லாவற்றோடுநிகர்த்து, வெஞ்சரம்போதல்க
ண்டாவென்பது உடம்பாடம். (உருசு)

குரவொடுவருந்தல்.

குரவொடுவருந்தல் என்பது - புறவொடுபுலந்துபோகாநின்ற
யாது, யாது உடையபாவை நின்றுடைமழுக்கினே இக்கொதிக்குத்
கடத்தல்க் கடப்பக்கண்டுநின்றும், இன்னவாறுபோனொன்று எ
னம் வாய்த்துக்கிடந்திலை, இதுநினைகுறன்றோவெனக் குரவொடு
வாடிபுலவாநின்றும் அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்விடைபோல்புலியூரையவென்பாவைமூக்கினே *
காயுடைத்திடையாடிக்கடப்பவுங்கண்டுநின்ற *
வாயுடைதவாய்குழையெழிவீசவண்டோலுறுத்த *
நீபுதிப்பாவையுநின்றநிலாவிநீள்குரவே. (உருசு)

தோடிச்சென்ற செவிவித்தாய ர்

ஆடற்குரவொடுவாடிவாயுடைத்த து.

(இ-ள்.) குழை எழிலிச்செய்ய வண்டுகள் நிற்பாவையையே
லுறுத்த அப்பாவையுநீயும் நின்றநிலாவும் பெருங்குரவே, பாய்
ந்துசெல்லும்விடையையுடையவனது புலியூரையொகையும் என்
னுடையபாவை நின்றுக்கொதிக்குகடத்தல்க்கென அகந்
து, அதனைக்கடப்பவும் விலக்காதுகண்டுநின்றும், அத்துணையேயன்
நி இன்னவாறு நிரூபித்தென்று எனக்குவாயுந் திறக்கின்றிலை, இ
து திரிபுருந்தருமோ! எ-று.

நிலாவினைபென்பது பாடமாயின், வாழிச்சாஞ்செல்லக்கண்டும்
வாய்கிறந்து ஒன்றுக்கூறுது குழையெழிவீச வண்டோலுறு
த்தின்று விளக்கினையென்று கூட்டிபுறக்க. குழையெழிவீச
வண்டோலுறுக்கெவென்பது - அணிவாய்குழையுடைக்கெவென்ப
தூஉஞ் செவிவிப்பொலாட்டவென்பது உந் தோன்ற நின்றனை. இ
ப்பாடடைத்திற்கும் பெட்ப்பாடி - அருகை. பயன்-ஆற்றையுந்
நிஞ்சல. (உருசு)

விரதியனாவிராவல்.

விரதியனாவிராவல் என்பது - குரவொடுவருந்திச்செல்லக்கின்ற
வன், பதியாய்போல நுருபித்தல்க்கென ஒருபெருங்கை
முன்னைசெல்லக் கண்டோவென விரதியனாவிராவல்திற்தல்,
அதற்குச்செய்யுள்.

சுத்தியபொக்கணத்தென்பணிசட்டங்களுஞ்சுந்தையெண்
பொத்தியகோலத்தினிர் புலியூரம்பலவர்க்குற்ற
பத்தியர்போப்பணைத்தி றுமாந்தபயோதரத்தோர்
மித்திதழ்பின்வரமுன்வருமொவொர்பெருந்தகையே. (உசஉ)

வழிவருகின்ற மாவிரதியை

மொழியின்களென்று முன்னிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) சுத்தியையுடைத்தாகிய பொக்கணத்தையும், என்பாங்கியவலியையும், சட்டங்கமென்னும் படைக்கலத்தையும், சுத்தித்தையினையும், மெய்க்குமுழுதுமமுடியவெண்கோலத்தையமுடையீர், புலியூர்க்கணுண்டாகிய அம்பலத்தையுடையவர்கண் மிக்கபத்தியையுடையார்ப்போலப்பெருத்திறுமாந்த முலைகளையுடையாளொருபேதை தனக்குப்பின்வர ஒருபெருந்தகை முன்னேவருமொவொமின். எ-து.

சுத்தி - பிறர்க்குத்திருநீறுகொடுத்தற்கு இப்பிவழுவாகத் தலை யோட்டாணமைக்கப்படுவதொன்று. என்பணி யென்புழி இயல்பும், சட்டங்கமென்புழித் திரிபும், விகாரவகையாற்கொச்சு. கடங்கமென்பது-மழு. இது சட்டங்கமெனநின்றது வெண்கோலம் - நிறமிந்தகோலம். பத்தியர்க்குப் பணைத்தல்-உள்ளத்துறிகளும் இன்புறவாலமேனிக்கண்வருமொளியும், ஒய்க்காணமும். இதுமாத்தல்-தாழாதவுள்ளத்தராய்ச் செம்மாத்தல். முலைக்குப் பணைத்தல்-பெருத்தல். இறுமாத்தல்-சுற்றுதல். வெண்பத்திய கோலத்தினிர் ஓன்மபாடத்திற்கு வெண்ணிற்றற்பத்திபடவிட்டமுண்டதையுடையகோலமென்றுணர்க்க. (உசஉ)

வேதியுணாவினுவல்.

வேதியுணாவினுவென்பது-விரதியுணாவினுவி, அதுவழிபாசுச் செல்வாநின்றவள், மான்போலுநோக்கினையும், மயில்போலுஞ்சாயல்புமுடையமாண்ஓரோந்தனோடு தும்மெதிரேவரக்கண்டோவென வேதியுணாவினுவாநின்றல். அநற்குச்செய்யுள்.

வெதிரேய்கரத்துமென்றோலேய்சுவல்வெள்ளை நூலிற் கொண்மு வதிரேய்மலநயினிவ்வாறுசெவ்வீர்தில்லையம்பலத்துக்

சுதிரேய்சுடையோன்கரமாவெனவொருமான்மயில்போ
வெதிரேவருமேசாமெவெறுப்பவொருந்தவொடே. (உசச)

மாதின்கிள் வருஞ்செவி வி

வேதியுணாவிருப்பினுவது.

(இ-ள்) மூக்கிற்றண்டுபொருந்தியசையினையும், வெள்ளையகல்
த்தோலிண்பந்தசுவலினையும், வெள்ளை நூலினையும், கொண்முனை
அமுழக்கம்போலுமறையொலியினையுமுடைய இத்தெறிச்செல்
வீர், ஒருமான், தில்லைப்பலத்தின்கணுளஞ்செய் மதிசேர்ந்தச
டையபுடையவனது காத்தின்மான் போல மருண்ட நோக்கத்த
ளாய், மயில்போலவசந்த சாயலளாய், வருத்தஞ் சாரத்தானே க
ண்டு துன்புற ஓரேந்தலோடு தும்மெகிரேவந்தாளோ, உலாமின். எ-று.

தோலேய்ந்தசுவலின்கணுண்டாகிய வெள்ளை நூலினைபுமெனரி
னுமமைபும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - த
லைமகளைக்காண்டல். (உசக)

புணர்ந் துடன்வருவோரைப்

பொருந்திவினாவல்.

புணர்ந் துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாவலென்பது - வே
தியாவினாவி, அதுவழிபாசுச்செல்லாநின்றவள், தும்மைக்கண்டு
என்றோற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டார்களைச் சூதாடு மகிழ்ந்தே
ன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு தும்மோடொத்தவொருக்கத்தினராய்
மூக்கினையிருவரைப்போக்கக்கண்டோரெனப் புணர்ந் துடன்வ
ருவோரைப்பொருந்திவினாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மீண்டாரொனவுவந்தேன்கண்டு தும்மையிம்மேதகவே *
பூண்டாரிருவர்மூன்போயினரோபுலியுரொன்றின் *
முண்டானருவரையாளியன்னைக்கண்டேனயலே *
தூண்டாவிளக்கையாயென்னையோவன்னைசொல்லியதே (உசக)

புணர்ந் துடன்வரும் புரவலெனருபா ல்

அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்த னு.

(இ-ள்) மீண்டாரென-போயினரோ. என்பது தும்மைக்கண்டு
என்றோற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டாரென்தூதாடு மகிழ்ந்தேன்,
இவ்வாறு தும்மோடொத்தமேதகையுடத்தாகிய இவ்வொரு
கத்தையேபூண்டார் இருவர் மூன்றேபோயினரோ? உலாமின்.
எ-று. புலியூர்-சொல்லியதே. என்பது. புலியூர்க்கண் ஒருபொரு
ளாகமகிது என்ன நின்றுண்டவனது கிட்டித்தந்தியமலையில் ஐ
வியைப்பொய்யானை யாய்கண்டேன், தூண்டவேண்டாத விளக்
கையொய்யாய், அவனதயல் அன்னை சொல்லியதெனது? அதனைப்
பொருந்திவினாவாயாக. எ-று.

அருவனாக்கப்பட்டனெனக் கூட்டினுமமைபும். ஆளியன் னுனென்றதனால், தன் மகட்டுவருவதோரிடையுறிவென்பனகூறி னானும். தாண்டவிகளாகு - இவ்வுபொருளுவமை. மணவிலக்கெளி னுமமைபும். அணங்கம்மீர்கோதையை-தெய்வநாற்றமமாந்தகோ தையையுடையானே. ஆராய்ந்தது-வினாபது. மெய்ப்பாடு-தழுநக லைபச்சாரிந்தவுவகை. பபன்-அது. (௨௪௨)

வியந் துரைத்தல்.

வியந்தனாகத்தலென்பது- புணர்ந்துடன் வருவோனாவினுவி, அதுபுதியாகப்போகாநின்றவள், தன்மகனின் நிறையையும், அவ னைவயின்வெலினுன் வேங்கபெட்டுக்கிடந்த கிடைபையும்கண்ட, வியந்தகூறுநின்றல். அந்நகரச்செய்யுள்.

பூங்கியவாய்ப்பொருப்பன் றிருப்புவியுதென்னதி *
தீங்கியிலாக் கிறிபாணி நிறிவ்விடஞ்சென் றெதிரிந்த *
வேங்கையின்வாயிற் கியல் கைம்மடுத் துக்கிடந்தவற *
வாயியிலாற்புணிகொண்டது நின்முறாண்டகையே. (௨௪௩)

வேங்கபெட்டதுப் பூங்கொடிநிலையு ம்
நாடாவருங் கோடாய்கூறிய

(இ-ள்.) பொலிவினைபுடையகலையமாகியபொருப்பைபடை யவனது திருப்புவியுதனைப்போலக் குற்றத்தையுடையவளல்லா டு எங்கிறியன் தீவ்நது இவ்விடத்து, சென்று தன்நோடுதிரிந்த டபுலியின்வாயின்கட் பெரியகையைமடுத்துவிடும் துக்கிடந்தவ ட்வண்ணத் தின்ணித்திறலையுடைய ஆண்டகைவலாற்புணிகொ ண்டது அவ்விடத்து, அதனால், அவ்வுபொயினதெறியிதுகவள-து தீவ்நையிலாவென்புழி இன்மை - உடைமைக்குமானு கலையாகிய வின்மை. மகனடிச்சுவடுபெடுத்தபுதிச் சென்று நின்றனளாகலில், அந்நேர இவ்விடமென்றும், வேங்கபெட்டவிடத்தையவ்விடமென் னாகுகூறினார். அவ்நகை தங்காதலியையதுவாமல் அதுவரும்புதி ச்சென்றேற்றானுதலிற் சென்றென்றார். சென்றுபணிகொண்ட தெனவினையும. மெய்ப்பாடு- அது. பபன்-ஆற்றாமைநிகுதல்.

இயைபெடுத்ததுரைத்தல்.

இயைபெற்றதுரைப்பென்பது - வேங்கபெட்டதுகூறியிய ன்று, அதுபுதியாகச்செல்லாநின்றவள், எதிராவருவானானுள், அவ ிந் கூறுநின்றவனாக் குன்றத்திவடக்கண்டோம், அங்கிருவருந் தமமுளியைந்துசெல்லாநின்றமைகண்டு, எல்லாவற்றையுமுடைய

ளாபிப நங்காநலியோதி ஒருயடிவாப்பினாரிம் பபிபூசென்
 நேருநி, பாக்கெனெனவொத்த, மிகவும் அபிசமழிசை தொழ
 நீண்டதொட, அதற்குமொசொளவொன்றைநென எதிரு
 வார் அபரிவையெய்தித்தகூருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மிக்கவறு துரித்தார்பாம்பென்பு செம்பட்டு மின்ன *
 கொங்கிஞ்சுநிலி: வுடையொடொன்றும்புலியூரென்றே *
 நன்றொடுமெழிப்பதினாபு, அதற்குமொன்றொன்மைதான் *
 குன்றநிலைக்கண் டகமக்கைத் தொன்ன தொன்மையோ (உசக)

செயிசுதபோய் செம்பெம்போத ர

சூழிவழிபடிகென் றயிரத்தேமென்றது.

(இ ன்.) அன்னுபுநீகூறிபகோட்பாட்டையுடையானாக்ஞன்ற
 தினைக்கண்டேய், அங்விருவரு மியைந்துசேறலிச், மின்னாரொ
 ண்டாகாநின்ற அவனதுகழலும் அளவுதசியப்பும், அளவு
 டெண்பட்டும் அளவுதசெம்பட்டும், விவக்க, ஒருவடிவவெய்த்
 தவரன், எவ்வாறன்றபுமுடையளாபிய தங்காநலியோடொரு வ
 டுவாப்பினாரிம் பபிபூசென்றேருநி, பாக்கெனெனவொத்த
 னுப் பெரிதுமடபுழைத்தொழநீண்டதீதம், அதற்குமையெத்த
 னமைபதொற்குமையார்! அதுகொல்லவென்றென்றது. எ-ன

என்னொர்க்குமையென்றதனான், அன்றமாததுமிகுறப்பட்
 டதாம் தானென்பது-அகநிலி. கொன்மையார் பெய்துமுரு
 பு-விக்கா-வீ-வாறென்கொது. என்னென்மையார் செம்பட்டும்
 பட்டும். மென்ப்பெரு உவமை. பவன்-செயிலியை பெய்திருவார்
 சூழிவழி, தல். (உசக)

மீளவுரைத்தல்.

மீளவுரைத்தலென்பது- இவையெய்தித்தகூர்த்தலர், அங்விருவ
 ரும் துரியசெயினிப்பிப்பாப்பி திங்வுதினெனவையுசென்றன
 வா, துரித்த செல்வதன்று. மின்னதேகாரிபமெனத் கெடிசெய்வார்
 திற்றெனவினைப, மினக்கூருநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மிக்கவறுதென்றதன் அங்மென்கடத்தக்கடமார் *
 செவறுசெய்தெனொன்றையிளவெண்டபயன் *
 நீளவறுசெய்தகண் டுளத்தெயிஞ்சுநீற்றியென்மை *
 புகன்வறுசெய்தவகற்றெய்யென்கடபுனாருவோ. (உசக)

வயிர்வெக்டதன்மை கைநீர்ப்பிஞ்சுநீர்

நடுக்கம்மின்மென்று நடமினென்ற

(இ-ள்.) படைபெயராதிறந்தகெண்டைபோலும் நீடலைச்செய்தகண்ணியுடையாள், வெய்யவிச்சுரத்தின்கண், அத்தகண்மத்தாசியசுடமாவைப்பிளந்தலைச்செய்த கிழவோனோடும் இந்நெடியசுரத்தைநீந்தி, அம்விருவரும் ஓரிநிக்கணின் திப்பாய், எம்மையாளுதலைச்செய்யவந்து தில்லையினை லையச்செய்து நனைவார், அதனால் அன்னாப், செயற்பாலது மீள்வதே, சேறல்லது. ௭-து.

சாங்கடத்தல் திருவர்க்குமொக்குமெனினும், நீள்வது செய்தகண்ணியிற் பியெனத்தலைமகன்மேற்கூறினார், வெஞ்சுரத்திற்கவள் பஞ்சுநீர் மெல்லடிதகாவாகலின், அது குவடொன்பழித்த கலைமகள் தொழிலுமுண்மையின், நீந்தியென்னுமெச்சும், வினைமுதலினை மொண்டதாய், திரித்துணாப்பாருமுளர். கிழவோனொடுமென்றதனால், அவன்பற்றுக்கோடாக நீந்தினுனென்பது விளக்கினார். இனிஓரிவை-என் னொடுவாக்கியுரைப்பினுமமைபும் உம்மை-அகைநிலை.

(௨௩௪௭)

உலகியல்புணர்த்தல்

உலகியல்புணர்த்தலென்பது - மீளக்கூறவும் மீளாதுகவலாநின்றசெவிலிக்கு, சந்தனமுழுத்துஞ் சங்குந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணிவாரிடத்தேசென்று பயன்படாநிற்கும், அதுபோலமகளிருந் தாம்பிறந்தவிடத்துப்பயன்படார், நீகவலவேண்டாவென, உலகியல்புணர்த்திறல். அதற்குச்செய்யள்.

சுரும்பிவரச் சந்துத்தொடுகடன்முத்தும்வெண்சங்குமெங்கும் *
விரும்பினர்பாற்சென்று மெய்க்கணியாம்பியன் கங்கையென்னு
பெரும்புனல்குழிம்பிரான்சிவன்சிற்றம்பலமணைய [ம்
சுரும்பனமென்மொழியாருமநீர்மையர்காணுநர்க்கே (௨௪௮)

செவிலியது கவலைதீர

மன்னியவுலகியன் முன்னியுணர்த்த

(இ-ள்.) துறநாற்றத்தாற்குரும்புசென்று பாக்குஞ்சந்தனமுந் தொட்கப்பட்டகடலின்முத்தும வெண்சங்கும் எத்தேயத்துந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணிவாரிடத்தே சென்று அவர்மெய்க்கு அணிபாகாநிற்கும். அகல்நக

* "ததன்வ முக்தம் வினாநன் னப்பின், என்புழிப் பெருவாகரையி
னோருந் தே வினையாதலேனநினைந்தும் வரையுதையித் தீ வினையத் தீ
வெண்ணத் தனையெய்யநின்றன். இவ்வாறுமுடிந்தார். இது மேலுள்ள
வாங்காதுமுண்ட. இவ்வாங்கும், உம் முத்தும், குடுவெழிசெய்தல்.

கிதையென்னுந்நிற்பெரும்புணைக்குறிப்பிராக், சென். அப்பன
சிறற்பலத்தையொக்குந் கரும்புபோலும் மெல்லிய மொழியி
ணையுடையவகளிரும், ஆராய்வார்க்கத்தன்மையி, நீ உவையென்
டா. எ-று.

சங்கு-மணிபாயும் லணையாயும் அணிபாய். எக்குமணியாமென
வியையும். சிறற்பலத்தினுமன்னுந் கரும்பனமென்மொழிபாரொ
ன்பதுபாடமாயித், சிறற்பலத்தையுடைய திணையினுளவாக் க
ரும்புபோலு மென்மொழிபயபனடயாமென்றுரைக்க. உசஅ)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்.

அழுங்குதாய்க்குரைத்தவென்பது-உலகியல்புகூறவும் மீளாது
நின்று, தானெடுத்தவளர்த்தமைசொல்லித் சவலாநின்ற செவ்வி
பை, மூன்னிலைப்பறமொழிபாக, இவர்தாம்மூல்கெனெண்ணித்தவ
ளர்த்தவர்போலும், அவர்டொய்த் தம்மையிருவராய்க் கூட்டுகித்
தெவ்வப்பதியாகிப் திணையிடத்துப் பழங்க்கொச்சென்றவைய
னைத் தம்முட்கூறுவார்போன்று கூறி, மீட்டுகொண்ப்போலா
நின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆண்டிலெடுத்தவராய்க் காமவாக்குவார்போய்த் *
திண்டிலெடுத்தவர்திணைநீர்ப்பவன் திணையின்வா *
தூண்டிலெடுத்தவராதெக்கொடெற்றப்பழங்கிழுந்து *
பாண்டிலெடுத்தபஃறமனைகீழும்பழனங்களை. (உசக)

செழும்பனை யணைந்த மை

அழுங்குதாய்க் குரைத்த னா.

(இ-ள்.) இவர்தாம் உய்கிடத்து இவ்விக்கெனெடுத்து வளர்த்த
வார்போலும், பாண்டிலுந் தம்மையனுமில் அலரிதாக்கத்தூக்கா
மவெரித்த அலர்துதிவினைபய-நீர்ப்பவனது திணையின்வா, தூ
ண்டிலுந்நிலையவராய் தெக்கொடியோச, அதன்பழங்கிழுந்து
வின்னும்பொலும்பூக்கையுயிர்த்தியப்பவாயிப் தாமரைமயக்கிழி
க்கும்பழனங்களை அபர்வென்றுசொல்ல. இவ்வித்யாதி-பி. எ-று.

திணையின்வாய்ப்பழனங்களைவையையும் ஆண்டிலெடுத்தவ
ராய்வார்போலும் தம்முட்கூறிய்கெனெனிக் குறிஞ்சாச
புறவன் மீட்டுகொண்ப்ப முழுவதாஉத் தம்மு
ட்கொண்ப்புமாயினுமையம். தூண்டிலுந்நிலையித்தப்பட்ட

அருவனாகிவெனக் கூட்டினுமலையம். துளியன்
 இவ்வெனது, தின்மகட்டுவருவெனினிடபூரிவெனையெனுகுறி
 இனும் அக்டாவினது - இன்பொருளுவமை. மனினிவெனினி
 இமையம். அனாகியர்கொனையை-தெவ்வநாற்றமனந்தென
 வையபுடையன. துராய்த்தது-விருயது-மெய்ப்பாதி-அருவ
 வையசார்ந்தவகை. பயன்-அது. (உசௌ)

வியந் துணாத்தல்.

விவந்தனாகவென்பது - டுணர்ந்தடன் வருவோனாவிராவி,
 அதுவியநாசப்போசாதிக் தவள், தன்மனென்ற நிலையயும், அவ
 னாகவியந்வேலினுன் வேங்கைபட்டுக்கிடந்த கிடையபுக்கண்,
 விவந்தகூறுதிறம். அசந்தருச்செய்யுள்.

பூரிவியயப்பொருப்பன்நிருப்புவிராதென்னத் *
 திவ்வையிலாசுதிபாணி, நிறுவ்விடஞ்சென்றெதிர்த்த *
 வேங்கையிவியின்விவயினைமமடுத்துக்கிடந்ததற் *
 வையயிவாதபனிகொண்டதுதின்முறையென்கையே. (உசௌ)

வேங்கைபட்டது பூங்கொடிநிலயு ம்
 துடாருங் கையாடிகுறிய அ.

(இ-ன்.) பொருளியையுடையகையபொருப்பையுடைய
 உவனது திருப்புவிராத் தன்போக்கி குற்றந்தையுடையவைய
 தளர்வியந் திவ்வையிவ்விடத்து, சென்று தன்னுடெதிர்த்த
 தடவிவியின்வியிவ்விட பெரியகையயமடுத்துக்கிடந்ததற்
 பவன்வந்த தின்மை. திவ்வையுடைய துணைகவெனத்தெனிகொ
 ண்டது அகவீடத்து, அகனும், அவ்வையிவ்விடத்தெனிகொ
 ண்டது அகவீடத்து, அகனும், அவ்வையிவ்விடத்தெனிகொ

திவ்வையிலாவென்புறி இன்மை - உருவமைக்குமறு வையய
 விவ்வை. மகனாடிக்கவியிடந்தவழிச் சென்று திவ்வையிலாசுதி,
 அசனதுவிவ்விடமென்றும், வேங்கைபட்டவிடதையவ்விடமென்
 னுக்கூறுதற். வேங்கை தக்கவையையதுவாமல் அதுவரும்புறி
 ச்சென்றென்றதுவென்ற சென்றென்றும். சென்றுபனிகொண்ட
 தென்கையயம். மெய்ப்பாதி-அது. பயன்-ஆற்றுவைத்திருவல்.

இனையபெடுத்ததுணாத்தல்.

இனையபெடுத்ததுவென்பது - வேங்கைபட்டதுகையிவிய
 ந்தது, அதுவியநாசப்போசாதிக் தவள், தன்மனென்ற நிலையயும், அவ
 னாகவியந்வேலினுன் வேங்கைபட்டுக்கிடந்த கிடையபுக்கண்,
 விவந்தகூறுதிறம். அசந்தருச்செய்யுள்.

வாழிய நன்மாதவிபேசுநீருவாய்வாழிவாழியும் பழிபூசினீர்
 நேருநி, பாக்கெனவெனவொருபுறம் அப்பொழிந்த செழு
 நின்மனமாய், அந்தன்மைவெனவொருபுறம் நன்மொரு எதிருரு
 வார அபரித்யபெரிநதுக்கருதிற்றல். அந்நஞ்செய்யுள்.

மீள்கொடுத்திடுவதொருபுறம் வெனவென செம்பெயி மின்ன *
 வெனவென செம்பெயி மின்ன வெனவென செம்பெயி மின்ன *
 தன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *

செய்தொழிந்திடுவதொருபுறம் செம்பெயி மின்ன *
 ஆயினதொழிந்திடுவதொருபுறம் செம்பெயி மின்ன *

(இ ரு.). அந்நஞ்செய்யுள் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 தன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *

என்னதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *

மீளவருகைத்தல்.

மீளவருகைத்தல் - இவையெபரிநதுகைத்தல், அப்பொருவ
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *

மீளவருகைத்தல் - இவையெபரிநதுகைத்தல், அப்பொருவ
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *

மீளவருகைத்தல் - இவையெபரிநதுகைத்தல், அப்பொருவ
 நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் நன்மொருதொழிந்திடுவதொருபுறம் *

நிகழ்வென்றதுநின்றபெரும்புணைச்சூழிப்பிராக், செவன், அவனது
சிற்றம்பலத்தைப்பொக்குங் கரும்புபோலும் மெல்லிய மொழியி
னையுடையமகளிரும், ஆராய்வார்க்கத்தன்மைபா, நீ உலகே ன்
டா. எ-று.

சங்கு-மணிபாயும் லண்பாயும் அணிபாயும் எத்தமணிபாமென
வியையும். சிற்றம்பலத்தமன்னுங் கரும்பன்மென்பொழிபா
ஸ்பதுபாடமாயிற், சிற்றம்பலத்தைபுடைய தில்லையினுதற்கு
ரும்புபோலு மென்மொழிகையுடையாொன்றுணர்க்க. (உசஅ)

அழுங்குதாய்க்குணாததல்.

அழுங்குதாய்க்குணாத்வென்பது-உலகியல்புகூறவும் மீளா
தின்று, தானெடுத்தவளர்த்தமைசொல்லித் தவலாநின்ற செவ்வி
யை, மூன்னிலைப்பறமொழிபாசு, இவர்தாம்இல்லிற் சென்றித் தவ
ளர்த்தவர்போலும், அவர்போய்த் தம்மையிருவரையுங் கூட்டுமிதி
தெய்வப்பதியாகிய தில்லையிடத்துப் பழங்களைச்சென்றனைவ
ரைக் தம்முட்கூறுவார்போன்று கூறி, மீட்டிக்கொண்டுபோகா
நின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஆண்டிலெறித்தவராமலர்சாமவரக்குவார்போய்த் *
தீண்டிலெறித்தவர்தீவினையீர்ப்பவன்நில்லையின்வர்த *
தூண்டிலெறித்தவராதென்கொடெற்றப்பழம்வீழுந்து *
பாண்டிலெறித்தபன்றாமனைகிடும்பழனங்களை. (உசக)

செழும்பணை யணைந்த மை

அழுங்குதாய்க்குணாதத த.

(இ-ள்.) இவர்தாம் அப்பிடத்து இல்லிற்சென்றித் து வளர்த்த
வர்போலும், பாமராரினுந் தம்மையணுகித் தவர்தாகத்தழுத்தா
மவெறித்து அவரதுதீவினையைதீர்ப்பவனது தில்லையின்கண், தூ
ண்டிலெறிக்கியவரால் தென்கொடுமேத, அதன்பழம்வீழுந்து
விண்ணம்போலும்பூக்களையுபரித்தியபலவாகிய தாமனையக்கிழி
க்குமபழனங்களை அவர்சென்றுசெளக்க. இனிப்பா ரிடையின். எ-று.

தில்லையின்வர்ப்பழங்களைனையையும். ஆண்டிலெறித்தவ
ராமலர்தாமென்று தம்முட்கூறியிடுஞ்செவ்வீர்துக் கூறினாச
னைக்க இவ்வழப்பிரக, செவ்வீர்தெப்ப முழுவனஉந் தம்மு
ட்குநின்றுவருவாயினுமமைபம் தூண்டிலெறித்தப்பட்ட

வரையெனினும்பயம். இஃது மூன்றற்கும் பெயர்ப்பாடு - பெரு
மென். பவம். மென்விஞ்ஞமெய்யபக. நி. அவனாய்வித்தல். நி. வ
மென்மென். இதுவா. தும்காரம் பாலைநீர்நாகுநிபவாறநி. உசு
உடம் போக்கு முற்றிற்று.

வரைவு முறிக்கம்.

இவ்வாறு உடம்போக்கு நிசுமாதாயின், வரைந்துகோடவிசமும்.
அது நிசுமையிட்டுத் தெழிபான் வரைவுமுறிக்கப்படும். வரை
பொருட்டிநிறுத்தவந்தும் நிசுமென்ப. அவற்றுள்,

வரைவுமுறிக்கம்வருமாறு, குத்திரம். வருத்தக்கற வகைமறு
த்தகாரத்த, துள்ளக்கற வேகக்கறல், பசுவரவென்ற நெழு
நிரந்துகாதல், சிறப்பறக்கறல் மந்திமேல்வைத்தல், மைய
மிகுமாறு கண்டிருக்காதல், பசுவடம்பட்டாள்போல் நிரவ
வென்ற, விவடிப்பட்டாள் போன்று பசுவரவென்ற, விரவப்ப
தும் வரவொழிவென்ற, காலக்கறல் கூறுவிக்குற்றல், சைவக
றவ பொலிவுபெறுவதென்ப, நீர்வண்ணவியு மியட்டிக்கலை, வர
வனியுலகம் வரைவுமுறிக்கம்.

(இ. மீ.) வருத்தமிருநிசு வரைவுகடாதல் - பெரும்பான்மை
கூறிவறுத்தல். உள்ளவகையவைவுகடாதல்-ஏதக்கூறியிரவாவுவி
வகை-வழிவரவுகாத்துப்பசுவரவிலக்கல்-தெழுநிசுத்தகற
ல்-நடவிலக்கறல்-மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்- காவன்மேல்
வைத்துக்கண்டுமிவாமைகூறல் - பசுவடம்பட்டாள்போல் நிரவ
ரவுகடாதல்-விரவடம்பட்டாள்போன்று பசுவரவுவிலக்கல்-இ
ரவுப்பசுவும்வரவுவிலக்கல்- காலக்கூறிவரைவுகடாதல்-கூறுவிக்கு
ற்றல்-செவ்வநீர்வந்துகாதல்- பொலிவுபெறுவதென வரைவுகடா
தல் எனவிலவபதினும் வரைவுமுறிக்கமாம். எ-று. அவற்றுள்,

வருத்தமிருநிசு நிவரைவுகடாதல்.

வருத்தமிருநிசு வரைவுகடாதல்வென்பது-அலர்நிசுத்தகே
ழி, அவரவர்க்குமேற்புயாறு நிசுமென்பதென்பதாம். த
மது-குத்தாதிற்றவுவிடத்து நிசுவருவிறுத்திற்றவாற்றென்கு
யவைத்தவையென வருத்தமிருநிசுநிசுத்தம்மென வரைவுகடா
தாதிற்றல். அத்தற்குமென்பது.

ராமபையர் தம்மிடமோவன்றி வேறுத்தினைன்புநட்ட *
 ராமபையர் தம்மிடமோவிடந்தோன்றுமிக்குன்றிடத்தே. ()

குலம்புரி கொம்பர்க்கு *
 கிலம்பன் செப்பிய து.

(இ-ள்.) இக்குன்றிடத்துத்தோன்றுமிடம் இவையினைவான
 னு வானகத்தைச்சேர்ந்த தெய்வமகளிர்தமதிடமோ? அன்றி யா
 னையினென்பவேலியாகநட்ட ராமபையையுடைய குறத்திய
 ரிடமோ? நீ கூறுவாராக எ-று. எல்லாப்பொருட்டும் அப்பாலா
 யவன், ஆயினும் நன்னடியேற்குப் பெறுப்பயகுபுள்ளான், பா
 ராயுட்கிசும்பையமுமிருநிநிற்றலாற் நன்னெல்லை அயனுமா
 லுமநியாத தில்லையின்வானவனெனக்கூட்டுக.

என்றது- அவனை யெட்டவுஞ் சுட்டவும்படாக தெய்வமென்றி
 ருத்தலான், அவள்வாழ்மிடத்தை அரம்பையரிடமென்றே கரு
 துவல், அன்றியினுரையென வகாவுடம்படாதுகூறிவவாறு. மெ
 யிப்பாடு-மருட்சி. பயன்-இரவுக்குறியிடமுணர்ந்துதல. (உஉச)

உள்ள துகுறிவரைவுகடாதல்.

உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறி ம
 னுந்த தலைமகனுக்கு, இவ்விடம் எந்தையதுமுத்துட்டி, எமக்குந்
 ருநீ குறவரோ, எம்மைப்பெற்றாருக்கொடிச்சியே, பாக்களும் பு
 னங்காப்போஞ்சிலர், தீவனாவுவேண்டாமையின் எம்மைப்புனைந்
 துரைக்கவேண்டியதில்லைபெனப் பின்னுட்வரைவுதோன்றத்தோ
 முதி தங்களுண்மைகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்புள்.

சிறுநீரவன்வாய்த்தமணியிற்சிறைபெருந்தேனிழுமென் *
 நிரலசழிவுற்றெஞ்சிறுகுடினுந்துமிடமிதெந்தை *
 புறவரைபுற்றார்குறவர்பெற்றாருக்கொடிச்சியும்பர் *
 பெருவருளம்பலவன்மலைக்காத்தும்பெரும்புனமே. (உஉஉ)

இன்மைபுனாதத மன்னனுந்
 மரபுநோக்கி தோழிபுனாத து.

(இ-ள்.) சிறுநீரையிற்சுவனாதப்பாமல் அதுவிட்டமணியாற் சி
 னைந்தபெருந்தேன், இழுமென்னுமோசையையுடைத்தாய், இரா
 லினின் துங்கழிதலைபுற்று எமதுசிறுகுடிதைள்ளாருமிவ்விடம் எந்
 தையதுமுத்துட்டி, எமக்குற்றாநீ குறவர், எம்மைப்பெற்றாருக்
 கொடிச்சியே, பாடும் தன்னன்பரல்லது உடம்பர்பெருதவருடைய

டைய அம்பலவனது மலைக்கட்பெறும்புணக்கைக்காத்தல், அது ஸ்ரீபிரீ வரைவு வேண்டாமையினை மனம்புனைந்து மரக்கேயென வெகுல்ல. எ-று.

“கோவையுந் தொகையு மாவயின் வரையார், எப்பதனும், இது கொடர்நிலைச்செய்புளாதலிற் குரம்பையர் தம்மிடமே வெண் டுவினுவப்பட்டவிடம் எஞ்சி நுருடி லுத்த மிடமெனவும் துறு புணத்தகைகட்டி இவெநிதையுறுவார யெனவுகுகரினுவல் வார ப்பிணமனையும். சிறுவாநித்தமணியாற் பெருந்தெய்திதத்தன் னவ்சிறுசைவிடற்க்கழிந்து, இறுகுடிநின்பாந்தாற்போல, அயவா ர்கூறும் அலரான் றுமதுமறைத்தவொழுக்கம் துய்யிதத்தகை னு பலருமறியவெளிப்படாநித்ததென உள்ளுறைகாண்ச. மெய் ப்பாடு-மருட்சி. பயன்-குறியிடமுணர்ந்ததுதல். (உருஉ)

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கல்.

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கவென்பது- உண்மையுறாதினவரைவு கடாயதேழி, நீவரைவொடுவாராயிற் சித்தந்திரன்நி தனக்கீபா னைபாடுபவுணவுகளைத்தேடுமிருளின்கண், தினதுறையெல் னுணை யாக நீவந்தருளாநின்றவிடே எங்களுக்குத்தாய்பமாகக் கோன் றாநின்றது இனியிவ்விருளிடவாராதொழிவாயென ஏதங்கூறித் தலைமகனையிரவரவுவிலக்காநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கடந்தொறுமவாரணவ்விருடிப்பல்சேய்க்கு *
விடந்தொறுமபார்க்குமியவொருநீபெழில்வேலிவந்தந் *
படந்தொறுந்தீபாவண்ணப்பலம்பணியாரினென்மைத் *
தொடர்ந்தொறுந்துன்பென்பதேயன்பநின்றுனருடென்முதுதே.

இரவருறுபர மேந்தலுக்கெண்ணிப்
பருவாடுபெழிப் பாக்கிபகிந்த னு.

(வி-ள்.) பறவாவிபசேய்ம் வாரணாடுபவ்விசாமாணக்கேடி க்கு குற்பொழுதின்கட் காய்க்கோறுக்கட்டினிடமேயொரு சென்று, பார்க்கு தெயியிசைட் பணிப்பயப்பித் தலிப்பயபய வேல் னுணைபாடு வந்தால், அன்பதே, எய்யிடத்திடைபயநித் தருள் எம்மைவிடாநே கொடர்ந்தொறுக்கத்தாய்பமென்று மு ணர்வே எமக்குத்தேன் னுவது. எ-று. படந்தொறுநாண்டாயிந் தையுடைய அரவையண்தலைப்பலினைப் பணியாநாணப் போலவருத்த எம்மையொறுக்கமெனக்கூட்டிக்.

என்றதுமக்கு நீ செப்பந்தையனியை யாக்கச் சூப்பம்
வேயுணராதின்றோம் எ-று. நாயகல்- மனத்தாலாராப்பதில். பார்த்தல்-
சுன்னுக்குத்தல். வேலினென்னுமைந்தாவது எதனின்க
ண்வந்தது. ஒதுக்குமென்பது-ஒதுமெனவிடைக்குறைத்துநின்ற
து. எம்மைநீவிடாதுதொடருத்தொறுமெனினுமனமையும். விதம்
குத்தொடருமென்பது இடைக்குறைந்துநின்றது. நீன்னருளொ
ன்னமெழுவாய்-துண்பமென்னும்பயனிலைகொண்டது. மெய்ப்
பாடு-அச்சம். பயன்-இரவுக்குநியதேதங்காட்டிலவரைவுதொடல்.)

பழிவரவுரைத் துப்பகல்வரவுவிலக்கல்.

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கவென்பது-இவ்விருளினிட
வாராதொழிவென்றது பகல்வரச்சொன்னவாறுமெனவுட்கொண்ட
புகக்குறிச்சென்றுநிற்ப,தொழிபெய்திர்ப்பட்டிப்பகல்வந்து எ
மக்குச்செப்பாநிலிறமெய்யாகியவருள் பறத்தாரறிந்து வெளிப்
பட்டிப்பழியாப்பகுதாநின்றது, இனிப்பகல்வரவொழியா யாக
வெனப் பழியருநல்குறிப் பகல்வரவுவிலக்காநின்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

களிறுற்றசெல்லக்களையித்பெண்மரங்கைக்குறையிர்த்துப் *
பிளிறுற்றவானப்பெருவரைநாடபெடைநடையோ *
மொளிறுற்றமேனிபன்சிறற்றம்பவநெஞ்சுறுவர்போல் *
வெளிறுற்றவான்பழியாம்பகனிசெய்யுளமய்யருளே. (௨௫௪)

ஆங்கனமொழுகு மடலவேலன்னல் ப்
பாங்கியைப் பகல்வரவென்றது.

(இ-ள்.) அகம்பின்ன்கட்டியக் களிறுற்றவருத்ததைப்பிடி தீர்
ச்சிற்றவிடத்து மரத்தைக்கையால் முறித்துப் பளறுத்துவற்றவா
னத்தைத்தோயும் பெரியவரையையுடையநாடமே, அன்னப்பெ
டையினதுநாடபோலுநடையையுடையமொளிகடி விளங்குந
லையுற்ற மேனியையுடையவனது சுற்றமபலத்தை நெஞ்சுறு
நாணப்போல யாமிடர்ப்பட வெளிப்படுகையுற்ற பெரியபழி
யாகாநின்றது நீ பகல்வந்து எமக்குச்செய்யுட மெய்யாகியவரு
ள் எ-று.

மெய்யருளென்றது-மெய்யாகவருளென்றயேனுமென்றவா
று. வழியல்லாயழிச்சேறலான் அகம்பறப்பட்டனறிதனை வந்து
சிறிஞப் பிடிமுயங்கிறுநபோல், இவனெய்யுத்ததற்குப்பாயல்
லாதலிவ்வொழுக்கத்தின்கிரும்புநிலை இன்னினின்று மாற்ற

நீது யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உருவகங்கள், மெய்யுள்-
அது. பயன் - பத்திரிகைகளிலுள்ளவை. (உருவ)

தொழுதிருந்துகூறல்.

தொழுதிருந்துகூறல்-பகலவையிலுள்ளதேயி, இவ
விலுள்ள பகுதிமெனவுட்கொண்டு, நின்றுவெளிப்பட வண்ண
முற்றுக்குந்தாநின்று இவன்காரணமாக, அறிவையும் யானிகளும்
மெருவி யான்களை திரண்டு புடைபெயராத மிக்கவிருளிய்களை
வாராதொழிவாயாகவென்று, நின்றுகூறல் கைபாற்றொழுது, மி
யின்னியரந்தேனை வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிருந்
துகூறலிற்றும். அதற்குச் செய்துள்.

சுழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் *
சுழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் *
சுழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் *
பொழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும். (உருவ)

இவ்வாறு செய்துவிட்டு * சு
சுழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் * சு

(இ-உ.) பொழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் * சு
போலத் துவளாதிறவிலன்காரணமாக, அறிவையும் யானிகளும்
மெருவிக்குழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் * சு
நின்றுநின்று, அவிடத்திறநின்று புடைபெயராத மிக்கவிருளிய்களை
தலைமகனைத் தொழுது, நின்றுகூறல் கைபாற்றொழுது, மி
யின்னியரந்தேனை வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிருந்
துகூறலிற்றும். அதற்குச் செய்துள்.

சுழிசெட்டிவெள்ளைப்பெய்யுள்சொந்தவர்போதும் * சு
நின்றுநின்று, அவிடத்திறநின்று புடைபெயராத மிக்கவிருளிய்களை
தலைமகனைத் தொழுது, நின்றுகூறல் கைபாற்றொழுது, மி
யின்னியரந்தேனை வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிருந்
துகூறலிற்றும். அதற்குச் செய்துள்.

தாய்நிலவுகூறல்.

தாய்நிலவுகூறலென்பது - தொழுதிரந்தகூறவும், வேட்டையிசைவார் பின்னுக்குறிப்பிடைச்சென்றுநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, நகரணவிடத்து அனாயிரவின்சண் ஒருதேர்வந்தன்கூட்டிமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து என்னையும்பார்ந்தவாள், இருந்தவாற்றான் இவ்வொழுக்கத்தையறிந்தாள்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்குக்கூறுவாள்போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கு வரைவுதொன்றத் தாய்நிலவுகூறுநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விண்ணுஞ்செல்வநிலாவெறிபார்கழல்விழ்சடைத்தி *
 வண்ணன்: சிவன் திலைமல்லெழிற்சாலை நாயிரவி *

னண்ணன்மணிமெறிந்தேர்வந்தன்கூட்டாமெனசெறிது *

கண்ணுஞ்சிவந்தன்னை மெய்நையுநோக்கினள்சார்மயிலே (உருள்)

சிறைப்புறத்துச் செம்மல்சேட்ப
 வெறிக்குழற்பாநீசி மெல்லியற்குரைத்தது.

(இ-ள்.) சார்க்கலத்துமயிலையொப்பாய், திலையிலவளவியவெழியுடையகாணவிடத்து அனாயிரவின்சண் மணிகளை யுடையதலையொத்தொருமெறிந்தேர் வந்தன்கூட்டிமென வுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து, என்னையும்பார்ந்தவாள், இருந்தவாற்றான், இவ்வொழுக்கத்தினையறிந்தாள்போலும். எ-று. விண்ணுளாரானும் எல்லாப்பொருளையுங் கடந்தப்பாற்சென்ற செல்வையறியப்படாத நகுநாற்றமார்ந்தகழலினையுந் தாழ்ந்தசடையினையுமுடையதவண்ணன், சிவன், அவன் துறில்லையெனக்கூட்டுக.

எல்லாப்பொருளையுங்கடந்து நின்றனவாயினும், அன்பர்க்கணியவாய் அவரிடத்தறுமலரான் வெறிகமழுமென்பது போதாவெறிபார்க்கலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-படைத்துமொழியால்வரைவுடாதல். (உருள்)

மந்திரமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்.

மந்திரமேல்வைத்துவரைவுகடாதலென்பது - சிறைப்புறமாகத் தாய்நிலவுகூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, ஒருசேவன் நன்மந்திக்குமாய்-ணியைத் தேவில்கட்டோயித்துக்கொயித்து, அகர்வித்துத் தம்முளின்புறவதுகட்டி, இது நகரணவர்க்கு நம்மாட்டரிதாயிற்றென நினைவாயாமையறிவந்தநாற்றமாயினுனென மந்திரமேல்வைத்துத் தலைமகனுக்குத்தெரியவரைவுகடாவாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வான் றோப்பொழி வெழிக்குமாக்கனி மத்தியின்வாப்க்கெவன்
 மோற்றோப்பெருத்தெழுத்துவகண்டாடிநீதிமுடிமேன்
 மீள்கோப்பெருத்தெழுத்துவகண்டாடிநீதிமுடிமேன்
 வான் றோப்பெருத்தெழுத்துவகண்டாடிநீதிமுடிமேன். (உரு)

வரிவளைவை வரைவுகடா வி
 பரிவைத்தொழி யுரைபகர்ந்த து.

(இ-ம்.) நீண்டதிருமுடிக்கண் மீள்கோப்பொருத்திய பனவாயெ
 பெண்ணைவவத்து எல்லவற்றையு முடைபவையு திருமேனி
 எண்ணவத்தவனது வானத்தோயும்தெழுத்துபுடைய நெய்யுடைய பெரி
 யறவையொக்கும் வரிவளை, வானத்தொயும் பொழியின் அண்ண
 டாகிப் பறவையாங்கனியைக் கெயின் தேனின் உடையது மத்தி
 யின்வாப்க்கொழித்து அகர்வித்துத் தம்முளியுறுமவற்றைக் க
 ண்டான். ௭-று.

என்றதனால், துணைபுறங்காக்குகடுவனைக்கண்டு, விவ்வுருளாயி
 வ்வாறுசெப்பாநின்றன, இதுதற்காதலர்க்குநம்மாட்டரிதாயிற் றெ
 னை தீவகையாமைவையினைநீராற்றாளாயினுளென்றானாம். அருத்தி
 யென்பதற்கு-மெய்க்குநீந்தி யென்றதற்குரைத்ததுரைக்க காண்
 றோப்பொழி வெல்பதூஉம்பாடம். வரிவளைவைவரைவு- வரிவளை
 வைவரைதல். மெப்ப்பாடி - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பப
 ன்- வரைவுகடாதல். (உரு)

காவன்மேல்வைத்துக்

கண்டுயிலாமைகூறம்.

காவன்மேல்வைத்துக்கண்டியிலாமைகூறவென்பது-மத்திமே
 ல்வவத்துவரைவுகடாஉப்பட்டதெல்லாம், இது தற்காதலியிடத்து
 நமக்கரிதாயிற்றெனத் தானுமாற்றானாய், இவ்வுக்குறிச்செய்திற்
 ப, அந்நிலைமைக்கண் இவ்விடத்துள்ளார், இவன் காவன்புறமே
 குந்தோறுங் கண்டியிலாமைக்குக்காரணமென்றெனத் தம்மு
 ட்கூறுநின்றல். இதுவுஞ்சிறப்புறமாகவரைவுகடாதென்பவக்கு
 ம் அதற்குச்செய்யுள்.

நகறக்கண்மலிகொன்றையோனித்தூட்டமாயிதினென் *
 சிறைக்கண்மலிபுணர்ச்சி நகர்காக்குஞ் செவ்வெண்ணார் *
 பகறக்கண்பரிம்பநீரோறும்படா முலைப்பைநீதொடியார் *
 ககறக்கண்மலிகதிர்வெறகண்படாது லக்கிணவே. (உரு)

தர் காவி
மிருதி எத ல்.

(இ-ள்) நனுகூர்ந்தபுண்டய செம்மயிர்க்கொன்றையபு
ண்டயவன் தின்றுகூர்ந்தபுண்டய செம்மயிர்க்கொன்றையபு
ண்டய மிருதிபுண்டயபுண்டய சீர்ப்பதகன இரப்பிப்பாருதிக்கட
காக்குஞ்செவ்வெய்யுண்டய இளைஞரதுபதக-க-பயந்தோறு
ம்பதித்தோறும், படக்கடவவல்லாத முலைபுண்டய பைத்தொ
டியாருண்டய கைற தன்கண்மிக்க தெரிவெய்தொலுங்கன்கள் ஒ
ருகாழும்படாவாய் வருந்தின ள்-று.

நாடகமென்றது-கூடுக்கூத்தென்னுந் துணையாய் நின்றது. க
லங்கினவென்பதற்குத் துயிலாமைபான் நிறம்பெயர்ந்தனவென்
றும் அழுதுகலங்கினவென்றுமுரைப்பாருமுளர். காவல் மிருதியு
ம் அவளநாற்றாமைபுக்கூறி வரைவுகடாயவாறு இஃதின்கூற
றென்னது துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாய்- அமுதை. பயன்-
வரைவுகடாதல்.

(௨௫௮)

பகலுடம்பட்டாள்போன்

நிரவரவுவிலக்கல்.

பகலுடம்பட்டாள்போன் நிரவரவுவிலக்கவென்பது-சிறைப்பு
றமாகக்கண்டியிலாமைகேட்டதலைமகள், ஆகாவுமி வாடுதர்ப்
படலுற்றுநிற்பத் தோழி பெய்திர்ப்பட்டி, நீவந்தொழுநாறிநிற இ
ட்புலராவிரவும் பொழிபாமன்மூயும் புண்ணிர்க்கணு மூயும் வன்
மலரம்படி பெங்களைவருத்தநின்று, இதற்கென்று மருந்திடு
யோ துள்வரையிடத்தெனப் பகலுடம்பட்டாள் பொன்நிரவரவு
விலக்காதிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

வெரையினர் திண்பாத்தில்லையப்பலத்தான் கழற்கன் *
பிலரையினர் வினைபோலிருநீங்கிமுழங்கியி ன்னி *
புலராவிரவும் பொழிபாமன்மூயும்புண்ணி *
மலராவருமருந் துயிலையோ துள்வரையிடத்தே. (௨௫௯)

வினைதரு தா ரோ
பிரவர வென்ற து.

(இ-ள்) தீமக்களாடள்ளார்கருகாத தில்லையப்பலத்தான் கடைய
திருவடிக்கட்டு அண்டையரல்லாதாது திண்பாத்தின் இருள்
செந்நிறபுலராவிரவும், மிடுக்கிமுழங்கியிப்பாழி-துபோன்று
பொழிபாடாமலுயும், எமக்குப்புண்ணிக்கணு மூயும்வெல் மல

சுதமலெபென் னரைப்பாருமுளர். வரையபுடையதாடெனிறுப
மைபும். சுதவர் பரவும்பருவத்துத்தெய்வத்தைப்பரவாது. பின்ம
மைமறத்தலானிடர்ப்பட்டு அதனைமுயல்கின்றும் போல, தீயும் வ
யையுங்காலத்துவரையாது, இவ்வெய்துதற்கரிதாகியவிடத்துத்
துன்புற்று வரையமுயல்வையென உஞ்ஞாநகாண்க. “உஞ்ஞாந
தெய்வ மொழிந்தவை நிலனெனக்- கொள்ளு மென்ப குறிப்பிற்
தோரோ, என்பவாகலிற் நெய்வத்தைநீக்கியுலகைமொள்க, பெய்
ப்பாடு-அது பயல்-பகற்குநிலிலக்குதல். (உருப)

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்.

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கலென்பது-இரவுடம்பட்டாள்போ
ன்று பகல்வரவுவிலக்கெனதோழி, நீபகல்வரின் அலர்மிருதியானெ
ங்களுக்குமிக்கப்பழிவந்தெய்தும் இராவரின் எவ்வாற்றாணுநின்னை
பெதிர்ப்படுதலருமைபாற் சிறிதும்பயனில்லை அதனால் நீயிரு
பொழுதும்வரந்பாண்பலியென இரவும்பகலும் வரவுவிலக்கா
நின்றல்-அதற்குச்செய்யுள்.

சுழிபாவருபெருநீர்சென்னிவைத்தென்னைத்தன்றொழும்பிற் *
சுழிபாவருள்வைத்தசிறம்மபலவன்காந்தருமாள் *
சுழிபாவரும்புரிமென்குழலாடித்தவையெமெய்யே *
புழியாம்பகல்வரின்யிரவேதும்பயனில்லையே. (உருக)

இரவும்பகலும்

வரவொழி கென்றது.

(இ-ள்.) ஐயனே, நீபகல்வரின் சுருண்டமெல்லியகுழலிப்புட
யாடித்தெய்வமெய்யாகவே அவருண்டாம். இராவரின் எதிர்ப்படுத
லருமைபாற் சிறிதும்பயனில்லை, அதனால் நீயிருபொழுதும்வரா
ல். எ-து. சுழிபாநின்றவரும் பெரியநீரைச்சென்னியின்கண்வை
த்துத் தனக்குத்தொண்டுபடுதற்கண் என்னை நீங்காத தன்னுளா
ண்வைத்த சிறம்மபலவனது காத்தின்மண்வைக்கப்பட்டமான் போ
லவிழித்துவரும் புரிமென்குழலாளெனக்கூட்டுக.

பாந்துவரும்பெரும்புணை வேகந்தணித்துத் தன்சென்னியி
ன்கண்வைத்தாற்போல நில்லாதுபார்க்கு நெஞ்சையுடையேனைத்
தன்னருட்கண்டக்கினுனென்பது கருத்து. தன்றொழும்பினின்ற
ம் யானிங்காமைக்குக் காரணமாகிய அருட்கனென்னைவைத்தவ
னெனினுமமைபும். மெய்ப்பாடு-அது. பயல்-இரவுக்குறியும்பச
ற்குறியும்விலக்கி வரைவுகடாதல். (உருக)

காலங்கூறி மனாவுடாதல்.

காலக்கடிகாரம் போலவே நம் வாழ்வு நம் காலத்திற்குரியதாக இருப்பதை உணர்த்துகிறது. நம் வாழ்வு நம் காலத்திற்குரியதாக இருப்பதை உணர்த்துகிறது. நம் வாழ்வு நம் காலத்திற்குரியதாக இருப்பதை உணர்த்துகிறது.

உய்யார்ந்தாயினத் தவருக்கைப்பழம்விழுதே *
 னெப்பாதுயிர்நிகழ்ச்சிக் கோருமிருஞ்சிலம்பா *
 மெப்பாதுயிர் தெனம்பலந்தாண்டிழர் கொள்வெழிநீ *
 மொய்யார்வளரிஞ்சேநீநெபொன்மயிலிழும்வினவே உளஉ *
 முத்தியபொருளைச் சிந்தையினவைத் து *
 வரைதருகினவியிற் றெரிபவுரைத்த து. *

(இ-சீ.) இருளார்ந்தவாழைக்காட்டின்கண் வருக்கைப்பலாவின் பழ லெழுந்தலா னுண்டாகியதென இனையமந்திகளறியாதேயு ண்டி பிச்சுளாபாற்சோரும் பெரியசிலம்பையுடையாய், உதி நிர ம்பாழிந்தது, அம்பலத்தாணுடைய இவ்வெந்திய்கட்செறிவார்ந் த வளா நின்ற அனைய வேட்கைகள் பூத்துப் பொன்மாலையோலத் தோன்றி, அணி மெய்யாகவுணக்கரிபதியாது! எ-று.

கதலிவனத்துண்டாடியதெனென்றதனும் க. லித்தனியொருசு.
 றிசுல்பெற்றும். ஊர்மிகோடல்- குறையினறி மண்டலமாகவெய்வி
 பாதிக்க. அல்லது உட்பரிவேடிக்கெலெனி மகமயும். திண்மலை
 க்கண் விலங்குகளுமித்தன்மைத்தாபிபு தேனைக்குறிபாதுண்டு இ
 ன்புறாதின்றாவளாகலிற் குறித்தவற்றினினக்கரிபதிபாது இதுவன்
 ரோபருவமுமென வணாவுபயப்பக்கூறிபவாறுபிற்து. மந்திசுடே
 ருமெய்பது பாடலாயின், தேனையறிபாதுண்டு அதன்சுவையி
 குதிபாற் பின்னதனைத்தோற்றினுருமென்றுணர்க்கவேட்டபொ
 ருள் உன்னத்துமுற்பட்டித்தொன்றுதவிச், வணாவைமுந்தியபொ
 ருளெய்றுள். வணாதருகினவி - வணாபுக்கினவி. மெய்ப்பாற்-பெ
 ருமிதம். பயன்-வணாவுகடாதல். (உகஉ)

கூறுவிக்குற்றல்.

கூறுபிக்குற்றவென்பது - காலக்கூறிவகைவுதரவும் வகைவு
டம்படாமைபின் அவடக்கொண்டே கூறுபிப்பாணாது, அச
ராவருநாணியுந் காணுமையாவருமாற்றுமைபையும் பற்றி
க் கிடத்த நம்மல்லல் நம்மாற் றலைபரிச்சப்படியார் இவ்வாறுவரு

ந்துறையதெனத் தாமசவநிகின்றிராயின் நான்கொல்லுந்தன்
மைகொண்டுவினப் பலந்து, நீயாகிவஞ்சென்றகூறென்ப
ஆகுறிப்பற்றோன்றத் தலைமகன் வணவுடம்படாமையை நோ
ழி தலைமட்டுக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேமரம்பொழிநிறிலைநின்றம்பலத்துவிட்டு னோர்வணங்
தாமரநிகரடம்பயிலவோனெனநனாதுவரின்
வாமாண்டலை செவ்வநின் றூர்கிடந்தநம்மல்லல்கண்டாந்
றுமாவநிகலராயினென்னுஞ்சொல்லுந்தன்மைமீள். (உசக)

ஒத்ததொவ்வா னுரைத்தமோ
கொத்தவிழுகோதையாற் கூறுவிக்குற்ற து.

(இ-ள்.) தேமரம்பொழிலையுடையதில்லை நின்றம்பலத்தின்
விண்ணோர்வணங்கும் நாம்விரும்பவுந் கூறுதல்செய்யாலை
ச் சேராதானப்போல வருந்தி, அழகுமாட்சிமைப்பட்ட மேக
லைமலும்வண்ணங்கண்டு தலையளி செய்யாதுநின்றவர் பெருகிக்
கிடந்தநம்மல்லல்கண்டால், நம்மாற் நலையளிக்கப்படுவார் இவ
வாறுவருந் துதறகாதென்று தாமசவநிகின்றிராயின், நான்கொ
ல்லுமியல்புகளெல்! எ-று.

வாமம் - வாமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அலரான்வருநா
னிலையுந் காணுமையான்வருமாற்றுமையையும் பற்றிக் கிடந்த ந
ம்மல்லலென்றான். ஒத்ததொவ்வாதென்பதனை ஒத்துமொவ்வாம
லெனத்திரிச்ச. அலராவது - இராவருதலுடம்பட்டாள்போன்று
பகல்வாரலென்றலும், பகல்வருதலுடம்பட்டாள்போன்று இரர
வாரலென்றலும், இவ் இருபொருளையுமறுத்தலும். (உசக)

செலவுநிறினைந் துரைத்தல்.

செலவுநிறினைந் துரைத்தலென்பது-வணவுடம்படாமையிற் றோ
ழி தலைமகனாழிபுலந்துகூறக்கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கலை
தரின் கணீர்வந்தவாதென்றோவென்று வினவுவானாப்பெற்றேமர
யின் இத்தன்மையையுடையதாகிய மிக்கவருளின்கண் யாமவரு
ழைச்சேறவரிதன்று, சென்றேமாயினும் அவ்வாறுசொல்லுவாரி
ல்லையெனத் தலைமகன் செலவுநிறிந்துகூறுநின்றல் அதற்குச்செய்
ப்புள்.

வடிகியினெண்குவளரிபுற்றதமல்குமிருள்வாய்ச்
செலவரிதன்றுமல்கின்றம்பலவரைச்சேரார்மோற்
கொகுகிசெய்குறுகாவகையிழிதாண்டிடசெல்
செலத் தென்வந்தவாதென்பவான்பெய்திந் தாமயிலே. (உசக)

பாங்கிதெருக்கப் பணிமொழிமொழித் து
தேங்குபழ்சிலம்பற்குச் சிறைப்பதனினி.

(தி-ந.) கார்கவத்தையிலைப்பாப்பாடி, சிற்றம்பலவரைச் செ
ராதாக்காப்பேரல வருந்தச் சீபந் கொள்கிறபயச்சென்றனைபாவ
ண்ணம் பிடி தானிரண்டற்குமிடையேசென்று புருக்கல்லதரிந்
தல் நீர்வந்தவாறெல்லெனெயென்று சொல்லுவாரைப் பெற்றெ
மாயிற் குரும்பியாகியவுணவுகாரணமாகக் கரடி உயிர்த்தபுன்ற
பகுதி திற்ப மிகாநிறுத்தியிருக்கை அபுரிருத்தபுதிச்சேறவரிந
ன்று, சென்றேமாயினும் அல்லாறுசொல்லுவாரினால், எ-று.

செல்லுரிதென்பது- செல்லுழிக்கெனென்பதுபோல மெய்யிற்
றுடம்பநி மெய்ச் செல்லவென்பதுகடைக்குறந்தது நின்றதெனி
றுடம்பநி மெய்ச்- ஒழியினைக்கண்ணந்தது. கல்லதர்-சிறீகண்ணத
ரி. கல்லதரினென்பது பாடமாயின், வந்தவாறெல்லென ஒருசொ
ல்லவருவித்துணைக்க. பணிமொழி மொழிந்தென்பதனை மொழிய
வெனத்திறிந்து, சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவொருசொல்லு
வித்துணைக்க சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவே, சிறைப்புறமா
தல் குறித்தாளல்லெனென்பதுபெற்றும் இவையிரண்டற்கும் மெ
ய்ப்பாடி- அழுக்கைபச்சுநீந்தவிளியுரல்பயல்-அது. (உருச)

பொலிவழிவுரைத்துவரைவுகடாதல்.

பொலிவழிவுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது- தலைமகள் தன்ன
பெயிர்ப்படலுற்று வருந்தாநின்றமை சிறைப்பறமாக்கேட்டச
லைமகன் குறியிடைவந்துநிற்பதொழிபெயிர்ப்பட்டி, எவ்வையா
து காவலை நீயி நின்றுவந்தளாநின்று பொலிவழிந்து வருந்தா
நின்றவளை நீவரைத்துவரைவது இவ்வாறிகழ்ந்து மகித்தற்குக்
காரணமென்றோவெனத் தலைமகளதுபொலிவழிவுகறி வரைவுக

* " உயிர்த்தின்று உயிர்த்துதல்வரிந் உயிர்த்துமிக்க மின்னையிற்
புறச்சீபிவந்தி விடிகுக்கத்து தற்குமாதலி, உடம்படாதலவிரண்டு குடம்
படுதற்பொருட்டு இடையேவருமெய்யை உடம்படுமெய்ப்பெய்க்கை, ஒரு
முயிரேறியொற்றமைப்பட்டு புணர்த்தற்குப் மெய்யித்தின்றுதொன்ம
வயை உடம்படுமெய்யென்பது பொருத்தான, தன்னுயிர்த்தி கவரு-ம்.

"வினவதற்குக்கொட்டும், எம், செல்லுதிக்கெல், எம், சார்வுதிக்கெத்
ததையெல், எம், மெய்யித்தரு உயிர்த்து-ம், இவ்வாறுமட்டு மெய்ய
றென்குறும் வகரத்தொன்றி, எவ்வாறு-குத்தம்.

"வினவதற்குக்கொட்டும்வண்ணத்தமர எப்படி வகை உடம்படுதல்
றை உடம்படுதல் வந்ததாலாமையி, இவ்வாறுகை உடம்படுமெய்யை
ப பொலிவரைவாரியெய்க்கை, தொன்கெய்யிச குத்தியருத்தி.

டாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வாரிக்களிந்நிம்மருப்புமுத்தம்வரைமகனிர்

வேரிக்ளிக்ஞம்விழுமலைநாடவிரிநிரையி

னாரிக்களிக்கமர்நன்மாச்சடைமுடிநம்பரிதில்லை

மேபரிக்ளிக்கருமஞ்ஞையிநீர்மையெய்வெய்துவத. (உசுரு)

வரைவுவிநும்ப மன்னுயிர்ப்பாங்

வினாதருகுழலி மெலிவுரைத்த

(இ-ள்) களிந்நிம்மருப்புக்களினின் றுமுக்க முத்தம் வரை வரை யின்வாழ்மகளிர் வேரிக்குவிழையாக முகந்துகொடுக்கத் திறந்த மலைக்கணுண்டாகிய நாட்டைப்புடையாப், விரியுந்திரையையுடைய யாறாபிப்பெண்ணிற்குக்கொடுத்தற்குப் பொருந்திய நல்லெபரி யசுடைமுடிவையுடைய நம்பரது தில்லையினுள்ளாகிய ஏரையு டைய இக்களிக்கருமஞ்ஞையைப்பாப்பாள் தன்நன்மையையிழந் தது இத்தல்மையெய்துவதென்! நியுரை. எ-று.

மலையையுடையநாடெனினுமனமயும். விரிநிரையினைப்பது அவ்வழிச்சாரியை. விரிநிரையையுடைய நாரியெனினு மனமயும். நாரிக்களித்தமரைப்பது பாடமாயின், நாரிக்களித்தலான் அவ ளுமருஞ்சுடையென்றுரைக்க. களிக்கருமஞ்ஞை - களியையுடைய கிரிபட்டுகளு அனைதற்கரியகளிந்நிம்மருப்பினின் றுமுக்க முத் தத்தினதருமையைக்கருதாது தமக்கின்பஞ்செய்யும் வேரிக்குக் கொடுத்தாற்போல, என்னையாது எவ்வநீவி, நிஸ்வயத்தளரகியவி வளநருமைகருதாது நினைக்கின்பஞ்செய்யுங் களவொழுக்கங்காடி னைமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பா டிம் பயனும்-அகவ. (உசுரு)

வரைவுமுடிக்க முற்றிற்று.

வரைபொருட்பிரிதல்.

வரைபொருட்பிரிதல்வருமாறு-குத்திரம். முலைவிலகாதல்வரை வுடம்பிரித்தல், வரைபொருட்கேகலை புளாயவட்கென்றனிகுறெ ன்றல் சொல்லாதென்க, பிரித்தமைகூற நெஞ்சொழிகூற, நெஞ் சொழியருந்தல் வருத்தங்கண்ணிதாத்தல், வற்புறுத்தல்வெரி வன்பு றையதிதல், எவ்வமைகூற மன்னவன்மெய்புகூற, தேருதுபலம் பல காலமறைத்துரைத்த, தாதுவரவுரைத்த தாதுகண்டபூங்கண்,

மேலிவுகன்றி செவிவிபுரைத்தல், மேலிவசெவிவி கட்டுவையுதி
தல், கலக்குந் தறித்தல் கட்டுவித்திசுறல், மேலிவபலமுத்தல்
பலபலம், விவக்கதினைக்கவிதையுத்தல், நறத்தொய்திறல்
யத்தீர்த்தல், மயல்பெறிவிவக்கல் தெவித்திசுறல், பறத்தொய்திறல்
நிறை நறறுத்திசுவிவி, பறத்தொய்திறல் தெவிவவுகந்தல்,
மணமுரசுகேட்டுமகிழ்த்தலாதல், அபுத்தல்வகல் வவனிதிகட்
டல், வுறையுத்தலனைகூறிபமுத்தல், வினாமனர்க்குதலாய் வரை
பொருட்சிறிதல்.

(இ-ள்.) முலைவிலைகூறல்- வருமனகூறிவரைவுடம்பரித்தல்- வ
ண்பொருட்சிறிதலையுரைப்பெனக்கூறல்- தீயேகூறென்றல்- தொல்
லாதேகல்-பிரித்தலைகூறல்- தெஞ்சொய்கூறல்- தெஞ்செய்யு
ந்தல்- வருத்தங்கண்ணிரைத்தல் - வழியொழுதுவற்புறத்தல் - வண்
புறையெதிரழிந்திராக்கல் - வாய்க்கூறிவருகத்தணித்தல் - தே
றுதுபுலம்பல்-காலமறைத்துரைத்தல்- தூதுவரவுரைத்தல்- தூதுக
ண்டமுங்கல்-மெலிவுகண்டு செவிவிக்கூறல்- கட்டுவையுதித்தல்- கல்
க்கமுற்றுத்தல்- கட்டுவித்திகூறல்- வேலையுத்தல்- இன்ன
லெய்தல்- வெறிவிவக்குவிக்கறினத்தல்- அறத்தொய்திறல்புறா
த்தல்- அறத்தொய்திறல்- ஐயந்தீரக்கூறல்- வெறிவிவக்கல்- செவி
விக்குத்தொழிபறத்தொய்திறல்- நற்றுத்திசுவிவிபறத்தொ
ய்திறல்- தேர்வரவுகூறல்- மணமுரசுகேட்டுமகிழ்த்தலாதல்- ஐ
யுத்தலக்கல்- நிதிரவுகூறுத்திறல் என வினைமுப்பத்துமூன்
று வண்பொருட்சிறிதலாய் என்று அவற்றுள்,

முலைவிவரிக்கூறல்.

முலைவிலைகூறல்வன்பது-வரைவுமுறிக்கப்பட்டதலைமகன், வர
வரைவொய்வருகத்தீர்த்தல் அவரைபன்மறைமுலைவிவரி
டபாயாகவென, எல்லாவற்றுனுதிவரைவைபெயர்க்குத்துக்கொ
ளினல்வது விவகூறுவாயிதல் அவருக்கேழுநாடும் விவப்போதா
கெனத் தொழி முலைவிலைகூறுத்திறல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறையிற்றுக்கல்விக்குஞ்செய்திற்சுதிக்குத்திநீரும்வத்தோர்*
நிறைநிறுமேதகுநீங்குமேயிவெல்லாநினையி*
விநைவிறுதலவரைபெந்திகண்டிவெய்குத்தொழி*
முறையிறுதலாதலாவிவையொமெய்கையோதறாககே. ()

கொலையெத்கொள்கு

விவையிவெய்குது

பிழைமையையும். தொழிதனை - பலவாகவருக்கப்பட்டனை பதித்த
தாழ்வழுவென்பது உடையாடம் சிந்தனையுந்தாமலவிய நிலையி
தளவாய்வுநலவாயது செபியப்பெறுதல். அறிதனை நாமகாரியை
ன்வற்ற நிறுவின்மக்கியத்தனைமுதலாயிடுமென்று இப்பாருணியா
ய்ப்பாறுமவர் அறிவுவனவியலின்வென்பது பாடமாயிடு, காரிய
வென்பது அசைநினை. இவ்வயிரகை - தரும் மெய்ப்பாடு - பெருமிக
மெய்ப்பாடு - அது. (உருக)

வரைபொருட்பிரிவுவழியையெனக்கூறல்.

வண்பொருட்டிநிளவுநூலென்பது - மேலாரும
து கூறி வண்புட்ப்பரிதினைத் தித்தி, யான் பொய் துவிசை
திப்பமுநீரே மிக்கொன்று அம்மையுமநீதுடி வுச்சுதிவெச
து தவையாடநவண்ணம் பாண்டிரித்தகடகவி ஆறகரிவெச
கொண்டருபிரயாசவினையும்கூர் நூல்களென்பொருட்டி
நிலை நாம கூறுகிறெல் அகற்றல்வெசய்யு.

சுருதித்திகையநிகடந்தும்ர்குழிநிசொணர்ந்து
மிகநயிவடநுமயமுநயநுமேவுவனபடவநுசெர்
மநுநகலையருசேய்ப்பயநுதிபயநுமிடயநுசெர்
செய்துநிகையநுமயநுடயநுசெய்துநிகையநு
சுருதித்திகையநுமயநுடயநுசெய்துநிகையநு

இவ் துறியிற் கொண்டு இரு முன்பு யொழிந்த

[illegible]

நீயேகூறென்றல்.

நீயேகூறென்றலென்பது - பிரிவநிவிப்பக்கூறின் தலைமகனாகி
குதிரிபுலவரினும் பகற்பிரிந்து செல்வையெனவுட்கொண்டி நின்
தோகையுடையபொழுதும் பாதுயிரிவாதேனென் னநினைந்து
ப்பாளுக்கும் தாதேனென்னுமு காமுக்குக நின்பிரிவை நீயே
சொல்லிப் போவாயாகவென அவன் விரையவருவது காரணமா
கத்தோழி தல்வகளை அபிரிவாற்றுகை கூறுபிற்தல். அதற்குச்செ
யுள்.

கேழேவனாயுமில்லோன்பலியூர்ப்பயிர்க்கிளையன்னை *
யாழார்மொழிபாளிரவரினும்பகற்சேறி யென்று *
யாழார்வெனவிருக்கும்வரிக்கண்ணிகையநீவருட்டித் *
தாதேனென்னிடக்கட்கொல்லி யெனவெனவெனவே. (உசவி)

காய்திரிவேலோய் கனக்குவையுட கு
நீயேயுரை நின்செலவென்றது.

(இ-ள்.) ஒப்பில்லாதவன்னலே, தனக்குவமைபாக பாணையமு
டைபணல்லாதவனது புலியூர்க்கட்பயிலுக்களியையொக்கும் பா
தோகையோலுமொழியையுடையான், இரவினீவரினும் பகற்பி
ரிந்துசெல்வையென்று அதனையெயுட்கொண்டி நின்னொழிகுடி
யவப்பொழுதும் பாதுயிரிவாதேனென்றநினைத்திருக்கும்வரிக்க
ண்ணியையுடையான வசமாக்கிப் பெற்றதோர்செவியியில் தா
தேனென்னும் உராமுன்னு நின்பிரிவை நீயேசொல்லியேகுற
யாக. எ-று.

கிளி மென்மையும் மென்மொழிபுடைமையும்பற்றி, மென்
மொழியையுடையாட்குவமைபாய்வந்தது பாதோகை செவிக்கி
ளிராதலபற்றி மொழிக்குவமையாவந்தது. புலியூர்ப்பயிலு
மொழிபா வென்னியையும். வாதேனென விருக்குமென்பதனைமு
ற்றாகி மொழிபாளியவாறுசெய்யும் அவ்வரிக்கண்ணிகைய யென
ஒருகட்டுவருவித்துரைப்பினுமமையும். வருடி-வருட்டிபெனபி
க்துநின்றது. வாதேனெனவிருக்குமென்றதனால், இத்தன்மைத்
தலப்பவிவனது பிரிவாற்றுகையை மறவாதொழியவேண்டுமென்
றளாம். இடைக்கொண்டது - இவ்வொழுக்கத்தால் நினக்குவரு
மேதநினைந்து ஆற்றுகளாஞ் செவியிபெற்றென்றவாறு வடிக்கண்
ணியையென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடி-அச்சம். பாய்ச்-தன்மை
கனதாற்றுகையுணர்ந்துதல். (உசவி)

சொல்லாதேகல்.

சொல்லாதேகலென்பது - தீயேகூறென்றதோழிக்கு, பானெய்
பாறுகூறினும் அவள் பிரிவுடம்படாளாதலின் ஒருகாலும் வரைந்
து கொள்ளையிலை யாற் றிவைவருவேன் அவ்வளவும் நீயாற்று
வித்துக் கொண்டிருப்பாயாகவெனக் கூறித் தலைமகன் தலைமகனா
க்குச் சொல்லாது பிரிபாதிற்றல். அதற்குச் செய்புள்.

வருட்டிற்றிகைக்கும்வெய்திற்றுளங்குமனமகிழ்ந்து
தெருட்டிற் றெனியாச் செப்புங் கவையிலைசொருக்கன்
குருட்டிற் புறச் சென்றதோன்புலியூர்குறுகாரிமனம்போன்
நிருட்டிற் புரிசுழலாட்கெங் கவனே சொல்லியேகுவனே. (உளவு)

தலைவனே வர

ட

வரைபா தகன்ற

து.

(இ-ள்.) அது நன்றோரு முகவாயினவற்றைத் தைவந்து ஒன்று
தொல்லக்குறிப்பேனாயின், இவ் வென்றருகிச் செய்கின்றனென்
று மயங்காதிதரும், இன் சொல்லிவந்தித்து ஒன்று சொல்லவது
வேனாயின், அக்குறிப்பறிந்து உண்ணக்கூறிதரும், இனிவெளி
ப்படப்பிரிவுணர்ந்திப் பொருண்முடித்துக் கடிதில்வருவென
று குருட்டிற் றதெளிவிப்பேனாயின், மனமகிழ்ந்து அதனைத்தே
ருகி, இவ்வாறெழுதிப் அறிவித்தும்வகை வேறில்லை, அதனற் றரு
ண்டகு மலபுடையாட்குப்பிரிவை எவ்வண்ணஞ் சொல்லிப்போ
வேன்! ஒருகாற்றாறு மரிது. எ-று. பெருமையைபுடைய அருகே
ன் குருடாவிபுழிபிறப்பிற் புறும்வண்ணம் அவனைவெருண்டத
லைவனது புலியூரையனுசூதாரிமனம்போன்று இருட்டிதலையு
டைய புரிசுழலெனக்கூட்டுக.

வருட்டென்பது - வருட்டினெனினின்றது. ஏருவதேபென்ப
து உடம்பாடும் மெட்பாடி-அருகை. பயன் - வரைபுமாட்டிமை
ப்படுத்தித்தருப்பிரிதல். (உளவு)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறவென்பது - தலைமகன், தலைவியைப் பிரிவுணர்ந்
த மாட்டாணாயிற் சொல்லாது பிரிபாதிற்ப, தோழிசென்று, தம
காற்றொருக்கப்பட்ட வெல்லாறியைத்தையும் ஒருங்குவாவிப்பிரி
வ்வளவாற்ற கொள்வானாக அதற்குடனெய்யே பொருகிதேட
ப்போதுங் அப்போக்கு, அதற்குஞ்செய்தமைபால் தமக்குந்

துன்பமென்பேனோ வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தானா லெனின் நம
க்கின்பமென்பேனோ வெணப் பொதுப்படக்கூறி, வரைவுகாரண
மாகப் பிரிந்தானா லெனின், இது நமக்கின்பமெனெனத் தலைமகள் வ
ருந்தாமல் அவன் பிரிந்தமைகூறுநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

நல்லாய் நமக்குந் தென்னென்று னாகக்கேனமர் தொடுத்த *
வெல்லாநிதிபுழுடன் விடுப்பானிமையோரிசைநஞ்சு *
மல்லார் கழல்புழல்வண்ணர் வண்டில்லை தொழார் * எல்லாந் *
செல்லாவழற்கடமின்று சென்றார் நஞ்சிதந்தவரே. (௨௭௪)

தெங்கமழ் குழலிக்கு ப்

பாங்கி பசுந்தது.

(இ-ள்.) நமக்குச்சிறந்த அவர், நமராத்ற்குநிச்சப்பட்ட வெல்
லாநிதிபுழையுமொருங் கேவரவிடுவான் வேண்டி, இகமையோர் செ
ன்றுவணங்கும் வளமார்ந்த கழலிபுடைய அழல்வண்ணரது வள
வியதில்லையத்தொழாதாரல்லது நம்போல்வாரி செல்லாத அழ
லிபுடையசுரத்தை இன்று சென்றார். அந்நஞ்சு, நல்லாய், நமக்குவந்
ததனை யாதென்று சொல்லுவேன்! ௭-று.

என்னென்று னாகக்கேனென்றதனான், தொடுத்தது விடுப்பச்செ
ன்றாராகலின் இன்பமென்பேனோ, அழந்தென்குச்சென்றமை யாந்
துன்பமென்பேனோ வெணப் பொதுப்படக்கூறுவான் போன்று,
வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராகலின் இது நமக்கின்பமெனென்
ருந்துவித்தாளாம். தொழார்களல்லார் செல்லாவென்று பாடமே
துவாருளார். மெப்பாயி-அழுதை. பயன் - வரைவுநீட்டியாமை
புணர்ந்துதல். (௨௭௪)

நெஞ்சொடுகூறல்.

நெஞ்சொடுகூறலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்டு வருந்தாநி
ன்றநெஞ்சிந்ரு, நமக்கேதம்பயக்குமொழுக்கமொழிந்து குந்
தந்தீர்ந்தமுறைமையாகியவொழுக்கத்துப் பிரிந்தனினு நம்மை
க்கேடுக்குமென்று நீசுருதின் இதுவொழிய நமக்கின்பற்றுவாழு
முபாயம் வேறுளதோவெனத் தலைமகள் அந்நெஞ்சினது வருந்
தந்தீர்க்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தும்கிடமணியாமணிகண்டம் மற்றண்டர்க்கெல்லா *
மருந்தும்கிடமருமாருமுன்னென்றில்லை வாழ்த்தும்வள்ள *
நிருந்தும்கிடமென செல்லுமிவ்வாறுசிறைக்குமென்றால் *
வருந்தும்கிடமெனெனெனயாமினிவாழ்வகையே. (௨௭௫)

சுவனாநாடம் சொல்வதே

ல

யிக்குறிப்பருக்குநக்குறிப்பாரிந்தது.

(தி-ங்.) உண்ணப்பட்டநஞ்சின்று அங்கொராய நீலமணி
பொதுக்கெட்டதெய்யுடையவன், தேவர்க்கெல்லா முறுதியுடைய
மருத்தும் இன்னவையுடையவயிந்தமுமாகா திற்கும்முன்னே
ன், அவனதுகிலைப்பவாழ்த்தும் நம்வள்ளல நமக்கேழம்புபக்கு
மொழக்கெழுதித்து நுந்நந்திந்நிருக்கு முறைமையாயிடுந்
தெநிபசசெய்கின்ற நுந்நந்தி நம்மைக்கெடுக்குமென்று நீசரு
திசு, வருந்துகின்றவநிலிவந்தெருச்சுமே, பாமிப்புற்றுவாழுமு
பாபம் வேறியது! எ-று.

அருந்துமென்பது-காலமபக்கம். அருந்துதற்கெழுநின்முடிவ
தன்முடி நஞ்சங்கண்டதது நிறுத்தப்பட்டணியாயிற்றுக்கண், நி
கழ்காலத்தாற்கூறப்பட்டதெனினுமமையும். மற்று-அணைநினை. சி
ருந்துவட்டெனியென்பது- தித்திக்குந்தெனென்பதுபோல இ
த்தன்மைத்தென்னுநிகழ்க்கலம்படநின்றது. திருந்துவட்டென
நினைப்பென்னுமென்று, கவனாகியவ்வாற்றைச சினைக்குமெ
ன்றும்,முற்றாக அதுத்தவாப்பாருமுளர். (உசா)

நெஞ்சொடுவருந்தல்.

நெஞ்சொடுவருந்தலென்பது-பிரித்தவகூறக்கேட்ட தலைம
கள், அன்றவகூறாவிடாது எண்ணிப்பி அபாதுதேர்ப்பின் சென்
றநெஞ்சம் இன்றுமவ்வாறுசெய்யாது எண்ணவருத்தா நின்றதெ
னத்தன்னைஞ்சொடுவருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

எர்ப்பினைநோன்முன்மணந்தவனேத்தவெழிநிகழுஞ் *
சீர்ப்பொண்ணவென்றசெநிகழலோன்றிவலை நுந்பொண்ணவய்க்
கார்ப்புண்ணபொண்ணிழ்முத்தமணலிந்தகலந்தகல்கு *
தேர்ப்பினைச்சென்றவென்னெஞ்செருகலாய்க்குச்செய்ததே

வெற்பு லீங்க ப்

பொற்பு வாயது அ.

(தி-ங்.) அதுவையுடைய பின்புறபெய்கின்றதேவியுடையகோ
ள்கள முற்காலத்துக் கலந்தமாயோன்றிந்நபாவழிவிளக்கு
ஞ்செய்ப்பொண்ணவென்ற நிருவடிப்பையுடையவனது நினைக்கெ
ருந்திப்பொழிவிடத்தக் கரியபுண்ண பொன்போல மலர்நிற்
ற முத்துப்போது மணப்பையுடையதோரிடத்தக் கூடி நீசனியா

து தோழிக்குச் சொல்லுதல் என்கின்றான். இங்ஙனம் துணைப்பாட்டு செய்து கொடுத்தான். அந்நிலைநிலை. ஏ-று.

எத்தவெழிநிகழுமெனவியையும் என்னென்றிவ்வாறு அவர் தேர்ப்பின்போனநெஞ்சம் இன்றெழுவருகின்ற விவரத்தை என்னுந் தெரிந்துகொள்வதற்குக் கூறினாக்கூறுதல் பின்பு மனமும், செறிமனமும், முத்தமனமும், அன்மொழிக்குமொரு தேர்ப்பின்பு தெரென்பது பாடமாயின், அன்றவரை விடாது சென்றபின்னும் செல்லாது அன்மொழிக்குமென்போல் இன்று தேர்ப்பின்பு தென்னென்று கூறினாக்கூறுதல் இவையிரண்டற்கும் பெயர்ப்பாயி-அழுக்கைப் பயன்-ஆற்றமைந்ததுதல. (௨௪௬)

வருத்தங் கண்ணொத்தல்.

வருத்தங்கண்ணொத்தவென்பது-தலைமகள் தன்னெஞ்சொழி வருத்தநிற்பக் கண்டதோழி, இத்தன்மைகூற்றிய வெற்பாக்களிற்றாழாதுவிடாபவனாவொருவருவர், ஆகலால் நீயின்னொமையையடைபவதொழிவாயாகவென்று அவள்வருத்தந்திரக்கூறுநிற்பல். அங்குச் செய்துள்.

காணமர்குன்றர் செலியுறவாங்குகணைதுணையா
மானமர்நோக்கியர்நோக்கென மானற்றொடைமடக்கும் *
வானமர்வெற்பார்வன்மடில்லையின்மணைவணங்கலர்மொற் *
நேனமொடொல்லிசெல்லார்செல்லல்செல்லநிறுதுதலே. (௨௪௭)

அம்மதுகோதையின் விழுமுறுபேதை யை
நீங்கலொனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) தேனப்பொருந்துஞ்சொல்லையுடையாய், காணிகளை மருங்குன்றவர் செலியுறவண்ணம் வளித்த கணையைத் தாமெய்ப்பக்குறித்தவற்றினோக்குந் தந்தணையியராகிய மானப்பொருந்திய நோக்கையுடையவரான நோக்கோடொக்குமென்று கருதி அம்மானக்குறித்த நல்லொடைமையமடக்கும்முதற்கும் வெற்பார் செல்கின்றாரல்லர், எனவியதில்லையின்மணைவணங்கலர்நோப்போல், திருநாடல், இன்னொமையையடைபவதொழிவாய். ஏ-று

தொடைமடக்குமென்னுஞ்சொற்கள் இயைந்து ஒருசொல்லாய்க் குன்றவொன்றுமெழுவாய்க்கும் கணையையென்னுமிரண்டாவதற்கும் முடிபாயினதுணையாமென்பது “எவலினை யாராய், என் பதுபோல மனக்கொத்தின்று. மானமர்நோக்கியர் நோக்கென பின்ன உறவுவாறுவமைப்பாற்படுக. கொலைத்தொழிவான்குந் த

நீதுணையிரோடொப்பவாற்றிற்கு, மிடர்செய்பாதவெப்பாத
லின், நீயிவ்வாறுவருந்த நீட்டியொப்பத கருதுது. (௨௪௪)

வழியொழுதிவற்புறுத்தல்.

வழியொழுதிவற்புறுத்தலென்பது - தயிமலையுடையவருக்கென்
டதோழி, அவளாவழி யொழுதிவாற்றுவிக்வேண்டியமளவாக
ஆற்றாமக்குக்காரணமாகியவற்றைக்கூறி, தானும் அவளோடு
வருத்தமுற்றி, அதுகிடக்க இம்மலர்ப்பாவைப்பயன்முடகு இவ்
வேறுபாடுவந்தவாறென்னோவென்று அப்பவர் நுபுறுத்தபாடு
லின் நீயாற்றவேண்டிமென்று அவளாவழி யொழுதிவற்புறுத்தாதி
ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மதுமலர்ச்சோவயுந்வாய்மையுமன்புமருவிவெய்தான் *
செதுமெனப்போக்குநிதியினருக்குமென்க்கவூற்றா *
னெனது லலர்நீதாக்க மொர்மூய்றுடையோன்றிலைநோக்கலர்போ
லினுமலர்ப்பாவைக்கென்னெனாற்றவாறென்பதோற்றிழையே. ()

குழிருங் கூ.ந்தலை த்
தொழி தெருட்டிய து.

(இ-ள்.) அவளாப்புறுவதுகண்ணுற்ற மதுமலளாயுடையதோ
லையையும், அன்று நினைந்திரியேன் பிரியினுற்றெனென்றுகூறி
ய வருகின்றதினதுமெய்ம்மையையும், வழிமுறைபெருகிவன்
பையும், நம்மொயிமருவிவைத்துப் பிண்கதுமென வெகிகனிற்
போகியபோக்கையும், போய்ததேறிதியினது செய்தற்கருமை
யையும், நினைந்து நீகனுந்தால, ஏந்தியாய், எதிலர், மலர்ப்பாவை
யன்முடகு இவ் வேறுபாடுவந்தவாறென்னோவென்றயுறுபாடு, அ
தனுணியாற்றுவாயாக. - து. என்னொருமூலையுடையவாறு
திலையைக்கருதாதாபோல வந்தவாறென்னோவென்கூட்டின.

அன்பு-வழி முறைவாற்கருங்காது சதுதுகருக்கிறென்னுக்க
ருத்தாற் செதுமெனப்போக்குமென்றான் அருக்குமென்றதனுவ நீ
ட்டித்தலகருகிறுளாம். வழி யொழுதிவாற்றுவிக்வேண்டியமளவாக
லின், ஆற்றாமக்குக்காரணமாகியவற்றை மிகுத்துக்கூறினாம்.
இவையிரண்டற்குமெய்ப்பாடு-இளியாலைச்சாட்டுந்பெருமிதம்.
பயன்-தலைமகளையாற்றுவதிதல். (௨௪௫)

வன்புறையொழிநீத்திந்தல்.

வன்புறையெழிநீத்தலென்பது, வழியொழுதிவற்புறுத்
தினதோழியோடு, தலைமகன்வணவந்திதலாற் நமக்கோர்ப்புறுத்தி

கோடின்றியருத்தார் திருவினையுடைபார்த்து அவன்வரைவியிவ
யியிவயாருற்றெனெனத் தலைமகள் வன்புறையெதிராழிந்திரன்
காத்திரன் அதற்குச் செய்புள்.

வந்தாய்பவனாயிலவாமயி மூட்டையினையமந்தி *
பந்தாயுறுப்பொழிபவ்வகாநாடன்பண்போளினிதே *
பெந்தாயாறுக்கொன்றைக் கூத்தன்மென்றிலை தொழார்சூழப்
பொற்சிந்தாருமுறறுப்பற்றின் நிறையுந்திருவினர்க்கே. உள்ள

வன்கறைவேலோன் வரைவுநீ ட
வன்புறையுழிந்தவண் மனமழுக்கிய து.

(இ-ள்.) சொத்தார்த்த நறியகொன்றையையணிந்தகூத்தனது
தெற்கிண்கணுண்டாகிய தில்லையவணங்காதா துதிரள்போல ம
னக்கலக்கத்தையுந்துத் தமக்கோர்பற்றுக்கோடின்றியருந்துந் தி
ருவினையுடைபார்த்து, சென்றாராய்வரையுடைத்தல்லாத மயிலி
ன்மூட்டையை இளையமந்தி பந்தாடிவினையாயிம் பெரியபொழி
வையுடைபவ்வாகிய வரைகையுடைய நாட்டையுடைய வனதியல்
போ, இனிது. ௭-து.

தையுந்திருவினர்க்கென்றது தையுந்துணையாயிற்றிதுபடாதி
ருந்து அவனையிபெற்றஞான்று இன்புறவெய்தும் நல்லினையா
ட்டியபார்க்கென்றவாறு. எனவே, யானதுபெறுமாறில்லையென்ற
னம் உற்றதாராய்ந்தோம்புவாரில்லாதமயிலினதுமூட்டையால்
சுற்றவருத்தமறிபாதவினமந்தி, மயிலின்வருத்தமும் மூட்டையி
ன்மன்கமையும் பாராது பந்தாடுகின்றாற்போலக் காதலரான்வி
னவப்படா என்காமத்தை நீயிலித் துற்றறிபாமையான் எனதுவ
ருத்தமும் சாத்திநது மென்மையும் பாராது, இவ்வாறுரைக்கி
ன்றபெயர் உன்னுறையகையாற் றோழியைபெருங்கி வன்புற
யெதிராழிந்தவாறுகண்டுகொள்க. அல்லதுஉம், வந்தாய்பவந்தோ
ழிபாகவும், இளமந்தி தலைமகனாகவும், பந்தாயிதல் தலைமகனாவ
ருத்தம்பாராது தான்வேண்டியவாறொழுதுமவனதொழுக்கமாக
வும், உலாப்பினுமமையும் திருவினென்கேயென்பதுபாடமாயி
ல், இவ்வாறு வந்தான்மைபேரூப் வாழுந்திருவையுடையேற்றெ
னவுரைக்க இசைக்குத்திரு-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-அமுகையை
சொந்தபெருமிதம். பயன்-அது. (உள்ள)

வாய்மைகூறியவருத்தந்தணித்தல்.

வாய்மைகூறியவருத்தந்தணித்தபெய்தது- வரைவுநீதலால் வ

ன்புறையெகிரழிந்துவருந்தாயின்ற தலைமகனாகுது, அவர் கொண
வார்த்தை நினக்குப் பொய்யென்பதென நோயின், நிவ்யுபகரி
மெப்பென்பது சிந்தியுயில்லையெனத் தேடித் தலைமகனது வாய்
மைகூறி, அவர்வருத்தந்தணியாற்றிற்றல். அத்தஞ்செய்யுள்.

மொப்பென்பதெயினது கொண்டவனென்ன தன்மொப்பதற்குட்
செய்யென்பதேசெய்தவன்நிலைசூழ்ந்ததென்பார் பொய்யும்
பொய்யென்பதொருத்தாயிற்றுபுரிசூழ்ந்தபொற்றொடியாய்
மெப்பென்பதெனும்நிலை கொலையினியுண்டதே. (௨௪௪)

சேற்றடங் கண்ணி யை

யாற்று வித்த து.

(இ-ள்.) வலிமையையுடைய எப்பதனையே தன்காணியாகக்
கொண்டவன், என்னைத் தன்னுடைய வலியிடுவதுகட்காட்செய்
பென்று வெளிப்பட்டுநின்று சொல்லுதலையேசெய்தவன். அவன
துலையவரைப்பினுண்டாகிய சூழ்ந்ததலைபுடைக்காகிய கேர்ப்
பைபடையவரதுசொல்லும் பொய்யென்பதே நினக்குக்கருத்
தாயின், கருண்டசூழ்ந்தபுடையபொற்றொடியாய், இவ்வுலகத்து
மெப்பென்பது சிந்தியுயில்லபோலும். எ-று.

அரிமுதலாயினுரொன்பாகலின், மொப்பென்பென்றார். இழிந்
தன கைக்கொள்வானாகலின், என்பையணிபாகவும் எண்ணியதமை
பாகவுங்கொண்டானென்பது கருத்து. மெப்ப்பாயிம் பயனும்-
அவை. (௨௪௫)

தேருதுபுலம்பல்.

தேருதுபுலம்பலென்பது- தலைமகனதுவாய்மைகூறிவருக்கேற்
தணியாதின்றதோழிக்கு, யானவர்கூறிப்பொழிந்தபொய்யெ
ய்ம்மையைக்கண்டிருவதனும், என்னைஞ்சூழ்ந்தபுய்ம்மையுடையமா
ய்றித்தின்றனவிலை, அதுபெய்ம்மையி, என்னுயிரும பொய்யுத்த
கரிதானாதின்றது, இவையிவ்வாறுசூழ்ந்தகாலம் யானென்றதி
ன்றிலெனெனத் தான்தேருமைகூறிப்புகுப்பதிற்றல். அத்தஞ்செ
செய்யுள்.

மன் செய்தமுஞ்ஞன்மொழிவழியெய்க்கொண்டகலி ௪
மென்செய்ததெஞ்சுநிறைபுயின்பகலெனநினைகிறும் ௪
பொன்செய்தமேலியத்திசெய்யுறந்தபொய்யுறபரிசு ௪
முன்செய்ததிஞ்சொல்காதநினைமெய்க்கொண்டபுயி ௪

தீதனகண்ணி செற்றத்தேறு அ
பேரவையுழையி புலம்பிய அ.

(இ-ள்.) மொழிச்சொழையுடையாய், முற்காலத்து மன்னர் தம
க்காகியவொழிவின்படிபே அச்சன்மைத்தாகியமெய்ப்புமையை
கொண்டவர்தான், என்னெஞ்சமுதிருமயமெய்வையாய்நினைந்
தில், இவ்வெய்யெய்தன! அதுமேயுமன்றி, என்னிதையுயிரும்
பொன்னியொத்தமேனியையுடையவனது திலையையுறாநா
ப்போல வருத்தம்பொறுத்தலரிதாகாதின்றது, இவையிலவாறு
ந்நுகாரணம் யான்முன்செய்ததீவினயே? அன்றிப் பிழிபுக்க
லமல்லாதவிக்காலத்தினியல்போ? அறிவித்திலன். எ-று.

மொழிவழியேதன்னிமெனலியையும். நெஞ்சநிலலாமையாவ
து-நம்மாட்டி உயரதன்பு எக்கன்மைத்தோவெண்ணறப்பந்தல்.
நிறையிலலாமையாவது-பொறுத்தல்நுமையான் அந்நோய் புறத்
தூக்குப்பலதூதல். திலலாசெய்பதுபாடமாயிற் தனித்தலிசுட்டி
க. பொன்செய்தவெய்யுழிச்செய்தவெய்யது-உவமச்சொல். உயி
ந்துன்பமுதத்தஞ்சுச் சபணமாதலின், அதுமேயுந் துன்பமாகதி
யாந்து இச்சுயிரும்விபாறையரிதாமென்றான். மெய்ப்பாதி-மா
ருட்கை. பயன்-குற்றம்.

(உஎஅ)

காலமறைத்துணாத்தல்.

காலமறைத்துணாத்தலென்பது - தேறாமையுதிப்புலம்பாநினை
தலையாகக், காந்தன்ருவறக்கண்டு, இச்சுயிரவையுழித்தலாலமெ
ன்று கலங்கிநிற்பதும்முடையவைபன்மார் திணைக்கடிகாரணமா
கக்கடவுளாப்பாது, அக்கடவுளதானையாற் காலமெய்திபுலம்பாநி
னைவெய்யிட, அதனைப்பிபாது, காலமென்று இச்சுயிரத்தலமெய்த
னநீய்வினக்கலமெய்து கலங்கவேண்டாவெனத் தோழி, அவன்
யாற்றாதித்தஞ்சுக்காமறத்துக்கூறுநீதம். அதற்குச்சொல்புள்.
கருத்தினைப்பாடியக்கடவுட்பாவினக்கலங்கிப்பல் *
சொரிநீரனகொன்முச்சுந்தத்தம்பொருளாற்றொழும்பிற் *
பரிசெய்யாபாட்டிந்தம்பலத்தலாபாதினத்தலித்தலாதி *
விநிறதலாந்தலாவெறுவாக்காவெனவெனவெய்யே. (உஎஆ)

காதலன்கூறுந் தடவுன்மையுக்கெ ள்
தெற்றி-மய்ப்பாதிவிநிதியம்பிய அ.

(இ-ள்.) மொழிவழியையுடையாய், முன்புதிருமையையொப்பவேனா
துக்கடவுளையுடையாய், முன்புதிருமையையொப்பவேனா

மூலக்கண் காலமத் திபுதினாச் சொரிந்தனை, ஏன்னைகாரொம் தகரு
தி, இப்பாங்குநிதிக்கட்குந்தெண்ணுந் திபுதினா, அதனான் நீகா
ரொற்றஞ்சுவேண்டர. ௪-று. பொறுத்தற்குநீதகரகாரந்த மனது
பெரியவருளான் அடிடைக்குநீ தகரதவெல்லைத் தன்னடிமைக்க
ண்ணைகூட்டி நடுவதிவனமயிதிதிப் பரிந்தாண்டிற்றமபலத்தா
னது பாங்குநிதிவெனக்கூட்டிக.

கடவுண்மையு-கடவுளாற்றாப்பட்டமனது. மெய்ப்பாடு பெரு
மிதம். பயன்-ஆற்றவந்தல். (௨௪௯)

தூ துவரவுரைத்தல்.

தூ துவரவுரைத்தலென்பது - காலமறைத்தோழி, ஒரு தூதவ
ந்துகொன்றதில்லது, சுவின்னார் தூதென்று தெரியாதெனத்
தானிப்புறவோரிதின் அளவன் மனமகிழும்படி தலைமகளுக்குத்
தூ துவரவுரைப்பாற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வென்றவர்முப்புரஞ்சிற்றம்பலத்தினின்றும் வெள்ளித் தூ
குன்றவர் குன்றாருடாக்கூடினநம்மகையு
சென்றவர் தூதுகொல்லோவிருந்தேமையஞ்செல்லல்செப்பா
தின்றவர் தூதுகொல்லோவந்துதோன்றுநிவாண்டே. (௨௫௦)

ஆங்கொரு தூதவா ப்
பாங்ககண் டிரைத்த து.

(இ-ள்.) திரைவண்ணையுடையாப், ஒரு தூதவந்தோன்றினி
றது, இது குன்றது அருள்சொணர்ந்தகார வந்துகூடிப் பின்னம்
மைப்பிரிந்துசென்றவர் தூதோ? அல்லது அவர்சொரியவருந்தோ
யிபுத்தும் இன்னுமைவயச் சொல்லாதின்றவெதிவாந்தோ? அ
யிப்பை ௪-று. முப்புரத்தகையென்றவர், சிற்றம்பலத்தின்மையி
ருந் வெள்ளிக்குன்றையுடையவர், அவரது குன்றதவருணை
கூட்டிக.

கூடினவென்பது - பெர்ப்படநின்றதெனினுமையுயர் இருந்
தேமையென்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன் பொருட்டாவதது.
இரண்டாவதுயேதின்று இன்னுமையைச் சொல்லாதின்றவொளி
தூதொழிம்பெயரோயிமுடிந்ததென்பாருமுனர் ஆங்கொரு
தூது - எயிலாந்தது. மெய்ப்பாடு - அச்சிதைச்சார்ந்தமருட்
மை. பயன்-ஆயத்திர்தல். (௨௫௦)

தூதுகண்டமுங்கல்.

தூதுகண்டமுங்கலென்பது-தூதுவாய்நாப்பக்கேட்டதயிற்
சார் மனமகிழ்வோடுநின்று, இவ்வயலார் தூதுகண்டம் திவ்வரு
வன செல்வனவாநின்று, காதுவர் தூது இவ்வுயர்நா திருக்கிற
து என்செய்ப்கருதியென்றறிவின்மிகேனென்று எதிரார் தூது
கண்டமுங்கலென்றது. அதற்குச் செய்துள்.

வருவன செல்வன தூதுகண்டிவ்வான்புலியு
ரொருவனதன் டரினில் பக்கவலிகளுள் ஒருகதி
தருவன செய்தன தாலிகொண்டேகியென் னெஞ்சிற்றம்மை *
பிராணிகளாதலோ துசெய்வானின்றிருக்கின்றதே. (உஅக)

அயலுற்ற தூதுவா ட்
கயலுற்றண்ணி பயலுற்றது.

(இ-ள்.) ஏதிலவாகிய தூதுகள் வருவன போவனவாயிராநின்ற
அவ்வுலகியுலகியுள் ஒருவன ஒருவன் ஒப்பிலாதானது அன்பையுட
யவனாப்போல் பாணின்புறவுள் ஒருருள்வண்ணம் தரப்படுவன
வாகிய இன்பக்கவலிகளை முன்செய்து பின்னெனதானியைத் தா
ங்கொண்டேயே என் னெஞ்சத்திய்கட் டம்மமறிநுநின்காதல
ர், இன்றுவானாவிருக்கின்றது எதுசெய்தக்கருதி? என்று.

ஒருவனதன்பு- ஒருவன்கண்ட்பு. உள் ஒருருகத்தருவனவென்பு
தற்கு உள் ஒருருகம்வண்ணஞ்சிலவற்றததருவனவாகியகவலியெ
ன்றுகாப்பினுமனையும். தன்மெய்யன்பர்போல் பாணும்புற
வுள் ஒருருகக்கவலிகளை முன்செய்து பின்னெனதானியோயினுற்
போலத் தாம்பிரிந்துபோய் ஒருருகத் துங்கட்புலனுதான ய-னி
னைந்து வருந்திச் செய்காதலர் இன்று எதுசெய்த விருக்கிற்
ரொன வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்டிகொள்க. அயல-
அயன்மை. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உஅக)

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறல்

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறலென்பது-ஏதிலார் தூதுகண்டமுங்
காநின்றதல்லமனைச் செவிலியெதிர்ப்பட்டி, அதுயிற் கொண்க
முடிவாறுநோக்கி, இவள்பண்டைத்தண்டைகளென, இவ்வாறு
மெலிதற்குச் செயினதாட்சியின்பட்டளள்போது மெலிதற்கிற்
நிலைமெலிது அயலாதுமெலிவுகண்டிகூறநின்றது. அதற்குச் செய்து
ய்ப்புள்.

கேயினமென்றோடெனினிதொலிவாழியிழிதிராய்ப் *
 பாடினமெனென்பனையுள்ளவர்பயனசெய்தி *
 வாயினவீசனமார்த்தகரன்சிறந்தம்பலதான் *
 கேயினதாட்சிநிதப்பட்டனாமிதிருத்திவழியே. (உஅஉ)

வாய்ப்புரிநுழ செலவெடையுமெலிய
 வாய்ப்புரிநுழ செலவெடையுமெலிய

(இ-ள்) கேயினமெனென்பனையுள்ளவர்பயனசெய்தி *
 பாடினமெனென்பனையுள்ளவர்பயனசெய்தி *
 வாயினவீசனமார்த்தகரன்சிறந்தம்பலதான் *
 கேயினதாட்சிநிதப்பட்டனாமிதிருத்திவழியே. (உஅஉ)

சுவிதாபிராந்திரிதல், விழிநிதிசெய்யப்பதுஉம், சினைவி
 பாடினமெனென்பனையுள்ளவர்பயனசெய்தி *
 வாயினவீசனமார்த்தகரன்சிறந்தம்பலதான் *
 கேயினதாட்சிநிதப்பட்டனாமிதிருத்திவழியே. (உஅஉ)

கட்டுவைப்பித்தல்.

கட்டுவைப்பித்தல்பது-மெலிவுகண்டசெவிவி, அவனதுப
 ருவக்கூறி, இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெரியவழிந்துசொல்லு
 மென்கட்டுவித்திக்குணத்துக்கட்டுவைப்பியாற்றிதல். அதற்கு
 சம்பந்தமுள்.

அனக்குற்றவொன்றககிருதற்கிலசொத்தெளிவுநிலை *
 குணங்குற்றவொன்றககிருதற்கிலசொத்தெளிவுநிலை *
 நினங்குற்றவொன்றககிருதற்கிலசொத்தெளிவுநிலை *
 வனங்குற்றநோயுறுதலுயாநிமிவ்வையே. (உஅஉ)

மகன்கொண்ட கட்டு
 கட்டு கொண்ட

(இ-ள்) அனக்குற்றவொன்றககிருதற்கிலசொத்தெளிவுநிலை *
 குணங்குற்றவொன்றககிருதற்கிலசொத்தெளிவுநிலை *
 நினங்குற்றவொன்றககிருதற்கிலசொத்தெளிவுநிலை *
 வனங்குற்றநோயுறுதலுயாநிமிவ்வையே. (உஅஉ)

தூ தூண்ட முங்கல்.

தூ தூண்ட முங்கலென்பது-தூ தூவரவுண்ப்பக்கேட்டதல்லது
தூர் மனமகிழ்வோடுநின்று, இவ்வலர் தூதாவலன் இவ்வலரு
வனசெல்வனவாடாநின்றன, தாதலர் தூது இவ்றுவாரா திருக்கின்ற
து என்செய்யக்கருதியென்றநீதினிலேனென்பது ஏதிலர் தூது
கண்டமுக்கூறிற்றல அதுதற்குச் செய்துள்.

வருவனசெல்வன தூ தூளே திலவான் புலியு
ரொருவனதன் டநினின்பக்கலவிசுள்ளுருகத்
தருவனசெய்தன தாலிகொண்டேயென்னெஞ்சிற்றம்மை
பிருக்கினதலொ துசெய்வானின்றிருக்கின்றதே. (உஅக)

அயலுற்ற தூ துவர க்
கயலுற்றண்ணி மயலுற்றது.

(இ-ள்.) ஏதிலவாகிய தூ தூகள் வருவன போவனவாயிராநின்ற
ன, வாலியபுலியூர்க்கணுளாகிய ஒப்பிலாதானது அன்னைபுடை
யவணப்போல பாணின்புறவுள் ஒருகுற்றவன் னைந் தரப்பிலை
வாகிய இன்பக்கலவிசை முன்செய்து, பின்னெனதாலியைத் தா
ய்க்கொண்டிப்பாய் என் னெஞ்சத்திங்கட் டம்மைபிருக்கின்றதல
ர், இன்றுவாராவிருக்கின்றது துசெய்யக்கருதி? எ-று.

ஒருவனதன்பு- ஒருவன்கணைப்பு. உள் ஒருகத்தருவன வென்பு
தற்கு உள் ஒருகுற்றவன் னைஞ்சிவவற்றதத்தருவனவாகியகலவியெ
ன்றுரைப்பினுமடையும். தன்மெய்யன்பர்போல பாணும் என்பத
வுள் ஒருகுறக்கலவிசை முன்செய்து பின்னெனதாலிப்போயினுற்
போலத் தாம்பிரிந்துபோய் ஒருஞானங்கட்புலனாக தூ யானி
னைந்து னைந்தச் செய்காதலர் இன்று ஏதுசெய்யவிருக்கின்ற
ரென வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்கொள்க. கயல-
அயன்மை. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உஅக)

மெலிவுகண்டு செவிவிசுறல்

மெலிவுகண்டு செவிவிசுறலென்பது-ஏதிலர் தூ தூகண்ட முங்
காநிற் றதலைகளைச் செவிவியெதிர்ப்பட்டி, அடியிற்றிவைக்கி
முடிவாறுநோக்கி, இவள் பண்டைத் தன்மைவளவென்று, இவ்வாறு
மெலிதற்குச் செய்யிதாட்சியிற் பட்டனள் போல மெலிதலின்
நிலைவென்பது அதுதூதூமெலிவுகண்டிருக்கின்றது. அதுதற்குச் செய்து
யுள்.

மேயினமென்றோன் மெய்ச்சொல்லிவழிபிழிந்தாய்ப்
பாயினமேயைப் பண்டையனநினைப்பவனசெய்து
பாயினவின்மனமார்க்கடார்க்கிற்றம்பலத்தால்
செயினதாட்சிபிறப்பட்டனளாயித்திருந்தியற்பே. (௨௮௨)

கடந்தமூர்பரிசுழ மெல்லெட்டெழுமெலிய
கடந்திற்று கொடர்கூறிய

(இ.ந்.) மேய்ச்சொல்லாயிப மென்றோன்மெய்ச்சு உதிப்புவர
மூலிழி தன்னிப்பயிழந்து மேறப்பப் பந்தமேகையையுடைபா
ள் பண்டைக்கண்மையனவனாயினான், அதனால் இத்திருந்தியுழ
மெய்ச்சொட்சியிழியமிடத்துப்பட்டான்போனும். அ-ற. இருமே
லி பண்டைதிருநெய்ச்செய்யியாமிவ்வீசன், தேவர்க்குத்தேவன், சீற்று
ப்பந்தித்தென்னான், அவனாடபசெயெனக்கூட்டுக.

ஒளிவழியென்பதும், விழிபிழிதாயென்பதும், சினவி
னாபிராந்தியாயிபமேகையென்னுஞ்சொற்கள் ஒரு சொல்
லிப்பெயர்ப்பதிலிசி, ஆகுபெயரெனப்பறம் செவ்வி-சருகுதது
ப்பெயருக்குதுயிலாசிறிதம். ஆட்சி - அவனதாணையான மக்க
ளுக்கணையவாக தரித்தம். (௨௮௨)

கட்டுவைப்பித்தல்.

கட்டிகலையித்தலென்பது-மெலிவுகண்டகெலிநி, அவனதுப
ருவக்கூறி, நிவண்ணக்குற்றநோலயத் தெரியவழிந்துகொண்டபி
னெனக் கட்டிவித்ததிக்குரைத்துக் கட்டுவைப்பியாநின்றல். அந்நி
ச்செய்யுள்.

அன்குற்ற கொங்ககனிக்குந்நிலகொந்தெளிவுந்நில
குணங்குற்றந்நிலகொன்னப்பருமுருள்நுறுவையகார
நினனகுற்றந்நிலகொந்தித்தம்பலவந்நுகுணவப்போ
லனங்குற்றந்நோலயித்தவையாயினவன்பே. (௨௮௩)

மன்கொண்ட கட்டி
கட்டுகொண்ட

(இ.ந்.) கனங்குணப்பொருத்தியகொங்ககனி குணநிலைம
யவந்நுணங்கை, கொங்ககனி குணங்கைநிலை-கொங்குணங்கை
விவந்நிலைமயப்பிழைக்கப்பெய்துபெய்துபெய்துபெய்துபெய்து
பொருத்தியகொண்ட இனங்குணங்கை இனங்குணங்கை,
விவந்நுணங்கை தெரியவழிந்து கொல்குணங்கை.

உ-று, சென்றுசேராது உரையுடைய திணைகளுக்குள்ளுள் வெவ்வேறு
வகையினையுள்ள செற்றம்பலத்தை நெஞ்சாது நுகரவாய்ப்பாயது அ
ணங்குத்தவெனக்கூட்டிது.

மொழிபாடையுடைய பிதிமொழிக்குட்பட்டா சொல்ப
துகூறினாம். இவையினைப்பற்றும் மெய்ப்பாடு-மருக்கை உப
யோகம்மெய்க்குத்தவெனநீத்தல். (உஅ௯)

அலக்சமுற்றுநிற்பல்.

கலக்கமுற்றுநிற்பவென்பது - செவ்விலெட்டுவைப்பிதாநிற்பது
இவளுள்ள மாடியவாறு முழுதையும் புலப்படுத்தி, நம்மை வருத்தி
து, அயலார் அன்று மொழிபாட பழியையும் மெளப்பதச்சொல்
விளக்கித்தான் ஸாபிய நானியையுநீதினி, எங்குமுயினியுள் கு
ற்றப்படுத்தியல்லவே இக்கெட்டுவித்தி நிற்கப்பகுவின்றதெனநீ
தோழி கலக்கமுற்றுநிற்பல் நிற்பல். அசற்குச்செய்யுள்.

மாட்டியபன்றெயென்பயித்பெருநாணினிமாக்குமுமா ✱
கூட்டியபன்றெய்த்தோடியவாறுநிவளுள்ளமெல்லாந் ✱
கூட்டியபன்றெய்தித்தநிலில்லத்தொல்லோணக்கல்லாதவர்போல் ✱
கூட்டியபன்றெய்குமுலார்மொழிபாதனவாய்திறந்தே. (உஅ௯)

செய்வத்திற் தெரியுமென ன
எவ்வத்தின் மெய்விவற்ற னு.

(இ-ள்.) இவளுள்ள மாடியவாறு முழுதையும் புலப்படுத்தி, அ
ன்றுதொட்டித்தி திணைக்கணுளனுப பழையேணர் குருமு
கத்தாலிபாதாநாப்போல வருந்த நம்மை மாட்டி, அலர்நிற்பி
அவ்வைக்குமுலாராகியவயலார் அன்றுமொழிபாட பழியையும்
மெளப்பதச்சொல்லி, இப்பொழுதெய்யிடத்துண்டாகியபெரு
நானியை மாள்கித்தவென, எம்பெருக்குமுனைக் குற்றப்படுத்தி
யல்லவே இக்கெட்டுவித்திநிற்பது, இனிமொழிச்செய்யுள். உ-று.

முந்நிலித்தவென கூட்டியவையிற்றவாறுபோல மாள்கித்த
கலக்கமாட்டியவையிற்றது, தனிவிவெய்துமெய்க்குள் படநிற்க
தென்பாருமுலார் நிற்பதென்றனை முன்னையதனோடுகூட்டுக.
இவனொன்றதுகூட்டித்தியபெய்து, இவனிற்பதெனக்கூட்டித்
தலைகளைப்பற்றாவுகாப்பிதாமையும்தான். திணைக்கணினிறநாள் இ
ந்நவெய்தனாரலகாமயிற், அன்றேநிற்பவென்கூர். செய்வ
ம்-கெட்டிக்குரியதெய்வம். மெய்ப்பாடு- இளியால். பயல் - அறந்
தொடுநிற்பதொருப்படுத்தல். (உஅ௯)

கட்டுவித்திசை.

கட்டுவித்திசை-தொழிதல்களும் தரிசுநிதல், இ
ருவையுந் தமையாகக் கட்டுவித்ததெய்வம் புறத்தாரிக்குள்வரு
கப்பெய்க்படாமல் தானிட்டதெய்வின் தன் முருகனாட்டுகாட்ட,
தெய்வெய்வீருக்காண்மின், இவனாட்டுமுருகனாட்டுவாழிப்பயி
தொன்றுபின்பெனக் கட்டுவித்திசை தெருதி கட்டிவிட்டுத் த
ல். அத்தொகுச்செய்துள்.

சூரியிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்
னிபலிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்
மயிலிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்
வயிலிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந். (௨௫௩)

கட்டுவித்திசை.

விட்டிசைத் து.

(இ-ள்.) இது சூரியிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்
நிபலிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந், அது
டைப விதையுடைபசெய்து மயிலிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்,
அது கொடுக்காது தானிட தோழிதையும் எல்லீருக்காண்மின், அ
துவெய்வீருக்காண்மின், வலிபலிதன் தோபெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்
வே, இவையெய்வாருகொகுகூறச்சித்தப்பலந்! இப்பாட்டிய தெய்வ
ன்கண்புறத்தோகொகுகூறச்சித்தப்பலந், இதுவெய்வீருக்காண்மின். எ-று.

முருகனெனவே, முருகனாகிவிடுவான் துருதினான். தர்
மாமாயிதன் தமையாகக் கட்டுவித்ததெய்வம். பெய்க்படாமல் தானிட்டதெய்வின் தன் முருகனாட்டுகாட்ட,
தெய்வெய்வீருக்காண்மின், இவனாட்டுமுருகனாட்டுவாழிப்பயி
தொன்றுபின்பெனக் கட்டுவித்திசை தெருதி கட்டிவிட்டுத் த
ல். அத்தொகுச்செய்துள்.

ஸ்பதனை நாமறிந்தவாழிபாதினுவெனின், இத்தனவொழுக்கந்தெ
ய்வயிடை நின்பப்பாண்மை அழிப்போடு நடகருமொழுக்க
மாதலானும், சிறம்பலத்தானியப்பு தெரிந்திராதேயென் நிவள்
சொல்லுதலானும், அறிந்தாம். இப்படிவருமொழுக்கம் அகத்த
மிதொழுக்கமென்பதனைமுதுபெண்டருமறிந்து போதுகையா
னும், இவ்ருணைக்கின்றுழி முதுபெண்டருமொழுக்கநோக்கியே சிற
ம்பலத்தானியல்புதெரியாதெனவுரைத்தாள், அருமக்கருநோ
பத்தியும் அநையுரைந்தார், இக்கருத்தினுநாமறிப்பட்டது.
இலிபயநாயுஞ்சுந்தரத்தானாயநீக்கவேண்டிகையானும், இக்கள
வொழுக்கமுடியுமிடத்து வேலனைக்கவுகையுப், வெறித்தொழில்
கொள்ளையும், அவ்வெறித்தொழிலுபயந்தொடுநின்றுவிடக்கூ
யுர், அகத்தமிழிலக்கணமாயின், முருகணங்கென்றே கூறப்
பட்டது. கூறிபவாறாவது-குறிக்கிலக்கணம் நெல்முன்றுமிரண்டு
மொன்றுப்படுகை. அஃதாவது-அடியுங்கொடியுமுடிகையும். இ
தனியு, அடியாவது மயிர், கொடியாவது கோழி, உட்கையாவது
வேல. ஆதலான் முருகணங்கெனவே கூறப்பட்டதெனவறி. ()

வேலவையொழிபுத்தல்.

வேலவையழைக்கென்பது-ஈட்டித்திமுருகணங்கென்ற கூ
றக்கேட்டு, இப்பாவணிக்ருடியின்கட்டிற்றது மஹையிவ்வாறு நி
ற்பித்தபுண்பிணக்கு வேலன்புருந்து வெறியுமாயிடு, அகன்மேன்
மறியுமறுக்கெனத்தாயர் வேலவையழையாற்றிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

வேலன்புருந்து வெறியுமெனவெண்மறியறக்க
காலன்புருந்தவிபக்கழல்வதெழிந்நிலைநின்ற
மேலன்புருந்தெண்ணின்குனிநுந்தவெண்காட்டைய
பாலன்புருந்திப்பரிசினினிந்நித்தபண்பினுக்கம். (௨௮௬)

வெறிபாடிய வேலனைக்கூடப்
தெறிபார்க்குமுடி தாயர்நின்றது.

(இ-ள்.) தன்வையடைந்தவந்னைனை ஏதஞ்செய்யக்கூறித்தது அ
ஈட்டித்துப்புருந்தகாலன்வலிகெட ஒருசூழலைவதது குழியு
டையதிலலைக்கணின்த எல்லாப்பொருட்டருமேலாய்னான், புருந்
தனியனயென்னிடத்தினின்றவன், அவனிருந்த வெண்காட்டை
யொக்கும் இப்பிள்ளையிக்குடியிற்றிற்றது வெறிபாடுவித்தவ ளிய
இம்முறைமைக்கெண்மை நிற்பித்தபண்பாள், வேலனைப்பிப்பு
ருந்துவெறிபாடுவானுடையுபாடுகெள்ளியமறியபயமுதக்க. ஏ-று

வெறிபாடுகளேயென்றி இதுவுத்தகைதென் னுக்கருத்தால், மறிப
றுக்கவெனப் பிரித்துக்கறிஞளாம். சூழ்வதைத் தென்றான், எளிதா
கச் செய்வான். பாலென்குணும்பால்மயக்கம் அதிகாரப்பறன
டைபாற்கொள்க. பரிசினிநிந்தித்தவென்புழி ஐந்தாவது ஏழாவ
தன்பொருட்டணவந்து. சிறுபான்மை இச்சாரிபைபெற்றதிற
து ஏழாவதற்கு இன்னென்பதோருருப புறனடைபாற்கொள்ளி
னாவையும். மெப்ப்பாடு-இளிவால் புவன் - தலைமகள் துவேறு
புமிதீக்குதல்.

இன்னலெய்தல்.

இன்னலெய்தலென்பது - வெறிபாடுதற்குத்தாயர்வேலையு
புழப்பக் கேட்டதலைமகள், இருவாற்றாறும் நமக்குயிர்வாழ்நெ
றியிடுவெனத் தன்னுள்ளேகறி, இன்னலெய்தாதிற்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

அயர்ந்துமவெறிமறிபாவிசெருத்தும்விளர்ப்பயலார் *
பெயர்ந்துமொழிபாவிடெனென்னை பேசுவபேர்ந்திருவ *
ருயர்ந்தும்பணிந்துமுனராணதம்பலமுன்னலரிந் *
துயர்ந்துமிதிதினொழியினென்னாதுந் துறைவனுக்கே. (௨௮௭)

ஆஃபவெறியிற் கூடுவதறிபா து
தன்னுக்கோதை யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்) வெறியைவிருப்பாடியும் மறியின தானிபைக்கெடுக்
தும் பிரித்துறவேறுபாடொழிபாதாயின், அயலார் கூறுவனவ
ன்னா! வெறிபாட்டாபெயிரிதினும், இவ்விளர்ப்பொழிபுமாயின்,
துபாழுற்றும், அத்திறைவனுக்குநாமென்னாது! இருவாற்றா
முயிர்வாழ்தலரிது. எ-று. பான்நலவன் பான்நலவென்றகம்மு
ன்மாறுபட்டபிரமணு மாலுமகிபவிருவர் அந்நிலைமையினின்று
ம் பெயர்ந்து தழற்பிழம்பாபிவதவழுவையறிபனுற்ற ஆகைய
க்கிங்மேற்செய்துயர்ந்துமறிவத்திடுக்கிடுப்பக்குத்தாழ்ந்தும், அ
திப்பப்பாதவனகம்பலத்தை தின்பாதாபுபொலத் துபாழுற்
துமெனக்கூட்டுக.

மறிபுறக்கதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. பெயர்ந்துமெனமெ
லிந்துநின்றது - உணராணென்றது செயப்படுபொருட்டணவந்த
து. தன்னப்பிரிதல் துன்பமாய் இன்றியமைபாதபாம்பித்தன்மை
யமாகவும், அளிக்கின்றிலெனவைவுக்கொன்றி, அவனை நாமுன்ன
நெருங்க முயக்குமன்பாமாறெல்லாம் இனநென்னுமென்னுதல்

ருக்கால்; என்னைமென்றான். பிறிதுமொழியினென்பது. பாட
மாபின், வெறியினுற்றணிபா தாழ்வின் இந்நோய்பிதிவென்று பிற
ர்மொழியினென்றுணாக்க. மெய்ப்பாடி- அச்சததைச்சார்ந்தமரு
ட்டை. பயன்-நிலைமகள் தன்னெஞ்சொடுகொல்லிபாற்றுதல். ()

வெறிவிலக்குவிக்கநிலா தல்.

வெறிவிலக்குவிக்கநின்றவென்பது- இருவாற்றாணைமக்குயிர்
வாழுநெறியில்லைபாதலாந் துறைவற்குற்றதோபைப் பிறர்கொ
க்கப்படின; நாண்மிறந்தும் வெறிவிலக்குவிப்பனெனத் தலைம
ள் தொழியைக்கொண்டி வெறிவிலக்குவிக்க நின்றபாதித்தல். அத
ற்குச்செய்யுள்:

சென்றாதிருந்தியசெல்லனின் றூர்கள்செதப்பொன்றா *
னன்றவழிதன்றேயிறைதெல்லெதொழாரிந் து *
மொன்றபிலக்குமொழிதெல்லென்மொழிபாதுமட்பேய் *
ருன்றாதுறைவர்க்குறவேணுண்ப்பனிச்சுமறைபே. (உஅஅ)

அபறருவெறியின் மயறருமென

விலக்கலுற்ற குலக்கொடிநின்றது.

(இ-ள்.) இறைவனதுதெல்லையைத்தொழாநாணப்போலவருந்தி
புய்நாணிஞ்ஞென்னெடொன்றுயிருக்கும் என்னேழிபாகிபவில
ட்டு மொழிபமாட்டிகிலேன், மொழிபாதொழிந்தாலும் வேறே
ராற்றாணையிர்வாமேன்; ஆயினும், இனிமணர்குன்றுகளார்ந்தது
றைவையுடையவர்க்குச்சிறந்தபான் இயக்கமறையை பிலக்கு
வைப்பேன், புணர்ந்துபோயினார் மிகவுமுண்டாக்கிய இந்நேர்
பைத்தீர்ப்பார் முருகனுடைய பிறராக, இதற்கிபாதுபியைபிரை
ரிசுவாயின், இதுபெரிதுமுகிது. எ-று.

நன்றவழிதன்றேபென்பது குறிப்புநிலை. குன்றாதுறைவர்க்
க்குறவேனென்றவதனால், நாண்மிறந்தும்மறையுணைத்தற்குக் கர
ணக்கூறினான். இந்நோபையேபிரைரிசுவைப்பவிடேன்; மறை
யுணைத்தாயினும் வெறிவிலக்குவேனென்னுங்கருத்தால், நன்றவ
ழிதன்றேபென்றான். மயறருமென-வருத்தநமக்குண்டாமென.
மெய்ப்பாடி- இனிவரலெச்சார்ந்தநமை. பயன் - வெறிவிலக்குதற்
கொருப்பிதல். (உஅஅ)

அறத்தொடுநிறுத்தவாயுரைத்தல்.

அறத்தொடுநிறுத்தவாயுரைத்தவென்பது-நாண்மிறந்தும் மறையு
ணைத்தும் வெறிவிலக்குவிக்கநிலாபாதித்தலைமகள், மேலநி

கொரிநிற்பாளாக, அபலாரோக, ஊர்நருக, அதுவேயுமன்றி, பாயும்வெகு ள்வளாக, அதன்மேல்நீயெனமுயிலாயாக, நீதேறா யாகிற் குளந்றுத்தருவேன், பான் கொல்லுவின்றிதனைக் கேட்பா யாகவெனத் தொழிக்குக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்வெகு ள்வளவளோககூர்நருக *
 நீயுமுனிகநிகழ்ந்ததுகூறுவென னுடைப *
 வாயுமுனமுட்டிரிபாயிதறதில்லைவாழ்த்துநீபோற் *
 றாயினினக்குக்கடுஞ்ஞாடருவன்சுடர்க்குமுடியே. (உரு)

வெறித்தலைமேலிடு வெருவருதொழித்
 கறத்தொடுநின்ற வாயிழைப்புதைத்து.

(இ-ள்.) சுடர்க்குமுடியுடையாய், எனதுவாயையுமுனத்தைக் கடிப்பும் யிரிபாதலிதறவனது தில்லைபவாழ்த்துவாடைப்போகத் தூயேன், நீதேறாயாயின் நினக்குக்கடிப குளந்றுவையுந்தருவேன், அபலாரோக, ஊர்நருகதாக, அவற்றிற்மேலே பாயும்வெகுருவாளாக, அதுவேயுமன்றி, நீயுமென்னைமுனியாயாக, புஞ்நத்தனை பான்கூறுவேன், கேட்பாயாக. எ-று.

தூயேனென்றது தீங்குதாந்தவுள்ளத்தனைல்லெனென்றவாறு. தூயெனெனக்கென்பது பாடமாயின், எனக்கியான் தூய்யென னுணர்க. அறத்தொடுநின்ற-அறத்தொடுகடிநித்த, மேலிடுபுணா த்தெனவினையும். பரிபாயம், பொருண்முரணாயம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பாய்-அறத்தொடுநிற்றல். (உரு)

அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது-அறத்தொடுநிற்பாளாக முன்றோற்றுவாய்செய்து எம்பெருமாற்குப் பழிவருக்கொல்லோவென்னுமைபத்தொழிநின்ற, பாயுன்பொருநாள் கடந்தகரையிடத்தே வண்டலசெய்துவினாபாடாநின்றேமாக, அந்நோத்தொருதோன்றல், அம்வண்டல்மன்னு பாய்விருந்தென்றுவந்துநிற்பொழுது, நீ பூக்கொய்யச சிறிதுபுடைபெயர்ந்தாய், அந்நிலைமைக்கடிகூர்ந்துமிகுதலாற்கரைமேலேறுங்கடல் மேல்வந்துற்றது, உற, பான்மொழிவ்ய தொழியோவென்று தின்னைவிளித்தேன், அதுசண்டாங்கி, அவனருளொழிவற்று தன்னையத்தந்தாய், யானுமயக்கத்தாலே யதனைதின்னையென்றுதொட்டேன், அவனும் பிறிதொன்றுஞ்சிந்தியாது, என்னுயிர்கொண்டிறந்து, என்னைக்கரைக்கணுப்த்துப்போயினான், அன்று என்னுயிருவ தின்னைத் தனைச்

தொல்வாட்டம்நீவேன், இன்றிவாழ்வினபின் திதுகநினேன்,
இன்றினக்கரிப்பது செய்வாயாகவெனத் தோழிக்குத்தலைகள்
அறத்தொடுநிலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வண்டலுற்றேமெங்கண்வந்தொருதோன்றல்வரிவளையீ *
ருண்டலுற்றேமென்றுநின்றதொர்போழிதடைபாடி புலியூரீ *
மொண்டலுற்றேறுங்கடல்வரவெம்முயிர்கொண்டு *
கண்டலுற்றேநீநின்றசேரிச்சென்றொருநெருக்கடலவனே (உருகி)

செய்தவெறியி னெப்துவதறிபா

நிறந்தொழித்தோழிக் கறத்தொந்நின்ற

(இ-ள்.) விளையாட்டைப்பொருந்தினேமாகிய வெம்மிடத்து,
ஒருதோன்றல், வரிவளைபையுடையீர் நம்வண்டலுண்டிருந்
தாய் நாமுண்ணக்கருதினோமென்று சொல்லியந்நா நிக்நிசேர்
பொழுதுச் சண்டையானது புலியூர்வரைப்பிற் சீதகாற்றமிரு
தலாந் கரைமேலேவந்தேறுந்நடவ எம்மேலவர, அதன்கணங்கூர்
தாயல் எம்முயினைக்கக்கொண்டு எமக்குத்தந்தது, அவ்வொருக
ழலவன் கண்டலாகியமரமிக்கு அழகுநின்ற அசமேரியின்கடல்ச
ன்றான், இனித் தக்கதுசெய்வாயாக. எ-று.

வண்டலுற்றேமெங்கண்பதுபாடமாயின், அங்கணென்பத
னை சுழாம்வேற்றுமைப்பொருள்படநின்றதோரிடைச்சொல்லா
கவுணர்க்க. புலியூர்க்கடலெனவியையுப். தேரிந்நென்றொருநென்ப
துபாடமாயின், நம்மைக்காண்டல்விரும்பித் தேர்மேலேநிச்செ
ன்றொன்றைநாக்க. தேரினென்பது-சருவிப்பொருட்கண்வந்த
வைந்தாமுருபெனினுமைமையும் இதற்குக் காண்டலுற்றென்பது
குறுகிநின்றது. தோன்றல் சழலவன் என்றதனால், அவனதுபெரு
மையும், எம்முயிர்கொண்டு தந்தென்றதனால் மெய்யுறவுந்நி
னளாம். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உருகி)

ஐயந்தீரக்கூறல்.

ஐயந்தீரக்கூறலென்பது- எம்பெருமாற்குப் பழிவருக்கொல்
லோவென்றபுற்று அறத்தொடுநின்றலைகளது குறிப்பறித
தோழி, அவளையந்தீர, நங்குடிசுருப்பநிறினும், கருப்பநி
வாராமல் மனந்துக்கதுமாறென்றேயுலெனத் தானாநிலைகளை
ப்பாதுகாத்தல் தோன்றக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குடிக்கல்குறியுக்கூறுவியன்றிலைக்கடனதான் *

முடிக்கல்குறியுக்கூறுவியன்றிலைக்கடனதான் *

அறத்தொடுநின்ற திறத்தினின்பாக் இ
வெறிவிலக்கிப் பிரிதரைத்த து.

(இ-ள்.) இவ் வெறிபாட்டுவிழுவின் வேர்புண்ண விதியுடையவர்
கள் வேர்பு ண்ணவமையும், யாமதனைவிலக்கேம், அதுகிடக்க, அம்
பலமாகிப்பிறுப்பிடத்தையுடையானது பரங்குன்றினிடத்துப் ப
ரந்தபுனலோடே யாமொழுது, எடுத்தற்பொருட்டு ஆண்டு வர
வையுடையவனுபவனுடைய ஒளியையுடையதோள்கணித்த, இந்
நோய்தீர்த்தற்கு வேறொருபாயத்தைக்கருதுநின்றனப்போல் அறி
வுடையார், செய்வமே, இவ்வுலகத்து இப்போதினில்லைபோலும், எ-து

இவ்வாறு கூறவே, நீ கூறியதென்னை என்று கேட்ப அறத்தொடு
நின்பாளாவது பயன். அம்பலத்தென அத்துச்சாரியை அல்லறிக்க
கண்வந்தது. ஓரிடத்தானொதுக்கப்பட்டாமையிற் பதியுடையவ
னென்று சொல்லப்பட்டாவன் அம்பலத்தின்கண்வந்து பதியுடைய
பயனியினென்பது படவுரைப்பினுமமையும். பரங்குன்றினென்
பதற்குப் பாலன்புகுந்திப் பரிசினினைநிந்தவென்றதற்குரைத்த
துரைக்க, ஒழுக்கவென்னும்வினையெச்சம் கதியையுடையானென்
னு மாக்கத்தையுட்கொண்டவினைக்குறிப்புப்பெயரோடு முடியும்.
கதி-ஆண்டுச்சென்றசெலவு. கதிர்ந்தோணித்தவென்பதற்கு எடு
த்தற்பொருட்டு அவன்றோள்வந்து நிற்கவென்று பொருளுரைத்
து, அவ்வெச்சத்திற்கு முடிபாக்கினுமமையும். மதியுடையாரில்
லைகொல்லென்பது-குறிப்புநிலை. அறத்தொடுநின்ற திறத்தினில்-
அறத்தொடுநின்றதன்மைத்தாக. பிரிது-புனலிடை யவன்வந்துத்
வினவுசவி. மெய்ப்பாடு-பெருயிதத்தைச்சாரித்தறவை. பயன்-கு
றிப்பினுள்வெறிவிலக்குதல்.

(உகஉ)

செவியிக்குத்தோழியறத்தொடுநின்றல்.

செவியிக்குத்தோழிபறத்தொடுநின்றவென்பது-வெறியிலக்கி
நிற்ப, நீ வெறியிலக்குதற்குக் காரணமென்னோவென்று கேட்டசெ
வியிக்கு, நீ போய்ப்புணங்காக்கச்சொல்ல, யாங்கன்போய்த்தினைக்
கிளிகடிபாறியற்றேம், அவ்விடத்தொருயானவந்துநின்றமகனாயே
தஞ்செய்யப்புக்கது, அதுசெய்தி அருளுடையானொருவன் ஓடிவ
ந்தினைத்துப் பிரிதொன்றுஞ்சிந்தியாமல் யானையக்கடிந்து அ
வளதுயிர்கொடுத்ததுப் போயினுன், அறியப்பருவத்து திகழ்ந்த
தன இவ்நதியும்பருவமாகலும், “உற்றார்க்குநியர் பொற்றொடி
மயலிர், என் பதனைபுட்டுவென்று, இவ்வாறுன்மெலியாநின்றான்,

(இ-ள்) இவையோர் தம்முடையச்சாய்த்துவணக்கியும் வாழ்ந்தியும் வருத்திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் உளனாகியமன்னனது தினையாவருமருவிபையுடைய சயிலைக்கடப்பிலுந்திருவாட்டியை, இவையளாபிபவியை, என் சொல்லிப்புகழ்வேம்! முன்னெழுமியன் டெயிறுமுளையாதவிளமைக்கண் அறிவுமுதிர்ந்தாள். எ-று.

தினத்தின்-நண்டிடைவிடாது அவ்விடத்தோடுபயிற். கற்பினின்பவழாமையித்தெடுத்தோள்-கற்பினின்பவழாமையித்தெடுத்தோள். மெய்ப்பாடி உவகை. பயன்- நற்றாய்க்கறத்தொருதித்தல்.

(௨௬௪)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது- நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநிஸ்ஸாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கட்டலைமகனது தேரோலிகேட்டதோழி, உவகையோடு சென்று, தலைமகனுக்கு அதன்வரவெய்துக்கூறாநிற்ப அத்தற்குச்செய்யள்.

வள்ளினமார்த்துண்ணுமவன் கொன்றைபோன்றிலைக்கார்த்தடல்வாய்ப்புள்ளினமார்ப்பொருதிரையார்ப்பப்பலவர்கடம்
வள்ளினமார்ப்பமதுகரமார்ப்பவலம்பரியின்
வெள்ளினமார்ப்பவரும்பெருந்தேரின்றுமெல்லியலே. (௨௬௫)

மணிநெய்தித்தேரோ னணிநீனின்வருமென

யாழியன்மொழிக்குத் தோழிசொல்லியது.

(இ-ள். மெல்லியால், கண்ணை வண்டினங்களார்த்துண்ணும் வளவியகொன்றைப்பூ-வையுடையவனது தில்லையையணந்தகரியுடலிடத்து ஆண்டுப்படியும் புள்ளினங்களார்ப்பக். கரையைப்பொருத்தின்களார்ப்ப, அவ்வரவாரத்தோடு மங்கலங்கூறும்புலவர்கடமது வள்ளியினமார்ப்ப, நறுவினாயால் வண்டிகளார்ப்ப, வலம்புரியினது வெள்ளியினமார்ப்ப, இன்று நக்காதலர்ப்பெருந்தேரீவாராநின்றது. எ-று.

சுரந்தவொழுக்கத்து மணிபொலிபவித்துவந்ததேர்வரைந்தெய்த இவ்வரவத்தார்ப்பவருமென மகிழ்த்துகூறியவாறு. கள்ளென்பது-வண்டினுள்ளொருசாதியென்பாருமுளர். புள்ளினத்தையும் பொருதிரையையும் அவன்வரவிற்கு உவந்தார்ப்பண்போலக்கூறினான். இவனை மிகைமொழிப்பாற்படுத்திக்கொள்க முன்னர்த்தலைமகன்கிரிந்தகாலத்துத் தலைமகளதாரமுமையத தாயாற்றுவிக்மொட்டாது பொறுத்துக்கண்டிருந்த புள்ளினமுங் கடனும் அ

வனதுதேர்வரவுகண்டு, இனிப்பிரிவுப்பிரிவாற்றாமையுடையவென்று மகிழ்வதற்குத்தனவென்றறிதல். அணிதின்னிலும்-அணிதொகவரும். மெய்ப்பாடி-பெருமிதம்பயர்-தலைமகளையாற்றுவதிதல், வரைவுமலிந்தமையுணர்த்துதுமாம். (௨௭௫)

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - தொழிதலைமகனாகுத்தத்தோர்வரவுகருதின்ற அந்நிலைமகன்கண் மணமுரசுகேட்டு மணபிலுள்ளார், திரிவளைநோக்கியொலியாநின்றது மணமுரசுதொகு-கொண்டு, யாம் பூரணபொற்குடந்தோரணமுதலாயினவற்றாம் மண்ணையபலங்கரிப்போமென மகிழ்வொடுகருதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூரணபொற்குடம்வைக்கமணிமூத்தம்பொன்பொதிந்த *
தோரணநீரிகதூரிபமாரிக்கதொன்மாலயற்கு *
காரணம்நரணிகண்ணுதலோன்கடற்றி லையன்ன *
வரணயும்முலைமன்றவென்றேக்குமணமுரசே. (௨௭௬)

நிலக்காவலர் நீன்மணத் தி
வைக்கண்டவர் நயந்துரைத்த து.

(இ-ள்) பண்புபராதிப அரியபணுக்குக்காரணனுள்ளான், அழகுண்டாகியகண்ணையுடையதுகலையுடையான், அணுகுடலையடைந்ததிலுடையபொக்கும் வாராற்கட்டப்படு மணவைச்சென்றணவும் முலையையுடையானது மணமென்று மணமுரசேக்காநின்றது, அத்தொல், வாயில்கடோறும் நீரானிறைக்கப்பட்டபொற்குடத்தை வைக்க, மணிபுழுத்தம் பொன்னின் கணமுதற்பதோரணம் எங்குமோங்குவதாக, தூரியங்கண்ணிசுருப்பணவாக. ஏ-து.

வாரணயுமுலவென்பதற்கு வாராப்பொருந்துமுலவென்னுமமையும். மெய்ப்பாடி-உவமைபயன்-நகரியலங்கரித்தல். (௨௭௭)

ஐயுற்றுக்கலங்கல.

ஐயுற்றுக்கலங்கலென்பது- மணமுரசுகேட்டவன் மகிழ்வொடுநின்ற மண்ணையபலங்கரியாநிற்ப, மிகவுத்களப்பையுடைத்தாய் மதுகிறந்தநகரிக்கண் முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசுப், பாண்வயற்கோஅறிவுத்திலேவெனத்தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கருதிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடந்ளையாவர்க்குமன்பிக்களிப்பவன் அன்பயின்பம் *
படக்களியாவடைரைபொழிற்றிலிப்பரமன்வெற்பித் *

கடக்களிபரணாசுந் தவர்க்கோவாந் நிநிந்றவர்க்கோ
விடக்களிபரணாசுந் தவர்க்கோவாந் நிநிந்றவர்க்கோ

(உகசு)

நல்லவர்க்குமந் நல்லவர்க்குமந்
தெரிவரிதென் வரிவைகலங்கிய

(இ-ள்) மிகவுந்நெரிப்பண்டாய நமது சிறந்தவில்லி சீகன்
முழங்காநின்ற இப்பெரிபமுரசும், வெற்பின் கண் மதத்கையுடை
யகளிபாணைப நம்மேல்வராமல் மர்நிந்றவர்க்கோ? அந்நி யா
துமியபிஸ்வரதவர்க்கோ? அநிகின்நிலேன். ஏ-து பிறவியானொரு
ந்துன்பமுமின்பமுங்கெட இயல்பாயிப் பேரின்பத்தை யாரா
யினுமன்பராயினுர்க்கு வரைபாதுகொடுப்பான், எளித்துவண்
டுகொளவிக்கும் பொழியுடையதில்லைக்கணுளாகிய பரமன்,
அவனது பெற்பினெனக்கூட்டுக.

அடக்களி- அநீதல்செய்பாதபேரின்பம். அடக்களியென்பது
பாடமாயின்ப, பேரின்பம் பாணென்னுமுணர்வினைக் கொடுப்ப
வென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடி- அச்சத்தைச்சார்ந்தமருடிகை. பய
ன்-ஐயந்தீர்தல்.

(உகசு)

நிதிவரவுகூறுநிற்றல்.

நிதிவரவுகூறுநிற்றவென்பது- முரசொலிகேட்டு ஐயுந்நகல
ங்காநின்றதலைகளுக்கு, நமர்வேண்டினபடியே அருங்கலங்கொ
டுத்து நினைவகாந்துகொள்வாராக, யானைகடிந்தார், நமதுகடை
முன் கொணர்ந்திதுத்தார் குறைவில்லாதநிதி, இந்நிதிகாண்பாபா
கவெனத் தேழி மகிந்தருமனத்தொழிந்து நிதிவரவுகூறுநிற்ற
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

என்கடைக்கண்ணினும்பான்பிறவேத்தாவகையிரங்கித்
நன்கடைக்கண்ணைத்தண்டில்லைச்சங்கரன்ருழியிலைத்
கொன்கடைக்கண்டரும்பாணைகடிந்தார்கொணர்ந்திதுத்தார்
முன்னடைக்கண்ணினுவைவந்துதொன்றுமுழுநிதியே. (உகசு)

மகிந்தருமனத்தொடு வண்டுகழ்த்தோ
நிதெந்திமடந்தைக்குத் தெரிபவவாத்

(இ-ள்) கடைபாடியவெண்ணிடத்தும், யான்பிறதெய்வங்களை
பேத்தாவகையிரங்கித் தனதுகடைக்கண்ணைவைத்த குளிர்ந்த
தில்லைக்கணுளாகிய சங்கரன் மேவுங்கயிலையிடத்துத் 'தமகொ
ருபயிந்நொது நமக்கிதுநியைப்பயக்கும் காரணையையல் துச

முந்தவந், கொணர்ந்து விட்டார், விட, நங்குடை முன்வந்து தோன்றும் குறையில்லாததின, இணக்கான்பாயாக ஏ-று.

என்கடைக்கண்ணினு மென்பதற்கு மொழி மாற்றானு என்குடைபாதிபதில்மகக்கண்ணு மென்றுரைப்பினுமையும. கண்ணுக்கண்ணுலமென்புதிப்போலக் கண்ணென்பது கண்ணிப்பெயராகலின் அழகுருபுவிநித்துணாகக் கடைக்கண்ணினு மென்றுமேவற்றுமாய்ச்சொல்லும், ஏத்தாவகையென்னுமினையெய்ச்சமுந் கடைக்கண்ணவத்தவென்னும் வினைகொண்டன கடைக்கண்ணென்பதனை முடிவாக்கி, என்முடிவுகாலத்தும் பிறவேத்தாவகையென்றுரைப்பாருமுளர். கொண்கடைக்கண்ணெய்ப்பெய்யென்பதற்கு, அச்சுதைக்கடைக்கண்ணெய்ப்பெய்யென்றுரைப்பாருமுளர். வண்புகழ்-அறத்தொழிநிறு கற்புக்காத் தலால்வந்தபுகழ். மெய்ப்பாடு-உவமை. பயச்-ஐயபந்திர்த்தல்.

(உகஅ)

வரைபொருட்டிரிதல் முற்றிற்று.

—o—o—o—

மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.

—o—o—o—

மணஞ்சிறப்புரைத்தவென்பது- வரைந்தபின்னர் மணஞ்சிறப்புக்கொடுத்தல்.

அதுவருமாறு. குத்திரம். மணமுரசுகூறல்- மகிழ்ந்துரைத்தல்வொழி, வழிபாடுகூறல் வாழ்க்கைநலங்கூறல், காதல்கட்டினைத்தல்கற்பினித்தல், கற்புப்பயப்புரைத்தல் காதல்மருவுரைத்தல், கலவிப்புரைத்தல் கருதியவென்பது, நலபிசுமணமிவை நாடுங்காலே.

(இ-ள்.) மணமுரசுகூறல்-மகிழ்ந்துரைத்தல்- வழிபாடுகூறல்- வாழ்க்கைநலங்கூறல்-காதல்கட்டினைத்தல்- கற்பினித்தல்- கற்புப்பயப்புரைத்தல்- மருவுதலுரைத்தல்- கலவியின்பங்கூறல் என விவையொன்பதும் மணஞ்சிறப்புரைத்தலாம். ஏ-று. அவற்றுள்,

மணமுரசுகூறல்.

மணமுரசுகூறல்என்பது- வரைபொருட்டிரிந்துவந்தபின்னர் அருங்கலம்விடுத்தற்கு முன்நிற்கணின் தலைமகனதுமுரசுமுழக்காநிற்பக்கண்ணி மகிழ்வுறுநின்றதொழி, நாந்துயர்தீர நம்மிவளிக் கட்டிக்குந் துதித்து யாவைசெய்தாரீமுரசு முழங்காநின்றது, இனிபென்னுறையுறையோமென வரைவுதொன்றின்று, தலைமகனாக்கு மணமுரசுகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்தல்.

[என]

பிராந்திய மொழிப் பாடல்களில் பிழைபெற்றவை	௯
மொழிபெற்ற மொழியில் பிழைபெற்றவை	௧
மொழிபெற்ற மொழியில் பிழைபெற்றவை	௧
புறநாடு மொழியைப் பயன்படுத்தியிருப்பதை	(பெருமை)

கொள் ளுப்பெருந்ததிய எவ்வினு ண்டாக்கித் தொண்டவன்,
யானெப்பொழுது முன் னாய்வுணஞ் சுவையுடைத்தாயதோர்ம
ருந்து, இவ்வாறெனக் கொளியொழிந் திசைமுகந்தும் மாற்கும
ரிபாச், அவனது திலையெனக்கூட்டுக.

என்றது - தமழைநீர் யாடாமல்வைத்து, அத் தமழையேபற்றுக்
கோடாதுநீரிதிரும்பா ளெனத்தலைமகனாமகிழ்ந்து கூறியவாறு.
திவன் டவெவன்பதற்கு வாடாதிருந்து இவனைத் தீண்டியின்புறு
த்தின வென்றுரைப்பினுமமையும். தழைவாடாதிருந்தன வென்ற
து-முன்னர்த்தான் அவன் தந்ததழைபையேற்ற முகூர்த்தத்தைக்
கொண்டாடியவாறு. மெய்ப்பாடி-உவகை. பயன்-மகிழ்தல். வே
யினமென்றோ ளென்னுமதுதொட்டு இதுகாறும்வர இப்பாட்டு
ப்பத்தொன்பதும் அறத்தொழிலையினையும், அதன்மீது னர் வனா
தலையுதவினவென்பது. (கா)

அகத்தினையின்மிகத்திருமயின்பக்கலையின்பக்களவுமுற்றிற்
து என்பத்தொரம்பாட்டிமுதல் இப்பாட்டினுக்கத்தொழிபாலர
யகூட்டம்.

வழிபாடுகூறல்.

வழிபாடுகூறலென்பது - மணஞ்செய்தபின்னர் மணமனைகா
ணவந்தசெவிலிக்கு, எவலர் உடம்பமுயிரும்போல ஒருவரை
பொருவர் இன்றியமையாமையால் இவர்களுத்தைக்கடவார், கமல
க்கலந்ததேனுஞ்சந்தனாமா மும்போலவிற்பந்து இவள்கற்புவழி
நின்றலையுடையாய் இவள்வழியே தின்றொழுநூ காநின்றொனத்
தொழி கலைமகன் தலைமகள் வழியொழுநூநின்றமை கூறுநின்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

சீரியவாலியும்பாக்கையுமென்னச் சிறந்தமையாந் *
காரியல்வாட்கண்ணி யெண்ணகலார் கமலக்கலந்த *
வேரியுஞ்சந் துமலியறந்தெனக்கற்பினிற்பான் னே *
காரியல்கண்டர்வண்டி லெண்ணக் குமெனவாலவரே. (கா)

மணமனைகாண வந்தசெவிலிக்கு தீ
துணைமலர்க்குழலி தொழிவொலிய து.

(இ-ள்.) அந்நாள், கார்போலுந் தண்டத்தையுடையவரது வள
வியதில்லையெனவென்குமெம்முடையவாவலர், சீர்மையியனுமுயி
ருமுடம்பும்போல ஒருவரைபொருவர் இன்றியமையாமையால்,
சீரியவாலையுடைய வாள்போலும் கணையுடையவரது கருத்

தைக்கடலார், தாமரைப்பூவைச்சேர்த்த நேனுஞ்சந்தன மரமும்
இடத்தறிச்சும் பொருளு விடமுமாய் இயைந்து தம்பெருகமைய
ப்புலப்பறித்தினுற்போல இயைந்து, இவளது வழிபாட்டின்கண்
ணைநிற்பர் எ-று.

எண்ணகலாரென்றனாற் காதலியாதலும், கற்பினிற்பொன்ற
தனுவாழ்க்கைத் தணையாதுவகற்பப்பட்டன. ஆவியும்வெரியும்
தலைக்கடலுமையாவது, பாக்கையுஞ்சற்றும் தலைக்கற்புமைய
வாவதுமூலக்க. சிறித்துவமையாகாது, இவரணுகட்டத்திற்கு அ
வற்றதுபட்டமுவமையாகவுணர்ப்பினுமமையும். காரியல்கண்ட
நிலைமையினையென்றதனான், இவரதில்வாழ்க்கை இன்று
போல எனறும் நிமூமென்பதுகறினளாம். இன்னேயென்ப
து பாட்டையின், இப்பொழுதேயென்றுணர்க்க மெய்ப்பாடு உவ
னக் பயன்-மகிழ்வித்தல். (காசு)

வாழ்க்கைநலங்கூறல்.

வாழ்க்கைநலங்கூறலென்பது- மணமணக்கண்டசெவிலி, மகிழ்
வோசியென்று, நி மகளுடையவிலவாழ்க்கைநலத்திற்கு உவமை
கூறிக், நி மூலையவிலவாழ்க்கைநலமல்லது வேறுவகையில
யென நற்றாய்க்குத் தலைகனது வாழ்க்கைநலங்கூறிற்றல். அத
ற்குச்செய்யுள்.

மொண்டினமேவுஞ்சுடர்க்கழலொன்றில்லைத்தொன்னபரிற் *
கண்டினமேவுமினியவனின் கொழுநன் செழுமென் *
நண்டினமேவுநின் டோளவன் பானவடற்பணியோள் *
வண்டினமேவுந்குழலாளயன்மன்னுமிவ்வயலே. (காஉ)

மணமணக்கென்று மகிழ்கநுகெவி வி
யவியணத்திழத்தித் ததன்சிறப்புநாத்த து.

(தி-ள்.) தொண்டானைகற்பொருந்துஞ்சுடர்க்கழலையடை
பவளது திணையாகிய பழையநகரிடத்தியவகண்ட அளவில
ம் மெலப்பரி நயநிலத்தோடொட்கும், அவன் நின்னோடொட்கு
ம், தொண்டியின்னைதொவாக்குவனவியவாய் மெல்லியவாகிய
திணையினோள் போயுடையான் நிக் கொழுநனோடொட்கும், அ
வடையெப்பணியுந் நேவல்செய்வான் எக் கொடொட்கும், வ
ண்டினம்பொருந் துக்குழலையுடையாளயன் இவ்வயலோடொக்
கும், வேறுமொல்லவையிலை எ-று.

கண்டவெப்பது-கடைக்குறந்திறின்றது. பென்சுடர்க்கு உவ

நினைதாதென்கித் தோன்றி மெய்க்குமிருள். தன்முன்மெ
ன்புழி இன்மென்றது-சாதினய மன்னும் அசைநில. மெய்க்குமபா
ன்மைபுமென்பது படநின்றெண்ணுமறமபு. கண்டென்பத
னைத் தன்மைவினைபென்று, அவளில்வாழ்க்கையேர்கண்டென
முன் பொதுவகையார்கூறிப் பின்சிறப்புநகையாற் கூறிற்றுபு
ரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாறும் பபனு-அகவ. (காட)

காதல்கட்டுரைத்தல்.

காதல்கட்டுரைத்தலென்பது-அவனின்வாழ்க்கைநல்கிடக்க அ
வன் அவன்மேல்வைத்தகாதலா-இவையெய்ந்திப் பொற்றவ
மென்றுகருதி துவகிச்சண் இன்றிபணமபாத காப்பாதிவபொட்
டையு மணிபான், இஃகவன்காதலெனத்தலைமகனதுகாதல் பிசுதி
கூறுதிற்றல். அதற்குசெய்ப்பு.

பொட்டணிபாதுகல்லோயிறும்பொய்போவிடைபெண்ப்பு *
ணிட்டணிபான்றிச் சின்மலர்நிமிதிப்பக்கொடான் *
மட்டணிவார்த்துழல்வையன்மலர்வண்ணிறதவிஞ்சிக் *
கட்டணிவார்த்துழல்பொய்போவிதல்காதலனே. (காட)

சேதி வேலவ ன்

காதல்கட்டுரைத்த து.

(இ-ள்.) மருடமாகக் கட்டப்பட்ட அதிபெந்நீண்டசடையபு
டையவனது துலைநயப்பொப்பாடன்னுடைய காதலர், பொய்
போலுமிடைபொயிறுமென்றுகருதிப்பூண்ப்பூட்டியவனினான்,
மெல்லுநோதல்கித் தஞ்சின் மிடுப்புழியம் மலரினன்றி மிதி
ப்பனிடான், வன்றிற்றுமொய்க்க ஞ்சிதநேனபுதலவகையா
ர்முழவிடந்துமலர்களைவான், இவ்வென்கின்றவன்! பொ
றையமென்றுதுவகிச்சுட்பொட்டையமிடான். எ-து.

கட்டணிவார்த்துபென்பதற்கு மிக்க அழகையுடைய சடை
பெயிறுமனைவரும் தவிசிக் மிசைவென்று பாடமோதுவாருமு
ளர். (காட)

கற்பறிவித்தல்.

கற்பறிவித்தலென்பது-கலமகாதுகாதல்பிசுதிவிலிசெயி
லி, அதுகிடக்க, அவளவனபொழிப வேதிருருவென்பதாத் தெ
ய்வகாகாதுகாதலான், அவன்றிவையவனபொய்க்கையா
சென்றுமெய்க் கிறறகொள்ளச் சென்றதும் கிறறகொன்றிவ
து அவன்றிவையவனது ஆன்மிகக்கியறியான், இஃகவாறியம்

பெணக்கூறி நற்றாய்ப்புக்குத் தலைமகனது கற்பநிவிபாதிந்தகம். அக்
ற்குச் செய்புள்.

செய்வம்பணிசுழலோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமணையர் *

பெய்வம்பணிந்தநிபாநென்றுதின்றுதிருநெழுவந்தாதி *

செய்வம்பணிபச்சென்றலுமன்வந்ததன்நிசசேரித்தநிபாநன் *

பெளவம்பணிமணிபன்னார்பரிசின்னபாண்மைகளே. (காச)

விற்பொலி நுதலி

கற்பநி வித்த னு.

(இ-ள்.) திராண்வழிபடப்பயிற் செய்வகவ்வணங்குத் திருவ
டினையுடைபலனது திலையிறகிற்றம்பலத்தைவிபாப்பாள், என்
னான்றும் வேறொருசெய்வதைப்பணிந்தநிபாந், முன்னைய
நிறைவெடாத பகைநீர் வந்து பண்புமணையர் வினாவற்றிச
ன்றாய்ப், அம்மணவன் அவளதுவந்த வந்தவந்த ஆனயகங்
கிபநிபாந், பெளவந்தந்தமணிபொலப் பெருந்தவந்தவந்த
தனாயோதிபலபு இன்னமுதறமைகளைபுடைய. ஈறு

செய்வு-செய்வமென விரிக்கும்புலியினி நுதிந்தது செய்வம்
பண்புச்சென்றாய்மென்பதக்குத் செய்க அருமையணிபவென்
று, பெளவம்பணி மணிபொலபதக்குத் செய்கட்டத்தம் டாம்பிடத்
துமுளவாகிய முத்தம் மூன்றுமுகம்முதமுதப்பாருமுளர்.
விற்பொலி நுதலி-சீர்பொதுதலி. (காச)

சுற்புப்பயப்புணாந்தல்.

சுற்புப்பயப்புணாத்தவென்பது- கற்பநிவித்தசெவிலி, அவள்
அவ்வொழிபலணக்காலையிற் அவளுருளியுள் வினாவயிற்
சென்றால் அவினாமுடித்துக் கொடுத்தவந்த தன்பந்தியிடத்த
வந்த ஆண்டிதகங்காதாதலான், அவளதுசுற்பு, சுற்பிக்காலத்துவ
டயினையும்வெல்லுமென அகனதுசுற்புப்பயந்தமை நற்றாய்ப்பு
க்கூறாநின்றல். அதற்குச் செய்புள்.

சுற்பந்திசுழ்குதினம்மதிநிலைச்சிற்றம்பலத்தபு *

பொற்பந்தியவன்சுலபவன்சூணமன்னபொன்னின் *

சுற்பந்தியவன்வடயினும்கடக்கும்படிததந்து *

பிற்பந்தியவயன்றிவவன்சென்றாதவன்கிவனினே. (காந)

சுற்புப் பவந்

த

சுற்பு முகந்த

து.

(இ-ள்.) நக்பொழி வினவருத் திகழியமணியுடைய திஸ்
லையிந்கிற்றம்பலத்திலுள்ளவனாய்விபாந்நெய்நெய்போது

யான் இரண்டுடம்பக்கொண்டு, அவ்வின்பவெள்ள இடைக்கிட
ந்து, கிளைத்ததெனோடொக்கும், அதுவன்றி அவ்வின்பவெள்ளம்
ஒருவாலத்தும் வற்றுவதும் முற்றுவதுஞ்செய்யாதென நற்றாய்
கு அவரது கலவியின்பக்கூறுநின்றல், அதற்குசெய்யுள்.

ஆனந்தவெள்ளத்தழுந்திமொராயிரீருருக்கொண்

டானந்தவெள்ளத்திடைத்திளைத்தாலொகரு மம்பலஞ்சே

ரானந்தவெள்ளத்தகறைகழுவேணருளிப்பற்றவரி

னானந்தவெள்ளம்பற்றாதுமுற்றாதுவண்ணிதலமே. (கூள)

நன்னுதன்மடந்தை தன்னலங்கண்

மகிழ்நுங்குளத்தோ முருணகூறிப

(இ-ள்.) இருவரதுகாதலுங்களிப்பு, இன்பவெள்ளத்திடைய
முந்தப்புகுகின்றதோருயிரீ ஒருடம்பாற்றப்பத்தலாராமையின்ப இ
ரண்டுடம்பக்கொண்டு அவ்வின்பவெள்ளத்திடையிடந்து நி
ளைத்ததெனோடொக்கும், அதுவேபுன்றி, அம்பலத்தைச்சேர்ந்த
வின்பவெள்ளத்தைச்செய்யு மொலித்துங் கழுவையுடைத்தாகிய நி
ருவடிபுடையவனதருளைப்பெற்றவரின்பம்போல இவ்வின்ப
வெள்ளமும் ஒருகாலத்துக்குறைவுபடாது, இவ்வணிதலமுமுதி
ராத ள-று.

இவ்வையந்திற்கும்மெய்ப்பாடு. உவகை பவன்-மகிழ்தல். கூள
மணஞ்சிறப்புநாதல் மூற்றிற்று.

ஓதற்பிரிவு.

இனி ஓதற்பிரிவென்பது-வரைந்துகொண்டபின்னர் தலைமக
னுக்குமுதற்பிரிவு ஓதலாதலாற் கலவியின்பிக்குதிசுநி நீங்கி நின்ற
வண்ணை, “ஓதல் பாவல் பகைதணி வினையே, வேந்தற் குழறுழி
பொருட்டினி பாத்நையென், ருக்கவ் வாரே யவ்யயிற் பிரியே,”
என்றோதப்பிதலின், முதற்பிரிவோதல் யிற்று. என்னை, இவ்வ
ண்ணம் முன்னரோதலின் இவ்வைவரைத்தபின்னர் ஓதநின்ற
னோடுவெனின், அல்லன், முன்னரென்ப பொருளிற்பாடுகொண்டு
கூறப்படுதலால் ஒழிமுடித்தானென்பது. இவ்வொருகுதியபுருடா
ரித்தமாகிய தருமார்த்த சாமகினைப்பொழிப வேறம்புருடாரித்த
மாகக் கூறப்படுவன உளவோவென்பதனை பாராயவேண்டிக் கரு
த்தினையுதலாது, கலவியாற் றன்னிற்றாழ்ந்தானாற் தனாகக் கலி
யிருக்காட்டி அவர்களைப்பறியித்தல் தருமனாவிதியாற்றாது,
பிரியுமென்பவாகியது.

அதுவருமாறு - சூத்திரம். கல்விநலங்கூறல் பிரிவுநினைவுகாதி
தல், அலக்கங்கண்ணினைத்தல் காதலரிடமது, வாய்மொழிகூறல் ஒரு
வனநான்குநீ, தீ மமபிஸ் கல்வி நேருங்காலே.

(இ-ள். கல்விநலங்கூறல்- பிரிவுநினைவுகாத் தல்-கலக்கங்கண்ணி
னைத்தல்- வாய்மொழிகூறித்தல் மகன்வருந்தல் எனவிவைநான்கு
ம் ஓதத்திரியாள். எ-று. அவற்றுள்,

கல்விநலங்கூறல்.

கல்விநலங்கூறலென்பது - வரைநூல்கொட்டபின்னர் ஓதற்கு
பிரிபலுறுநின்றகலைமகன், கலைமகளுக்குப் பிரிவுணர்ந்துவாரு
க மிகவுங்கூற்றுர் கற்றோர் நன்மைக்கெல்லையிலவாத தன்மை
புராவொனத் தோழிக்குக் கல்விநலங்கூறுநின்றல். அதற்குச்செ
ய்ப்புள்.

கோளவில்லாத் திகழ்கருதல்விச் செம்பொன்வரையி *
கோளவில்லாவளவு சென்றார்பலத் துணின்ற *
கோளவில்லா வொருவனிருங்கழலுன்னினின்போ *
கோளவில்லாவளவினராகுவநீந்திகழபே. (காஅ)

கல்விக்கலவர செல்வத்தவொன த்

செறிசுழற்பாங்கிக் கதிவறிவித்த னு.

(இ-ள்.) எந்திரிய, நன்மைக்கெல்லையில்லாத விளங்குந் தல்வி
யாகிய மேருக்குன்றத்தினது மிக்கவளவில்லாத வெல்லையப
டைந் தவரின் அம்பலத்தின்கணின்ற கோளவையு மில்லாத ஒப்பிஸ்
லாதானுடைய பெரியதிருவடிகளையறிந்து நினைந்தவரைப்போ
ல நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவர். எ-று.

செம்பொன்வரையென்றான், தாய்மையும் பெருமையும் கலங்
காமபமுடைமையால். கற்றதெய்மேலுந் கற்கதினைக்கின்றது
லாண், கோளவில்லாவளவுசென்றாரென்றான். ஆரளவு-காதமும் பு
தையமுதலாயின அளவு. கோளவென்பது-காட்சியும் அனுமனமு
முதலாயினவளவு. இது குறிப்பெச்சம். செல்வத்தவர்-இல்லாழ்க்
கைச் செல்வத்தவர். அறிவறிவித்தது- அறிபப்படுவதனைப்பறிவித்த
து. பாங்கிப்பறிவறிவித்ததென்பது பாடமாயின், கலைமகனதுகுறி
பாடபக்கணி தோழி தலைமடக்குக் குறிப்பிடுந்கூறினார்கவுரை
க்க. மெய்ப்பாயி-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்ந்தல். (காஅ)

பிரிவுநினைவுகாத் தல்.

பிரிவுநினைவுகாத் தலென்பது-கல்விநலங்கூட்டோழி, அவர்

பிரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங்கத்தோர் நன்மைக்கெதிரில்லாத ச
ண்மையராவொக்பதனைபடுகொண்டு, தின்புணர்முலையுற்ற புரண்
லர், அழற்காணத்தேபோய்க் கலவியான் மிக்காராக்கிட்டு, அவரோ
டுசொலித் தங்கனலிமிது திபுலப்படுத்தப் பிரியாநின்று கொளத் த
லைமகன் ஓ ளுதற் கூப் பிரிவுநினைந்தமை தலைமகளுக்குக்கூறாநின்ற
ல். அதற்குச்செய்யுள்

வீதலுற்றார் தலைமாலையன் நிலைமிக்கோன் கழற்கே *
காதுற்றார் நன்மைகல்வி செல்வீதருமென்பது கொண் *

டோதுற்றாரும் துணர் தலுற்றார் செல்வன்மல் வதற்கான் *

போதலுற்றார் தின்புணர் முலையுற்ற புரவலரே. (கா ௭)

கல்விக்கலவர் செல்வத்தவரென ப்

பூக்குழன்மடந்தைக்குப் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) செல்வீ, கெடுதலையடைந்தவர் தலையான்பன்றமாலே
யையுடையான், தில்லைக்கணுளனுதிய பெரியோன், அவனுடைய
திருவடிக் கையெழுந்தாரது நன்மையைக் கல்வி தருமென்பத
னைக் கருதி, ஓதுதலான் மிக்காராக்கிடைத்து, எல்லா தூல்களையு
முணர் தலுற்று, தின்புணர் முலையச்சேர்ந்த புரவலர், இன்ன
மையைச் செய்யும் மிக்கவழலையுடைய கானகத்தைப் போகநினை
ந்தார்-எ-து.

ஓத்தான் உயர்ந்தாராக்கிடைத்து அவரோடு சொலித் தமதுகல்
விமிகுதியையறியலுற்றான் னுணர்ப்பாருமுளர். உணர் தலுற்றா
ரென்பதனை முற்றுகவுணர்ப்பினுமனையும். தின்புணர் முலையுற்ற
வென்றதனான், முலையிடத்தினுயிலேநினைந்து நீட்டியாது வருவ
ரென்றும், புரவலரென்றதனான், தின்னலந்தொலையாமற் காப்ப
ரென்றுக்கூறிப் பிரிவுடம்படுத்தானாம். செல்வத்தவரென்றது-
ண்மித்தலைமகனை. மெய்ப்பாடு- அழுலகையச்சார்ந்தபெருமிதம்.
பயன்-பிரிவுணர்ந்துதல். (கா ௭)

கலக்கங்கண் டினாத்தலு.

கலக்கங்கண் டினாத்தலென்பது-பிரிவுநின்று வுணர்ப்பக்கேட்டத
லைமகளது கலக்கங்கண்டதோழி, அன்பர் சொற்பாவிருப்பினொ
ண்ண, அச்சொல் இவன் செவிக்கட் காய்ந்தவேலபோலச் சென்றெ
ய்திற்று, இனி மற்றுள்ளபிரிவை எங்ஙனமாற்றுவனெனத் தன்னு
ள்ளேகூறாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சற்பாமகிற்றில்லைச்சிற்றம்பலமதுகாதுல்செய்த *

விற்பாவிலங்கெல்கோணவிரும்பலர் போலவன்பர் *

கொற்பாவிரும்பினொன்னமெல்லோதிசெவிப்புறத்துக் *
கொற்பாவிலடிகிலவேலுந்ரித்தாக்குக்குறுகியதே. (கூய)

ஓதற்ககல்வர் மேதக்கவொன ப்
பூங்கொடிகலக்கம் பாக்கிகண்டுரைத்தது.

(இ.ள்.) கல்லாற்செய்யப்பட்ட பரந்தமதிவையுடைய தில்லைக்
ட்சிறம்பலமதன்காதலித்த வில்லாசச்செய்யப்பட்ட பரந்த
மலையையுடைய எம்முடையகோனை விரும்பாதாணப்போல,
நம்மவர் சொல்லாணிபன்ற பாவாபிபுறங்களைக கற்கலிருப்பி
னொன்றுசொல்ல, அச்சொல் மெல்லோதியையுடையது செ
விக்கட் கொற்றொழிப்பரந்த விளங்குமிலைபையுடைய வேல்செ
ன்று முழுகினுற்போலச் சென்றெய்திற்று, இனிப்பிரிவைபெய்க
னமாற்றுமோ! ன-று.

பொருப்புவிவ்விமேல்விருப்புடையார் கல்விக்கடனீந்திவரு
ந்தானையின் விரும்பலர்போலச்சொற்பாவிரும்பினொன்றான்.
இனி வருத்தவெஸ்பதோர்சொல்லைவிதித்து விரும்பலர்போல
வருந்த அச்சொற்குறுகியதென்றுணர்ப்பினுமமையும். பூங்கொ
டிகலக்கம் பாக்கி தன்னுள்ளேசொல்லியது, தலைமகற்குக்கூறிய
சென்றுணர்ப்பாருமுளர். மெய்ப்பாமி - அழுக்கை. பயன் - செலவ
முக்குவித்தல். (கூய)

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல்.

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தலென்பது - கலக்கக்கண்டு
ணாத்ததொழிக்கு, முன்னிலைப்புறமொழியாக நினைப்பிரிபேன்
பிரிவுமாற்றெனென்று சொன்னவர்தாமே பிரிவராயின், இதற்கு
நாஞ்சொல்லுவதென்னெவனத்தலைமகனது வாய்மொழிகூறித்
தலைமகள்வருந்தாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாமையுமுயிரொன்றுவதும்பிரியிற்பெரிதந் *
தரியாமையுமொருக்கேறின்றுசாற்றினர்நையன்மெய்யிற் *
பிரியாமையெய்துநின்றேந்நிலைப்பேரியலாரான்ன *
புரியாமையுமிதுவேயினியென்றும்புகல்வதுவே. (கூய)

திதறுதவிக்குச்செவ்வன்செல்லுமென்ப
போதுறுமுழலி புலப்பிய னு.

(இ.ள்.) நையலாடனது இருமேனியினின்று பிரியாமையை
ச்செய்து நின்றவனது தில்லையிற் பெருந்தன்மையையுடையலா
ர் நம்பிப்பிரியாமையையும், இருவருக்குமுயிரொன்றதையையும்,

பிரியிற் பெரிதமாற்றும்மையையும் ஒருங்கே அக்காலத்து நம்மு
ன்னின்று கூறினார், இப்பொழுது அவற்றுட் பிரியாமை பொய்
யாகக்கண்டமயின், உயிர்வேறுபடக்கருதுதலும் பிரிவாற்றாது
லுமாகிய அன்னவற்றைச் செய்யாமையும் இப்பிரியாமையோ
டொக்கும், இனிதாஞ்சொல்லுவதெல்! ஏ-று.

தைவன்மெய்யிற் பிரியாத பேரன் பிடுகுனது நிலைக்கட்பயின்
றும் அன்புபெறுது பிரிதல் உடனமவல்லராயினொன்னுக்கரு
த்தால், பிரியாமையெய்துநின்றோன்றி லுட்பேரயலாரொன்ற
ள். பிரிவுகாணப்பட்டமயின், அன்னவென்றது ஒழிந்தவெண்
டையுமேயும். அன்னபுரியாமையுமிது வேயென்பதற்குப் பிரி
வுமுதலாகிய நமக்கின்னவற்றைத் தாம் செய்யாமையுமிது வே
யாயிருந்தெனினுமடையும். இன்னல்புரியாமையு மிதுவேயெ
ன்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாரும் பயனும்- அகவ ()

ஒகற்பிரிவு முற்றிற்று.

காவற்பிரிவு.

இனிக்காவற்பிரிவென்பது எல்லாவுயிர்களுடையம் அரசன் பாது
காகவெண்ணுந்தருமநூல்விதியால் அக்காவற்குப் பிரிதல்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம். பிரிவறிவித்தல் பிரிவுகேட்டிரங்கல்,
வருபவையிரண்டும் வைபங்காவல்.

(இ-ள்.) பிரிவறிவித்தல்- பிரிவுகேட்டிரங்கல் எனவியையிரண்
டுங் காவற்பிரிவாம். ஏ-று. அவற்றுள்,

பிரிவறிவித்தல்.

பிரிவறிவித்தலென்பது- தருமநூல்விதியால் நமர் உலகத்தைப்
பாதுகாப்பான் பிரியக்கருதாநின்றொனத் தலைமகன் காவலுக்கு
ப்பிரியக்கருதாநின்றமை தோழி தலைமகனாக் கறிவிப்பாற்றல். அ
தற்குச் செய்யள்.

மூப்பாநிதியால் முன்னவன் பின்னவன் முப்புரங்கள் *

விப்பான் னியல் நிலையான னுளால் னிநீருலகந் *

காப்பான் பிரியக்கருதுகின்ற நமர் கார்ச்சபத்தல் *

பூப்பானவமொன்றி ருப்புரிதாழ்ந்தழற் பூங்கொடியே. (எனவெ)

திருநிலைகாவற் கேளுவர் நமனை ப

பெருகடல் வெலோன் போகெய்வித்தது.

(இ-ள்.) கரிபெயல்போலுங்கொண்டிருப்பும், பூவின்சொல் நறுநாற்றமுடைமைபாடிபந்தம்மபிளங்குண்டு கருண்டதாழ்ந்தகுழம்புமுடைப பூவிகொழுவைப்பாப்பாய், எல்லார் யாதவக்கும்முன்னே தனதிகைசயாற்கொள்ளப்பட்டதிருமேனிகையுடையனா, இன்னெல்லார்க்குந் தான்மூப்பான், பின்னோக்கிப்பயக்கையுடையா மொல்லாநய் மூப்பவும் தான் நினைபெற்றவிளமையையுடையனா, பின்னெல்லார்க்குமினையான், உலகத்திற் குழல் னுள்ளோனே, அதற்குப்பின் னுமுள்ளோன், மூன்றுபுரங்கடாட்பெறிப்பான், அகன்றகொலைக்கண்ணாற், அவனத்தவலால் நமர்விநித்தநீராத் குழப்பட்டவுலகத்தைக் காக்கவண்டிப் பிரிபக்கருநாநின்று எ-று.

தில்லைபாளையவரவது-எல்லாவுயிர்களைமுரசன் காக்கவென்னுந் தருமநூலிதி. காத்தலாவது-தன்வினை செய்காரானுங் கள்வரானும் பகைவரானும் உயிர்பெருவருமச்சத்தை நீக்குதல் தில்லைபாளையவரவென்பதற்கு அவனதருளானுலகத்தைக்காக்குந் தன்மையையெய்தினதலின் அக்காவந்தகுப்பிரிபின்று நென் னுரைப்பினுமமையும் மெய்ப்பாயி - அழுதையைச்சார்ந்த பெருமிதம், பபி-சாவந்தகுப்பிரியும்பிரிவுணர்ந்ததல். (காபுஉ)

பிரிவுகேட்டிரங்கல்.

பிரிவுகேட்டிரங்கல்பது-பிரிவறிவித்ததோழிக்கு, முற்காலத்துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்பயி நம்மைலந்து பாணவொழிபுக், அதனைவிலக்கி நம்முயிர்த்தந்தவர், இன்று எம்மலத்தில்லாத இக்காலத்துத் தாம் திரைநீருக்கின்றது மீடா, இது நமக்குத்தகுமாவெனத் தலைமகனதுபிரிவுகேட்டித் தலைமகனாரிடத்திற்றல். அதற்குச்செட்டின்.

செறுசெப்பெருங்கைத்திண்ணோட்டுத் துழைசெவிச்செம்முதகமாத்*
மெறுகட்டழிபமுண்ணுய்ப்செய்தோர்க்குட்புகசிலையா*
ஊறுகட்டமுனுடையோனுறையம்பலமுன்னலந்*
ஊறுகட்டபுரிமுதலாயிதுவோவின் னுஞ்செய்ததே. (காபு௩)

மன்னவன்பிரிவு நன்னுதலந்
பழங்கனெய்தி பழுக்கல்சென்றது.

(இ-ள்.) பூவித்தோனையுடைய நெருங்கியகருண்டகுழலையுடையாய், சித்பெய்க்கொழும்பு, பெரியகையினையும், தின்னியகோட்டியையும், குழந்தைசெவியினையும், சிவந்த முகத்தினையுமுடைய யா

கையின் துருத்தும்வினப்புக்கெடக் குரவாற்பா தகாக்கப்படு
முந்தையது தம்பையுயித்தவர், சுருப்புவில்லையுடையவனைச்
செய்துந் தன்னிற்றியையுடையவனுறையும் அம்பலத்தையுள்
இரண்டிப்போலக் கண்ணோட்டமின்றித் தம்மல்லதில்லாத இத்
கண்ணு நினைக்கின்றதி துவோ! இதுதகுமோ! எ-று.

சுருப்புக்கியையெனப் பதனை எழுவாய்விதுரைப்பினுமமை
யும், தெறுகட்டழிமுன்னமும்பசுசெய்தோல என்பது பாடமா
யிடு, தெறுகின்றவிடத்துத் தழுவி முன்னமையுயித்தவனென்
றுகாக்க. மெய்ப்பாடி-அழகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தலை. ()

காவறபிரிவு முற்றிற்று.

பகைதணிவிவணப்பிரிவு

இனிப் பகைதணிவினப்பிரிவென்பது- தம்மிற்பகைத்தலைந்
தணைப்பகையைத்தணித்து இருவரையும்பொருந்தப்பண்ணுதல்.

அதுபொருது-கு திரம். பிரிவுகூறல் வருத்தந்தணித்த, இருப
கை தணித்தற்கென்கலன்ப.

(இ-ள்) பிரிவுகூறல் - வருத்தந்தணித்தல் எனவிவைபிரிவெனும்,
பகைதணிவினப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிவுகூறல்.

பிரிவுகூறல் என்பது- ஒருவரதுவாயிக்குதியை ஒருவர்தணித்த
ற்கரிதாக்கிப் பிடுவேந்தர் தம்முட்பகைத்து உடையடிவப்புகுதா
தொழுதொன்கெட்டு, அங்விருவரையும்உடக்கவல்ல திறமுடையராத
கிண், அவரைப்பகைத்தணித்து அவர் தம்மிலொன்றுபடவென்று
நினைப்பிரிபுக்கருநாதிற்ருரொனத் தலைமகன் பகைதணிக்கப்பி
ரியவருயிற்றஹி தொழி தலைமகன்குக்குகருநிற்றல். அற்றகுச்
செய்ப்புள்.

பகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தர்வெம்போர்மிடைந்த *
பகைதணித்தற்குப்படர்கலுற்றார்நமர்பலபிறனித் *
கொகைதணித்தற்கெனையான்மொண்டோந்நிலைசூற்பொழில்வாய் *
முனைதணித்தற்கரிதாம்புரிதாழிசூருமொய்முழுவே. (கூறல்)

துன்னபகைதணிப்பதனைவகிபிரிவு
தன்னதுங்கொதைக்கு முன்னிப்பொழிந்தது.

(இ-ள்) பொருளிராதவிடத்துப்பலிற்றவி
த்தொழுவாய்வருவழிபெருந்துன்பமுடையாரையேவென்கி

தலம் என்னைப்படிநமக்கொண்டவனது திண்ணைக்கும்தந்தபொ
பிவிடத்துளவாகிய பொதுகளாற்றனது நறநாற்றம் தந்தவெ
தாஞ் சுருண்ட தாழ்த்த நெருங்கிய குழியுடையது, ஒருவருள்
ளமி குறிப்ப ஒருவாவளித்தற்கரிசாகாநின்ற இறுவேந்தரது வெ
ப்பப்பொர் நெருங்கிய பகையை மாற்றுதற்கு, தமர் பொய்யின
ந்தார் எ-அ.

எவிரிவிந்ஈந்து செபிந்ததுக் கடிதின் மீள்வென்பது பயபி
ப, மிகைதணித்தற்கரிசா மிருவேந்தரொன்றதனும் ஒத்தவெயின
ராதனும், வெப்பொர்மிவடத்தவென்றதனும் ஒத்தவெயின
தனுகூறி நூலாம். மிகைதணித்தற்கரிசாம்பகை பெய்யிவடபுக
மெய்ப்பாரி- அநுநகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன் - பகைய
ணிவினையிடைப்பிரிவுணர்ந்துதல். (காமச)

வருத்தந்தணித்தல்.

வருத்தந்தணித்தவென்பது-தலைமனைதுயிரிவசேட்டு உள்நு
டைந்து தனிமைபுற்றுவருந்தாநின்றதலைமனை, திண்ணையி
வட்டியார், ந்தெருப்புகபுற்றவெண்ணையும் நீளபுத்தவுட்டம்
போல விவாறுநுகித் தனிமைபுற்று வருந்தா தொழிவெனத்
தொழி அவளதுவருத்தந்தணிபாறித்தல். அஃதற்குச்சொட்டும்.

நெருப்புறுவெண்ணையுந்ருறுமப்புமெனக்கவனே *
பொருப்புறுதோகைபுலம்புறம்பொய்பன்பரிபோக்குமிதே *
விருப்புறுவோவைவிண்ணோரின்மிருத்தரணுரிகழியத் *
திருப்புறுசூலத்தினைந்தினைபோலத்திருநாடிகே. (காமடு)

மணிப்பூண்மன்னவன் நாசப்பதில்

அஞ்சல்பொய்யென வஞ்சியைத்தணித்தது.

(இ-ள்.) தலைமன் மிக்கவிருப்புறுமவளா விண்ணொன்று மிக்க
செபிது பகைவர் மாய விதிர்க்கப்படுகுவெனவெய்யவெனது
திவ்வையவொக்குந் திருநாள், பெருங்குப்பக்கேரித்த மயி
போல்வாய், திவ்வையுற்றவெண்ணையும் நீளபுத்தவுட்டம்போல
விவாறுநுகித் தனிமைபுறுதொழி, அன்பரிபோக்குப்பொய் எ-அ.

மிருகெனதும் வினாவெனதும் திருப்புறுமொன்புழிந் தி
ருப்பென்பதனோடுமுடிந்தது. மெய்ப்பாரி - பெருமிதம். பய
ன்-தலைமனையாற்றுவதென.

(காமடு)

பகவதனினைப்பிரிவுமுற்றித்த.

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.

இனி வேந்தர்க்குற்றுழிப்பிரிவு வன்புது-ஒருவேந்தனுக்கொரு வேந்தரினொருவருவந்தடைந்தால் அவனுக்குதவிசெய்யப்பிரிவாநின்றல்.

அதுவருமாறு- குத்திரம்- பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றுகூறல், காந்தியசவைத்தல் காவாநோக்கி, வருந்தியுரைத்தல் மலர்க்குமலரிடையகூழிர்சண்டெவறல் குளிர்பூன்பணிக்கவ, ண்ணுக்குற மென்கெப்பின்பணிக்கு, கிரங்கியுரைத்த விளவேணிச்சண்டவ, ணின்னொப்பி ந விதுவவர்க்குறித்த, பருவமாமென வரவுகூறல், பருவமறைத்த நாத்தன் மறுத்துநாநீதல்வெலாடு, தேர்வரவுகூறல் வினைமுற்றிநினைதலிலமதினைத்துரைத்தன் முகிலொழுகூறல், வரவெய்துநாநீதன்மறவாமைகூறல், மந்திரவாயிவாழ்முற்றழிப்பிரிவாம்.

(இ-ள்.) பிரிந்தமைகூறல்- பிரிவாற்றுகூறல் காந்தியசவைத்தல்- வரவெய்துநாநீதல்-கூழிர்சண்டெவறல்-மூன்பணிக்குறொழுகூறல்-பிரிப்பணிநினைத்துரைத்தல் - இவ்வேணின்சண்டிச்சண்டெய்தல்- பருவமறைத்தலுவற்புறுத்தல்- பருவமன்றென்றுகூறல்- மறுத்துக்கூறல்-தேர்வரவுகூறல்-வினைமுற்றிநினைத்தல்- நிலைமநினைத்துகூறல்-முகிலொழுகூறல்-வரவெய்துநாநீதல்-மறவாமைகூறல் என வினைப்பிரிவுறும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறல்வென்பது- தம்மைவந்தடைந்தவேந்தனுக்குத் தாமதவிசெய்வாராக வெய்யபோனாயுடையபாசறமெல் நமர் சென்று- இனிப்பயிவந்தன் பாகவராலிடப்பட்டமகிள் இன்மென் துறவையுமென வேந்த் தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிந்தமைகூறல் தலைமகனுக்குக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதுகுலாபபுணமுடிவேந்தர்தம்போர்முனைமேன் *
மாதுகுலப்பமென்னெல்க்கென்றிரநமர்வண்புலியூர்க் *
காதுகுலாயகுழமுடிபுழிலாணைக்கருவர்போ *
வேதுகொலாய்க்காதுவறதில்வென்னொரிமதிவே. (கூறல்கூ)

விறல்வேந்தர் வெய் முனைகக ட
முறல்வேந்தர் செல்வொன்ற டு.

(இ-ள்.) படவறகுபெற்ற மென்விபதோக்கக்கடபுண்டலாய், பூவழகுபெற்ற போனிச்செய்யப்பட்ட முடிவையுடையவேந்தர்

தமது போகாயுடைய பாசனமேன்மையின் செல்லுநர். வளவிய
புலியூரின் காழமுபெற்றகுழையாண்டவைய எழுவையுடைய
னைக் கருதாதானாப்போல ஒன்றாஸிடப்பட்ட மதிநுடைய
தாய்முடியுமா! எ-று.

வினா முடித்துக்கடி துயில்வொன்பதுபயப்பொழுது ஓரிடத்தி
ன்றேபுழிபுமென்று கூறினாராம். கொல்லென்பது அசுரரின்.
சென்றவனைத் துயில்பற்றி இறந்தகாலத்தார்கூறியார். நிறவி
வேந்தொன்றது, சாதிபற்றிபற்று தலைமைபற்றி மெய்ப்பாதி-
நுடையபச்சாரிந்தவெருமிதம். பயன்- வேந்தந்தந்தாழிப்பிரி
னார்த்தம். (காமின்)

பிரிவாற்றாமைகாரிமிசைவைத்தல்.

பிரிவாற்றாமைகாரிமிசைவைத்தலென்பது- பிரிவுகேட்டதலைத்
தள்ளுதலாவருத்தங்கண்டு காதலர்வினையிற்றிரிய நீவருநிலு
வினாமுடியுமாதென்றேவென்றதோழிக் குபானவர்பிரிந்ததற்கு
வருந்துகின்றேனல்லென், இக்காரிமுடிசென்று அப்பாசனைக்க
ணை தோன்றுமாயின், நம்மைநினைந்தாற்றாராய், அவ்வினாந
டிக்கமாட்டாரென்று அதற்குவருந்துகிவிறெனக்காரிமிசை
வைத்துத்தனதுவருந்தங்குறுத்தல். அகற்குசெய்யுதல்.

பொன்னிவளைத்தபுனைஞ்நிலவிப்பொலிபுலியூர்
வன்னிவளைத்தவளர்சுடையோனைவணங்கலரிப்பாற்
றுன்னிவளைத்தநந்தோன்றற்குட்டாசறைத்தோன் னுகிரொடொ
மின்னிவளைத்துவிநிரகைருந்தியத்தமிழே. (காமின்)

வேந்தந்தந்தாழி பித்தலாசுபிரி

எந்திதழபாசிக் கெடுத்தனார்த்த

(இ-ள்.) பொன்னி சுற்றுதலு னுண்டவிய புனைவாற்றாமைப்பட்ட
நிலிபெற்றுப்பொலிசிறப்புலியூரின் வன்னிசுடையாற நுடைய
ட்ட நெடியசுடையாழியவண்ண வணங்கலாசையோலு னுடைய
படப் பகைவகாக்கிட்டிசு ளும்போகிய நம்முடையவென்றற்கு
மின்னிபுலவந்தைவந்துவளைத்துப் பார்த்தபலப்பருகுப் பெரி
யமுதில் பாசனைக்கணை சென்றுதோன்றுமா! எ-று.

வளைத்தலை விரிதீர்மெலெற்றினுமமைதம். தோன்றுமாபின்
அவர் ஆற்றாமைவாணயானற்றேனாவித்தேனென்பது கருத்து.
பொன்னிவளைத்தபுனைவென்பதற்குப் பொன்னிவளைத்தபுனை
புடையவென்றும், வன்னிவளைத்தவென்பதற்குப் புனைவென்றும்

தீபோதுந்தையெச்சுமுறைப்பாருமுள். மெய்ப்பாடி- அழு
கை. பயன்-பூற்றுவிதரவு. (காமயி)

பாளோக்கிவருந்தல்.

பாளோக்கிவருந்தலென்பது உற்றுநிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்
ப்புக்களோடு பெடைக்குருகச் சேவல் தன் சிறகாடுநெடுக்கிப் ப
னியால் ஒருப் பிக்குளினாப்பாதுகாக்கின்ற இரவின் கண் எனது
போகரவு அவனாக் கொண்டு கொல்லோவெனத் தலைமகள் உடி
வந்து நன்து வாண நேரக்கி வருந்தாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.
சோலி திகழ்சிறகொன்றிடுநெடுக்கிப்பெடைக்குருகு *
பாலித்திரும்பனிபார்ப்பாமிசேவலபயிலிரவின் *
மாவித்தையநிபாமறையோனுறையம்பலமே *

பாளோக்கி வடிவுநினைந்தோன்
பாளோக்கி வருந்தியது.

(தி-ள்.) பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகை விளங்காதின்றி
யுடைய நிறைகோலியாடுக்கிப் பாதுகாத்துக் கொண்டற்று வ
னையவருப் பிக்குளினாச் சேவல் தானுழக்குமிரவின் கண், மா
வித்தியாபியாத அந்தணுறையும் அம்பலத்தைப்போலவாளா
துபதிருந்துவாடுகானது போதரவு எத்தனையதாருமோ! எனது

இரவின் கண் தாமெனவியையுந் நாம் இக்காலத்து நற்காதலி
க்குப் பனிபருந்தியிறநிலேமென்னும் உள்ளத்தானாகலின், பெ
டையொடுக்கிய சிறகைத் திகழ்சிறகெனப் பனைந்துகூறினான்.
போலித்திருதுகலாட்கென்பதற்கு அம்பலம்போலும் இத்திரு
துகலாட்கென்றுணைப்பினுமையும். இத்திருதுகலாளைன்றான்,
தன்னெஞ்சத்தளாகலின். மெய்ப்பாடி-அச்சம். பயன்-மீடற்கொ
ருப்பிதல்.

(காமயி)

கூதிர்கண்மிகவறல்.

கூதிர்கண்மிகவறலென்பது விழாநின்றபனியிடத்து எல்லாரு
ம் நெருப்புநீரனைமேவாநிதப் பலைத்திரப்பேறித் துணியில்
லாகாநாதேயம் புயலினம் நமக்கேயவந்தித் தம்மைபடைந்தார்
க்குணிசெய்யச்சென்றார்க்குச் சென்றுபொருந்துமோ, பொரு
ந்தமாயிடு, தம்மைநிப்பத்து ஆற்றாரி, அவ்வாறு முடிக்கலாட
புடையதெனவகை கூறுவனாகவலாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம் [ப்
விருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்
நெருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம் *
பொருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம் (காமக)

இருக்கதி மொதிவுண் டு

கருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்

(இ-ள்.) விழாநீதற்பவியிடத்து எவ்வாரும் நெருப்புத்தி
ன மெவாநீதற்ப நெடியமாயவனபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்
டச்சென்று அவ்விடத்துநின்ற மகத்தொருநாளே நின்று
தானாதேயம் புயலினங்கள், கருப்புத்திரைப்பொருந்தும்பொழி
லைபுடைய திவ்யபிம்மன்வன்களையொழிபிடுக்கவருளான் வி
ருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்
ண்ணஞ் சென்றார் கருந் சென்றுதங்குமோ! எனது.

அவ்வுலகையெருந்தபருந்துகளுக்கிச் சென்றார் கருந் சென்றுதங்குமென நா
ன்வையெருந்தபருந்து நெருப்பினமெயன்பதனைப் புயன்மே
மேற்பி இடிவதருப்பென்று, சென்றென்பதனை மகிழ்மெலென்றி
உயர்ந்ததென்று, உயர்ந்ததென்றுமெய்யும். மெய்ப்பாடு - அருகை
பயன்-மெய்யுடையபருந்துதல். (காமக)

முன்பனிக்குநொந்துநாத்தல்.

முன்பனிக்குநொந்துநாத்தல்- மக்களேயன்றிப் புள்
ஞாந்தர்பெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்
னக்குற மெய்யுடையபருந்துநெருப்பினமெயன்பதனைப் புயன்மே
மேற்பி இடிவதருப்பென்று, சென்றென்பதனை மகிழ்மெலென்றி
உயர்ந்ததென்று, உயர்ந்ததென்றுமெய்யும். மெய்ப்பாடு - அருகை
பயன்-மெய்யுடையபருந்துதல். (காமக)

சுற்றினவியுடையபருந்துநெருப்பினமெயன்பதனைப் புயன்மே
மேற்பி இடிவதருப்பென்று, சென்றென்பதனை மகிழ்மெலென்றி
உயர்ந்ததென்று, உயர்ந்ததென்றுமெய்யும். மெய்ப்பாடு - அருகை
பயன்-மெய்யுடையபருந்துதல். (காமக)

இருக்கதி மொதிவுண் டு

கருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்

(இ-ள்.) புத்தெயுடையபருந்து ஒளியுடையபருந்துபயன்
ந்தவனது திவ்யபிம்மன்வன்களையொழிபிடுக்கவருளான் வி
ருப்பினபெயர்வியழிந்திவ்வம்னங்கன் னாகுளாம்

நகரெடுக்கித் தமதுபிள்ளைகளையும் தழுவி இனத்தும் இது வெ
ருவாது தயிலப்பெறுகின்ற இச்செலிந்தவிருட்கண்மண மேனி
பெய்துஞ்சுற்றி வீழாநின்ற பனி இடைபருதுநிற்ப, அதற்க்கா
ர்மருக்கின்றித் துயர்வாயாகவென்று, என்னையின்றுவளே நன்ற
ள், இனி யார் யார்கொளவது! எ-று.

சுற்றினதற்கு வெணவியையும். மயங்கிருட்கட்டுயர்வாயாகவெ
னக் கூட்டுக. சுற்றினவென்பது பெயரெச்சமுடைய. மற்று - அ
கைநிலை. புற்றிலவா ளரவெனப்பதற்கு முன்னுணர்த்துணர்த்து
பிப்பாடி-அது. பயன்-ஆற்றாமையிக்குதல். (௬௨௨)

பிரம்பனிநிலைந்திரங்கூல்.

பிரம்பனிநிலைந்திரங்கூலென்பது- இப்பெரியபனி வையமென்
தும்பாந்து அலைகளைப்பரப்பிவாறு அவன்பொறுக்குமளவ
ன்று, அவனைச்சொல்லுகின்றதென், எனக்குமாற்றுகலரிதென்ப
துபோதர, மிகத்தனிமைபயமுடைவார்க்கு இப்பனி, வான் சரத்
தைத் தருமாயின், அதனோடொக்குமெனத் தலைமகள் தலைமகள்
துதுயரநிலைந்திரங்கூலிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரமன்றயரப்பொருப்புனில்லைந்திப்புத்தேவிர்தாப்பட் *
சிரமசுறயனைச்செற்றோன்றியலைச்சிற்றம்பலமையாள் *
புரமன்றிரும்பனியாரித்தவாபரந்தென்றும்வையஞ் *
சுரமன்றியவன்றருமெலொக்குமிக்கதயிபருக்கே. (௬௨௩)

இரும்பனியி னெழிர்வுகண்

சுரும்பிவர்குழவி துயரநிலைந்தது.

(இ-ள்.) பெரியபனி வையமென்கும்பாந்து அலைகளைப்பர
ப்பிவாறு தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தாகயொப்பாளள்ளவன்று, மிக
த்தனிமைபயமுடைவார்க்கு இப்பனி, உயிர்கவாவெருண்டு, வான்
சரத்தைத் தருமாயின், அதனோடொக்கும். எ-று. புரமன்றது அன்
று பொருப்பாடிமயிக்குயேந்தித் தேவர்தடுவே அவர்க்குத்தலை
வனாகிய அயனையன் துசிரமரிந்தவனது தில்லைச்சிற்றம்பலமென
கூட்டுக.

பாந்தெக்குந்தருமெலென்றியைப்படுமமையம். இக்காலத்
து அவளாற்றாமை சொல்லவேண்டுமோ எனக்குமாற்றுகலரிதெ
ன்பது போதரத் தயிபருக்கெனப்பொருமையற்குநிறு. இ
வையத் தோழிசுற்றுகவுணர்ப்பாருமுளர்மெப்பாடி-அது பயன்
தலைமகளைப்பாற்றுவதற்கு.

இளவேனில்கண்டிவழிவெய்தல்.

இளவேனில்கண்டிவழிவெய்தல்வென்பது - மென்மையான பிறப்
பெற்றிருளாதிக்ஷ இக்குயில்கள், மாம்பொழில்நீர் சுற்றுவதன்
பற்றின, இனிப்பிரிவாழுமாறென்றும் கண்டிவழிவெய்தல்
இளவேனில்கண்டிவழிவெய்தாதிற்றல் அதற்குச் செய்துள்.

வாழும்படிவெய்தும்படிவழியிம்மாம்பொழிற்றேன் *
சூழமுக்கச்சுற்றுப்பற்றினவாற்றென் னுடையங்கனிவா *
பாழிச் செழுநீர் வந்தகடங்கண் சிற்றம்பலமாதரியாக் *
சூழிச்சுமலிமனம்பொன்றிருளாதிக்ஷவெய்தல். (௧௨௨)

இவ்விளவேனில்கண்டிவழிவெய்தல்
மென்மையானபிறப்பெய்தல்

(இ-ள்.) அழகியதொண்டைக்கனிபோலும் வாயினாயும், யானே
கைபோலும்விட மெழியினையுமுடைய மங்கலமுடைய கூற்றையு
டையானது சிற்றம்பலத்தைநிறும்பாத உணவாற்றெருகுடைய
ம்போல, ஒரு நகைக்கொருகால் நிறம்பெற்றிருளாதிக்ஷ குயில்க
ள், இம்மாம்பொழில்கட்குடைதலாற் மேல்குத்துமுடையதெய்தல்
நீதுபற்றின, இனிப்பிரிவாழுமாறென்றும் கண்டிவழிவெய்தல். எ-று.

வாழிவெய்தல்வாழ்வாயாகவெய்தல்வென்பதொருபடிவெய்தல்
கமாக்கிநின்றது மேன்சூழமுக்கச்சுற்றுப்பற்றினவென்பது
டமாயின், மலருமளவுக்கொம்பார்த்துத் தேக்கம்சூழமுக்கையெ
ய்க மெய்ப்பாடி-அது பப - ஆற்றாநீர்த்து. (௧௨௩)

“இழவிநிலயேவினயிடத் துணையார்-வெய்திக் காவத வி
னங்கித் தோன்றும், எப்பதஞ்சு, இக்கிணியெய்தும் காவத
படவேண்டி. இத்துவாயுட் கூறினொன்பது கருத்தாகவெய்தல்.

பருவங்காட்டிவழிவெய்தல்.

பருவங்காட்டிவழிவெய்தல்வென்பது - தன்மனை தன்வருகதிரு
க் குறித்துப்போகிய காற்பருவத்தினதுவாவகனயி கவனிகாநிற்
றத்துமகனாகு, இக்காரிவந்து வானிடத்துப்பாந்தையெய்தல், நம
லமகலந்தவாதுதேர் இன்றாக தானாயாக இக்காவாநிற்றபுக்கா
ணப்பரியதே இனிப்பிரிவெய்தல் தோழி எப்பருவத்தெய்தல்
காட்டி, அவ்வெய்துதலாதிற்றல் அதற்குச் செய்துள்.

புலகை அளியைத் துறையுடைய முகில் பால் முழங்கின, முழங்கி, உவற்றை முழங்கென்றுணராத காந்தனந்திராண்டு உக்கு முழையொத்து நறுநாற்றமளிப்போகொணந்தரப் பாம்புபோலுந் துரிப்புக்களைப்பரப்பி அலர்ந்தன, அகனா, சீரையுடைய ஆன்ன மே, இதனைக்காரென்று தெளியற்பாலையலை. எ-து.

களித் தரவென்பது - களிதரவென்று நினைத்தெனினுமமையும். பாரிதவிதப்பது உயர்ச்செய்வெனினுமமையும். மெய்ப்பாற- பெருமிதம் பயன் தலைமகனாவற்புது. (கஉச)

மறுத் துக்கூறல்.

மறுத்துக்கூறவென்பது - பருவமன்றென்றதோழிக்கு, காந்த னையன்றி இதுவும் பொய்யோவெனத் தோன்றியினதுமலனாகி காட்டி, இதுபருவமேயென்று அவளோடு தலைமகள் மறுத்துக்கூறுகின்றாள். அதற்குச்செய்யுள்.

தேன்றிக்கிலக்குமழலழல்வண்ணன்சிறற்பலத்தெங் [ண்
கோன்றிக்கிலக்குநின் டோட்கொண்டற்கண்டன் குழையெழினு
போன்றிகடிமலர்க்காந்தனும்போந்தவன்கையனல்போற்
கோன்றிக்கடிமலரும்பொய்ம்மையோமெய்யிற்றோன்றாவதே.)

பருவமன்றென்று பாற்பக

மருவமர்கோதை மறுத்துரைத்த

(இ-ள்.) கோனையொப்பான், திருசகளிலேவிளங்காநின்ற வீர
முழையுடைய அழல்வண்ணன், சிறற்பலத்தின்கண்ணுதிய
வெங்கோலை, திருசகளிலேவிளங்காநின்ற திண்ணியம்தார்களைபு
ந் தொண்டலபோலும் கண்டத்தைபுமுடையான், அவனுடையகு
ழையும் எழில்புடையநாணமாய் பாம்பைப்போத்து, இக்கடிம
லர்க்காந்தனினது துரிப்புக்களும் புறப்பட்டு, அவனதுகையிற்றீ
யைப்போலத் தோன்றியினது புதுமலரும் மெய்யாகத்தோன்
றுகின்றனது பொய்யோ! எ-து.

கடியென்பது நன்றி. கடிமலர்-முதலாகியதன்பொருட்டே
ந்றவடை. மெய்யித்திறுத்தவதென்பதற்கு மெய்ப்போலத் தோ
ன்றவதெனினுமமையும். காந்தனாயிற்றென்பது உம்பாடம்
மெய்ப்பாற-அழகு. பயன்-ஆற்றைமற்றிக்குதல். (கஉஉ)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது-மறுத்துக்கூறினவைகளுக்கும், கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும்வாராநின்றமையின், திதபருவமே, வினிபுடல் மண்ணை தம்முட்பொருத்ததலான் நம்பக்கூற்தலாகே. நம்மிடையிலுள்ளவந்து தோன்றாமென்று அவர்கலக்கந்தீரத் தோழி தலைமகனது தேர்வரவுகூறாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

திருமாலறிபாச்செறிகழற்றில்லைச் சிற்றம்பல செங் [பம்
கருமாவினையுடையோன் கண்டம்பொற்கொண்டலென் டிசை
வருமா லுடல் மன்பொருந்தறிருந்தமணந்தலரிதேர்
பொருமா லிற் கணவியின் றுதோன் றுநம்பொன்னகர்த்தே. ()

பூங்கொடி மருள ப்
பாங்கி செருட்டிய னா.

(இ-ள்.) திருமாலறிபப்படாத செறிந்தவிரகேழுமையுடைய திருமாலையுடைய தில்லயிற் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளதுகிப எம்முடையகரிய மாலையினையுடையவனது கண்டப் பொலவிருண்டு கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும் வாராநின்றன, அதனால், தம்மிற்பொரும் பெரியவேல்போலுங்கண்ணையுடைய நல்லாய், நம்மைக்கலந்தவரதுதேர், உடல் மண்ணை நம்முட்பொருத்துதல் திருந்துதலால், நம்பொன்னையுடையவில்லிண் டென்றுவந்துதோன்றும். எ-று.

உடன்மன்பொருந்தறிருந்த மணந்தவரென்பதற்கு மண்ணிப் பொருத்துமவண்ணம் அவரைச்சென்றுகூடினவொன்றுகாட்டாருமுளர். மெய்ப்பாதி-பெருமிதம். பவன்-தலைமகனாய்ந்துவிந் தல். (கஉள்)

வினாமுற்றிநிவினாதல்.

வினாமுற்றிநினைதலென்பது- வேந்தத்திற்குழிப்டிநிந்ததலை மகன், வினாமுற்றியசின்னர், கயலையுடையவனாகொண்டு மன்சேபமுங்காட்டி ஒருதிருமுகம் வாராநின்றதுவினிக்கடிதுபொதுமெனத் தேர்ப்பாக்கிசெட்பத் தலைமகனது முகநினைந்து கூறாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

புயலோக்கலர்சுடையேற்றவல்கிற்றம்பலப்புகழு
மயலோக்கி ருக்கலியாணவா குகை செந்நிலையத்த

கயலேங்கிருஞ்சிவகொண்கிறவன் கோபமுங்கட்டியருத்
செயலோங்கையிலெரிசெய்கெனின்கோடுருமுக்கே. (௧௨௭)

பாசறைமுற்றிப் படைப்போர்வெந்த

மாசறுமுன்முலை மதிமுதலினைத் த

(இ-ள்.) செய்தலையுடைய உயர்ந்தமதிலை எரிபாசறுபயின் இ
து திருவையுடையவொருமுகம், கயல்போலுங்கண்ணையும், பி
பெரியவிற்போலும் புருவத்தையுமுடைத்தாய்த் தங்கியவிந்தா
கோபம்போலும் வாயையுங்காட்டி வராதின்றது. திணிகடி
போலும்-எ-று. நீரை உயர்ந்தயிரிசடையின்கேற்றவனது சிற்
றம்பலத்தையே பரவும் மயக்கத்தையுடைய உயர்ந்தபொருள்
யாண்பையுடைய வரகுணன் இமயத்தில்கண்ணைத்தகயிரிவசக்
கட்டிக்.

இன்று ஓராணையோலை அனாயன் பொறியாகியமயங்கும்
லையுமுடைத்தாய் மண்ணன்முனிலையுங்காட்டி வராதின்றதென
கிணைடவகையான் ஒருபொருடோன்றிப்பவாறிக. பெய்த்பா
டு-அச்சம். பயன்-தோர்ப்பாகன்கேட்டுக்கடிதூர்ந்தல். (௧௨௮)

நிலைமைமதிவொந் துக்கறல்.

நிலைமைநினைந்துகூறலென்பது- வினைமுத்திரபயின்னர் அக
முக்கண்களொவராநின்றவன், புறக்கள் தந்தூணையெறி துவி
முத்திற்கண்வினையாடுவகையி இனாமக்கிரிநாயிற்றெய்து
ணிலைமைநினைந்தாற்றிலாளாவன், தீவினையத்தேனாச்செய்து
வாயாகவெனத் தலைமகளதுநிலைமைநினைந்து தோர்ப்பாகன்கேட்டுக்
கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறப்பிற்க்கிவன்கிற்றம்பலஞ்சென்றுசேரிந்தவரிட
பிறப்பிற்குநான்றுபெருகுநேரிடுங்குதும்மொளிபா
பிறப்பொற்புரிசைமதுகின்றனன்னிடநடைப்பு
சிறப்பித்துயின் முற்றத்தினைதேருபெயுண்கிண்கே. (௧௨௮)

பொற்றொழிநிலைமை மன்றவலினைத்

திருந்துதேர்ப்பாகந்துகூறுத்புபகன்ற

(இ-ள்.) பிக்கவொளிபாந்ததிறந்தையுடைய செய்தலையென
னிபன்ற உயர்ந்தமதிவையுடையவொன்றெனவிக்கேந்த
வினையாய் மெண்ணையையுடைய மடையுறக்கள், இறப்பின்
பயிப்பின் முறத்தின்கண்வாதேரிந்தாறுதாய் அனையுறப்பெ

புலபுண்டப இவ்வதிந்குச் சிறப்புக்களாற்பொலியஞ்செனது
சிறந்தம்பலபுகைச் சென்றடைந்தவர்கடம் பிறவிடோல விலாந்
துமுக்குவதாக இத்தேரீ எ-து.

புறக்கள் துணையேறிதுயின்று முன்றிலின்கண்வினாயாடுவ
னகன்று ஆற்றகல்லாளென்பதுபோதா, இறப்பிற்றயின்றுமுற்
றத்தினாதெருமென்றான். சிறந்தம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர் பிற
வியிதுதிக்கடபேரின்பமெய்துமாறுபோல யானுஞ்சாஞ்செல
விதுதிக்கட பெருந்தோண் முயக்குவலென்னுங்கருத்தாற்பிறப்
பிற்றனைந்துபெருகுதேதொன்றான். தன்னுமென்பதுஉம்பா
டம். மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன் - கேட்டபாசன்வினாந்து தே
ர்பண்ணுவானாகல்.

(கஉஅ)

முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது-சாரோட்டக்கண்டபாசன் அதனோ
டுவினாயத்தேரோட்டாநிற்பான், பிரிதலால் திருந்தியவழகெல்
லாம் உழிந்து துன்புறுத்திவளது சீரியறசரிக்கண், வாராநின்
றவெனதுதேரின்முற்பட்டிச் சென்றியங்காகொழியவேண்மிம்,
இயங்கினும், அத்தயியாங்கேட்ப முழங்கதொழியவேண்மிமெ
னத்தலைகண், முந்துற்றுச் செல்லாநின்ற முகிலொடு கூறுதித்த
ல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தோழிந்தனமாலமென்றோலமிமிநமபோர் *
மருந்தோணியம்பலத்தோன்மலர்த்தாள்கண்கலர்போற் *
திருந்தோழிந்துபழங்கண்டருஞ்செவ்வீசீர்நடர்க்கெல் *
வருந்தேரிதன்முன்வழங்கேன்முழங்கேல்வளமுகிலே. (கஉஅ)

முனைவற்குற்றுழி வினைமுற்றிவருவோன்
சமுமலெய்திச் செழுமுகிந்குணாதது.

(இ-ஈ.) நஞ்சையருந்தவேண்மிம், இதனானழகழிந்தோமென்
று முறையியந்தேவர்க்கு அந்நஞ்சாவவரும் இடர்க்குமருந்தாய
வல், அழகையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணான், அவனதுமலர்போ
லுந்நோவகைவாதாணப்போலத் திருந்தியவழகெல்லாயுதி
துன்பத்தையுடாக்கும் இயலாழ்க்கைச் செவ்வதையுடையவள
து அழகையுடையுரிக்கண், வளமுகிலே, வாராநின்றவெனது
சீரியறசின் முற்பட்டிச்சென்றியங்காகொழியவேண்மிம், இயங்கி
னும், அத்தயியாங்கேட்ப முழங்கதொழியவேண்மிம். எ-து.

ராணியென்பதற்கு யிக்கவழிகென்றும், பழங்கண்டருமெ
ன்பதற்குத் துன்பத்தையெனக்குத் தருமென்று முனாப்பினும
மையும். வழங்கிலென்பதற்குப் பெற்பவேண்டாமென்றுரைப்
பாருமுளர். நகர்- இல்லெனினுமமைபும். முனைவன்- இவறவன்.
மெய்ப்பாடி-அதுபயன்-சேட்டபாகன்றேர்வினாந்துகடாவுதல்.

வாவெயித்தூரைத்தவென்பது.

வாவெயித்தூரைத்தவென்பது-தலைமகன்முகிலொடுவாராநிற்ப
க்கண்டதொழி,வணங்குவாராகவுடம்பட்டவர் கொடுத்ததிறையை
பும் வணங்காதுமாறுபட்டவரடைபாளங்கனையும் தமதுதேருக்கு
முன்னுக்கொண்டு, வீரமுரசார்ப்ப, ஆலியாநிற்க மாவினோயி
ம்வந்தணுகினார்,இனிமக்கொருகுறையில்லை யெனத்தலைமகனாக்
கு அவ்வவாவெயித்துக்கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணியார்குறையெயிர்வாக்நிலைச்சிற்றம்பலமனைப *
மணியார்முழைமடமாதேபொலிசநம்மன்னர்முன்குப் *
பணியார்நிறையுப்பகைத்தவர்கின்னமுக்கொண்டுவண்டே *
ராணியார்முரசினொடாவிக்குமாவோடணுகினரே. (ககய)

வினைமுற்றிய வேந்தன்வர வு
புனையிழைத்தொழி பொற்றொழிக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) பணியாகியநீண்டகுழைபாணந்தாடிய அழகையுடைய
வனது நிலைச்சிற்றம்பலத்தையொக்கும் நீலமணிபோலுநீண்ட
குழையுடையமடப்பதையுடையமாதே,பொலிசநம்முண்ட
யமன்னர்,வந்துவணங்குவாராகவுடம்பட்டவர்கொடுத்ததிறையை
பும்,பணியாது மாறுபட்டவரடைபாளங்கனையும் தமதுவண்டே
ர்சகுமுன்னுக் கொண்டு,அணியப்பட்ட வாரையுடைய வீரமுர
கினோயும்,ஆலியாநிற்குமாவினோயிம்வந்தணுகினார். எ-று.

வண்டேரொடென்பதனைத் தொகுக்கும்வழித்தொகுத்துக் கூ
றினொனினுமமைபும்.இப்பொருட்டு முன்னுசவந்துபணியாவொ
ன்றுரைக்க மெய்ப்பாடி- உவகை. பயன்-தலைமகனாமகிழ்வித்தல்.

மறவாமைகூறல்.

மறவாமைகூறலென்பது- வினைமுற்றியவந்து தலைமகனோடுப
ள்ளியிடக்கொடுகிய தலைமகன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மைமறந்தீ
ரேயென்றேயுழிக்கு,பான்பாசறைக்கட்டாழ்த்தவிடத்துர்,கன
முக்கிலக்கிற்று,இவள் என்னுடைய நெஞ்சைவிட்டுநீக்கிற்றிவ
ள் ஆகலால், யான்மறக்குமாறென்னுளெனத் தானனை மறவா

மைகூரு திற்தல். அதற்குச் சொப்பன்.

கருங்குவளைக்கடிமாமலர் முத்தங்கல்நிலங்கை
நெருங்குவளைக்கிள்ளை நீங்கிநிலனிலியுநான் முகேனே
டொருங்குவளைக்கரத்தாணுணராதவன்நிலையெப்பாய்
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியவைகலுமே. (குகக)

பாசறைமுற்றிப் பைந்தொடியோடிரும்
மாசறுதோழிக்கு வள்ளலுளாத் த.

(இ-ள்) நான்முகேனுநிங்குடச் சங்கையேந்திய கையைபடை
யவனுமறிபாதவனது நிலையைப்போப்பாய், முன்புமருங்குஞ்ந்
து மன்னனது பாசறைக்கண் யான்றாழ்த்தவகற்கண்னும், கண்
னாகியகருங்குவளையது புதியபெரியமலர் கண்ணிராகிய முத்தங்
கைக்கலந் துவிளங்க நின்று நெருங்கினவளையபுடைய இக்கிளி
யைப்போப்பான் ஒருகாலமுமெண்ணெவிட்டுநீங்கிநிலன், அதனற்
பிரிவினிலை, ஏ-று.

வைகலுமென்பதற்கு வைகறோறுமென்றுரைப்பாருமுளர்.
மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை. (குகக)

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு முற்றிற்று.

பொருள்வயிற் பிரிவு.

இனிப்பொருள்வயிற் பிரிதலென்பது- குரவர்களாற்படைக்கப்
பட்டபொருள் கொண்டு இல்லறஞ்செய்தால் அதனுள்வரும்பய
ன் அவர்க்காமத்துணையல்லது தமக்காகாமைபால் தமதுபொரு
ள் கொண்டில்லறஞ்செய்தற்குப் பொருடேடப் பிரியாநிறதல்.

அதலுருமாறு- குத்திரம் வாட்டக்கூறல் பிரிவறினெயுரைத்தல், லா
ற்றதுபுலப்ப லாற்றாமகூற, நினைபெயரித்துரைத்தல் பொரு
த்தமறிந்துரைத்தல், பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமையா, னிரவுறு
றுயரத்திற் கிரங்கியுரைத்த, லிகழ்ச்சிநினைந்தழித லுருவுவெளிப்
பயித, நெஞ்சொழ்நோத நெஞ்சொடுபுலத்த, நெஞ்சொடுமு
த்த முன்னெண்ணிவருந்த, லேறுவாவுகண் டிரங்கியுரைத்தல், பருவ
ங்கண்டிரங்கன் முகிலொடுகூற, நேர்வாவுகூற லிளையொழிர்கொ
ட, லுள்ளமகிழ்ந்துரைத்த லோதிபெருபுதுமாமதி து, லாய் வகண்
டொருப்பிரிதல்.

(இ-ள்) வாட்டக்கூறல்-பிரிவினவுகாட்சம்-ஆற்றதுபலம்பல்-ஆற்ற மககூறல்-தினையெயர்த்துரைத்தல்- பொருள்வயிற்சிரிவைத்தல்-பிரிந்தமைகூறல்-இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கிப்பாத்தல்-இகழ்ச்சிநின்றத்திதல் - உருவுவெளிப்பட்டுத்திறம் - நெஞ்சொருமோலை-நெஞ்சொழிபுலத்தல்- நெஞ்சொழிமுறுத்தல்- நானொன்றவியாகத்தல்-ஐயவரவுண்டாக்கியுரைத்தல்-பருவத்தண்டாக்கல்-முடிவொழிகூறல்-தேர்வாககூறல்-இனப்பொதிர்கோடல்-உச்சுபெழுத்துரைத்தல் எனவியவயிருபதும் பொருள்வயிற்சிரிவாடை. எது அப்பதிகள்,

வாட்டக்கூறல்.

வாட்டக்கூறவென்பது- பொருள்வயிற்சிரிவனுருதிற்றவெனவென, இருமைபும் பொருளானே முற்றுப்பெறுமென்று யாக்கி பொதுவகையாககூற, அக்குறிப்பறிந்து என்பனிய, இவ்வகையையாய் வாடினாள், இனி யெய்துத்திரிவுகாட்சலரிக்கியுரைத்துயாற்றுகுணர்த்தெனத் தோழிக்குத் தலைமகனது வாட்டக்கூறுதிறம். அதற்குச்செய்யுள்.

முனிவருமன்னமுதல்வாடெயர்வெனமுடிபுமெனப்	*
பனிவருந்நபரமத்திருச்சிற்றம்பலமகையாய்	*
துனிவருநீர்மயி தென்கென்குதுநீர்செவீச்சளிப்ப	*
நனிவருநாவிதுவெர்வென்குதந்தித்தொழுவதலே.	(ககஉ)
பிரிவுசேட்ட வரிவைவாட்டம்	
நீங்குத்தவன் பாக்கிக்குரைத்தது.	

(இ-ள்) துறந்தொருமாக்கும் ஒருதலையாகிப் பதையையிற்மையும் பொருளான் முற்றுப்பெறுமென்று பொதுவகையாககூற, அக்குறிப்பறிந்து, என்ன பரிபாடாதிற்றது, இவ்வாறுபனிவருந்கன்னொருதலிவழித்து வருகியவாட்டத்து, பனிவருந்நபரமத்திருச்சிற்றம்பலமகையாய், நீதன்பய்வுத்தல்கூற இவ்வென்குணர்த்தான்வந்தது யாக்கிப்பெனென்று துயறிவாத் தெளித்தல்கூறியபிசெய்ய, அவிவுபெற்றது, அதிவழித்தாலதலைப்பிரிந்ததாலமகையாககூறி, நீர் நனிவாழ்கதுவருநாவிருவோவென்று நான்கலான் வாய்க்கித்திருவது, இனிநிவாய்த்துமாற்றுகுணர்த்தல்-எ-று.

பாடித்திருத்தெய்தம்பலமகையாககூறு பாடமோதுவருமுளர். நினைவுத்தந்தித்தெனவுமொருசொல்வருவிதுகாட்சப்ப

வைகாசி திற்சல். அதற்குச் செய்து.

கருங்குவளைக்கடிமாமலர்முத், மிகலநீலக்க
நெருங்குவளைக்கிள்ளை நீங்கிநீலவண்ணிற் றுநான் முகேரு
டொருங்குவளைக்காத்தானுணரா தவன்திணைப்பையாப்பாய்
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியவைகனுமே. (குகக)

பாசறைமுற்றிப் பைந்தொடியோடிருந்
மரமுதொழிக்கு வள்ளுநாத்த

(இ-ள்) நான்முகனோடுகூடச் சங்கையேந்திய கையையடை
யவனுமறிபாதவனது தில்லையைப்பாப்பாய், முனைமருங்குமுத்
று மன்னனது பாசறைக்கண் பான்ருந்தைவகற்கண்ணும், கண்
ருகியகருங்குவளையது புதியபெரியமலர் கண்ணிராகிய முக்கந்
தைக்கலந் துவிளக்க நின்று நெருங்கினவளையையுடைய இக்கிளி
வைப்பாள் ஒருகாலமுமென்னவிடநீங்கிநிலள், அதனூற்
பிரிவின. ஏ-று.

வைகாசிமென்பதற்கு வைகனோறுமென்றுரைப்பாருமுனர்.
மெப்பாறும் பயனும்- அவை. (குகக)

வேந்தற்குற்றழிப்பிரிவு முற்றிற்று.

பொருள்வயிற் பிரிவு.

இனிப்பொருள்வயிற் பிரிதலென்பது- குரவர்களாற்படைக்கப்
பட்டபொருள் கொண்டு இல்லறஞ்செய்தால் அதனுள்வரும்தய
ன் அவர்க்காமத்தினைப்பலது தமக்காகாமையால் தமதுபொரு
ள்கொண்டில்லறஞ்செய்தற்குப் பொருடேடப் பிரியாதிற்றல்.

அதுவருமாறு- குத்திரம். வாட்டக்கூறல் பிரிவு நினைவுரைத்தல்
ந்ருதுபலப்ப லாற்றுகைகூற, நீண்பெயர்ந்தகைத்தல் பொரு
த்தமறிந்துரைத்தல், பிரிந்தகைகூறல் பிரிவாற்றுகையா, விரிவுறு
கையாத்திற் கிரங்கியுரைத்தல், விசும்ச்சிறினைந்தழித் துருவுவெளிப்
பறித, நெஞ்சொம்பநேர நெஞ்சொம்புலத்த, நெஞ்சொம்புறு
த்த நெஞ்சுணியிருந்த, லேறுவாவுகண் டாங்கியுரைத்தல், பருவ
ங்கண்டாங்கி முகிலொய்கூற, நேர்வாவுகூற லின்பபெயர்க்கொ
ட, வண்டியிற் துரைத்த லோதிபலிருபது, பாடித்துவாய் வான்
பொருட்பிரிதல்.

செய்வாளுதிருந் துறமுன்னஞ்சின்னப்பரிக்குவனாக் *
 பெரிவாளுதிருந் துறமுன்னஞ்சின்னப்பரிக்குவனாக் *

யறிவாளுதிருந் துறமுன்னஞ்சின்னப்பரிக்குவனாக் *

குறிவாழ்நெறி செல்வரன்பொன் றம்மகொடியவனே. (ககக)

பொருடாப்பிரியு மருடருபவெனண ப்

பாங்கிவரப் பூங்கொடியுலம்பிய னு.

(இ-ள்.) தோழியாகிய கொடியவன், அஞ்சனமெழுநிலை எழுது
 கின்றகாலமத்தெனயுங் காதலர் தோன்றாமையின் அவ்வஞ்சனத்
 தையொழிவதறிவான், அப்பலவனாவணங்காதலர் அலியனாகையெ
 ற்குக் குறிபாக வாழுந்தீபநெறியை அன்பர் செல்வொன்று, ஒளி
 யையுடையசிறிபவுகிர்சிறி துற்றுச் சிறிதுறமுன்னம்பொடியமங்
 குவனப்பூயிற்கு எறிதற்குக்கருவிபாகிய வானபுறமகழித்தான்,
 யான்கூறுவதுண்டே. ௭-று.

கொடியவனென்பது பாடமாயிற் கொடியராகிய வன்பொ
 ணக்கூட்டித். அம்ம-அசைநிலை. மெய்ப்பாதி-அருமை. பபங்-செ
 லவழுங்குவித்தல். (ககச)

அற்றமுடைகூறல்.

ஆற்றமுடைகூறலென்பது- தலைமகனாவருத்தங்கண்டதோழி,
 காதலர் காணாததையுடைய காதலரைப்போய்ப் பொருடேடதி
 னைபாதின்றொன்று பாண்சொல்லுமளவில், அவனதுமுலையுங் க
 ண்ணுங் பொலிவும் முத்துந்தாராதின்றன, இனிநீச்செய்தெனது
 தேறம்பொருள் பாணெவனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவனது
 பிரிவாற்றமுடைகூறுபிறழ். அதற்குச்செய்யுள்.

வானக்கட றுநிறிவிடுவெய்குந்தையேத்தலர் போற் *

தானக்கட றுசெல்வர்காதலரென்னைக்கதிர்முலைகண் *

மானக்கண கந்தரு மலர்க்கண் தன்முத்தம்வளர்க்குந் *

தேனக்கதர் மன்னனென் னெனினிசெய்துதேர்பொருளே. ()

எனமு யழுங்க ன்

தோழி சொல்லிய னு.

(இ-ள்.) முகிக்கொயுடைத்தாகிய காவலையுடைய மதிலார்க்குமு
 ப்பட்டதிலேயிடு வங்குந்தையவாழ்த்தாதார்போலக் காதலர் காண
 ததையுடைய காதலரைச் செல்வொன்றுசொல்ல, ஒளியையுடைய
 முலைகள் கொண்டாடப்பெறம்பொண்ணத்தாராதின்றன, மலர்போ
 லுங்கண்மகள் முத்தத்தைப் பெருகவுண்டாக்காதின்றன, அது,

நீனேரி மலிந்த தானாயுடைய மன்னன் இனிச்சேய்சென்று
தேறிப்பொருள் பாடி. எ-து.

மாணமென்ற த-அனைய. அனையவென்றது - பிரமணம். மா
தாருனிப்பொய்னென் றுணைத்திணைமையம். மன்னவென்பது
நன்முகவிலக்கவந்தது. பெய்ச்சிவிப்பொருளுமுன். மெ
ய்ப்பாடு-இனிவரலிச்சாரிந்தபொருமிதம். பயன் - அது. (ககரு)

திவணபெயர்ந்து நானாத்தல்.

திணைபெயர்ந்துணைத்தலென்பது. பாண் அயத்தினை நினைந்து
மைகூறினான், இனிபவநினைவநியென்ற சொழிந்து, தாய்
எனக்கருளப்படுப்பறிதிய சொற்கள்களையுமறந்தது, நானல்
நிதிவினயேற்றுப் பொருளைத்தாந்தொடங்கிவெறவெனப் பரி
வரிவிப் பாய்நிலைதனையதெனமகன மருவியதற்குக்கிந்தனை
கன் புறந்துகூறுகின்றல். அதற்குஞ்செய்யுள்.

அருடருசெஞ்சடைவெண்கடரப்பவவன்மலயந் *
திருடருபுயம்பொழிவினியிரிப்பாலக்கயர்வெசத்த *
வருடருயிச்சொற்களத்தையுமிறந்ததென்கென்றோ *
பொருடரக்கிந்தென்றதுவினயேற்றுப்புரவலோ. (ககரு)

திணைவன்யிரியத் துயருதுமனதொரு
திணைபெயத்திருந்த தெனொழிபொழிந்தது.

(இ-ள்) எருண்டசெஞ்சடைக்கணங்கிந்த வெண்கடையுடைய
த்தாபெய மதியையுடையவன்பலவனது பொழிபின்மலக்கண் இ
ருண்டபுலையுடையபொழிந்தது, திரிவினியிரிப்போல இனிவரா
வ் ஒன்றுப்பெயர்ந்தது, நமக்குச்சொன்ன அருளைப்படுப்படு
த்தம் இனிவசொற்களையாவற்றையுமறந்து தாம் அருளுஞ்ஞ
சென்றோ, காவலர் திவினயேற்றுப் பொருளைத்தாந்தொடங்கி
கின்றது! இதனருமே! எ-து.

திருவோக்கருமென்றுணாப்பிணைக்கமையும். உடம்போடுபிரிச்சல்
க்குமாறுப்பாலக் கலத்தெனினுமகமையும். திணைபெயர்ந்துமிதன்-
யிரிவன்விப்பாலிந்ததனையுணா மருவியதற்குக்குதல். மெய்ப்
பயன்-அது. பயன்-செய்வருகினைத்தல். (ககரு)

பொருத்தம்யிந்துணாத்தல்.

பொருத்தம்யிந்துணைத்தலென்பது. திணைபெயர்ந்துணைத்தலினை
நினைக்கின்றது. பாண்மலையுஞ்சொற்களையுமறிந்து காண்கென்றது.

உண்மைபாற்காரணமாவனவும், உணரப்பட்டாற்காரணமாவ
னவும் என காரணமிருந்ததன, அவற்றுட் பிரிவு தரியாமெனக்ரு
உணரப்பட்டாற்காரணமாமாகிலில் பிரியினென்புழிப் பிரிவின்றா
ராவெனரினென்பது ஆற்றலாற்பெற்றும், புலிவரினஞ்சுமென்
பழிப்போல. எரியாவிழிவழிக்குமென்பதற்கு எரியினதெழிவ
ழிக்குமென்பார், ஆகாக்கிவிடுவாரித் திழித்துக்கூறினானினு
மையையும் அழிக்குமென்பது- காலமயக்கம். உற்பந்தோறும்
அவ்வாறு செய்தலினை நிழ்க்காலத்தாற் கூறினானினுமையும்.
உணர்ததாதுபிரியினுடனருவாற்றானுணர்ந்து பிரிதுமாற்றுவா
வளாவெனில், தீயதுபிரகாணப்பயிமென்பதாகலானும், முன்னி
ன்றுணர்ந்தல் வல்லவல்லமையானும் அவ்வாறுபிரியுமென்க.
மெய்ப்பாமி-அது. பயன்-ஆற்றாமையிற்றதல். (கசஉ)

உருவுவெளிப்பட்டிதிற்றல்.

உருவுவெளிப்பட்டிதிற்றலென்பது - தலைமகன் இசைச்சிநினை
ந்நிழிப்பதிற்பதானுணர்ந்தாதபிரிந்தமையுட்கொண்டபெருந்
வலித்தெருஞ்சொழி செல்லாநின்றதன்மையன், காணுந்தினைதோறு
ங்மையையும் விலையுஞ் சிவந்தகனியையும் மூலமையவிகொண்டி
ஒருபூங்கொடி தோன்றாநின்றதெனத் தலைமகனதுருவைநினைந்
துமெற்போகமாட்டாது மீளாதுந்நுஞ் சாதநிடைதில்லாநிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

சேனுந்திசும்பிற்சிற்றம்பலவன்றெண்ணிர்த்தெனஞ்
ருனுந்திருத்துமொருவன்றிருத்தமுலகினைவலகி
காணுந்தினைதோறுங்கார்த்தெனஞ்செய்க்கையொடுபைபர்
புணர்புணர்முலையுங்கொண்டிசோன்றுமொடுபுலிகொடியே. ()

பொருள்வயிற்றிரிந்தவொளியுறுமெல்ல வன்

ஒவ்வொருபுறத்தின்புறத்தொழிபுறத்தினைந்தது.

(இ-ள்) சேய்மைக்கண்ணும்கண்ணும்குறும் மறுபுறப்படசிற்றம்ப
லத்தெனயுடையான் தெளிந்தநினைபுடையதெனக்ருகைஉணவா
வெஞ்செய்யுமொப்பிலாதான், அவருந்தெய்யப்பய் முலகினை
ங்கும் பார்த்துந் தினைதோறுங் கண்ணுபுகரியமையவையையும் வா
யாகியசெய்யுகனியோயும் பகம்பொன்னுயியின்றபுணர்ப் தம்
முட்புணர்ந்தமுலையுமுடையுடையாய் ஒருபூங்கொடி தோன்றா
நின்றது. எ-று.

சுருக்கமுடையிருந்திசுமெனவுரைப்பிதாமையும்க. உண
னுந்திருத்துமென்பது அதெய்யுந்தகனியவென்க. அதுமொ
ருட்டாகிலும், திசைசெய்திசைநினைந்தார். (கசஉ)

நெஞ்சொடுநோதல்.

நெஞ்சொடுநோதலென்பது - மீளநின்றதலைமகன், அங்ஙனம் பொருண்மேற்செல்லாநின்றவுள்ளத்தைப் நின்று மீளமாட்டாது, இவ்விரண்டனும் இப்பொழுது நீயேனுக்குப்போசமுயல்கின்றாயெனத் தன்னெஞ்சொடுநொந்துகூறுதிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொண்ணியீட்டியலேட்டருநெஞ்சமிப்பொக்குவெக்கா *
 னின்னணிநிந்தமிதென்னென்பதேயிலையோரிதற்கு *
 மன்னாநிலைவளநகரன்னவந்நந்தயா *
 மின்னணிநாணிடைக்கோபொருட்கோடிகாக்கின்றதே. ()

வல்லுந்கடத்துமெல்லிபனநின்று
 வெஞ்சுடர்மேலோனெஞ்சொடுநொத்தது.

(இ-ள்.) பொற்றிரனாயிட்டவாழ்ந்தருநெஞ்சமே, இப்பொழுது நீயினாகின்றது, இமைபோரிசென்று எண்குமகன் எனது அழகியநிலையாகிய வளநகரைப்பொக்கும் அன்னதிறைப்போலு நகையையுடைபாளது மின்போலும் நன்னயவிடைக்கோ, அந்நின்றுக்கொண்டபொருட்கோ, இரண்டற்குமல்லவோ, இவ்வழிப்பொத்து வெக்கானத்தைச்சேர்ந்து போவதும் மீர்வதற்குச் செய்பாது திற்கின்றவிடுவோதென்று சொல்லப்பட்டமே. எனது.

நன்னியென்பது நன்னியெனவிடைக்குமறந்துநின்றது. அந்நியென்றுபிரித்து வெக்கானிச்சண்ணிததாக நிற்பதென்றுணர்ப்பதுமறையும. இமைபோரிசுதஞ்சுநிலைவளநகரெனவியையும.

நெஞ்சொடுபுலத்தல்.

நெஞ்சொடுபுலத்தலென்பது - நெஞ்சொடுநொந்துகூறுநின்றவன், பேயிடந்துஞ்செய்தலரிதாயிரிவ இவ்விடத்தையென்குவித்துக்கொண்டதாயி இவ்விடத்துப்போந்த நினதுகிண்புக்கொத்துக்கொண்டபின்னும் அந்நெஞ்சொடு புலந்துகூறுதிறல் அதற்குச்செய்யுள்.

நாடவியிடைநன்னயிலலேநன்றொன்றுக்கொண்ட *
 நன்னியைநிப்பதெறையலமன்னசொல்லியபு *
 பெய்வயிற்மெய்க்காபுட்பிரிவெளிதாளுவிதல *
 செய்பயிந்பொத்தநெஞ்செய்துத்தென்கொக்கனலே. (௪௬௪)

அழற்கடத்துமுக்கமிக்கு
 திறந்திரவேலோவ்வொழுது.

(இ-ள்.) நாயினிடத்துள்ள நன்மைபுமில்லாத வெய்தா நன்மை
தொண்டாக்கொண்ட தீமிடத்துநிறம்போந்து நிற்பதாயவைய
வனது சிற்றம்பலத்தையொக்குஞ் சிலவாகியொழியவையையா
ளிடத்துப் பேயினிடத்துஞ் செய்வரிதாய் பரிசுவ லெனக்குவி
த்துச் செய்தாகிய சிவ்விடத்துப்போந்த தெஞ்சமே, உறுதி
ண்ணவது அஞ்சத்தக்கது. ஏ-று.

நற்றொண்டென்பழி நன்மை சாதிபடை. சிவ்வொழியையெய
ன்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன்பொருட்கணவந்தது. (கசு க)

நெஞ்சொடுமறுத்தல்.

நெஞ்சொடுமறுத்தலென்பது- நெஞ்சொடுபுலர் தூதரிப்பி
ன்னும் பொருண்மேற்செல்லா திக் நவுள்ளம் தோழகல்மகிழ்நி
னைத்து, ஒத்தன்மைத்தாகிய பொண்ணைவிட்டு வேறுபான்றே
யோ, எம்மைவாழச்செய்வது, இவநகியாமுடம்படேய் நதெரு
டக்கவெனச் செலவுடம்படாது பொருளிலெத்த நெஞ்சொடும
றுத்துக்கூறுநிறம். அதற்குச் செய்து.

தீமலியநிருத்தல் நிருச்சிற்றம்பலவைய *
பூமலிய பொண்ணைவிட்டுப்பொன்றேயுரிப்பொக்குவென்கா *
லுமேதடக்கவொழிந்தனம்பாநெஞ்சம்வஞ்சியன்ன *
வாமேகையைவிட்டோபொருடேய்ந்தெம்மைவாழ்விட்பதே. ()

நீனைநிசென்ற நான்குதாரோன்
சேனெறியஞ்சி மீனைநிசென்றது.

(இ-ள்.) தெஞ்சமே, தீமயப்பொருத்திய நிருத்தத்தையுடை
யவனது நிருச்சிற்றம்பலத்தையொக்குப் பூமீகெண்டேவிடபொ
ண்ணைவிட்டு வேறுபான்றைத்தேடாநின்று இவ்வாழல்பொருடும்
வெய்தாணித் நாமே நடப்பிராமின், யாமொழிந்தேம், பொரு
டேயெம்மைவாழச்செய்வது வஞ்சியையொக்கு பழியியமேய
லையையுடையவா விட்டோ, யாமிதந்ருடம்படேம். ஏ-று.

இதுவுப்பொருந்திணைப்பாற்படும். மீனறிநீந்ததுணையல்லது
மீன்முலவென்பார் மீனைநியையுள்ளத்தாற்செய்த நெதல் அனா
ப்ப, இப்பாட்டு நான்கிற்கும் மெய்ப்பாதி - அச்சம். பயன்-செ
லவொருங்குவித்தல். (கசுச)

நாளெண்ணிவருந்தல்.

நாளெண்ணிவருந்தலென்பது - தலைமனை தவரவுநீட்டநினைந்
து வருந்தித் தலைமனை வருந்திக்கண்டதோழி, இவ்வாறோ

பின்பொருந்தச்செய்தவர் சென்றநாளை என்னுந்தன்மைபாற் பல
காவிடையிற் திறந்துவந்துநீது விரவந்தேய்ததென, அவன்செ
ன்றநாள் என்னையொருநாள் திறல் அகற்றிச் செய்யுள்.

தென்னிர் ஊர்ப்புணர்ந்தபலஞ்சிந்திபாதவரிற் *

பயன் ஊர் புகழிடுவன புகழ்ப்புணர்ந்தபலஞ்சிந்திபாதவரிற் *

தென்னிர் நுகர்வன புகழ்ப்புணர்ந்தபலஞ்சிந்திபாதவரிற் *

தென்னிர் மையினியலுந் குழியும் விரவிடறல்வ. (௧௪௩)

சென்றார் திறத்து நிறுத்தினிவாழி

குழிநுகர்ந்ததெனத்தொழிநிவாழிவது.

(௧௪௪) தென்னிர் வாழ்வுபுகழினது சிந்திப்புகழைச்சிந்தி
பாதவரைப்போல வந்தபுணர்ந்தபலஞ்சிந்திபாதவரிற்
பையுடையபுகழின தென்பொருந்தக் குளிர்ச்சியையுடையபெரி
யகண்டதென தீர்வார, மேனியொளியார, காலநீடப் பிரிந்தவ
ர் பிரிந்ததென என்னுந்தன்மைபாற் பலகாலிடுவதென விரல் தே
ய திறந்துவந்துநீது, இனிபெய்வனமாற்றுப்! எ-று.

ஒளிவாழ்வுபுகழினது பாடமாயின், விரலிடுவதெனத்
தெழிமேலேற்றுக. கெய்ப்பாடு- அழகை. பயன் - தன்மை
பாற்றுவதென.

எறுவரவுகண்டிடுவதுபுகழினது.

எறுவரவுகண்டிடுவதுபுகழினது- பொருள்முற்றியின
வருதிற்றதென, மலர்க்காவத்து நாகொகோவாராதித்த எறுவ
ரவுகண்டிடுவதுபுகழினது. அவன் பொருள்முற்றியின
என புகழ்க்குறியுற்றல். அகற்றிச் செய்யுள்.

சென்றபலபுகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினது *

சிந்திப்புகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினது *

புகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினது *

கொத்தமருவுகொல்லெறுசெல்லநின்றகூர்ஞ்செய்க்கே. (௧௪௫)

நீடுபபொன்னி நெஞ்சுநெய்திற்

வெறுவன் வரவுந்

(௧௪௬) கிண்கியபொன்னி நிறக்கையுடையபந்தையிடற்
இருப்பார்த்தமையொளிப்ப வெற்றியைப்பொருந்தின வெறு
வன்வன் அகற்றித் தவிரகோநிம் ஊர்வழிந்தெல்லநின்ற, கி
றத்தென புகழ்க்கையுடையபுகழினதுபுகழினதுபுகழினதுபுகழினது
நிறத்திற் பிறவிபொருந்தாததெனப் புகழ்ப்பாடுவருகிற்ற தன்மை

துவென் டீர் திரண்டி னானி ன்ருமைய நீக்கற்கு இவ்வுறைய ட
வுட்புழி புனைசெய்ப்பாநிற்கும் னொரத்திற்கு எவ்விலுந்
பாமொழியாய்வேனா, முந்நாற்றுமெனவநிற்க முகவொயி
கூறுநிதம். அதற்குச்செய்யுள்.

அற்புகாட்டிவிட்டு முடிசிறந்தம்பலத்தாண்மிடநீதின் *
முற்பநிதீனமுந்நெய்னி ன்முன்னேன்முதுவோர்முழி *
விற்பநிலாதுவொது செவ்விற்ப்பாண்வி னொவர்துய் *
நெற்பநிலான்பலி செய்ப்பராநிறகுநீணகர்த்தே. (௧௪௮)

எனப்பலதுபரமோ டேகாநின்றுவ ன்
துணைக்காரகற்குத் துணிந்துவொலியது.

(இ-ள்.) பம்பலசாலது இருளுண்டாகாநின்றபறங்காட்டின்க
ண் தின்றுவொது, சிந்தம்பலத்தின்கண்னாண், அவனதுமிட
றுபாவநின்று முற்புடாநிற்க நீண்டமுகிலே, இவ்விடத்தே
ல்லாம் முற்பட்டபாபிணை, முதுபென் டீர் திரண்டி விற்றாளு
மொள்துலாது இன்னமைய நீக்கவேண்டி தறுநாற்றத்தை
புடைப மலர்க்காத்தாணி நெய்விரவித தூயபலியைக்கொடுத்
து இலுத்தாவுட்புழி புனைசெய்ப்பாநிற்கும் பெரியவெனநிற
கு என்வென்முற்படாக்காது. ஏ-உ.

வான்பலி பெய்யாநிற்குமென்பதற்குப் பவிசொடுத்துவிடுங்
கெய்யாநிற்குமெனினுமையம் துமிசிறந்தம்பலத்தென்பதாஉப்
பாட்டி, துணைக்கார-வினாவையுடைபுகார். துணைக்காரென்பதுபா
டாபிழ, இவர்க்குபுடைபுழிவெனதுகாக்க, மெய்ப்பாய்-அ
து பயன்-பாக்கத்தேனாவியுயக்கடாவுதல். (௧௪௮)

தேர்வா டுசுநதுஸ்.

தேர்வாவுகறவென்பது. பொருள்வழிநீர்ச்சித்தலைமகன் மு
கிலொருவந்துபுகாநிற்ப, இம்முகில் இவளகாவியை வெருநாநின்
றகாலத்தி ஒருதேர்வந்து காக்கலமயான் இவ்வாக்கடையனை
வெனதுமாநிதீனயெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தேர்வாவு கூறு
நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாவினய வெனதுப்பரிசில்லையெழுவெனப்பாநலபஞ்சி *
ராவினய வெனதுக்காக்கிற் றமோழித்திவன்பவது *
காவினய வெனதுமிடநீருனருவிக்கதுமெனப்போய் *
மேவிமமாநிதியோடான்பா ரவந்துமெனினதே. (௧௪௯)

நீதவின்னக்காசுவிதாய் குடுவிலார்த்துநீயவ்வருகின்றிவர்க்கு
மின்பஞ்செய்யப் பிரிபாநிறுவவென்றமாம். வாயுபுறங்கும
கொழுமுடிநிதிதந்நுபிநிசெவன்றமாம். இதுபாடுநிதித்த
னகயின்பம்பலெழுப்பிரிவருபிற், பின்னரென்பதாயிந்த
ற்றயிபு மைம்புலனு- மொன்றிடாடி கண்டெண் பள், ஏத்பதஞ
த், இவருக்குத் தலைமகனென்னும்பெயரோபிமாறுபட்டிதனை
பெருமையோடு மாறுபடாதிக்கும்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம். கண்டவர்கூறல் காதற்றோழி, பொ
றைபுலந்துரைத்தல் பொதுப்பட்டக்கூறி, வாடிபுலங்கண் மாறு
கொண்டவனெறி, கணமிழந்துரைத்தல் விளக்கொடுவெறுத்தல்,
வாரம்பகர்ந்து வாயின்மறுத்தல், பள்ளியிடத்துடல் பணிமொழி
பாடல், செவ்வணியிடுக்கவிடலோர்கூற, வயவந்தவுரைத்தல், மூக்க
மெய்தல், செவ்வணிகண்ட வாயிலவர்கூறல், மண்புலக்கண்ட வா
யிலவர்கூறல், முகமவர்க்குகூறல் முணியவெதற்கென, காலத்த
நிலவாத்தல் கவிபெய்தலை, பெருநுரைத்தல் சொற்கலவிகருதி
ப், புலத்தலுதிப்பறிந்து புலந்தமககூறல், வாயிலவர்வாழ்த்தல்
புலவரவுரைத்த, நேர்கண்டுமகிழ்தல் செடிபர்விழவிற், மம்
முருவாற்ற மண்ணெயித்த, எண்கத்துரைத்தலொடு நான்க
ண்கத்து, பாணல்வரவுரைத்தல் பாங்கியிப்பறித்த, னுரை
யரிப்பறித்த சொல் னுதலாளவற், சிவற்படமொழித விபுபு
ரைந்துரைத்தல், வாயில்பெருநு மகன்மிறினைகல், வாயிற்கணி
ன்று தோழிக்குரைத்தல், வாயிலவேண்டத் தோழிகூறல், மன்னி
யதோழி வாயிலவேண்டல், மண்பவர்க்கிழ்தல் வாயின்மறுத்தல்,
பாணெடுபிவெருடல் பாணல்புலத்தல், விருந்தொழ்செல்லத்
ணிகத்தமககூற, னுடறணிவித்த வண்ணத்தவழிபூடல், புனலாட்பி
த்தவக கூறிப்புலத்தல், கவிபெய்தலை, புலவர்கூறல், மிகுத்து
நாட்டல் பிறவ்வேற்காளா, பூட்டினிட வாடிபுரைத்த, னுனிபெய்
ந்துரைத்த னுளொன்றிலாப், புதல்வன்மேல்கவந்துப் புலவி
நீத்தல், வையிடத்துடல் முண்ணிகழ்வுரைத்தல், பாதிக்கய்க்க
ண்டமை பவப்பட்டக்கூற, னுரையமெந்தனைத் தூடநீந்தல், வெ
ய்நுருகுநிலை பாத்தையிற்பிரிவெனப், பண்ணாமொழியா
ய்ப்பகரித்திகொடு.

(இ.கீ.) கண்டவர்கூறல்- பொறைபுலந்துரைத்தல்- பொதுப்ப
டக்கூறிவாடிபுலங்கண்- கணமிழந்துரைத்தல்- விளக்கொடுவெறுத்
தல்- வாரம்பகர்ந்து வாயின்மறுத்துரைத்தல்- பள்ளியிடத்துடல்

செவ்வணிநித்த விஸ்வோரக் கூறல் - அபவநிவுரைத்தவளநூக்கமெ
ய்மவ-பெய் வணிநீண்டவாயிலவர்கூறல்- மண்புகல்சண்டவாயிலவ
ர்கூறல்-முடிமலர்ச்சிகூறல்-காலநிகழ்வுரைத்தல்- எட்டிலெயிந்து
ரைத்தல்- கலவிகுருதிப்புலத்தல்-சூறிப்பதிந்துபுலத்தமைகூறல்-
வாயிலவர்கூறல்-புணல்வரவுரைத்தல்- தேர்வரவுகண்மிகழிந்
துகூறல்-புணல்விடப்பட்டுந் தம்முநுரைத்தல்- தண்ணிலிபந்து
ரைத்தல்-நாக்கத்துரைத்தல்- நாணுதல்கண்மிகுத்துரைத்தல்-பா
ணல்வரவுரைத்தல்-தோழியியற்பழித்தல்-உழையியற்பழித்தல்-
இயற்படமொழிதல்-நினைந்துவிபந்துரைத்தல்-வாயிலபெருதும
கண்டிப்புகூறல்-வாயிற்செவிந்துதோழிகுரைத்தல்- வாயிலவே
ண்டகந்தாழிகூறல்-தோழிவாயிலவேண்டல்-மணியவர்க்கிழங்கல்
வாயிலமறுத்துரைத்தல்-பாணனொருவெருடல்- பாணல்புலந்து
ரைத்தல்-விருந்தொடு செல்லத்துணிந்தமைகூறல்- ஊடறணிவித்
தல்-அணைந்தவழியூடல்- புணலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்-கல
விகுருதிப்புலத்தல்-மிகுத்துரைத்தாடல்- ஊடனிடவாழ்புரைத்த
ல்- துணிபொழிந்துரைத்தல்-புதலவன்மேலவைத்துப்புலவிதீர்த
ல்- கலவியிடத்துடல்- முன்னிகழ்வுரைத்தாடற்றித்தல்- பரத்தை
யைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல் - ஊதியமெயிந்துரைத்தாடற்றித்
தல் என விவை நாற்பத்தொன்பதும் பரத்தையிற்சிறியாள்.எ-று.
அவற்றுள்,—

கண்டவர்கூறல்.

கண்டவர்கூறலென்பது-தலைமகன் பரத்தையர் சேளிக்கட்டுசெ
ல்லாரின்ப, அப்பரத்தையர் அவளை ஒருக்கெதிர்கொண்டு சுற்று
ப்பற்றிப்போர்செய்யாநின்றமையின்.இஃதெவ்வகாலமொட்டெ
வ்வுமென அபிவிடத்துக் கண்டவர் தம்முட்கூறுதிற்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

உயித்தணிவாளரவன்விவியுரன்வரவொருக்கே *
பெயித்தணிகையெயின்வரைப்பவன்மயிலேர் *
உயித்தணிகாமர்கூறுப்பருவசெய்க்கண்மலரம் *
பயித்தணிவாளரினையோர்த்துப்பற்றினர்மாடிரமே. (காஞ்சு)

உரத்தருவேலோன் பரத்தையிற்சிறிய த்
தினடேவியிழிந் கண்டோருரைத்த த.

(இ-ள்.) கச்சாவயும் உயித்தணிவாவுறணிந்த வாளரவையுட
யவனது திண்டையுருவியுரன் இயித்தோவர, தெந்தத

[illegible]

அணி காமர் என்பன ஒரு பொருட்களவியாய், மிகுதிதோன்ற நின்றன. ஒன்றாகவெழுந்து அணிபினால் கையினுடையவாகிய சங்கொலிப்ப இளமைக்கண்ணுடாகியவுள்ளவெழுச்சியிக்கு விவ்வேடம்பையிடுத்துப் பற்றி அரைக்கணியப்பட்டவுடைவாரை பட்டய இளைவேர் திகைமுழுதுக்குந்நு பற்றினவெனப்பி நி தமோர்பொருடோன்றி நின்றவாறுகின்ற கொள்க. கருப்புரு வச்சிலெவன்பது பாடமாயின், புருவமாகியகாமனது உடைய பட்டயகருப்புச்சிலையோடு கண்ணாகிய கள்ளையுடையமலரம்பை பற்றித்தென்துணைக்க. சுற்றுப்பற்றியகாதிரமென்பது பாடமாயின், சுற்றுப்பற்றி மேவாதிற்பு, அவ்விடத்து நகக்குறிப்பாவெடு க்கப்பட்டு இவர்கைகள் வளைபொலிப்பத் தலைமேலேநின்றவெனக் கூட்டியுணைக்க. இதற்குச் சுற்றுப்பற்றிப்போர்செய்யாதிற்பு ப்படைக்கலமெடுத்திச் சங்கொலிப்ப அணிபுக்கையொருங் கெழுந்தனவெனப் பிநிதுமொருபொருளாகக்கொள்க. இதற்குப் பிறவுணப்பாருமுளர். உரத்தகுவேல் - உரத்தாற்றங்க்கவேல். மெய்ப்பாடி-மருட்டை, வியப்பாகலின். பயல்-பிரிவுணர்த்துதல்.

பொறையுலந்துரைத்தல்.

பொறையுலர்துணைத்தலைப்பது - தலைமகனைப்பாத்தையொ
தூர்கொண்டமைகேட்டதலைமகள் நெஞ்சுடைந்து பறத்துவெளி
ப்படாமற்பொறுத்தமைகண்டதோழி, யானிவ்வாறாகவும் கலங்
காதுதீவற்பெருன்பொறைபாட்டினை யான் இன்றுபேசுவன
என்னென்று அலையுலர்துகூறிநின்றல். அத்தந்தைசெட்டன்.

சுரும்பறுகொண்டையன் றெழுப்புலியுள் சநுக்கும் மருக்கும் *
பெரும்பொதையாட்டி யவயன் னின் றுபேசுவபே பொணிதீர்க்க
கரும்புறையூர் கலந்தகண் றுனென்று கண்மணிபு

மரும்பொறைபாகுமென்னுவிந் தேய்வுற்றழிகி஁றதே. (௭௫௭)

கள்ளவழிச் சீர்தையைக் கரதற்றேரு

உள்ளவீழ்வுபாறைகண்டுவந்துகாத்த

(இ-ள்) பெரிபவரவிடமிருநீராயுடைய கரும்புதங்குமுடியு
டையவன் கைத்துவத்தினிமிகுனென்று கருதுதலான் என்க

ண்மணிபம் பபனி ன்மைபாற் றுங் கந்தரியபாரமாதாநின்றன,
எனதுயிருந் தேய்ந்தழிபாநின்றது, பாணிவாறாகவுங் கலக்காது
நின்ற பெரும்பொறையையுடையவனோ யான் இவ்வுதம்பகவன
வெய்தி! -று. சுரும்புகள்வாழும் கொன்றைப்பூவினையுடையானது
பழையதாகிப்பழிநிற்சுருங்கினமருங்குபுடையபெரும்பொ
றைபாட்டினையெனக்கூட்டிச.

என்கண்மணிபுந் தேய்வுந் தழிபாநின்றது ஆவியுமரும்பொ
றைபாநின்றதென்று கூட்டுவாருமுளர். உள்ளவிழ்ப்பாறை-
நெஞ்சடைந்தபுறத்துவெளிப்படாததொன்ற. ம்மயப்பாற-அ
முதையைச்சார்ந்தவுவணக. பயன்-தலைமகளைவியத்தல. (௧௫௬)

பொதுப்படக்கூறிவாடியமுங்கல்.

பொதுப்படக்கூறிவாடியமுங்கலென்பது - பொறையுறந்து
லாத்தக்தொழிக்கு, முன்னிலைப்பறமொழிபாக, தமதுநலங்கவரக்
கொடுத்த வேறுதுணையின்மையிற் றமதுணையையே தமக்குத்து
ணைபாகக்கொண்கிடந்து என்னப்போலவுயிர்தேய்வார் இனி
யாவரோவெனப் பொதுப்படப் பரத்தையர்க் கிரங்குவாள்போ
ன்று, தலைமகனது கொய்மைநினைந்துவாடாநின்றல். அந்நஞ்ச்கொ
ய்யுள்.

அப்புற்றசென்னியன் தில்லையுறானவருநுநோ *
யெரப்புந் தெழினல்முரண்கவரவுள்ளும்புறம்பும் *
வெப்புந் து வையதுயிர்ப்புற்றுத்தம்மெல்லணையதுணைபாக் *
செப்புற்றகொங்கையர்யாவர் கொலாருயிர்தேய்பவரோ. (௧௫௭)

பொற்றிகழுவன் மந்திகழிதில்லை ப

பிரிந்தொருநே டிருந்தவாடிய அ.

(இ-ள்.) நீரடைந்தசென்னியையுடையவனது தில்லையை மன
மொழிமெய்களாலணுகாதாடப்போலக் கண்ணொட்டயின்வி எ
ழிப்புடைய நலத்தை ஊரண்கவர்ந்துகொள்ள, அத்தில்லையு
றாகரு. நுநோபையொத்து அகத்தும்புறத்தும் வெப்பத்தைபுற்
று, வெய்தாகவுயிர்த்ததெயுற்று, வேறுதுணையின்மையிற் றமது
மெல்லணையே தமக்குத்துணைபாகச் செப்புப்போலக்கொங்கை
யையுடைய மகளிர் ஆருயிர்தேய்வார் பிரியாரோ யானல்லது. -அ

இத்தன்மையராய் எப்போல இனி யாருயிர்தேய்வார் யாரோ
வெனப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனது கொய்
மைகூறினாக்கவுரைக்க தில்லையுறையுறநுநோயென்பதுபட.

மாயின், எழின்வழங்கவரத் தில்லைபயறு. அத்தினை யானது
நோயையொத்தென்றுணர்க்க ஊரனோடிருந்து வாடியது. ஊ
ரன்குறந்தனைநினைந்து அதனோடிருந்துவாடியது. மெய்யப்ப-
புமுறைக பயன்-ஆற்றுகைநீங்குதல். (௧௫௪)

கனவிழந்து ஊர்த்தல்.

கனவிழந்து ஊர்த்தலென்பது - தலைமகனது கொடுமைநினைந்து
கிடந்து வாடாநின்று தலைமகன், கனவிடைவந்து அவன் மார்புகா
த் தானதனை நனவென்றுமயங்கிப் புலந்து அவனோடு புணராதி
முந்தை மகபத் தோழிக்குச் சொல்லாநின்றல். அதற்குச் செய்யுள்.
தேவாசுரரி நறஞ்சுங்கழலோன்றில்லைசேரலர்போ *
லாவாணவுமிழந்தனைவென்றமளியின்பெற் *
பூவாரசலமவந்தூரன்றரப்பலம்பாய்நலம்பாய் *
பாவாய்தழுவிந்நிலைவழித்தேனரும்பாலியனே. (௧௫௫)

கனவிழ்ந்தகைத் தீம்புன லாரனை

க

கனவிழ்ந்தகைத் தீம்புன லாரனை

து.

(இ-ள்.) நலம்பரந்தபாவாய், அமளியின்கண் மாலையையுடைய
மார்க்பை ஊரன்வந்துதர, அவனோடுமேவாழ்மையிற் பின்னாத்தனி
மையாய், நனவென்றுமயங்கித் தவறுநினைந்து புலன்றிவிலை, அ
த்துணையேயன்றிப் பொறுத்தற்கரிய தீவினையையுடையேன் வி
ழிப்பதுஞ்செய்தேன், அசனாள், தேவரும்காருமிறைஞ்சுங்கழலை
யுடையவனது தில்லையச்சேராதாணாப்போல, ஐயோ! கனவா
ன்வருமின்பத்தையுமிழந்தேன். எ-று.

தில்லைசேரலர்போலென்புழி ஒத்தபண்பு - துன்பமுறுதலும்
இன்பமிழந்தலுமாம். (௧௫௬)

விளக்கொடுவெறுத்தல்.

விளக்கொடுவெறுத்தலென்பது - கனவிழ்ந்தமைகூறி வருந்தா
நின்ற தலைமகன், நீயாயினால் கலந்தவர்க்குப்பொய்ம்முறையாட்டி
க் கரத்தல் பொருத்தமல்லென்றிவையென விளக்கவாறு வெ
றுத்துக்கூறியதாம். அதற்குச் செய்யுள்.

செய்ம்முதலிவமலர்தில்லைச்சிற்றம்பலத்தாற்றுத்

*

கைம்முதல்கூம்பாழகப்பணிவாரிங்கலந்தவர்க்குப்

*

பொய்ம்முதல்கூம்பாழகப்பணிவாரிங்கலந்தவர்க்குத் தீவினையே

*

தெய்ம்முதல்கூம்பாழகப்பணிவாரிங்கலந்தவர்க்குத் தீவினையே

(௧௫௭)

பஞ்சாணத்தயிற் பஞ்சி மெல்ல டி

அப்பாடு நுட்புநீர் செஞ்சுட்டர்க்குநாற் றது.

(தி-ள்.) நெய்ம்முகத்தைப்பருவி நெய்ம்முகத்தெனச் செய்தும்
நெய்ப்புடைய எய்தமக்கெனச் செய்தும் பொய்யையுடையபுகை
என்கையாடும் தெளிந்தாயாய்ந்தெனத் தகுதியெனென்தகுதிந்
நிலையெனென்கையாடும் யாவர் எ-று செய்ப்முகத்தென்கையாடும்
லப்பி மலராறிற் தெளிந்தென்கின்றும்பலத்தென்கையாடும் அர
னுக்குக் கைம்முகத்தென்கையாடும் சப்தம்பனியாதாராட்பொலக்
என்கையாடும் மெய்ம்மையுமிதிக் கரத்தென்கையாடும்.

செய்ம்முகம்-செய்ம்முகம். கைம்முகம்-கைம்முகம். கரத்தென்கையாடும்-
மறைத்தென்கையாடும். நெய்ம்முகம்- கைமையென்கையாடும்.
நெய்ம்முகமாந்தி யிருக்கையாடும் நெய்ம்முகமாந்தி என்மது
உணவாகியநெய்யை மாந்தி மேனிபொனியை யுடையயாடும்
பகைசெருக்கும் பெருமையையுடைய யாதலின் அக்கையாடும்
அற்கண்டதுகூறிற்றில. எ-று. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பா
யும் பரணும்-அவை. (சுரு)

வாரம்பசர்ந் துவாயின் மறுத்தனாத்தென்தல்.

வாரம்பசர்ந் துவாயின் மறுத்தனாத்தென்தல்- யிளக்கொடு
வெறுத்துவருந்தாதிற்றதென்கையாடும், தலைமகன் பரத்தையிற்சிறிந்
துவந்துவாயிற்கண்கை, வண்டோனையர் ஆடவர், பூவோனையர்
மன்னிராதலாக், நாமும் அவன் தலைமகன் பெற்றபொழுது எ
ந்தும் தாள்வதென்கையாடும் நம்மருக்காரியம், நாம் அவனென்கையாடும்
பாடுமெல்லென்கையாடும் வாயினேர்விதகாரிக்கு, ஊரணன் மாலையு
ந்தோளும் வந்திடத்துவந்தென்கையாடும் வேண்டின்கொள்ள
வந்தபயம் யான் மன்னையப் பரத்தையர்க்கு உருவகாரகக்கொடு
ந்தென்கையாடும் மறுத்துக்கூறுதிறல். அதற்குச் செய்துள்.

புண்ணியப்பொலி ராலைபழரண்பெற்றேளினையு *
மாத்ருவா துணவந்தாரேன்கொல் தவளரரணந் *
தீவது னாதலென்கையாடும் திறம்பலத்தயன்வா *
பொருவந்தென்கையாடும் திறம்பலத்தயன்வா. (சுரு)

வாரபுனதூர் னேர்விதகாரியின் மறுத்தனாத்தென்தல்
சார்புனதூர் வாரம்பசர்ந் து.

(தி-ள்.) பொருவந்தாரேன்கொல் தவளரரணந் பெரியமா
னையபயம் ஊரணன் பொருவந்தாரேன்கொல் தவளரரணந்
தவளரரணந் தவளரரணந் தவளரரணந் தவளரரணந்

திருக்கோவைக்கப்பட்டவினியுடையவனது தில்லையிற்சிறந்தம் பனக்குக்கப்பலாகியவீடத்துவாழும் உபநந்த வளையையுடையவை வையுடையாரிக்கு மன்னனை உருவாப்பாக்கிக்கொடுத்தோம், எ-று.

உருவனா- முற்றாட்பி. திருவனாத்தலிலிலோவென்க்பகற்குத் திருக்கெய்தவென ஒருசொவ்வனாவியாது அரணத்தத்தித்குவினா தத்தெருக்காரணமாகியவில்கென்று நாட்பினும்கமபும். ஒவ்வனா உகரத்தாரொன்புழி-ஒவ்வதலை வளாக்கரத்தார்மேலேற்றுக. விவையா னுபநந்தவனாபெனினும்கமபும். அறித்தோமென்றதனா, கனது திருக்கூறினா. மன்- அசைநிலையாக்கி, மாவையுந்தோனாபு ம தெத்தோமெனினும்கமபும். மெய்ப்பாபும் பவனு-அவை. ()

பள்ளியிடத்தூடல.

பள்ளியிடத்தூடலென்பது- வாயிசும்மறுத்ததலைமகள், ஆற்றா மையே வாயிலாகப் புக்குப் பள்ளியிடத்தானாகிய தலைமகளுள், தின்னாபிடைவிடாதுநுகர்த்து முற்காலத்துத் தவத்தெச்செய்யாத திவினையேனெந்நாவாது, இனிநிவ்வாறுகியநிலை நோவதெ ன்னோ, அதகிடக்க, தின்னாதவிமார் பறம்கெற்று தினக்குப்பதி தாகசெய்த-அப்புல்லுதலை யாஞ்செய்யமாட்டேம், அதனாலெம் மைத்தொடாதே, எங்கிலையையிவாயாகவெனக் கவலிகருதிப் புல வாறிற்றல. அதற்குச்செய்யுள்.

தாஞ்செய்திலாதவெந்திவினையேப்புண்மைத்தன்மைக்கெள்ளா நு தெவஞ்செய்துநிலின்னியின்னுனைநோவதெனத்தன்முத்தன் *
சுவனெய்தொருளாநிலையுந் தின்செய்யிழையார் *
நவஞ்செய்தபுல்லங்கண்மாட்டேந்தொடக்கெய்தற்கெய்யே (கருஅ)

பிடுவர்கந்தித் தோடுவர்க்கொ கை

ஆடவன்நன்கு மெய்யுணர்த்த து.

(இ-ள்.) உலகத்துள்ளாருல்லார்க்குந் தந்தை, இயல்பாகவே பா ள்க்களின்க்கிப்பவ, எவையுரிக்கும் எப்பொழுதும் நன்மையைச் செய்தலாந் துவன், அவருந் செய்யப்பட்டசீரியவருணிகிறந்த தி ல்லையினாசனே, முற்காலத்துத் தவத்தெச்செய்யாத வெய்திவி னையையுடையயாம் தின்னாநுகரிக்கப்படாத எமதுபுண்மைதத ன்மைமகாரணமாக எம்மையையிகழாது, தினக்குத்துன்பத்தெச் செய்பாதின்று இப்பொழுது இனிநின்னைநோதவென்னாது, அது கிடக்க, தின்னுடைய செய்கியுயார் தினக்குப்பதிதாகசெய்தபல் லுதல்களை யாமாட்டேம், அதனா எமது நன்மேகெய்யாதொ டாதொழி, பிவையாக, எ-று.

எவ்வம்- எவ்மெனநின்றது. காதுவில்லையாயினுந் கண்ணோட்ட முடைமையான் இகழ்ந்துவாளாவிருப்பழாட்டாயினில், எம்புல விபான் தினக்குத்துன்பமாந்துணையே யுள்ளதென்னுங்கருத்தாள், எவஞ்செய்துநின்றென்றாள். இனிவென்பது- நீயீவ்வாயினில் நின்றனனும்பொருட்டாய் நின்றது. செவன்செய்தகீருளார்தி ல்லையா வென்றதனல், தின்னாற்காயப்பட்டாராயினுந் காதுகை ப்படாநின்றாயெனவும், தவஞ்செய்திலாதவெந்தீவினையேமென் றகனல்; எம்மந்காதலிக்கப்பட்டாராயினுந் காயப்பட்டாநின்றே மெனவுந் கூறியவாரும். புல்லென்பது புல்லமெனநின்றதநின்ற து. புல்லமென்பதனைப் புன்மைவென்று தின்சேயினழபாந் பதி தாகச் செய்தகுறிவினைப் பொறுக்கமாட்டேமென் னுரைப்பினும மையும். எவன்செய்துநின்றெனப்பாடமோதி, தவஞ்செய்திலாத வெந்தீவினையேம் இன்றுண்டேறோவது என் செய்துநின்றென்று ம்என்னத்தினன்றுமுரைப்பாருமுளர் எங்காதென்பதாலும் பா டம். மெப்பாதி-வெகுளி: பயன்-புணர்தல். (கூடல்)

செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறல்.

செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறலென்பது-இக்கொங்கைகள் தா ன்சித் தளராநின்ற மருங்குலைபுடைய இவள் வருந்த, இவ்வாயத்தார் முன்னே, அப்பாத்தையர்மனைக்கண் இப்பேதை இக்குறியறிவித் தச்செல்லாநின்றவனது நமக்குமிகவு, விளிவரவுடைத்தெனச் செவ் வணிவிடுக்கவினாயாநின்றவில்லோர் தம்முட்கூறுநின்றல். அதற் குச் செய்யுள்.

தணிபுறப்பொங்குமிக்கொங்கைகடாக்கித்தளராநுங்குல் *
பிணிபுறப்பேதைசென்றெய்துமாலரவும்பிறையு *
மணிபறக்கொண்டவன்நிலைத்தொல்லாயநல்லார்கண்முன்னே*
பணிபுறத்தோன்றுறுடங்கிடையார்களபயிர்மனைக்கே. (கூடல்)

பாற்செனுமொழிபார் மேற்செலவிருப்ப ல்
பொல்லாதென்ன வில்லோர்புகன்ற து.

(இ-ள்.) பிறைக்குப்பகையாகிய அரவையும் பிறையையும் அமுகுறத் தனக்கணிபாகக்கொண்டவனது தில்லையிற் பழைய இளையத்தினுள்ளாராகிய நல்லார்கண்முன்னே அரவுபோலத் தோன்றும் றுடங்குமிடையபுடையார்கள் நெருங்கும் பாததை யர்மனைக்கண், கணிதனுறும்வண்ணம் வளராநின்ற இக்கொங்கை களைத் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலைபுடைய இவள் வருந்த இப்

பேர்தது இன்று சென்றெய்து மாயிற் பெரிதும் இஃகிளியவருடை
புது எ-று.

இதெதுப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். பாற்செல்லு மொழியார்- பச
ன்றது- மீகட்டார்க்குப் பாண்டிணைநாடு செல்லுமொழியைப்
புது மூலமொழிமேற்சென்று துதுவிடவிரும்பல் பொல்லாதென
இஃகொருகூறியது. பாஸ்போலுமொழியெனினமலையும் ஈண்டி
ஞ்சொல்லுமொழி உவமைச்சொல். பேர்ததுயென்றது- செவ்வ
ணிய பித்தசெய்திற்சொல்லு. மெப்பாநி-நடை, ஈன்றபொருட்
டாகாது. பப- தலைமகனாச்செல்வமுக்குவித்தல். சிறைபட்டறத்
தொருகு, இஃகொரு சொல்லியது. (கூகூ)

அயலறிவுரைத்தவளமுக்கமெய்தல்.

அபவறிவுரைத்தவளமுக்கமெய்தலென்பது- இவ்வொரு செவ்வ
ணியம்கூறியதென்பது, அபவாந்முய்வே இவ்வளவ இவ்ருநிபதிற்
தவிடத்து ஒருத்தி நமக்குத்தர நாமவையெய்தும்படியாயிற்று
நம்முடையபெயரென அயலறிவுரைத்துத் தலைமகன்
அமுக்கமுற்றாக் கூறுநின்றல். அத்தக்குச்செய்யுள்.

இரவண பும்மதிபேர் நுலாரி நுதிக்கோலஞ்செய்து *
சூவண புந்முழவிக்கியளவிகுநிபதிவித் *
நாவண புஞ்சுடையேநிலிபுர நாவணபுக்கொருத்தி *
நாவண பும்பரிசாயினவாறுநந்தன்மைகமென. (கூகூ)

உலகிபலற்புச் செவ்வடனற் ற
விழுத்தனைமாதரிக்கமுக்கஞ்செய்து.

(இ-ள். இரவணச்சேரும்பிறைமேலுநுதலெய்யுடையாரதுமுன்
செய்ணியமேபோலத்தெய்து, சூவணபுச்சேருந்முழவிப்பு
டைய இயளவ இஃகுநிபதிவித்தது, பாம்புசேருஞ்சுடைய
புதுடையவையு இஃகுநிபதிபுரநாடு பின் அஃகுநிபதி ஒருத்தி நமக்
குத்தர, நாமவையெய்தும்படியாயினவாறென் நம்முடையபெ
யரென. எ-று.

நாவணபுநிபதிவித்தெனவியையும். சூநி-புப்பதிவித் தந்தி.
மெப்பாநி-அமுக்க. பப- அத்தமுக்கமுக்க. (கூகூ)

செவ்வணியுடையவாயிலவர்கூறல்.

செவ்வணியுடையவாயிலவர்கூறலென்பது- தலைமகனிடத்தினி
யுஞ் செவ்வணியெனக்கூறல், நம்முடைய உலகிபலாறுரைப்பா

னவேண்டி, செம்மலருஞ் செம்பட்டிஞ் செஞ்சாந்தம் நமது
ருவையுடையமனையின் கண் வந்துதோன்றினவனப் பரத்தை
வாயிலவர் தம்முண்மதித்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிவந்தபொன்மேனிமணிநுச்சிற்றம்பலமுடையான் *
சிவந்தவந்தாளணிபூற்குலகிபலாறுரைப்பான் *
சிவந்தபம்போதுபஞ்செம்மலரிப்பட்டிற்கட்டார்முலைமேற் *
சிவந்தவஞ்சாந்தமுந்தோன்றினவந்துறிருபனைக்கே. (௯௯௧)

மணிக்குழைபூப்பிய லுணர்ந்தவந் த
ஆயிசுழையைக்கண்ட வாயிலவருரைத்தது.

(இ-ள்.) செம்பொன்போலுமேனியையுடையமணி, நுச்சிற்
றம்பலத்தையுடையான், அவனது சிவந்தவழகிபதார்களைமுடிக்க
கணிபாக்கும் ஊரற்கு, உலகிபனெறியயறிவிப்பான்வேண்டி, ந
மது நுனையுடையமனைக்கட் சிவந்தசெவ்விப்பூவும், அழகிபசெ
ய்ப்பூத்தொழிற்பட்டும், சட்டுதலார்ந்தமுலைமலுண்டாகிபவழ
கிபசெய்பசாந்தமுந், வந்துதோன்றின, இனித் தருமக்குறைவார
மல் ஊரற்கும் ஏகவேண்டும். ௭-று.

உலகிபலாறு-பூப்பு. உரைத்தாற்பாலச் செவ்வணியாலறிவித்
தலின் உரைப்பாடுவென்றார். தாளினைபூர்த்தென்பது உம் பாடம்.
மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பூப்புணர்த்துதல். (௯௯௧)

புறவாபுதல்கண்டவாயிலவர்கூறல்.

மனையுதல்கண்டவாயிலவர்கூறவென்பது - செவ்வணிகண்டது
லைமகன் பரத்தையிடத்தினின்றும் வந்து தடையின்றி மனையி
ற்புகுதாநிற்ப, பண்டாரவும்பகலும் வாயில்பெறாது நின்றுணங்
கும் இக்காவலையுடையகடையை இத்துணைக்காவத்திழைத்தவா
யினின்றிப் புகுதாநின்றான், மனைக்கடன்பூண்டலான் இனிப்பலந்
து அடங்காதார் ஒருவருமிலைபெனத் தலைமகன்வாயிலவர் தம்
முட் கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கூராப்பயிர்கூறாபிவளின்மிக்கம்பலத்தாங்குழையா *
மராப்பயினுண்மனையாரடங்காவொரோயினிப்பன் *
கூராப்பகனி ிறுணங்கீர்க்கடையித்துணைப்போழிந்தென்று *
கூராப்பயின்பூப்பு வாரான்புகுமிசெழுமனைக்கே. (௯௯௨)

கடையிந்தாரன் கடிமனைபுகுதா
வாயித்தவாயிலவாரிபந்துரைத்தது.

(10-ள்.) முக்காலத்து ரொடிப்பசுநூல் தான் வாயில்பெறுததி
ன்று வாயிற் திஞ்சுநிர்ச்செய்யுடையசாடையை நீட்டியது இத்
துணைகாலத்திற்குமிடத்து கராம்பயில்கின்ற பூப்புணைப்பையு
வாயுடையார் இக்காலப்பையுமனைக்கட்புநாநின்றான், அதன
ற் கராப்பூப்பயின்றாழையுடைய இன்னும் மெப்பபநி அம்
பயத்தான் நுழைபாடிய அரவுபோலும் நுண்ணியவிடையினையு
டையார் புலந்தடிகாநாநி இனி யாவர்! மனைக்கடல் பூண்டலான்
எல்லாருமடங்குவர். ௭-று. (கூஉ)

கராம்பயிலென்பது கராப்பயிலெனவென்றுநின்றது. மெப்
ப்பாயி-உவகை. பயன்-மெய்யம்மகிழ்தல்.

முகமலர்ச்சிகூறல்.

முகமலர்ச்சிகூறலென்பது-பாத்தையிற்றிரிந்ததலைமகன் செ
வ்வணிகண்டுவந்தானென்றுசொல்லுமளவில், தலைமகனது கண்க
ள்சிவந்தன, அப்புலவிநோக்கத்தெதிர் காதுலோக்க, அச்சிவப்
பாநி முகமலர்ந்தமையை அவ்விடத்துக்கண்டவர் தம்முட்கூறு
நின்றார். அதற்குச்செய்யுள்.

வந்தான்வயலணிபூரெனெச்சினவாண்மலர்ச்சண் *
செந்தாமரைச்செவ்விசைந்திறம்பலவன்னருளான் *
முந்தாயினவியுளுக்கெதிர்நோக்கமுகமலர்நிற் *
பைந்தாக்குவன கள்பூத்திருள்கூழ்ந்துபயின்றனவே. (கூக)

பூப்புணையான் புதமுகமலர்ந் த
தேம்புணையோதை திறம்பிறருணாத்தது.

(11-ள்.) வந்தான் வயலணிந்தலூரெனென்றுசொல்லுமளவில் சி
னவாள்போலுமலர்க்கண்கள் சிவந்ததாமரைப்பூவினது செவ்வி
யையவடைந்தன, திறம்பலவனதருளான் முன்னுண்டாகிப பெரி
ய அப்புலவிநோக்கத்தெதிர் காதுலோக்க, அதுமெனப் பின் முக
மாகிய மலர்நிற் பைந்தானையுடையருவனப்பூக்கள் மலர்ந்திருண்
டு. நெருங்கின, என்னவில்லைக்கிடத்தியோ! ௭-று.

முகமலர்ச்சென்றுபிரித்து முன்னுண்டாகிய துனித்தலையப்
பையுடைய நோக்கத்துணைப்பினுமமையும். கண்களதுமேற்
ச்செப்பன்மைபாற் குவளைப்பூக்கள் பல கூடினாற்போன்றிருந்த
னவென்பது போதாபயின்றனவென்றார். காதுலோக்க பழகின
வெண்ணுமையம். தலைமகற்குப் புலவிக்காலத்துவருந் துன்பமி
குதியும் புலவிநீக்கத்துவருமின்பமிகுதியும் நோக்கி, திறம்பல

வன நளாலென்காரணத்திற் பித்தாக் கருதி. மெய்ப்பாதிம்
பயனுய்-அவை. (கூசு)

காலநிகழ்வுரைத்தல்.

காலநிகழ்வுரைத்தலென்பது-பாதிதயிந்திரித்து வந்ததலைம
கனது ஆற்றுகமையத் தலைகள் நீக்காதிருப்ப, வண்டிதுமளி
வைப்பொருள் அந்நிப்பிறையானுங் கச்சுற்பொழுதானாய்
ஆற்றுகப்புகுதராதின்றான் இனி தீபுலக்கற் பாலையகலென
உதையர் கூறுநிறநம். அதற்குச் செப்புள்.

விடவிகைப்போதின்னிரும்பாவரும்பாலியர்களைத்திற்
செவ்விகைப்போதினெரியுடைபோன்றிலைப்பம்பலஞ்சுத்
மலவிகைப்போதினவெண் சங்கம்வந்தேறின டோப்பிறையோ
டெலவிகைப்போதியலயெவ்வயுரற்கெதிர்கொண்டதேகூசு
இசுவதெவன் கொண்சுதெவ்வயுரெனச்
செழுமலர்க்கோதை புழைய நுரைத்தது.

(இ-ள்.) காமத்தையிலம்பாகியபூ களில் ஆராயின்மாத அரிய
சூறிப்பயுடையவர்கள் தனக்குச்செய்த அன்பின்கண்ணேப்பிற்
செவ்வொன், கையாகியபூ பிண்கணுளதாகிய எரியையுடையால்,
அவனதுநிலைப்பயல்கைச் சூழ்ந்த மலவிகையில் போலாகிய
வெண்சங்க வண்டிகளுந் விண்ணையடைந்த பிறையோடு திரா
ப்பொழுது கையாகியபூ பிண்கணியனும் வேலையுடைய வயலுந்
நீரு மூறுகொண்டது. எ-து.

என்றது-வண்டு மலவிகைப்போதானும் அந்நிப்பிறையானு
ங் கச்சுற்பொழுதானும் ஆற்றுகப்புகுதராதின்றான் இனி தீ
புலக்கற் பாலையகலென வாயினேரித்கவாறு. விடவிகைப்போ
தாற் புலக்கற் பாலிருப்பாத அரும்பாலியவொலிதுமமையும்-கை
ப்போதிக்கண்ணெரியையுடையானெனினுமமையும் இசுத்
தலை-தலைமகனாற்றுகமத்தீக்காதிருக்கல். எவ்வி லுறாநிறுவயிலாக
வேற்றுக்கொண்டது புலவாதுவென்கிழந்தாருள் தீக்காநாயி
கிழங்குறவென் இதுவன்றோ பொழுதென உதையர் கச்சுற்புகு
விகுதிநாசவுளப்பினுமமையும். மெய்ப்பாதி-பெருந்திம். ப
யன்-தலைமகனாகியெப்பாந்தவிதம். (கூசு)

எய்தவெய்துதுணைத்தல்.

எய்தவெய்துதுணைத்தலென்பது-பாதிதயிந்திரித்துவந்ததலை
மகன், சூப்புகிழந்தவெய்துதுணைப்புலவந்தித்தது பிப்புகிழந்தது

ணி எய்கலுற்றுமகிழ்ந்தமைவை அவிவிடத்துள்ளார் எயித்துக்கூ
ருநிற்றம் அதற் செய்யுள்.

புலவித்திறைபொரச்சேரடிப்பூங்கலஞ்சென்னியுயிப்பக் *
கலவிக்கடலுட்கலிங்கஞ் சென்றெய்திக்கதிர் கொண்முத்த *
நிலவிநி நறமதுவார்த்தம்பலத்துநின்றோனருள் போல *
புலவியலாததனஞ்சென்றெய்தலாயினவாணக்கே. (கூரு)

சீரியலுலகிற் கிழந்தாக்கூடி.

வார்புனலூரன் மகிழ்வுற்றது.

(இ-ள்.) புலவிபாகியதிறை வந்துமாறுபடக் காதலி சீற்றடியா
கிய பொலிவினையுடையவனியைத் தன்சென்னியிலுய்த்தலான்
அப்புலவிநீங்க, கலவியாகியகடலுள் துகிலைச்சென்று பந்தி, எயி
ருகியவொளி பொருந்தின முத்தின்கட் பொருந்தி நிறைந்த நீ
ராகியமதுவைப் பருகி, அம்பலத்துநின்றவனதருளை யொத்து ஒரு
ருளான் தன் தளர்தலிலாதமுலைகள் ஊரற்குச் சென்றுபெறலா
யின. எ-று.

புலவுறாநித் திறைகள்வந்துமோசச் சிறியவடிவையுடையபொ
லிவையுடையமரக்கலத்தைக் கடலின் சென்னியிலேசெலுத்தக் க
டலுட்கலந்து கலிங்கமாகிய தேயத்தைச் சென்றெய்தி ஒள்பொ
ருந்தியமுத்துக்கள் தங்கண்வந்துநிலைபெற அவிவிடத்துள்ளம
துக்களைதுகிந்து அம்பலத்துநின்றவனதருளை யொத்து ஒருரு
ளான்கேடில்லாதபொருள் சென்றெய்தலாயினவெனவெறுமொ
ருபொருள்விளங்கியவாறாக. சீரியலுலகிற்றிகழ்தாக்கூடி - சீர்
மையியன்றவுலகினுள்ளவிற்பமெல்லாவற்றினும் விளங்கக்கூடி.
சீரியலுலகு- தேவருலகுமாம் இதுவுந்துறைகூறியகருத்து. மகி
ழ்வுற்றதென இன்னார் கூற்றென்னது துறைகூறினார். மெய்ப்பா
டு-உவமை. பயன்-மெய்ப்புகிழ்தல். (கூரு)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது - புலவிநீர்த்து இன்பறப்பு
ணரப்பட்டு மயங்காநின்ற தலைகள், தனக்கவன் செய்ததையளி
யை நினைந்து, இவ்வாறருளமருள் ஒருருளன்று பிறர்க்குமாமெ
டைக்கொண்டு பொருமியமுது, அகலுமவனோடு கலவிகருதி
ப் பலவாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.
செவ்வாப்துடிப்பக்கருங்கண் பிறழ்ச்சிற்றம்பலத்தெம்
மொய்வாரசடைபோனருளின் முயங்கியமங்குகின் றார்

வெவ்வாயிரிப்பெடுவியிங்குத்துபுலந்துறைந்தா *
 விவ்யாறநுளிறுக்காகுமென்றிவந்திண்ணையே. (௧௬௬)
 மல்லியவுவிற நுல்லியவன்பொடு
 கல்கெருதிப் புலவியெய்திப து.

(இ-ள்.) இவ்வகையைபுடையார், செவ்வாய்துடிப்பி கரிய
 கல்கெருதிநுளிறுபவதென்கணுளையு எம்முடைய தெரு
 க்கப்ப தண்டகையபுடையவனெருவ பெற்றவர்போல முடிப
 இப்பகவியினை மயங்கிநிறவன், இவ்வாறு நமக்கருநாமநான் ஓ
 ருஞானு மிறர்க்கு மென ஒன்ற புட்டுகொண்டு, வெவ்வயிட
 தல்தபுடைய தெருவியிர்ப்போயிப்பொருளியழுதுபுலந்து வருந்
 திருள்-எ-று.

அருவின் முயங்குகின்றனென்புழி அருள்பெற்றவர் உவமை
 யாதலு ளுற்றலான்வந்தது. அருளான் முயங்கியென்பாருமுள்.
 வெவ்வாயிரிப்பென்பது-கறுப்புக்கென்றி லாப்பதுபோல திண்
 மது தவறுபறதிப்புலப்பெனவறுநீகறுதி இதுவள்குரு இவன்
 பலக்கின்றவாறெனக கோழிக்குத்தலைமகன் கூறியது மல்லிய
 வுபுகிற மல்லியவன்பொடு - திலபெற்றவுவகத்திலவத்துசெ
 திந்தவன்போடு. இதுவுந்துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு-உவ
 மையைச்சார்ந்தவெழுளி. பெருமிகமுமாம் பயன்-அது.

குறிப்பறிந்து புலந்தமைகூறல்.

குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறலென்பது - பலவீரீர்து கறுத்
 துபுணர்ந்து தானுமவனுமேயாய்ப் பள்ளியிடத்தாளாகிய தலை
 மகன், பிண்ணுமொருகுறிப்புவேறுபாடுகெயி புலந்தது. இப்பன்
 னி பலகாப்பொருதென்றிழிய, இப்பொருது இவ்வீராரிந்த
 த்ருக் கருபெருகிப்பெய்க்கொலலோலென உவமையி தம்முட்
 கருதிற்றல். அறற்குச்செய்யுள்.

மலகாப்பொருவடிமாணந்தமியன்மன்னவ்ருவன் *
 பலகாப்பொருதென்றிழிந்திநின்றன்புல்லியமெய்த *
 வகாப்பொருதன்றழலிழி மோனம்பலப்பவனங்கை *
 மலகாப்பொரு - சிறியனென்கொல்லுகருவதே. (௧௬௭)
 குறிப்பறிந்துபு தெறிப்பட்டதோக் கி
 மலந்தெய்வகண்ணி புலவியுற்ற து.

(இ-ள்.) மல்கன் ஒருவன், மெய்கமயாந்தமையாய்ப் பெருந்
 தமியபுடையவாதுந்தமியனே, குறிப்பறிப்பள்ளியிலகந்தா

நீக்தென்ற கூறிய பள்ளியினிற் றமிழித் துதிக்குள், தாமசெயி
த அலர்ப்பை வெறுத்து, அந் தமையிபகல்களையிழித்தலென வய
ல்ததை வணங்கா தீயமக்களைப்பொருத தெய்வங் இத்தீயம
கச்சுருதியென்கோ! ௪-௪.

இத்தீயதிக்குளென்பது வினாயகிழிந்தானென்பது படநி
ன்றது. கைசரப்பொருச்சிறிபாளென்றது- தீமக்களென்று சொல்
லும்வார்த்தையையும் பொருதவன் தீமக்கள் செய்யும் காரியத்தை
ச்செய்துள்ளென்றவாறு குறிப்பினிறகுறிப்பென்றது- இவ்வாறு
ள் பிறர்க்காருமெனநின்ற இவ்வணகபுலந்தாளென்று கலைப
ன்கூறியகூறல்நயை தவறாநின்ற நம்மையெழிந்துபிறருமு
ண்டாகக்கூறினாருகலான் இத்தவமளி பறைப்பொருசெனப்பு
லந்தான் ஸுயிப்பாலே தலைமகனதுகுறிப்பைபடுத்தி, இவ்வாறு
லைமகன்புலம்ப வாயிலகடும்முன்செல்லிவது இதவமது. மெய்
ப்பாமி-மருட்சி. பவல் - ஐயத்தீர்தல். பள்ளியிடத்தாள்வாய் தலை
மகள் ஹண்ணிதாவிபதே ர்காரணம்பற்றி இவ்வகையுரைத்து
உண்டக்கண்டதோழி தன்னெஞ்சொரசாவினானென்பது. கைம
ன் தன்னெஞ்சொரசாவினானெனின், அதுபொருத்தது. (௬௬௭)

வாயிலவர் வாழ்த்தல்.

வாயிலவர் வாழ்த்தலென்பது- செவ்வணியிர்க்கப் பூம்பிறந்தெ
வ்பிகெடாமல் மெய்வதிந்து இவளதுபொலிவாய் வந்தவையா
ன் இவள் மெய்யே தக்கவாய்மையெனத்தலைமகன் வாயிலவர்
வாழ்த்தாநின்றான். அந்ஞ்செய்யுள்.

விவலைப்பொலிவாய் வந்தபொலிக் கண்ணிமெய்வதிந்து *
வலைப்பொலிவாய் வந்தவையானிற் றவார்க்கருத்தத் *
விவலைப்பொலிவாய்க்கிற்றவர்க்கித்தைசெய்பவரின் *
வலைப்பொலிவாய் வந்தமெய்யே தக்கவாய்மையே. (௬௬௮)

தலைமகனது தகவுகட மை
நினைந்தவாயி னின் றொருகாத்த து.

(இ-ள். விற்போலுதலையும் மேல்பொலிவாய்க்கையுமுதல
பாது வாட்டமற்ற வினாய இவளதுபொலிவாய் வந்தவையா
யால், வாணத்துள்வாய் தன்னமூத்தந் விவலைக்கடபொலிபு
னது நெறம்பலந்தக்கருதலாகப்பொல வந்ததாற்பொலியும்
வலியுடைய பூம்பிறந்தவாழ் மெய்யே தக்கமெய்யேமையே
௪-௪.

வினாவென்பதுமொன்று உண்டிதவையாவந்தது. காதலன்வர இவர் இடையிற் பிற்பொலிந்த மயாந் பொலிவொடென ஒரிக் கொடுத்துக் கூறினார். பொலிசிறந்தபலமெனவியையும். மல்லல் கடைக்குறைத்து ஐகாரம்விரிந்ததின்றது. மல்லல் பொலிவென் பதுஉம் பாடம். மெப்ப்பாமி-உவமை. பயன்-மகிழ்தல் (௧௬௮)

புனல்வரவுரைத்தல்.

புனல்வரவுரைத்தலென்பது- தலைமகளுடன் மனவயிற்றங்கிழி ன்புறுதின்றவனது தோள்களைப் பரத்தையர் பொருத்திமகிழ்வுப் புதுப்புனல்வந்துபாந்தது, இனிப்புனலாட்டினால் இவன்செய்யு லுக்கும்போலுமென,வையத்தார் தம்முட்புனல்வரவுகூறுதிற்றல். அதற்குச் செய்புள்.

சூ முதிர்ந்துநுநடைப்பெடைக்கிற்றணைச்சேவல்செய்வாங்கு
தேன்முதிர்வெழத்திசும்மென்புக்குதர் செம்மனானிண்டோன்
மாச்முதிர்நோக்கினல்லார்மகிழ்த்திலையானருளே *
போன்முதிர் பொய்கையின்பாபந்ததுவாய்ந்தபுதுப்புனலே. ()

புனலாழிசுவெனப் புணந்துகொண் டு
மீனபுகுந்தவனை வையமுரைத்த னு.

(இ-ள்.) சூ முதிர்ந்த துள்ளுநடையையுடைத்தாகிய பெ டைக்கு ஈனுமில்லச் செய்வெண்டித் துணையாகியசேவல், தே ன்போலுஞ்சாறுமுதிர்ந்தகரும்பினது மெல்லியபூவவக்கோதுந் தலைமையையுடையவூர்னது திண்ணியதோள்களை மானிசுதுநோ க்கம்போலுநோக்கினையுடைய நல்லாராகடி இன்புற, திலையா னதருளையொத்துநீர் முதிர்ந்தபொய்கையுள் நல்லபுதுப்புனல் பாபந்தது, இனிப்புனலாட்டினால் தன்காதலியைச் சிவப்பிக்கும் போலும். எ-து.

சூ முதிர்ந்தலாம் குறுகவடிபிழிதலிற் றுள்ளு நடைபென்றார். திலையானருள்பெற்றவர்போல நல்லார்மகிழ்வென்றுரைப்பாரு முளர். சேவலென்னத் தங்குங் முதிர்ந்தபெடைக்கு ஈனிலிகழ துப்பாதுகாக்கின்றத்போல இவனுந்தல்காதலிக்கு வேண்டி வனசெய்து மீனவயிற்றங்கிழின்புறுகின்றவென உள்ளுநதை க்க. துள்ளுநடைபென்றுபாடமோதி, சூ முதிர்ந்தலம்பயில அடியிழிநடைபென்றுரைப்பாருமுளர். வெண்புவெண்புனலும் பாடம். மெப்ப்பாமி-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்ந்துதல். ()

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல்.

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறலென்பது- புனல்வரவுகேட்டத

லைமகன் புனலாட்டுவிழுவிற்குப் பரத்தையர் சேரிக்கட்டுச் செல்லாதி
ற்பு, இவனைப் புணர்ந்தருத்தக்க தவத்தினை முற்காலத்தே செய்தி
ரிவர், தேர்வந்துதொலிநிற்று, இனிச்சென்று இவனதுதொளினை
யைத் தோய்பினைனக தேர்வரவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண்மகி
ழ்ந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேபேபென மன்னுதிம்புன ஓரான்றின் டோளினைக *
டோயீர்புணர்கவந்தொன்மைசெய்தோசுடரிலுந் தகரலந் *
தீர்ப்பெனமன்னுதிற்றம்பலவரிதுலைந்தகர்வாய் *
விபேபெனவடியிர் நெயிந்தேர்வந்துமேவினதே. (௭௭௦)

பயின்மணித்தேர்செலப் பரத்தையர்சேரி க்
கயன்மணிக்கண்ணியர் கட்டுரைத்த து.

(இ-ள். சுடராதிசிறவடிவு தீயேயென்றுசொல்ல நிலபெற்ற
சுற்றம்பலவாது தில்லைநகரிடத்துள்ளீராசிய பூவவொக்குமடி
யையுடையிர், நெடியதேர் ஈண்டுவந்துமேவிந்நு, இவனைப் புணர்
தற்குத் தக்கதவத்தைமுற்காலத்துச்செய்தீர்கள், வடிவு முருகவே
ளேயென்றுசொல்ல நிலபெறுநிசிற இனிப்புனலையுடத்தாகிய
ஓராபுடையவனது தின்னியதொளினைகளை யினியனைமின். -எ-று

ஒன்றற்கொன்றினைபாயிருத்தலின் இனையெனத் தனித்தனிசு
றப்பட்டன இதுவும் ஊடனியித்தம். கோலமெனந்பாலது சொ
லமெனக்குறுகிநின்றது. கயன்மணிக்கண்ணியென்பது புடமா
யின், பரத்தையர்சேரிக்கட்டலைமகனது தேர்செல்லத் தலைமக
னெனந்நூற்றத்தாம். இப்பொருட்கு நெயிந்தேர்நுமதுசேரிக்க
ன்வந்துதங்கிநென்றுகாங்க. மெய்ப்பாடி - உவகையாய் - தலை
மகன்வரவு சேரிப்பரத்தையர்க்குப் பாங்காயினார் அவர்க்குணர்ந்
தல். (௭௭௦)

புனல்விவளையாட்டிற்றம்முளுரைத்தல்.

புனல்விளையாட்டிற்றம்முளுரைத்தலென்பது - தலைமகனுடன்
புனலாடாநிசிறபரத்தையர் சேடிமார் அரமணிகயரைப்போல
ப்புனலாடாநிசிற அலவவரையென்று விளித்தது, தாமெல்லமித்த
ன்மைபேமாக வானரமங்கையொன்றுசொல்லுமவண்ணம் மற்
றொருத்திவந்து இவனைத்திரித்துக்கொள்ளக்கொறித்துப் பிடிவரு
ந்தது முருளுரைக்காப்போமெனத் தம்முட்கூறுநின்றல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

அரமங்கையொன்றை விழாப்புகழ்வவர்க்கு *
 அரமங்கையொன்றைத் தனும் மயன் னுதிசைந் *
 ரொமங்கையனைச் செந்நெறு மிவ்விசைந் திறம்பலம்வழுத்தாப் *
 புரமங்கையரின பாதையா த்துதம்பாற்பணாயே. (கௌச)

தீம்புணவலாபிற் சேயினழுவருபென க்
 சரம்பனதே ளியர் ளெந் துகட்டுணாத்தது.

(இ-ள்.) அரமங்கையரைப் போலவந்து புணலாட்டுகிறவர்க்கு
 ட் புகாநின்று அவரவளோ, நாமெல்லாம் இத்தன்மையேமாக வானி
 ட் தரமங்கையொன்றுகருதும்வண்ணம் அவள்வந்தனானாநின்ற
 ன், அணுகித் தன்னிடத்திவனாத்திரிப்ப, அன்று அவ்விடத்து உதி
 ரால் அபினைசுரந்தடிந்தவனது திலையிற்சிறந்தம்பலத்தை வழு
 த்தாந புரங்கனில மங்கையரைப்போலப் பிச்சவருந்தாது, நம்பொ
 ந்பரை விப்பமுன்னுடைத்தாகக் காப்பேம். எ-று.

அரமங்கையர்-தேவப்பெண்களுக்குப்பொதப்பெயர். வான
 ரமங்கையொன்றது அவரின்மேலாகிய உருப்பதி தினோத்தமை
 மூதலாயினா. வானரமங்கையொன்றது சாதியை நோக்கிநின்
 றது ஐயப்பொற்பரையெனக்கூட்டினுமையுப். அவளென்றது
 ம் சேயி னழுவென்றதும் பரத்தையரிற்றலையாகிய இப்பரத்தைய
 யை. “பரத்தையாபி வெனவிரு வீற்றுந் - கிழவோட்சட்டாக்
 கிளப்புப்பய னிலவே,” என்பதனால் இது கிழவோட்சட்டாக்கிள
 ப்பாயினும், இப்பரத்தையரை மாறுபாடி தலைமாளாநிதையருநி
 மித்தமாலிற் பயனுடைத்தாம். மெய்ப்பாடி - அச்சம். பயன் - த
 லைமகன் தந்தகட்டாழ்வித்தல். (கௌச)

தன்னைவியந்துணாத்தவென்பது-சேடிமார் பிச்சவருந்தாநு மு

ன்னுறக்கார்ப்பெமென்று தம்முட் கூறவொன்றென்கி, இன்ன அ
 மார்புபுனும் பரத்தையர்மடையி இவனருள்செல்லவென்கி, இக்கே
 றுமிடம் மார்புமனத்தந்தழாநின்ற இவன்மனக்கிழ மியங்கி
 ன்நெய்னைப் பரத்தைத்தலைவி தன்னைவியந்து உருநின்றல். அந்
 த் தக்கெய்தல்.

கன தூரிகணை துணைபூர்கெடச்செத்தென்றம்பலத்தெய் *
 மன தூரிகெடப்போனருள் வெற்றா ரின்பாப்புல்லு *
 பிசுறு தகையவர்க்குப்பாருளாயிவ்வொன்றிவ் வாக் *
 புலனாணப்பிரிப்புபுண தூரிகெடப்போனருள். (கௌச)

அரத்தத்துவர்வாய்ப் பரத்தத்தலை வி
முனிவுதோன்ற நனிபுகன்ற

(இ-ள்.) கணபரந்தகணையார் ஒத்தவர்க்கெட வெருண்டசிற்ற
ம்பலத்தின்சுணுநாளுகிய எம்முடைய அனலையொகளுஞ் சண்ட
பயபடையவனதருளைப்பெற்றவர் போலச் செம்மாந்து அவனை
செறியப்பல்லாநின்ற ஒளிபரந்தநகையையுடையவர் தம்மிடத்
தவனருள்செல்லாமை விலக்கேனாயின், பான் புன தூரனைப்
பிரிந்திருக்கும் புனல்பரக்குங்கண்ணையுடைய அவன்மனைக்கிழத்
தியாகிய அப்பூங்கொடியாகின்றேன். எ-று.

கணைதுணையெனச் செய்யுளிற்பதோக்கி மிகாதுநின்றது க
ணையென்பதனை யெழுவாயாக்கி யுரைப்பாருமுளர். “பரத்தையி
ற்பிரிவே நிலத்திற் வின்றே, என்பதனால், இவாறுவ்வத் தம்மில்வே
றுபாடில்லாமையதிக. மெய்ப்பாடி- வெருளி. பயன்- தனதுபிரி
ணத்தல். (௧௭௨)

நகைத்துரைத்தல்.

நகைத்துரைத்தலென்பது-பரத்தைத்தலைவி தன்னைவியந்துகூ
றினொன்று கேட்டதலைமகள்; எங்கைச்சியார்தமக்கும் ஒருநங்
கைச்சியார்தோன்றினபொழுதே தம்மிறுமாப்பொழிபத் தம்
முடைய இணைமுலைகளினதிறுமாப்பும் ஒழிப்புகாநின்றன, இ
தனையறிபாது தம்மைத்தாம் விபக்கின்றதென்றோவெனப் பர
த்தையைநோக்கி நகைத்துக்கூறுநின்றம். அதற்குச்செய்யுள்.
இறுமாப்பொழிபுமன்றேதந்கைதோன்றினென் னென் னையங்
செறுமான்றரித்தசிறற்றம்பலத்தா னில்லையூரன் றிண்டோள் [கைச்
பெறுமாத்தொடுத்திண்பேரணுக்குப்பெற்றபெற்றியினே *
டிதுமாப்பொழிபவிது டாப்பொழிந்தவிணைமுலைபே. (௧௭௩)

வேந்தன்பிரிய வேந்தினுமடந்
பரத்தையைநோக்கி விரித்துரைத்த

(இ-ள்.) அங்கைக்கண்ணே சிறியமானைத்தரித்தசிறற்றம்பலத்தா
று தில்லக்கணுநாளுகிய ஊரனுடைய துண்ணியதோள்களைப்
பெறுதலானுண்டாகிய பெருமையோடுந் தன்னவாகிய அவனோ
டுண்டாகிய பெரிய அணுக்கைப்பெற்ற தன்மைகளோடுந் தான்
செம்மாத்தலையொழிப, இணைமுலைகள் எந்நகையொழிப்புகா
நின்றன, இனித் தனக்கொருதங்கைதோன்றின், என்னுடையவெங்
கையும் செம்மாத்தலையொழிபுமன்றே, அதனால் வருவதறியாது
தன்னைப்புக்கின்றாள். எ-று.

எங்கையென்றது - எந்தையென்றவாறுயினும், என்னெங்
கையென வையுமிகுதிசூறி நகையாடினான். மாத்து - தலைமகற்
குரியளாய்நின்றவான் உண்டாகியவரினை. பெற்றி - அனுகூலம்
என மதிக்கல். தன்னபெற்றியெனவியையும் பெற்றியி னோடு
மென்னுமும்மை தொக்நின்றது. ஒழிந்தவென்னுமிறந்தகால
ம்வினாவுற்றிவந்தது. மெய்ப்பாடி - வெகுளியைச்சார்ந்தவழு
கை பயன் - பாத்தையதுசிறுமையுணர்ந்துதல். அவ்வகை பரத்
தையுறியவஞ்சினம் தன்பாங்காயினார்தேட்டகலைமகள் பரத்
தையுறியவாங்காயினார்தேட்ட இவ்வகைசொன்னுளென்பது. ()

நாணுதல்கண் மிகுத்துணாத்தல்.

நாணுதல்கண்மிகுத்துணாத்தலென்பது - தலைமகனைப் பரத்
தையுறியவன் புணலாடவிட்டுச் சூறிவாரின் நிச் செப்பின்கணிட்ட
டைத்துத் தமியேவைவரும்பூப்போல்வான் இவ்வனுக்குத் தகாத
பழியாமெனக் கருதி நாணி அதன்மைமறைத்திருந்தமைகண்டதோ
ழி, அவனதுகற்புமறவனும் 'நல்லபகுதியையுடையவாயிரு' தன்
வெண்பாவன் நலத்தை மிகுத்துக்கூறுநின்றல். அநற்குச்செய்துள்.

வேயாதுசெப்பினடைத்துத்தமியைவரும்வீயினன் *
தீயாடிசிறம்பலமையாடிவல்லுரனுக்கின் *
நேயாப்பழிபெனநாணிபெய்க்கண்ணிவனெமறைத்தாள் *
வாய்ப்பியலவிவன்செப்பநற்பாலவியல்புகளே. (௭௭௭)

மன்னவன்பிரிய நன்மனைக்கிழத்தி யை

நாணுதல்கண்டவாணுதலுணர்த்துது.

(இ-ள்.) சூடாது செப்பின்கணிட்டடைப்பத் தமியேவைவரும்
பூவப்போலும் தீயின்கணியவானது சிறம்பலதலையெயர்ப்பா
ள், வல்லுரனுக்கு இன்று தகாதபழியாமெனக்கருதி நாணித் த
னதாற்றாமையை எண்ணிடத்தும் இவ்வண்ணமே மறைத்தாள், அ
தனால் இவளதுகற்பு நமக்குத் தாயாமியல்பையுடைத்து, இவரு
டையநாணமுதலாகியவியல்புகள் நலகூற்றன. எ-து.

தமியைவரும்வீ - அக்காலத்தினிகழ்ந்த வேறுபாட்டிற்குவமை.
அப்பலம் - இயற்கையான திற்குவமை. 'பாணுணாத்ததென்ப
து உம் பாடம். மெய்ப்பாடி - அழகை, பயன் - தலைமகனதுபெரு
மையுணர்ந்துதல். (௭௭௭)

பாணல்வரவுநாத்தல்.

பாணல்வரவுநாத்தலென்பது - நாளுநெடுகனியிருந்தவருந்தா
நின்றவர்களுக்கும், இராப்பொழுதின்கட்சென்று திசையெங்க
டன்றும் வாவல் திசைநெடுக்காலவன்மைபாற்படத் பொழுதின்க
ணையும் மாம்போலுந் தமியோமையதயாது விதலியம்பா
ணனும் நம்பேந்தற்குக் குயிலெழுந்தலம் பாடவந்து நின்ற
ரொனத்தோழி பாணல்வரவு கூறுநின்றல் அதற்குச்செய்யுள்.
விறலியம்பாணனும்வேந்தற்குத்தலைவியைநயவழித்த
திறலியல்புக்கொண்பவந்திறுநூர்சென்றிராது திசைபேரம்
பறவியல்வாவல்பகலுறைமாமரம்போலுமக்தோ
வறவியல்கூழநல்லாத்தமியோமையறிந்திலகோ. (௧௭௭)

இதெல்லேவனகல் வறியாப்பாணனைப்
பூவீழுந்நமாநர்க்குப் பாக்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) விறலியம்பாணனும் திசையெங்கவாவன்மைக்கப்பட்டு
வெற்றியியலும்வாழந்நேந்தற்குத் தலெழுந்தலம்பாட
க் கொண்பவந்திறுநூர், தறவியல்புக்கொண்பவருடையத
ல்லப், இராப்பொழுதின்கட்சென்று திசையெங்கட்கும் பறத்
தலையே வியலியல்புடைய வாவல் திசைநெடுக்காலவன்மைபாற்
படத் பொழுதின்கணையும் பெரிபமரம்போலும் இராப்பொ
ழுதின்றணையிலாநோமை இவரறிந்திலாபோலும் ௭-து.

மெய்றி வீண்களுட்டலயாதல். “எம்மிறைநல்வீணைவர்க்கு
மெய், என்பவர்க்கில் விறையாமதையெழுநூர், சென்றபகலு
வையாமரமெய்நியப்பினுமகடியும். பறத்தல் - பறவென இ
வடக்குறைந்தறித்தது. போவதென்பது யாடமையின், பகலு
றைமாமரம்போலத் தமியோமையே நம்மைவொருவர்க்கையன்
னும்-ஆயும் அனையுள். மெய்ப்பாடி-ஊது. பறல் - பாணனும்வி
றலியும் வரவுநாத்தல் சிவப்பாந்துணிக்கல். திறுநூர், இவரறிந
ந்ததற்குத் தலையிற் நம்மை திவந்தலையாருவதற்கெடுத்த மு
னிந்தலையாத் தோழி இவரவன்மையையறிந்தாரவனொக்துள், வ
லைவியெயல்பு நம்பிடத்தவருவதுப் அவரிடத்துக்கேறதுவிவ
தும் இவையெழுந்தலம்வாழ் சிவப்பாந்துணிக்கல். (௧௭௮)

தோழியியற்பழித்தல்.

தோழியியற்பழித்தலென்பது-பாணல்வரவுநாத்ததோழி.

வல்லுநர் அபலாரிடத்திற் குறையால் எம்முடையவள்ளல் இங்
குடக்கிருக்கிலெனெனத் தலைமகனையியற்பழித்தகூறுபிற்தல். அ
தற்குஞ்செய்யல்.

திக்கினியிடுகுவிண் பொலிநரதின்கிண்கிற்றம்பலத்திடுக்
கொக்கிலிறகதவித்திறிந்ருடிவெஞ்சுடவண்
வெவ்வண்ணையிலையையல்லிண்குறவாற்
தலெய்நிருந்நிலனியறசெய்வெவெந்தலிவள்ளல். (௧௭௭)

தலைமகனைத் தகவிலெனத்

கிலநுகற்பாங்கி திக்குசெப்பிய

(௮-௩.) திக்கின் கணலிளங்காநித்த திண்ணியதோள்களையுட
பலிசையால், திலையிற்சிறந்தம்பலத்திண்கட் கொக்கிலிறகதணைய
ணிய்திறிந்ருவிவால், அவனது தெற்கிண்கணலாடைய கூடலை
பொக்கும் அக்குமணிபோலும் இனியநகையையுடைய இவள் வ
ருத்த அபலாரிடத்திற் குறையால், எல்லாராணுமறியப்பட்டுநிற
செய்வெவையுடைய எம்முடையவொப்பிலாதவள்ளல் இவறுதிக்
கிருந்தவன் ௭-௮.

அபலையினென்பதற்குப் பொருணகையுள்ளதீதராதற்
மத்திற்கயலென்றாப்பினுமமைபும். தலைமகனதுதலிலிமை
யென்பது உம்பாடம். (௧௭௭)

உழையரியற்பழித்தல்.

உழையரியற்பழித்தலென்பது-கேழி தலைமகனையியற்பழித்
துகூறுநிற்பக் கெட்டு, கண்மாட்டன்புடைநெஞ்சத்தவையுடைய
விவள்பெறு விதற்குப்பிரியாமையின் வடவூரன் எரப்பிலென
ன உழையர் அவனையியற்பழித்துக் கூறுநிற்தல். அபதற்குச்செய்
புள்.

அன்படைநெஞ்சத்திவள்பெறுவம்பலத்தடியா
கொப்பிடைவந்தமிது துறியின்றுகழியந்
றன்பெடைவதயத்தகவழிக்கண் குஞ்சலஞ்சலதென்
வக்பெடைபெற்றயிவையவவூர்வையிலென. (௧௭௭)

அன்பெவையணல் பதநதயிற்றிய

குழையுக்கதவள்குக் குழையருகத்த

(௮-௪.) அடியவொப்புகளிடைய அமிதம்பலத்தா அமிப
தித்திண்கணெ திக்குவிவானது பெற்றவழியில்கண் தன்

பெடைவருந்தத் தருகிகெட்டு அன்னஞ் சான்றுவதின் தவறிய
பெடைமேம்பெட்டதற்கும் உபவாநமுட்பட்ட உணர்வுடைய
வை தன்மாட்டன்சுடையுடையநெஞ்சத்தைபுடைய இவன் மயங்கா
தீர்ப இதற்குப்பிரியாடையிற் தகவிலன். எ-று.

அன்புடைநெஞ்சத்திவளென்றதனும், பரத்தையரின் பின்மை
கூறப்பட்டதாம். இருஞ்சுழிபலு ரொணவியையும். சுழிபலென்ப
து-ஒருநதிருப்பதி. வன்பெடையென்றதனும் பரத்தையரது வன்
சன்மை விளங்கும் ஒருசொல்வருவியாதுபெறுதலால் வரம்
பிலெனென்றுகூப்பாருமுன் உன்னுறையுமம் வெளிப்படநின்
தது. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாமி - அழுதகையச்சாரிந்தந
கை, பயன்-தலைமகனையியற்பழித்துத் தலைமகனையாற்றுவித்தல்.)

இயற்படமொழிதல்.

இயற்படமொழிதலென்பது-தலைமகனையியற்பழித்தவர்க்கு,
அன்றுமற்பொருட்டாக நம்புனத்தின்கண்ணே மாந்தையெந்
திவற்கார் இன்று என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், அதுகிடக்க, மறந்
துறந்தினெனையின் அமளியிடத்துவந்து என்பயோதரத்தைப்
பிரிபாதார், இத்தன்மையானா நீங்கக் கொடுமைகூறுகின்றதென்
னோவெனத் தலைமகள் அவனையியற்படமொழிபாற்றிற்றல். அதன்
ஞசெய்யுள்.

அஞ்சார்புரஞ்செற்றசிறம்பலவாந்தன்கயிலை *
மஞ்சார்புனத்தன்றுமாந்தையெந் திவற்காரவொன் *
வெஞ்சாரிலிவனநீங்கார்நனவுணவமுண்டேற் *
பஞ்சாரமலிப்பிரிநுண்டோவென்பயோதாமே. (௬௭௮)

வரிசெய்யுரன் பரிசுபழித் த
உழைபார்க்கட்ட வெழிணகையுலாத்த து.

(இ-ள்.) இவ்வெனென்று உட்காநாருடைய பரங்களைக்கெட்டுத்
த சிறம்பலவாது அழியவருளிர்த்தகயிலக்கன் மஞ்சாரிந்தபு
னத்தின்கண் அன்று மாந்தையெந் திவற்காரவொன் அவர் இ
ன்று தனவின் என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், யான்றநிப்பினும் அவ்
கட்டத்தினையின் தீங்கார், அயினுமுண்டாயிற் பஞ்சாரித்தவமளிக்
கன் என்பயோதரத்தைப் பிரிநுண்டோ! தீர் கொடுமைகூறுகி
ன்றதென்! எ-று.

அஞ்சார்புரஞ்செற்றசிறம்பலவாந்தன்கயிலை *
மஞ்சார்புனத்தன்றுமாந்தையெந் திவற்காரவொன் *
வெஞ்சாரிலிவனநீங்கார்நனவுணவமுண்டேற் *
பஞ்சாரமலிப்பிரிநுண்டோவென்பயோதாமே. (௬௭௮)

திரா இன்றிவ்வாறெழு முதுவொன்றுரைப்பினுமடைபும். கனையு
ண்டேவென்பதற்குத் துயில்பெற்றுத் தனக்காயினென்றுரைப்
பினுமடையும் எனது நெஞ்சாரொன்பதூஉம் ஊரணைப்பரிசுபழி
த்தவென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்- தன்
மணையியற்படமொழிந்தாற்றுவன். (கௌ. ௨)

நிவ்ணந் துவிபந் துனாத்தல்.

நினைந்துவிபந்துநாத்தலென்பது - புனலாடப்பிரிந்து யாத்
தையிடக்கொழுநாதின்ற தலைமகன், யான்மண்ணைநினைபாது வே
றொன்றம்மேல் உள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியும் தானெண்ணி
நினைந்து என்னுள்ளம்புகாநின்றான், அவ்வாறன்றி யான்மண்ணைநினை
புந்தோறும் பள்ளத்துப்புறம்புணல்போல நிறுத்தநிலவாது எ
ன்மனத்தாளாகாநின்றான், ஆதலால் பிரிந்து ஈண்டிருத்தல் மிகவு
மரிதெனத் தலைமகனேநினைந்து விபந்துகொழுநின்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

தெள்ளம்புனற்சீங்கைதங்குஞ்சடையல்சிற்றம்பலத்தான் *
 கள்ளம்புகுநெஞ்சர்காணாவினையுறகாழியன்ரு *
 ஞள்ளம்புகுமொருகாழியியாஞ்ஞளியுள்ளதொறும் *
 பள்ளம்புகுப்புனல்போன்மகத்தேவருட்பான்மையனே. (கௌந்)

மெல்லியற்பாத்தையை விரும்பிமேவினோன்
அல்லியங்கோதையை பகனமர்ந்துரைத்த அ.

(இ-ள்.) தெள்ளிய நல்புணையுடைய கங்கைதங்குஞ் சையுடையவன், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், பொய்யுடைய தெரு சத்தையுடையவர் ஒருளுள்ளுங்காணாதவினையவன், அவனுறைவித்த காழியையொப்பாள் யான் என்றனைநினைபாது வேறொன்றன் மேலுள்ளகதைச்செலுத்தும்வழியும் தானென்றனைநினைந்து ஒரு காலும்பிரியாது என்னுள்ளம்புகாதின்றான், அவ்வாறல்லியால் தன்னையுந்தோறும் உயர்ந்தவிடத்தினின்றும் பள்ளத்தின்பு கும்புணையொத்துத் தடுப்பரியளாய் என்மனத்தின்கண்ணொரு மையையளகாதின்றான். அதனாற்பிரிந்தீண்டிருந்தலாதினபேர னும், எ-து.

தொள்ளம் புனல்- மெல்லம்புலம்பு போல்வதோர் பன்முத்தொ
கை. மெப்ப்பாடி- மருட்டை, பயன் - பரத்தையினிச்சித்தலைமக
னிடத்தாலால். (காந்தி)

வாயில்பெருதுமகன் நிறநினைதல்.

வாயில்பெருதுமகன் நிறநினைதலென்பது - பரத்தைவிற்றிரிந்த நினைவோடு வந்ததலைமகன் வாயில் கணிந்து, இதன்மையான் என்னைவந்ததெனின் விலன், பாண் இனியன்றிதையுங் கொங்கைய எய்தாறுதன் னுய்தென்று வாயில்பெருது மகன் நிறநினைபாதித் தல் அசத்தஞ்செய்யுள்.

தேனென்கிறைநாடு கொன்றையென்கின்ற உயிர்வழுத்தும்
வாயில்பெருதுமகன் மயல் மன்னு குறையிடுவா
பாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென
னாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென
பொற்றொழுமாநர் நற்கடைகுறு இ
நீயவாயிலின் வாடினல் மொழிந்தது.

(இ-ள்.) நெனும்வன்மையுறையுங் கொன்றையென்கின்ற உயிர்வழுத்தும் வாயில்பெருதுமகன் மயல் மன்னு குறையிடுவா பாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென னாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென பொற்றொழுமாநர் நற்கடைகுறு இ நீயவாயிலின் வாடினல் மொழிந்தது.

தேனென்கிறைநாடு கொன்றையென்கின்ற உயிர்வழுத்தும் வாயில்பெருதுமகன் மயல் மன்னு குறையிடுவா பாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென னாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென பொற்றொழுமாநர் நற்கடைகுறு இ நீயவாயிலின் வாடினல் மொழிந்தது.

வாயிற்கணிந் துதோழிக்குரைத்தல்.

வாயிற்கணிந் துதோழிக்குரைத்தலென்பது - வாயில்பெருதுமகன் நிறநினைபாதித்தலைமகன், நல்லநாட்பிப்பொனியும்களிறு க்கணைபாண்வந்த அச்சதாள்வந்த மயக்கதாள் உண்டாகிப நாட்டிவத நீக்காத இவ்விரதம் பாடாமென வாயில்வேண்டித் தோழிக்குக் கூறுதிறல். அசத்துசெய்யுள்.

வாயில்பெருதுமகன் மயல் மன்னு குறையிடுவா
பாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென
னாண் வன்மையுறையுமா லுறையென வந்ததென
பொற்றொழுமாநர் நற்கடைகுறு இ

பயல்வந்தவாடாவாடவைத்தோனம்பலிவழி
புயல்வந்தமாமதிற்றில்லைநன்னாட்டிப்பொலிபவரே. (௧௮௩)

பெருந்தகைவாயில் பெருகுதி ன்
நருந்தகைப்பாங்கிக் தநிபவுகாத்த னு.

(இ-ள்) ஏதக்குறித்துவந்த ஆடாவைப் பெருமையையுடைய
பிறையின்பக்கத்து அதனைவருந்தாமற்செய்து ஆடவைத்தவன
து அப்பலம் நிலபெற்றபுயல்க்கிப்பெரியவாழ்வுபுடையநில
பைச்சூழ்ந்த நல்லநாட்டிப்பொலியும்மகளிர், கயல்போலுங்க
ண்ணையுடையவர்கண்ணிணையால் ஒருகைக்கொருகால் பிகாநின்
ற அச்சத்தால்வந்தமயக்கத்தாலுண்டாயிவ வாட்டத்தை நீலாத
இவ்விரதம் பாடாய்! எ-று.

இல்லைநன்னாட்டிப்பொலிபவரீ அகற்றாதவெனவினையம். பொ
லிபவர்க்கு என்னுநான்கனுருபுவிசுவகைபாற்றொக்கதெனின
மமையும். இதுமுன்னிலப்பறமொழி. இதனால் கயல்வந்தகண்
ணியொன்றது தலைமகனோ, இல்லைநன்னாட்டிப்பொலிபவரென்றது
தோழியை. இனி மதிக்குவமைதலைமகளும் அரவிந்தாவமை தலை
மகளும் ஈசனுக்குவமை தோழிபுமென்றாக்கி, அவ்வகைத்தாழிய
பாம்பையும் மதியையும் தம்மிற்பகையறத்து ஓரிடத்தேவிளங்
க வைத்தாற்போல என்னுடன் அவடகுண்டாகிய வெறுப்பைத்
தீர்த்து விளங்கவைத்தல் உணக்குங்கடவென்றாழியிற்றென உள்
ளுறைகாண்க. மதியையரவேதந்குறித்துவந்தாற்போலத் தலைமக
னோத் தலைமகனேதக்கூறித்துவருதலாவது தலைமகனாக்கு உண்டா
லவி னுனியென்னும் வெறுப்புத்தோன்றாதற்குத் தலைமகனாக
வோத்தலைமகன் உண்டாக்கிக்கொண்டிருந்தல். அரவைகல்பி மதி
க்கக்கத்தோழிநிறற்போலத் தலைமகனாக்கண்டு தலைமகனாக்கும்
உண்டல் புலவி னுனியென்னும் வெறுப்புத்தோன்றித்தல், தலை
ல் அத்தலைமகனையும் தலைமகனையும் மதிக்குமாவாருமொப்பச்
சிலேடி, தலைமகனாக்கு மறுதலையாகாது, “தேவரணையர் கயவ
ரீ, எ-ற்றற்போலவாமென்க. கயல்வந்தகண்ணியர்கண்ணியா
ல வந்த அச்சத்தால் வந்த மயக்கத்தால் வந்தவாட்டப் பிணங்கு
வருதற்குக்காரணம் தலைவி பாாமுஞ்செய்யும்படி. தான்வருந்
தல். இதைத்தீர்த்தல் இல்லைநன்னாட்டிப்பொலியுமகளிர்க்குக் க
டவென்றாண்க. அது “பிரிக்குமருந்து பிரிமனனியிழை-
தன்னொடுக்குதலானை மருந்து, என்றும், “துறைமெய்வகம்பு
ரிதோயத்து மனதுழுததோற்றமாவான் - பொறைமலிபுப்பு

கன்னப் புலமில் நன் டாது போர்க்குதான்-னி நறியி வான்மு
கத்து நீர்ப்பற்கன் செய்த-வுறையிப்புலாநொழுகனாதுமெ
ன்முலையே தீர்க்கும்போதும்,, என் தும், சொல்லியவாறுபோ
லக் கண்ணுதுடைபிவ நோக்கிநுக் கண்ணெ மருந்தாமென்று
தொழியவாறுபெண்கொண்ட. மெய்ப்பாடும் பபனும்-அவை
தொழிகவவாழிவென்றவ்வககொண்டனென்பது. (௬௮௧)

வாயில்வேண்டத் தோழிகுறல்.

வாயில்வேண்டத் தோழிகுறல்- வாயில்வேண்டியதன்
மனனக்கு, பண்டி நீர் வருத் வழியினட வருமேதமுங் திருநா
மென்னுதலன்றையகந்த நற்றுவவெயொத்த எம்மாட்டிக்குநீர்,
இன்று எம்பொருத்தாநாச்செய்யே அன்று எம்மாட்டிக்குநீர்
நதேர்மெலெறிப்போகாநிற்றீர், இதுவன்றோ எம்மாட்டி- நு
ருளெனத் தோழி அவன்செய்குகுறிந்நா. அத்தஞ்செய்யுள்.
கற்றாயினபிசவாளியெண்ணீர்க்கன்கள் மீகாநிதித்தாற் *
போற்றுக்செதியிருட்பொக்கமெண்ணீர்க்கந் தகன்மடினிற் *
நிற்றுவெனநீர்வருவதுபண்டிசுந்தெம்மீசரிதின்த *
தேற்றுகொடிநெய்வீதியிற் போதிநதேர்மீகையே. (௬௮௨)

எவ்வெண்ணல் வாயில்வேண்ட ப
பயரவவகுற் பக்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) கூற்றம்போலக் கொடியவாகிய கிணத்தையுடைய பா
லிசனா ணுறவெய்வனவாகக் கருவாது கண்ணகிகோள்புரிநா
ற்போலக் செதிந்தவிருவின் மிருதியபத்தாக் திட்டபூரணநீர்
பாருகன்றையகந்த நன்றையையுடைய நற்றுவவெயொத்த
பபண்டிநீர் எம்மாட்டிக்குவது, இன்று எம்முடையவீசாது நில
வியிலென்மறப்பொருந்தாதாது கொடியபுடைய கொடியவீ
நிதியென்மறத்தவந்த கோமேதேறிப் போதாநிற்றீர், இது
வவ்வொளம்மாட்டி னுட்குள யினவாது. ஏ-று.

ஆயிவெண்ணீர் பொக்கமெண்ணீர் என்பவவற்றை முற்றுக
வுறாப்பிழாமமடியும். கண்களுக்குக் கோமொன்றது பார்வவ.
இவையிதித்தலென்பது கண்மணிவயவாக்குதல். தானென்பது
அதுவாய்வி இதுவொன்றென்பதுபட நிற்றதோரிடச்சொல்.
அகசுதியெயினுமமைபம். நற்றுவென்றது கண்ணுந் நாகன்
நிப்பவளையிப்பதுவவ். மெய்ப்பாடி- வெகுளி. பயன்-வாயின்ம
அத்தல்.

(௬௮௩)

ள் துணித்தறோக்கங்கண்டு, ஓகைகொண்டு செல்லவேண்டிக் காது
வன்வந்தானென்று சொல்லுமளவில் இவளுடையகாவியங்கண்ட
ள் கழுநீர்ச்செவ்வியைபொவளவுதல்கற்றனவென மனையவர் தம்மு
ன்மகிழ்ந்துகூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவியங்கண்டுகழ்மேனியன் சிற்றம்பலத்தெழுது *
மேவியங்கண்டன்னவொண்ணுதலாடனக்கோகையுப்ப்பான் *
மேவியங்கண்டனையோவந்தனனெனவெய்துயிர்த்துத் *
காவியங்கண்டுகழுநீர்ச்செவ் பிவொளவுதல்கற்றனவே. (௧௮௪)

கன்னிமாறோக்கி கனன்றுநோக்
மன்னியமனையவர் மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) தேவியவ்விடத்துவிளங்குமேனியையுடையவனது சி
ற்றம்பலத்தின் கண் எழுதப்பட்ட ஓவியத்தைக்கண்டாற்போலு
ம் ஒண்ணுதலையுடையாள் தனக்கு ஓகைகொண்டு செல்லவேண்டி
க் காதல்வந்தான் வந்துபொருந்துகின்ற இயவொலிகேட்டன
யோவென்று கண்டார் வந்துசொல்லக்கேட்டு, வெய்தாகவுயிர்த்
துக்குவளைப்பூப்போலுங்கண்கள் கழுநீர்மலர்ச்செவ்வியை
பொவளவுதல்களவாயின, இனியென்னிகழும்! எ-று.

அங்கட்டிகழ்மேனியென்பது மெலிந்துநின்றது. தேவியுடைய
வழுவியகண்மலர்கள் சென்றுவிளங்குமேனியையுடையவனெ
ன்னுமமையும். மேவியக்கண்டனையோவந்தனனெனவென்பதற்
கு, அழகியகண்டன்வந்தானென்று மேவியுரைப்பவென்னும
மையும். ஐயோவென்றது-உவகைக்கண்வந்தது. வெய்துயிர்த்தந்
ருவினமுதல் உயிர்த்தற்குக்கருவியாகியபொறிபென்னுமமையு
ம். மெய்ப்பாடி-அழுக்கை. பயன- தலைமகள் வாயினேராமையுண்
ர்த்துதல். (௧௮௪)

வாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாயின்மறுத்துரைத்தலென்பது-மனையவர் துணிகண்டுமகிழா
நிற்ப, இவளை நமக்குத்தந்தியின்னர் நம்முடையவாயத்தார்முன்
னே நங்காதலர் இன்றுநங்கடையைக்கண்டார், இதுவன்றோ நம்
மாட்டி அவாருனெதைத் தோழிக்குத் தலைமகள் வாயின்மறுத்துக்
கூறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உடைமணிகட்டிச்சிறுதேருருட்டியுலாத்தருமிந் *
நடைமணியைத்தந்தியின்னர் முன்னுன் முகன்மாலநிபா *
விடைமணிகண்டர்வண்டிமென்றோகையன்றார் கண்முன்னங்
கடைமணியாணையாயின்றுண்டனர்காதலோ. (௧௮௫)

மடவாற்றேழி வாயில்வேண் ட

அடல்வேவவ ஞாநுநாத்த து.

(இ-ள்.) முத்துப்போலுமொளியையுடைய நகையையுடையாய், உடைமணியையனாழிற்கட்டிச் சிறுதெனையுருட்டி உலாவுக. இவ்வுயிருதலைபுடைய இந்தமணியை நமக்குத்தந்ததின், முற்காலத்து நான்முகனுமாவநீசேடியுமறியாத விடையையுடையமணிகண்டாது வளவியதில்லையின் மெல்லியபயிலையொப்பார்க்கண்முன்னே நங்கடையைக் காதலர் இன்றுகண்டார், இதுவன்றோ நம்மாட்டி அவரஞர். எ-து.

கட்டியென்பது நன்மித் தக்கியென்னும்பொருட்டாய்நின்றது. நடைமணியென்றது புதல்வனை. விடமணிகண்டொன்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடி-வெகுள். பயன்-வாயின்மறுத்தல். (௧௮௫)

பாணனொடுவெகுளுதல்.

பாணனொடுவெகுளுதலென்பது, தோழிக்குவாயின்மறுத்ததிலைமகள், தின்னிடத்து அவர்நீங்காதவருள் பெரியவொன்று நீசொல்லவேண்பிமோ, அதுகிடக்க, கொற்செரியிலூசுவிற்ப்புலையாளம்மில்லத்து தின்னையுடைய நல்லநல்ல பொய்யைப்பொருந்தி நிற்கலுற்றோ நீபோந்ததென வாயில்வேண்டியபாணனொடு வெகுண்டுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

லைமகொண்டகண்டர்வயல்கொண்டதிலைமக்கூர்நின்வாய் *
மெய்கொண்டவன்மினொன்பதென்விளாவருள்பெரியர் *
வைகொண்டவூசிகொற்செரியிலிற்றெம்மில்வண்ணவண்ணப் *
பொய்கொண்பிநிற்கலுற்றோபுலையாத்தின்நீபோந்ததுவே. ()

மன்னியாழ்ப்பாணன் வாயில்வேண் ட

மின்னிடமடந்தை வெகுண்டுகூத்த து.

(இ-ள்.) கருமையைப்பொருந்தியகண்டத்தையுடையவாது வயலைப்பொருந்திய திலைக்கண்ணாராகிய வளமெகியலுடையவாய் நின்கண்மெய்யிமையைப்பொருந்திய வண்ணையுடையவொன்று நீசொல்லவேண்பிமோ! அவர் எம்மிடத்துநீங்காதவருள் பெரியவொன்று, அதுகிடக்க, கூர்மையைப்பொருந்திய ஊகியைக் கொற்செரியின்வண்ணிற்று எம்மிடத்து தின்னையுடைய நல்லநல்லபொய்யைப்பொருந்திநிற்கலுற்றோ, டலையுடைய இவ்வினியை, நன்மித் தோந்தது! இது சுவநலம்! எ-து.

மெய்கொண்டவன்பினவென்று சொல்லுகின்றதென் திருவா
ழிவார் விள்ளாவநாள் பெரியான் ஞானமென்று காப்பி னுமமைபும்.
உளகிகொற்சேரியிலிற்றென உவமவினை உவமிக்கப்படுப்போ
ருண்மேலேறிநின்றது. அநிக்கு- பன்மைக்கண்வந்தது. ஆகவே
விவரப்பதனை மூன்றிலக்கணவந்ததாகவுரைப்பினுமமைபும். வி
நிக்குநின்றென்பது உம் புரடம். மெய்ப்பாசிம்பயனும்-அவை. ()

பாணன்புலந் துணைத்தல்.

பாணன்புலந் துணைத்தலென்பது- தலைமகள்வெகுநீராயாதி
ந்ப, திருபுருவநெரிய வாய்துடிப்ப என்னெயறிதற்குக் கவலை
டுக்கவேண்டா, தினதுகரியகண்களில் சிவப்பாற்றுபாயாக, திவெ
ருளப்படுவதன்று, தினக்குப் பல்லாண்டு செல்வதாக, யாச் வேண்டி
யவவிடத்துப்போக நினைநடிபவலக்கொள்ளா நின்றே நினை
வாயில் பெருமையிற் பாணன் புலந்துகாறுதிற்றல். அதற்குச்
செய்யுள்.

கொல்லாண்டிலங்குமழுப்படைபோன்றுளிர்நில்லயன்ருய் *
வில்லாண்டிலங்குபுருவநெரியச் செவ்வாய்துடிப்பக் *
கல்லாண்டெடேல்கருங்கண்கிவப்பாற்றுபுறுப்பதல் *
பல்லாண்டடியேனடிவலங்கொள்வன்பணிமொழியே. (கஅ௪)

கருமலர்க்கண்ணி கணன்றுகட்டிணைப்ப ப்
புரிவாழ்ப்பாணன் புறப்பட்டது.

(இ-ள்.) கொற்றொழில் அங்விடத்துள்ளதும் மழுவாகியப
ட்டையபுடையவனது குளிர்ந்ததில்லையெயாப்பாதி, வில்லையடி
மைக்கொண்டியிளக்காநிதி புருவநெரியச் செவ்வாய்துடிப்ப
ஏறிதற்குக்கல்ல அங்விடத்தெடுக்கவேண்டா, கரியகண்களைச் சிவ
ப்பாற்றுபாயாக, வெகுளப்படுவதன்று, தினக்குப் பல்லாண்டுகள்
உறவாகவேண்டும், பணிமொழி யபுடையாய், யாச் வேண்டிய
செய்துக்குப்போக அடியேன் நினைநடிப வலங்கொள்ளாநி
ன்றேன் என்று.

கருங்கண்ணினது சிவப்பெனினுமமைபும். பல்லாண்டென்ற
து-தலைமகனுடையாட்சியவெறுப்பத் தீர்ந்து கூடியிருமென்று
சொல்லிபது துணைத்தலையுயிற்றாயின் பல்லாண்டும் தீர்ப்படியி
ருப்பிவொன்று உட்படியிருப்பிவொன்று-பல்லாண்டுமீட்டடி
தலையிருப்பிவொன்று வாயாகத் தன்பாணனார் நினைக்கொள்ளி
யவாதென்றதிக. புருவநெறிக்கவென்பது உட்கு வெவ்வாயென்ப

மேலும் பாடம். புரி-நரம்பு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-செய்ய
ந்துவிடுதல். (கஅஅ)

விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறல்.

விருந்தொடுசெல்லத் துணிந்தமைகூறலென்பது-வாயிலுபெறு
து பாணன் புலந்துநீக்காநிற்ப, யாவிற்கும் வாயிலேராது வெ
ருண்டிரைத்தலாற் றழல்வேல்போலமிளிர்ந்து முத்தம்பயக்குமி
வருடையாண்கள் விருந்தொடுவந்தா னென்று வசால்லுடனவிந்
பண்டைநிறமாயிப கருங்குவளையதுசெவ்விபரந்த, என்னமைய
றக்கிழத்தியோவென இவ்வேர் தம்முட்கூறுநிறல். அதற்குச்
செய்யுள்.

மத்தக்கரிபுரியோன்றில்லுயரவென்னுந் *

தத்தைக்கிளவிமுகத்தாமரைத்தழல்வேன்மிளிர்ந்து *

முத்தம்பயக்குங்கழுநீர்விருந்தொடென்ருமழன் னந் *

கித்தக்கருங்குவளைசெவ்விபோடிக்கெழுநிலை. (கஅஅ)

புவளை பரிசுத ன்

டிவ்வே ரியப்பிய து.

(இ-ள்.) களிப்பையுடைத்தாகிய யானையின்னோலையுடையவனது
திலையுடைய வரவென்று சொல்லத்தொடங்குதலும் தீனியின்
மொழிப்போலும் மொழியையுடையவனது முகமாயிராமகைக்க
ண்ணை தழலையுடையவேல்போலப்பிறழ்ந்துநீர்துளிபாகியமு
த்தம்பயையுண்டாக்காநின்ற கண்ணாகியசெவ்கழுநீர்மலர், விருந்
தொடென்று சொல்லுவதற்குமுன், விராயப்பண்டைநிறமாயிப
கரியகுளையசெவ்விபரந்துமேவின, என்னமையறக்கிழத்தியோ.
எ-று.

மத்தம்-மதமென்பாருமுளர். ஊரவ்வென வினையெச்சமா
கப்பிரிப்பினுமமையும். கித்தமென்பதனைச் செய்யப்பட்டதென்
னும் பொருளதோர் வடமொழித்திரிபென்பாருமுளர். விருந்து
வாயிலாகப் புக்கவழி இல்லோர் சொல்லியது. மெய்ப்பாடு- உவ
மை. பயன்-மெய்ப்பாடித்தல். (கஅஅ)

ஊடறணிவித்தல்.

ஊடறணிவித்தலென்பது-விருந்தேற்றக்கொண்டதலைமகளு
ழைச்சென்று, நம்முடையதோன்றலத்தனக்குத் துணையாகக்கொ
ண்டிவந்து தோன்றலவர் நினதுவத்துக்கவந்தையொழிந்து
இனிநம்மரசிற்குக் குந்தேவலசெய்வாயாவெனத் தோழி அவரை
பூடறணிவிப்பாநிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

கவலக்கொள் பேய்த்தொகைபாய்தரக்காட்டிடைபாட்டுவந்த *
 தவலக்கிலாச்சிவன் நிலையெனும்புழுவின்முழுவிச் *
 சுவலக்கிருந்தநந்தோன்றற்றுணையெனத்தொன்றுதலர் *
 லவலங்கோந் துபணிசெய்தபாலைபரசனுக்கே. (௩௮௬)

தோன்றலைத்துணையொடு தோழிகண் டு

வான்றகைமடந்தையை வருத்தந்தணித்த னு.

(இ-ள்.) சுவற்சிகொள்நுகற்றுகேதுவாகியபேய்த்திரள் கரணங்
 கணப்பரயாநிற்ப்புறங்காட்டின்கண் ஆடுதலைவிருப்பிய செடங்
 கிலகாசியெனது திலையைப்பாப்பாய், தருவிமுத்தக்கொன்றி ச
 வலிடத்தேறியிருந்த நம்முடையதோன்றலைத் தமக்குத் துணையெ
 னக்கருவி வந்து தோன்றுதலால், நினதுள்ளத்துக் கவற்சியைநீக்
 கி இனிபரசற்குக் குற்றேவல்செயற்பாலை. ஏ-று.

தருவிமுழுவித்தோன்றுதலாலெனவியையும். சுவற்கணங்கிரு
 த்தவெண்ணுமையும. மெய்ப்பாடி- பெருமிதம். பயன்-தலைமக
 னாச்சிவப்பாற்றுவித்தல். (௩௮௭)

அண்ணந்தவழியூடல்.

அண்ணந்தவழியூடலென்பது- கோழிபாதுடலிதணிவிக்கப்பட்
 டுப் பள்ளியிடத்தாளாகியதலைமகள், நீசெய்கின்றவிதனைபறியின்
 நின்காதலிமார் நின்னைவெஞ்ஞவர், அதுவிடக்கயாம் மேனிமுழு
 துஞ்சிறுவனதுண்டாக்கப்பட்ட பாலபுலப்படுத்தல் மனையு
 டையேம், அதன்மேல் யாமும் நீசெய்கின்றவிக்கள்ளத்தைவிரும்
 பேம், அதனால் எங்காலைத்தொடாதொழி, எங்கையெவிறியாக எ
 னத் தலைமகள்நனைபண்ணத்தவழி ஊடாநின்றல். அதற்குச்செ
 ல்புள்.

சேறான்றிகழ்வயற்கின்றப்பலவந்திலைநகர்வாய் *
 வேறான்றிகழ்கண்ணிநாயர்வெஞ்ஞவர்மெய்ப்பாலல்செய்த *
 பாரான்றிகழும்பரிசினமேவுப்படிநுவலேவ் *
 காரான்றொடொடொள்விடுதீண்டலெங்கைத்தலமே. (௩௮௮)

தெளிபுனலூரன் சென்றணந்தவழி

ஒளிமதிநுதலி யூழ்புணத்த னு.

(இ-ள்.) சேல்விளங்கும் வயலையுடையகின்றப்பலவநு திலை
 நகரிடத்துள்ளாகிய வேல்போலுங்கண்ணையுடைய நின்காதலிமா
 ராகியவினபவர் நீசெய்கின்றவிதனைபறியின் நின்னைவெஞ்ஞவர்,
 அதுவேபுமன்றி, மேனி சிறுவனதுண்டாக்கப்பட்ட பாலபுல

ப்பறிந்தன்மையையுடையோமாதலின் நினக்குத் தகேம், இதன் மேலே யாரும் நீயும் மேவுநாணின்மையோம்கூடிய கள்ளத்தை விரும்பேர், அதனால் எங்காலைத்தொடாதொழி, எம்மைத்தொடா வேண்டா, எங்கைத்தலத்தைத்தீண்டற்பாலபல்லை, விரியாயா உ.எ-று.

திசுழ்வயற்றில்லை யெனவியையும். பால் திசுழ்மென்னும் இடத்துநிகழ் பொருளின்வினை மெய்ப்பாடியவிடத்து மேலேறிநின்ற நூறாகிடத்தும் தானென்பது அசைநிலை. பரிசினமேனு மென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடி-வெகுளி. பயன்-ஊடனீங்குதல்.)

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்.

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தலென்பது - அனைந்தவழிநூடாநின்றதலைமகள் ஊடநீராநின்ற தலைமகனோடு, இவர்கெய்த யிழையெல்லாம் பொறுக்கலாம், பன்னு மறியவொருத்தியைப்புனலாட்டுவித்து அதுசெய்பாதார்போல என்மனையின்கனிவர்வந்துநிற்கின்றவிது எனக்குப்பொறுத்தலரிதெனத்தணிக்கத் தனியாதுபாத்தையைப் புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செந்தார்நறுங்கொன்றைச்சிற்றம்பலவர்தில்லைநகரோர் *
பந்தார்விரலினைப்பாய்புனலாட்டிமன்பாவிபெற்கு *
வந்தார்பரிசுமன்றாப்பிற்குமாறென்வளமனையிற் *
கொந்தார்தடந்தோள்விடங்காலயிற்படைக்கொற்றவரே. (சூகக)

ஆங்கனாக் கழுக்கமெய் தி
வீங்குமென்முலை விட்டுரைத்த னு.

(இ-ள்.) கொத்துமலைநிறைந்த பெரியதோளினையும் நஞ்சைக்காலுங்கூரியபடையினைபுமுடைய கொற்றவர் தீவினையெற்கு எனது வளமனையிலவந்து நிற்கின்றபடி, பந்துபயிற்றவிரலா ளொருத்தியைப் பாய்ந்தபுனலையாட்டுவித்து வெளிப்படத்தவறுசெய்து வந்தார் சிலர் நிற்கும்பரிசுமன்றாப் மனத்தவறுசெய்யாதார் வந்துநிற்குமாறு வந்து நின்றாராயின், அதுபொறுத்தலரிது. எ-று. செய்ப தாடிய நறியகொன்றைப்பூவினையுடைய சிற்றம்பலவாறு தில்லைபாடியநகர்வரைப்பிற்பாயும் புனலையாட்டி யெனக்கூட்டுக.

தில்லைநகரோர்பந்தார்விரவியெனவியைப்பிணமையும்தம். ம
ன்-ஒழிபிசைக்கண்வந்தது, அசைநிலையெனினுமையும்தம். நுந்
யைப்புனலாட்டிலவந்தார்பரிசுமஸ்ருய்க் கொற்றவர் பணக்கண்வ
ந்துநிற்குமாறென்னென்று கூட்டியுரைப்பினுமையும்தம். கொ
த்துமாலை-பலவாயொன்றாகியமாலை. ஆட்கதனுக்கு- அப்படிந்
திலையால். விட்டிரைத்தது- வெளிப்படவுரைத்தது. மெப்பாரம
பயனும்-அவை. (கூகக)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது-புனலாட்டுவித்தமை கூறிப் பு
லவாநிற்றதிலமகன், ஊடநீர்க்கருதலுந் தோளுமுதலாயினவற்
றைத் தைவந்துவருடித் தலையளிசெய்பாநின்றதலைமகனோடு, எம்
முதலயசிறிபவிலலிங்கண்வந்து அன்று நீயிர்செய்ததலையளி
எங்கட்கு அன்றுவேண்டுமாயினும் இன்று உமதுதிருவருள்
எங்கட்கு நீயிர்வந்த இத்துணையுமையும்தம் வேறு நீயிர் தலையளி
செய்யவேண்டியதுநிலையெனக் கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல். அத
ற்குச்செய்யுள்.

மின்றுன்னிபசெஞ்சடைவெண்மதியன்விதியுடையோர் *
சென்றுன்னிபதழற்கிற்றம்பலவன்மென்னம்பொதியி *
னன்றுஞ்சிறியவரிவெமதில்வறல்லூரமன்னே *
வின்றுன்றிருவருளித்தணைசாலுமன்னெங்கருக்கே. (கூகஉ)

கலைவனாரக்குறலை மகன்மன்னேடு
கலவிகருதிப் புலவிபுகன்ற ஓ.

(இ-ள்.) மின்னையொத்தசெஞ்சடைக்கண்வைத்த வெண்மிறந
யைபுடையான், நற்பாலைபுடைமீயார் சிற்றின்பத்திற்குக்காரண
மானபுலங்கலாவிட்டிசென்று நினைந்ததலையுடைய சிற்றம்ப
லவன், அவனதுமெத்தின்கணுண்டாகியபொதியிலிடத்தி எமது
குடிபெரிதுஞ்சிறியவரதுகுடி, அதனான், நல்லதுகையுடையாய்,
முற்காலத்து நின்றதலையளிவேண்டுமாயினும், இப்பொழுது உ
னதுதிருவருள் எங்கட்குநீவந்தவித்துணையுமையும்தம், நீ தலையளி
செய்யவேண்டியதுண்டோ. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. சாலுமன்னென்புழி மன்னும் அ
சைநிலைபோலும். மெப்பாரம-வெகுளி. பயன்-புலத்தல், புலவி
நீட்சியதுஉடாம். (கூகஉ)

மிகுத்துரைத் தூடல்.

மிகுத்துரைத் தூடலென்பது-கலவிகருதிப்புவவாநின்றதலைம
கற்புணர்தலுறுநின்ற தலைமகனுடன் நீர் விழுமிப்பநாட்டு விழு
மிப்பநல்லூர் விழுமிப்பகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இவ்
வாறுபுணர்தல் விரும்புதல்தம்மக்குவிழுமியவல்லவெனமிகுத்து
ரைத் தூட நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுமிப்ப மாளி நகச்சிறந்த பல்வரிசென்றன்பர்சிந்தைத் *
செழுமிபகூத்தரீகடி பொழிவெழிநுழுவாழிபரோ *
விழுமிப்பநாட்டுவிழுமிப்பநல்லூர்விழுக்குடியீர் *
விழுமியவல்லவொல்லோவிண்ணவாறுவிரும்புவதே. (கூகா)

நாமிமுரு மில்லுஞ்சுட் டு

ஆடற்பூங்கொடி யுடியுரைத்த டு.

(இங்) வளவிபமாளிகககாறகூழப்பட்டசிறம்பலத்தைபு
டையார், அன்ப்சிந்தைக்கடசென்றுபொருந்திபகூத்தர், அவா
று காவலுபுடையவுலகமேழினுள்ளுஞ் சிறந்தநாட்டில்கடச் சிற
ந்தநல்லூர் சிறந்தகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இங்
ன்கையவாகிய நெறியைவிரும்புதல் உமக்குச்சிறந்தனவல்லபோ
லும். எ-று.

வாழிபும் அரோவும் அகைநிலை. விரும்புவதென்புழி, இன்ன
வாறுவிரும்புவபோல்வனவென்பது கருத்தாகலின், ஒருமைப்ப
ன்மைமயக்கம் அமைபுமாறு முடைத்து இன்னவாறென்பதற்கு
இன்னவண்ணம்விரும்புதலென்னுமமையும். விரும்புதலென்ப
து உம் பாடல். ஆடல்-துடக்கம். மெய்ப்பாரும் பபனும்-அவை.

ஊடலீடவாடிபுரைத்தல்.

ஊடலீடவாடிபுரைத்தலென்பது-தணிக்கத்தணியாது மிகுத்
துரைத்த தலைமகன் மேன்மேலுமுடாநிற்ப, அன்று அம்மலை
யிடத்து தன்னையெய்துதற்கோருபாயமின்றிவருந்தாநிற்ப யா
றுபுழும்வண்ணத் தணினினை மலர்க்கண்ணினது இனியநோக்கி
கைத்தந்தருவி என்னத்தல்வயமாக்கிய நம்பெண்ணமுதம் அ
துவகிது, இது நம்பகவருதுவதோர்மாயமாமெனத் தன்னெ
ஞ்சிற்சூசொடியி ஊடலீடத் தலைமகன் வாடாநிற்தல். அதற்கு
ச்செய்யுள்.

மிகுத்தேனாயநின்றதென்றம்பலவர் தென்னம்பொதியி *
மிகுத்தேனாயவந்தநீண்டலர்க்கண்ணினி ன்னோக்கருளிப் *

பெருந்தேனைவெநஞ் சுகப்பிடித்தாண்டநம் பெண்ணமிழ்தம்
வருந்தேனதுவன் தினுவோவருவதொர்வஞ்சனை யே. (௩௯௪)

வாடா ளு ட
னீடர வாடிய து.

(இ-ள்.) ஒருவாற்றாணுந் திருந்தாத யான் பிறவித்துன்பத்திற்
பிழைக்கவந்து நின்ற சிற்றம்பலவர் துதெற்கின்கணுளதாகியபொ
தியினிடத்து ஒருமுயற்சிடமின் நியிருந்த யாணுய்யும்வண்ணம் வ
ந்து, தன்னுடைய இணைந்தமலர்போலுங்கண்களினது உள்ளக்க
ருத்தைவெளிப்படுத்தும் நன்னோய்கூடிய நோக்கமாகிய இனிய
கூடக்கனோககத்தை முன்னெனக்குத்தந்து, பெருந்தேன்போ
வவினிடாய், என்னெஞ்சமுருகு, எண்ணப்பிடித்துத் தன்வயமர்க்கி
ய நமதுபெண்டிவடிவையுடைய அமித்தமாகிய அது இதுவன்று,
இதுமீவா வருவதொருமாயம், அதனான் நீவருந்தாதொழி. எ-று.

ஒகாரம்- ஒழிபிசைக்கண்வந்தது. தன்னேநோக்கியொருமுயற்
சியமிலவாதயான் பிறவித்துன்பத்திற் பிழைக்கத் தானேவந்து த
ன்னனை மலர்க்கண்ணினதியகடைக்கேளுக்கத்தைத்தந்து பெ
ருந்தேன்போன்றினிடாய், என் வன்மனநெகிழ எண்ணவலிந்து
பிடித்தடிமைக்கொண்டபெண்ணமிழ்தமென வேறு மொரு
பொருள்விளங்கியவாறுகண்கொள்க. மெய்ப்பாடு-அமுக்க ப
யன்-தலைமகளைச் சிவப்பாற்றுவித்தல். (௩௯௪)

துனியொழிந்துரைத்தல்.

துனியொழிந்துரைத்தலென்பது- ஊடலீடலால் தலைமகன்
தாற்றாயரிலகண்டதலைமகள், அன்று நங்குன்றிடத்து மிக்கவிரு
ளங்கண்ணே அரிதிரண்டு யாணவேட்டஞ்செய்யும் அதரகத்து
த தமதுவேலே துணையாகவந்து இயல்பைப்பொருந்தியவன்
பை நமக்குத்தந்தவர்க்கு இன்றுநாமுடம்படாது நிற்குமிந்நிலை
மை என்னுமெனத் துனியொழிந்து அவனோடு புணர்ச்சிக்குட
ம்படாநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இபம்மன்னுமன்புதந்தாரீக்தென்னிலையிமையோரிதைஞ்சுஞ்
செயல்மன்னுஞ்சீர்த்தெற்கிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியிற்
புயல்மன்னுருல் திற்பொருவேறுணையப் பொம்மெண்ணிருள்
வா, பயல்மன்னுப் யாண தூந்தரிதேருமதரத்தே. (௩௯௫)

தகுதியினான் மிகுபதநோக்கி ப்
பனிடலர்க்கோதை துனியொழிந்த து

பையுடைய வீசரது இமையோரால் வணங்கப்படும் வளவியதி
 லையிலுள்ளாகிய நல்லோடொல்லார்க்கும் பொதுவாகியதமடவத்
 தைக் கொண்பவந்தோ, புதல்வா, நீயெய்க்கொண்டாயினது?
 அதுநிற்க, இது நினக்குத்தருகின்றவிடத்து நிரந்தரம், ஒளிவிட்
 டமுறுவல்பொருந்திய நிச்சிதியவன்னைமாறாக் கண்ணத்தப்ப
 வித்து அவர்காணாவண்ணம் ஒருவாற்றாவிடையெய்திப்பட்டு,
 எவ்விடத்துநின்று, எவ்வண்ணமிதனை நினக்குத்தந்தாக்? நீயினு
 சொல்லவேண்டும். எ-று.

மெய்ப்பாடி-இளவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன்-ஊட னிக்குதல்.

கலவியிடத்தூடல்.

கலவியிடத்தூடலென்பது- புதல்வனைவாயிலாகப்புகுப் புல
 விழித்துப் புணர்தலுறுநின்ற தலைமகனைத் தலைமகள் ஒருகா
 ணத்தால்வெகுண்டு, அவன்மார்பகத்துதைப்ப, அவ்வெகுடல் தீர
 வேண்டி அவனவள்காலேத் தன்றலைமேலேற்றுக்கொள்ள, அது
 குறையாக அவள் புலந்தழாநின்றமையை அவ்விடத்து உழைய
 ர் தம்புட்குறுநின்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலைமலிவா னுதலெம்புகையதாகவமணச்செழுப்பின் *
 மலைமலிமார்பினுதப்பத்தந்தான் தலைமன்னார் கலை *
 புலைமலிவெற்படையூரளிந்கள்வரி லென்னவுண்ணிக் *
 கலைமலிகாரிகைகண்முத்தயாலெகலுந்ந்தனவே. (கக௭)

சிறுக்குடைந்த நாறியார் ததாரவ ன்
 மலைமகண்டு பின்னுந்தளர்ந்த து.

(இ-ள்.) யாவ்வெகுண்டு மலைபோலும்வளவியபூணையுடைய த
 ன்மார்பகத்துமிதிப்ப, அவ்வாகத்ததைச் சிலைபோலும் வானுடைய
 யுடைய எங்கையதென்றேகருகித் தன்சென்னியைத்தகற்றினார், அ
 தனன் மன்னனது நில்லியில் உலையிடத்துண்டாகிய தொழிலன்
 மிக்க வேலாகியபடையையுடையவூரணப்போலக் கள்வரி லலை
 பென்று கருகி, மகளிர்க்குத் தக்க யாழ்முதலாகிய கலைகளான் மி
 க்ககாரிகைநீர்மையைபுடையாளுடைய கண்கள் கண்ணிர்ந்துளி
 த்தாணாயிப முத்தமாலையைப் பொருந்தின, அதனால், இவள்
 புலத்தந்தக்காரணம் கேண்டுவதில்லைபோலும். எ-று.

இதுநின்றதைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடி- இளவரலைச்சார்ந்
 தநகை. பயன்-தலைமகனைச்செயப்பாற்றுகித்தல். பிள்ளைவாயிலாக
 ப்புகத் தலைமகனையேற்றுக்கொண்டு பள்ளியிடத்தானாக மேற்

சொன்னவகையே உண்ணித் தொழந்த பொருமை காரணம்பெற்றுத் தோன்றியது, தோன்றித் தலைமகன் ஆற்றொருபின் அங்காற்றா மகண்ணி சிவப்பாற்றுவித்தல். தலைமகனிடத்துத் தலைமகனிடத்து இவ்வகை நிகழ்ந்தது கண்ணித் தொழியித் தொன்னொளையிப்பது. தலைமகன் ஞாபகம் சொன்னு மெனினுமமைபம், என்னை. “மணியுயர்வுங் கிழவோன் பணிவு-நினைவுங் காலைப் புலையு ளுரிய,, என்னார் தொலையாப்பிரிவு. தலைமகனவ்வகை செய்யவும் பெறுமென்பது. (௧௧௭)

முன்னிகழ்வுரைத் தூடநீர்த்தல்.

முன்னிகழ்வுரைத்தூடநீர்த்தலைப்பது. கலவியிடத்தூடாதின்றலையென்கூத்து, பாங்கொடிய நெறியைச் சென்று சிறியபூரின் கண் மரையதட்பள்ளியின் இச்செறித்தமெல்லியமுலைகள் எம்மார்பிடைவந்தடர்க்கத் தங்கிய சிறியதுயிற்றொருமறுகண்டிலம் அத்தையுள்ளியு மறிதியோவென முன்னிகழ்வுரைத்துத் தலைமகன் அவனை யூடநீராநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆதூர்சடைமுடியம்பலத்தண்டரண்டம்பெறினு *
மாறார்மழவிடையாய்கண்டிலம்வண்டிநிலெதுப்பு *
நீதூர்கொடுநெறி சென்றிச்செறிமென்முலைநெருங்கச் *
கீதூர்மரையதளிற்றங்குக்கஞ்சிறுதுயிலே. (௧௧௮)

முன்னிகழ்ந்தது நன்னுகற்குரைத் து
மன்னுபுனலூன் மகிழ்வுற்ற து.

(இ-ள்-) தவழாநின்ற இளையவேற்றையுடையாய், ஆறுபாந்தசடைமுடியையுடைய அம்பலத்தின் கண்ணாராகிய அண்டரதண்டமுழுதையும் பாம்பெறினும், ஞாயிற்றினுடைய வளவியகதிர்கள் பெதுப்பிய நீறுபரந்த கொடியநெறி யைச் சென்று, இச்செறித்தமெல்லியமுலைகள் எம்முடையமார்பினிடையந்தடர், நெறியாற்சிறியபூரின் கண் மரையதட்பள்ளியிற்றம்பெ இரவிற்சிறியதுயிற்றொருமறு கண்டிலம், அதனை நீயுள்ளியுமறிதியோ. எ-று.

அண்டரதண்டமுழுதும்பெறுதலால்வருமின்பமும் அத்ததுயிலால்வந்தவின்பத்திற்கு மாறல்லவென்றவாறு. இளவேறு- புதல்வன். தமக்குத்தக்கப்பள்ளியுமிடமுமின்மையிற் சிறுதுயிலென்றான். துயிலுப்பொழுதிற் துயிலாப்பொழுது பெரிதாகலின் அப்பாறுகூறினெனினுமமைபம். துயிற்சென்றுநாங்குறகுபுரிவாவையாற்றொருதிறித்தது. முன்னிகழ்ந்தது கூறுவானுய் உ

ண்ணிச் சிறப்பாற்றுவித்தது. ஸ்ரீமங்கலென்பதாஊம் மரவத
வென்பதாஊம் பாடம். மெய்ப்பாற-உவகை. பயன் - தலைமகளை
மதித்தித்தல். (௧௧௮)

பரத்தையைக் கண்டமைகூறிப்புலத்தல்.

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தலென்பது-முன்னிகழ்வு
ஸாசீதாடநீர்த்து இன்புறப்புணரப்பட்டதலைமகள் பிரரிக்கும் தீ
இவ்வாறு சிபஞ்செய்தியென்றுகூற, நினைவொழிப யான்வே
ஞெருநிதையுமறியேனென்றதலைமகனுக்கு, நிற்பாததை போ
காநின்றவள் நம்வாயித்தணிக் கூற தேருருட்டிவினையாடாநின்றபு
தலவனக் கண்டு நின்மகனென்றையுற்றதஞ் சமூக, நீ யையுறவே
ண்டா, அவன் உன்மகன், உறவு மெய்யாகியவறவே, நனும் உனதி
லென்ற, நான் உறவுபாயாகவென்றியான்கூற, அதுகேட்டித்த தானு
ணிப்போயினுள், யானவளையறியேனாக நீ மாயங்கூறவேண்டிவ
தினிலையெனத் தான் பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப் பின்னுமவ
னொழிபுலவாற்றிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஐபுறவாய்நம்மகன் கடைக்கண்டுவண் டேருருட்டி *
மையுறவாட்கண்மழவைத்தமூவமற்றுன்மகனே *
மெய்பறவாமிதுன்னில்லெவருகென வெள்ளிச்சென்றான் *
கையுறமான்பதியொன்புலியூரன்னகாரிகையே. (௧௧௯)

பரத்தையைக்கண்ட பவளவாய்மாது ர்
அரத்தநெய்வே லண்ணற்குணத்த து.

(இ-ள்.) நம்மகன் கடைக்கண்டுகண்டு நின்மகனென்றையுற்று வள
வியசுதுகேளாயுருட்டிம்மைபுற்றவாட்கண்ணையுறபபுதலவனை
த தானவந்துகமூவ, அந்நைக்கண்டு, அவன் உன்மகனே, உறவு மெ
ய்யாகியவறவே, இதுவும் நினதில்லமே, நான் உறவுவாயாகவென்றி
யான்கூற, கையைப்பொருந்திய மான்மறியையுறபபுதலவனது பு
லியூரைப்போலுங்காரிகை நானிப்பெயர்ந்தாள், அதனால், யான
வளையறியாதேனாக நீ நினைத்து மாயங்கூறவேண்டிவதினிலை. எ-து.

ஐபுறவாகவெனத்திரித்துக்கொள்ள. அரத்தநெய்வேலென்ப
து பாடமாயிற், அரத்தொழிவாற்றக்க நெய்வேலெனவுணக்க.
மெய்ப்பாற-நகை. பயன்-சிவப்பாற்றுதல். ஆற்றாமையே வாயி
லாகப்பட்டதலைமகள் தலைமகன்கூறிவப்பாற்றுவிப்பான் நினை
ன்வேறசெவ்வொளியில்லையாந் நீ வெருளத்தவென்றாற்றத் தலைம
களிவவகைகொண்டுள்ளபது. (௧௨௦)

ஊதியமெடுத்தானாத் தூடநீர்த்தல்.

ஊதியமெடுத்தானாத் தூடநீர்த்தலென்பது - பரத்தையைக் கண்டமைகூறிப்பலந்து வேறுபட்ட தலைமகளுக்கு, இத்தன்மைய னாய் பாவரிக்குமுதியமாகவின், அன்பானன்றியருளாற்பரத்தைய ரீக்குந் தலைமகள் ஸய்யவேண்டுமன்றே, புறப்பெண்டரைப்போ லபாமவனோடுபலக்கற்பாலேமல்லேம், அவன்வரும்பொழுது எதிர்தொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும், புதல்வனை ப்பயந்திருக்கையன்றோ நமக்குக்கடனாவதெனத் தொழி தலைம கனதுஊதியமெடுத்தானாத்து அவனையுடனீர்த்து, அவனோடுபொ ருந்தப்பண்ணுநிற்பல். அதற்குச்செய்யுள்.

காரணிகற்பகக்கற்றவர்தற்றுணைபாணரொக்கல் *
கோணிகிந்தாமணிபணிதில்லைச்சிவனடிக்குத் *
நாரணிகொன்றையன்றக்கோர்தஞ்சங்கதிநிவிதிசே *
ருருணியுற்றவர்க்கூரன்மற்றியாவர்க்குமுதியமே. (சா)

இரும்பரிசி லெற்றவர்க்கு ளி
விரும்பினர்மகிழ மெவுதலுரைத்த னு.

(இ-ள்.) ஊரன் வேண்டாமைக்கொடுத்தலிற் காரோடொக்கு ம், வேண்டக்கொடுத்தலின் அழகியகற்பகத்தோடொக்கும், நுண் ணிபகல்வியனாகவின் கற்றவர்க்கு நல்லவுகாத்துணை, இசையுண ர்வானுங்கெழுதகைமையானும் பாணர்க்கு அவர்கற்றத்தோ டொக்கும், திணத்தனுகொடுத்தலிற் கிளையுடைய நல்லகிந்தாம ணியோடொக்கும், அழகியதில்லைக்கட்சிவனதுதிருவடிக்குத் தா ராகி அவனுணிப்பப்பிங் கொன்றைப்பூவின் நன்மையையுடைய ன், சான்றோர்மகக்குத் தொலையாதநிதியாயிருத்தலிற் சக்கதிநி யோடொக்கும், நடடார்க்கும் பகைவர்க்குந் தப்பாதுபயன் கொ டுத்தலின் விதியோடொக்கும், சுற்றத்தார்க்கு அவர்வேண்டிய செய்பவிருத்தலின் அணித்தாகியருணியோடொக்கும், அதன ன் வணாவின் நி எல்லார்க்கும் இவன்பெறும்பயன். எ-று.

நாரணிகொன்றையனென்பது குரங்கனென்பதுபோல உவ மைப்பொருட்படநின்றதெனினுமகையும். விதிசேருருணியெ ன்பதற்கு முகைமையாற்சேரப்படுமுருணியெனினுமகையும்

தக்கார்க்குஞ் சுற்றத்தார்க்குங்கொடுத்தல் வண்மைபன்மையில்
அவரை வேறுபிரித்துக்கூறினான். ஊடநீர்ந்துகூடியவழித் தலை
மகட்கு உண்ணிசிறிவப்பு ஒருகாரணத்தாற்சிறிதுபுலப்பட,
ஊரல்யாவர்க்கு மூதியமாகலின் அன்பானன்றி அருளாற்பரத
தைவர்க்குத்தலைளியெய்யுமன்றே, அதனான் நீபுலக்கற்பாலைபல
பெயன்று குறிப்பினுற்றோழி சிவப்பாற்றுவித்தன. மெய்ப்பாமி
உவகை, பயன்-மெய்ப்பெய்தல்.

இவ்வகை கூத்தர் மகிழ்ந்து இன்னபோல்வன தலைமகனது கு
ணங்களைப் பாராட்டினுரென்பது. என்னை, “தொல்லைய யுரை
த்தலு நுகர்ச்சி யேத்தலும்- பல்லாற்றாறு மூடலீற நகரித்தலும்-
முதுகி காட்டலு மறிவுமெய்ந் நிறுத்தலு - மேதுவி னுணர்ந்த
லுந் துணியக்காட்டலு-மணிநில யுரைத்தலும் கூத்தர்மேன,, எ
ன்றார் தொல்காப்பியனார். இப்பாட்டு ஐவகைத்திணைகளும் உரித்
தாகலிற் பெரதுவகைத்தெனப்பெறுமென்பது. (சாா)

பரத்தையிற்சிறிவுமுற்றிற்று.

திருக்கோவையாருரை முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.



பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
அகலிடந்தா	- - சடு	ஆனந்தமர	- - நாகு
அகல்கின்ற	- - யெ	ஆனந்தவே	- - உளஉ
அகிலின்புகை	- - நாகு	இங்கபெல	- - நாகு
அகல்கின்ற	- - கூஅ	இயன்மன்	- - நாகு
அக்குமரவு	- - நா	இரதமுடை	- - நுள
அஞ்சார்	- - கூய	இரவணையு	- - கூய
அடற்களி	- - உகூ	இருங்கலி	- - நுள
அடிச்சந்த	- - எள	இருந்ததி	- - உகூ
அணியுபடி	- - மூ	இளைபாளி	- - உகூ
அந்தி	- - கூ	இறவரை	- - உகூ
அப்பற்ற	- - கூய	இறுமாப்	- - உகூ
அபர்த்தம்	- - உரு	இன்றைவார்	- - நாகு
அரமங்	- - கூரு	கசந்திரன்	- - நாகு
அருந்தம்	- - உசஉ	கண்டொல்	- - நாகு
அருந்தோழி	- - உகூ	கவினையா	- - நாகு
அலராயிர	- - நாகு	உயித்தணி	- - நாகு
அழுந்தே	- - நாகு	உடைமணி	- - நாகு
அனலியை	- - யகூ	உணர்ந்தார்	- - யள
அளிநீடள	- - நயஅ	உயிரொன்று	- - உகூ
அளிப	- - கூ	உருகுதல்	- - நாகு
அறகா	- - நாகு	உருப்பிணை	- - நாகு
அற்புமி	- - நாகு	உருமாம்ப	- - நாகு
அண்டை	- - நாகு	உள்ளப்படி	- - அகூ
அன்புடை	- - உகூ	உள்ளமுருகி	- - நாகு
ஆண்டுவெறி	- - உகூ	உறுக்கண்	- - உகூ
ஆரத்தையு	- - கூ	உளர்வாயொழி	- - உகூ
ஆரம்பா	- - நாகு	எயிற்குல	- - சய
ஆலத்தினு	- - கூ	எலும்பால	- - நாகு
ஆவாவிரு	- - எள	எழிவா	- - கூ
ஆவியன்னு	- - சக	எழுங்குலை	- - உகூ
ஆழமன்மு	- - கூ	எளிதன்	- - நுள
ஆழிதிருத்	- - நாகு	என்கடை	- - உகூ
ஆழிபொன்	- - உகூ	என்னறி	- - நுள
ஆளரிக்கு	- - உகூ	ஏர்ப்பின்	- - உகூ
ஆறார்	- - கூ	ஏழுடை	- - யகூ

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
எறும்பழி	நாக	கார்த்தரங்	நாக
என்றபசு	நாடு	காவிநின்	சசு
ஐயறவாய்	சசு	காணமர்கு	உசசு
ஓராசியர்	நாயு	குடிக்கலர்	உரு
ஒருங்கட	நுக	குயிலிதன்	உரு
ஒங்குமொரு	நசக	குயிலை	நக
கடந்தொறு	உரு	குராப்பயில்	நாயு
கணியார்	நாக	குருநாண்	சசு
கண்டகம்	உரு	குவலின	நக
கண்ணுழை	நாக	குவளைக்	நாயு
கதிர்ச்சு	சசு	குவளைக்கரு	நுக
கம்பஞ்சுவந்	நாக	குறப்பாவை	நாயு
கயலுள	சசு	குறைவிற்சு	உரு
கயல்வந்த	நக	குன்றங்கி	உரு
கருங்கண்	நுக	கூடார	நக
கருங்கழி	நாயு	கூம்பலங்	உரு
கருங்குவளை	உரு	கூளிநிறை	நசு
கருங்கினை	உசசு	கூற்றாயி	நக
கருப்பின	உரு	கேழேவரை	உசசு
கலராயினர்	உரு	கொடித்தேர்	நாக
கலைக்கி	நுக	கொடுங்கை	நக
கவலங்கொ	சசு	கொல்லாண்	நக
கழிகட்டலை	உரு	கொழுந்தார	நாயு
கழிகின்ற	நக	கொண் டுனை	உரு
கழைகாண்	நக	கோங்கிற்	உரு
களிறுற்ற	உரு	கோம்பிக்	உரு
களினினமார்	உரு	கோலத்த	சசு
கற்பாமகிற்	உரு	கோலித்தி	உரு
கற்பிலக	நக	சங்கந்	சசு
கனலூர்	உரு	சிந்தாமணி	உரு
கனைகடற்	நக	சிலம்பணி	நக
காகத்திரு	நக	சிலைமலி	சசு
காமரை	நக	சிலந்தபொ	நக
காம்பினை	சசு	சிலையொன்	நக
காயமுமா	நக	சிறப்பிற்றிக	உரு
காய்கின	சசு	சிறுர்கவண்	உரு
காரணி	நக	சிறுகட்	உரு

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
சிறுவாளுகி	உகூரு	தழங்குமரு	௩௨௨
சிறைவான்	உஅ	தழுவினகை	௨௩௬
சிற்பந்திசுழ்	உஎய	தள்ளிமணி	௩௨௨
சோளவில்லா	உ௪௯	தாதிவர்	௪௪
சோயலாவி	உ௬௪	தாதேய்	அ௪
சுணங்குற்ற	உ௫௧	தாமேதமக்	௨௩௬
சுத்திபபொக்	௨௩௩௬	தாயிற்சிறற்	௩௩௪
சுருடரு	உ௬௬	தாருறு	௩௬௯
சுரும்பிவர்	௨௩௨௩	தாரொன்ன	௫௬
சுரும்புறுகொ	௬௪௩	தாழ்ச்செய்	௪௬
சுரும்புறுநீல	௩௫௬	திக்கிலில்	௬௨௬
சுழியாவரு	உ௬௨	திருந்தேனு	௬௪௬
சுற்றம்பல	௬௩௬	திருமாலநி	௨௩௩
சுற்றினவீழ்	௨௩௬	திருவளர்	௬
சுற்றுஞ்சடை	௩௨௪	தினைவள	௩௩௪
சுளாமணி	௪௬	திமேலிய	௬௩௨
சுன்முதிரர்	௬௨௬	தெங்கம்பழ	௬௩
செந்தார்	௬௪௧	தெண்ணீர்	௬௩௬
செந்திற	௬௬	தெய்வம்	௨௪௫
செம்மலரா	௩௪௫	தெவ்வரை	௩௩
செய்குன்று	௨௩௨	தெளிதாற்	௨௩௬
செய்ய்முக	௬௩௨	தெளிவளர்	௨௪
செவ்வாய்	௬௨௩	தெள்வன்	௨௩௩௨
செழுங்கார்	௩௪௩	தெள்ளம்	௬௬௧
செழுநீர்மதி	௩௩௩	தென்மாத்	௨௬௪
செழுமிய	௬௪௬	தேமரம்பொ	௨௬௪
சென்றார்	௨௫௬	தேமென்	௬௩
சேணிற	௬௩	தேவரிற்	௨௨
சேணுற்	௬௩	தேவாசுர	௬௩௨
சேயேயெ	௬௨௪	தேவியங்க	௬௬௬
சேரான்றிக	௬௪௩	தேன்வண்டி	௬௬௨
சொற்பால	௩௬	தேன்நிக்கிலங்	௨௩௪
சீதோத்துன்	௩௬௧	தொண்டின	௨௬௩
சிதணியுறப்	௬௩௫	தொத்தின்	௩௩௪
சிதலைப்பரி	௬௨	தொலாக்கரி	௩௬
சிதவஞ்செய்	௬௩௪	நடனம்	௪௪
சிதவள்தி	௬௩	நந்திவர்	௩௫௬

